

披甲的女神



東軍軍校

中国人民解放军成都军区 主编

樊 强 编著



四川少年兒童出版社

未来军官学校

张彦

未来军官学校丛书

披甲的女神

樊强 编著

四川少年儿童出版社



责任编辑：归秀文

封面设计：华 堤

封面画：刘晓钟

插图：程国英

☆ 未来军官学校 ☆

披甲的女神 樊 强 编著

四川少年儿童出版社出版 (成都盐道街三号)

四川省新华书店经销 自贡新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 印张6.25插页2 字数115千

1989年9月第一版 1990年5月第二次印刷

印数：16,001—36,000册

ISBN7-5365-0435-7/E·20 定价：2.21元

《未来军官学校》丛书出版前言

（一九八七年一月）

作为四化建设的一个有机组成部分，我们的国防现代化建设正在蓬蓬勃勃地向前发展。这个伟大的发展，正召唤着千军万马，尤其是一代新人。可以说，《未来军官学校》丛书就是在这神圣的召唤声中出版问世的。

《未来军官学校》丛书是一套军事知识普及读物。它仅在军事学术范围内，对诸如世界军事发展史概况，主要的兵种、兵器装备，有重大影响的军事人物，现代军事科学技术的新信息，典型的战略、战术思想，等等，作一些常识性的介绍。

“面向世界，面向未来，面向现代化”是这套丛书的指导原则之一。把视线投向外军，把立足点置于现代军事科技知识领域，较多地引用介绍可供读者参考了解的外军资料和外文著述，是编者欲追求的该丛书的特点。

青少年（包括学生、军人、民兵）是这套丛书的主要读者，因而在编写时注重了可读性，力求文字浅近，结构活跃，插图数量较大，目的在于增加各书的形象性、趣味性和直观性。

世界上有不少的国家，相当重视青少年的军事知识教育，出版了不少的军事普及读物。应当看到，我们在这方面的工作是较欠缺的，因此，作了此次尝试。恳请广大读者和有关专家，给予指正和扶持。

这套丛书是军民结合、团结努力的成果。由中国人民解放军成都军区负责主编；各书的编著者都是军人；由军区领导同志指导编写工作；许多的军内外专家为这套丛书审稿、作序，花费了宝贵的精力。

我国国防部长张爱萍同志为丛书题写了“未来军官学校”丛书名，对我们是很大的鼓舞。

保卫祖国神圣领土、反击侵略、维护世界和平，是我们的光荣责任。今日的青年军人，正保卫着祖国的未来；祖国未来的军官，将在今天的少年儿童中产生。青少年朋友们，愿《未来军官学校》丛书永远和你们在一起。

漫云女子不英雄（代序）

康克清

1988年，我国实行新的军衔制，有五位女军人被授予少将军衔。她们是：国防科工委科技委副主任兼秘书长聂力、总参洛阳外语学院副院长胡斐佩、解放军第一军医大学副校长吴晓恒、解放军第三军医大学副校长李希楷和解放军总医院副院长廖文海。这是我军继第一位女将军李贞之后的第二代女将军。

女军人，是一个伟大的群体。从遥远的古代开始，就层出不穷地涌现过许多可歌可泣的女军人的故事。在现实生活和文学作品中出现过无数英雄形象：中国的花木兰、樊梨花、穆桂英、梁红玉、秋瑾、冯婉贞、赵一曼，苏联的卓娅……

在中国近代史上，还曾出现过“上海女子北伐敢死队”，是当时上海妇女界许多革命组织中最活跃的一支队伍。这个女子北伐敢死队成立于辛亥年，共有七十多名成员，平均

年龄在20岁左右。队长是嘉兴姑娘沈景英，队副是葛敬诚。以天津女子师范的学生居多数。由于受到革命先烈秋瑾女士的精神感召，她们奋起从戎。这支新型的女子敢死队对于辛亥革命和以后的妇女运动，起了一定的积极作用。反映重庆地区解放斗争的长篇小说《红岩》，描写了一位威震敌胆的双枪老太婆，一直深受广大读者的钦佩。这位双枪老太婆的原型就是著名的华蓥山游击队领导人邓惠中。在第二次世界大战中，世界反法西斯阵营中的女英雄，灿若繁星。她们中间，苏联女英雄卓娅的名字更被人们广为传扬。她和战友坚持敌后斗争，狠狠地打击德寇，取得了巨大的胜利。当她不幸被捕后，面对敌人的酷刑，顽强斗争，不屈不挠，最后为祖国献出了年轻的生命。卓娅的光荣牺牲，激起了反侵略人民更为高涨的斗志。西班牙民族解放史上，开放过一朵光彩夺目的“热情之花”。一位普通农民的妻子，饱尝了生活的坎坷。为了争取自由和解放，她不怕付出血与泪的代价，秘密制造手榴弹，组织武装力量，同强敌展开斗争，取得了一个又一个的胜利。她就是西班牙共产党元老伊巴露丽——西班牙内战时期的女英雄。她的事迹传遍全世界……重温这些女军人的光辉业绩，她们的无私无畏、勇敢逞强、吃苦耐劳、有智有谋等优秀品德，都永远值得我们学习和弘扬。

