



『永樂北藏』整理委員會

永樂北藏

綫裝書局

图书在版编目 (CIP) 数据

永乐北藏/赵朴初名誉主编. -北京: 线装书局, 2000. 2
ISBN 7-80106-052-0

I. 永… I. 赵… II. 大藏经 N. B941

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 73752 号

永樂北藏 (二〇〇冊)

出版發行

綫裝書局

(北京朝陽區春秀路太平莊十號)

責任編輯

李立

裝幀設計

顏菲菲

印 刷

中國地質科學院五六二印刷廠

版 次

二〇〇〇年三月第一版第一次印刷

印 數

〇〇一——一〇〇

書 號

ISBN 7-80106-052-0/B·1

定 價

八八〇〇〇 圓

ISBN 7-80106-052-0



9 787801 060525 >

御製

天清地寧
風雨調均
烽警不作
化醇俗厚
外順內安
普際光明
大正統五
年十一月
十
陰陽和順
百穀常豐
禮教興行
人皆慈善
一統熙皞
既往未
俱登正覺
萬類咸暢
子孝臣忠
物靡害災
九幽六道
七政明朗

永樂北藏第六四冊目錄

○正法念處經	續前	(本冊卷第四十至卷第七十 陰十—資十) ……………	一