《披甲的女神》是《未来军官学校》丛书之一。作者比较多方面地介绍了中外一些女军人的事迹，她们的产生和成长，紧张激烈的训练与战斗，以及饶有情趣的生活，犹如把

一幅幅清新传神的人物图画展现在读者面前，供你阅读、思考。这本书选取的事例比较典型，也比较生动，夹叙夹议，通俗易懂。它鲜明地告诉读者，战争的出现，产生了女军人；由于战争这一人类祸害仍在延续，兼之军事科学技术的飞跃，女军人队伍还会不断扩大，并且越来越会得到社会的承认和重视。事实雄辩地证明，女军人是我们钢铁长城不可缺少的组成部分，在广阔的军事领域里，她们正日益发挥着巨大的作用。

作为一名老战士，我高兴地向广大青少年读者推荐这本书。我相信它对帮助青少年开阔眼界，陶冶情操，增强国防观念等方面，必将大有裨益。

目 录

1	漫云女子不英雄 (代序)康克清
1	多彩的画页
39	历史的轨迹
79	并非世上少儿男
117	浓缩的力与美
155	向未来挑战

多彩的画页

- 4 蓝天百合花
- 11 雪耻奥尔良
- 17 战胜“加内特”
- 25 决战岐沟关
- 31 名扬楼子庙

多彩的画页

一提起女军人，你的脑海里很可能马上会浮现出若干个响亮的名字：花木兰、樊梨花、穆桂英、梁红玉、冯婉贞、秋瑾、赵一曼、卓娅……也许还有很多很多。

你热爱英雄，一定也热爱这些女军人。

除去自己熟悉的之外，你还想多了解一些吗？

地球，是宇宙间最无私、最坦诚的。

它敞开自己51000万平方公里的宽阔胸膛，化作一张其大无比的画纸，让亿万生灵共同拥有，任凭人类纵情地在上面积抹，描绘色彩斑斓的人生图画。

它在养育人类的同时，慷慨而公正地为人们提供了展示各自才干和风貌的条件。

借助历史贯通古今的灯光，运用自己忠实敏锐而无偏见

的眼睛，你一定不难看到，在这张博大的画纸上，四处都有她们——披甲女神的身影。

天南、地北，陆地、天空、海洋……女军人可说是无处不有；

身穿样式各异的军装，克尽职守地奋斗在军事领域不同的位置上……女军人几乎是无所不能。

在同一张画纸上，她们同男性王国的骄子们一样，都在倾注热血，精心描绘着自己的形象。

展现在我们面前的，是一幅幅绚丽多彩的画页。

蓝天百合花

一架银白色的苏联雅克—9战斗机，迎着朝霞平稳地驶出停机坪，对准了跑道。显示这架战鹰主人战功的12朵百合花，在机身一侧熠熠生辉。随着飞机高速滑行，呼啸升空，这12朵百合花在人们视觉中幻变成12枚耀眼的勋章。它们引来的，是机场上一群空中勇士钦佩的目光。这12朵百合花，每朵都代表着一场动人心魄的战斗。请看这组镜头：

一天黄昏，太阳就要落入地平线了。利用夕阳掩护，一架苏联雅克—9战斗机由远而近，贴着地面起伏飞行，迎面而来，距离德军观察气球越来越近。猛然间，这架飞机一跃而起，加大速度冲向气球，一排齐射，气球全部击穿。转眼

间，飞机一个鹞子翻身又降到15米高度，机腹朝天，倒飞着返回基地。昼夜守护观察气球的德军对空炮兵阵地一片混乱，德军怎么也回不过神来：苏军多次派出优秀飞行员驾机袭击都没有成功，今天来的莫非是神？

又一天，9架苏联飞机在马林诺夫卡和斯特巴诺夫卡一带与40多架德国飞机相遇，苏军机群迅速展开。又是这架雅克—9战斗机，灵巧地摆动着已经画有10朵百合花的机身，愤怒咆哮，准确地射出炽热火焰，先后击落两架敌机……

谁能想到，这一个个叱咤风云的场面，竟是一位姑娘所为。

然而，当事实证明，这确是一位女性的伟业时，你面对这样的问题将作出何种答案：女人能驾驶战斗机吗？女人能驾驶战斗机参加空战吗？女人能在战斗中成为王牌飞行员吗？

人们的答案也许是不同的。但她，莫斯科少女丽达·李托娃用自己的经历作了肯定的回答。

第二次世界大战爆发后的第三年，称霸全世界的野心推动希特勒迈出了更危险的一步——向苏联宣战。

1941年6月23日，法西斯德国撕毁德苏互不侵犯条约，采取突然袭击的卑劣手段，首先出兵占领白俄罗斯，继而迅速向列宁格勒和莫斯科推进，妄图把战火燃遍整个苏维埃国土。苏联空军在抗击入侵者的战斗中遭受很大损失，飞行员

和地勤人员需要量急增。

为了保卫社会主义祖国，反击侵略者进攻，苏联政府号召妇女参加空军。通知一出，各界妇女的热情分外高涨，很快有2000多名妇女涌向征兵站，争相接受挑选。

战前，苏联曾有一个群众性的航空体育组织，叫“航空化学协会”，先后培养出很大一批业余飞行人材。其中，不乏女性的佼佼者。1937年，玛琳娜·拉斯科娃等3名女飞行员曾创造过长距离不着陆飞行的世界纪录。在这个良好的基础上，有1200多位妇女经审查合格，接受了飞行员、报务员、机械员和地勤员等训练。

18岁的丽达·李托娃有幸列入了这1200多名合格妇女的行列。

她身材娇小，长着一双灰色大眼睛，满头金发，天真活泼，逗人喜爱。她身高只有1.5米，为了装得老成些和强壮些，常有意无意地踮起脚尖，走起路来一踮儿一踮儿的。大伙儿很喜欢这位小姑娘的倔劲。

16岁时，她一度参加过飞行学校的训练，还飞过速度较慢的双翼飞机，所以很快通过了波—2教练机的训练，进入雅克—1战斗机中队，开始参加重要城市和重要目标的保卫战。

她与运气起初合作得很好。顺利入伍，顺利毕业，1942年春天开始担负战备值班，和其他男飞行员一样，昼夜轮班坐在战斗机的座舱内待命出击。没几个月，她就首开纪录，用20毫米机炮和7.7毫米机枪齐射，击落德军一架容克JU88轰

炸机。不久之后，她和另一名女飞行员卡加·普达诺娃破天荒地被派到情况更加严峻的斯大林格勒战区。

卡加·普达诺娃也是一位空中女杰。她在战斗中先后击落敌机11架。1943年7月18日的空战中，她击落两架敌FW 190战斗机，自己的座机也中弹起火。她竭力想把受伤的飞机开回基地，终因飞机爆炸而牺牲。

想不到，到了新的战区后，运气顽皮地与丽达拉开了距离。

过去在伏尔加河下游重要城市萨拉托夫，战斗机中队的主要任务是夜间对付敌人笨重的轰炸机。到了斯大林格勒战区，换成白天值班，并要同德寇最老练的ME 109和FW190战斗机的飞行员交手。开战以来，苏联已有许多优秀的男飞行员相继在这样的战斗中牺牲。

丽达和卡加兴奋地赶到拥有20架雅克—1飞机的第73战斗机中队报到。队长巴拉诺夫兴高彩烈地迎出门来，可当他见到面前立正敬礼的竟是两个女飞行员时，脸一下子拉了下来。不容申辩，就下令她俩立刻返回原单位。

往日文质彬彬、略带羞怯的丽达倔劲上来了，她涨红着脸，一步不让：

“我们技术合格，我们打过仗。是上级派我们来执行任务的。不管你收不收，我们都不走了，就呆在这儿。”

队长和两个女兵僵持在机场。

正当难堪之时，“A”字号（王牌的意思，飞行员们对

击落敌机最多的同伴的爱称。)飞行员阿列克塞·萨罗曼登正好出击归来，他一边烤火，一边装作漫不经心的样子给两“派”都放了一把下台“梯子”：“明天我还会出击，这位小姑娘先当我的僚机。要是能跟上，我们就收下。”

第二天一早，一队雅克—1战斗机迎着朝阳飞上了蓝天。丽达终于凭借勇敢和能力，走上了优秀战斗机飞行员的道路。

她虚心向男飞行员学习，不断迎接战场锻炼，进步非常快。

不久，基地运来新式的全金属雅克—9战斗机。73中队换装了。这种飞机比雅克—1的性能更好，但座舱较高。丽达走进机舱坐下，眼睛看不到前面，脚够不着脚蹬，她焦急万分，担心通不过飞行考试。然而，这时的巴拉诺夫队长已完全站到了丽达一面，他极力反对有人要把丽达调往其它雅克—1飞行中队的意见，亲自张罗改装一架雅克—9战斗机。丽达留下了。

雅克—9战斗机使丽达如虎添翼，她更加勇猛地参加了保卫斯大林格勒的一系列战斗。

有一次，一群德国HE111轰炸机在3架ME109战斗机的掩护下，气势汹汹地扑向苏军阵地。阿列克赛带领丽达，利用云层和阳光悄悄接近敌机，趁敌不备，大胆俯冲攻击，两人同时击中了敌编队长机机翼，打燃了敌机左发动机。

“注意后面，右舵回避！”丽达的耳机中忽然传来阿列克塞焦急的喊叫声。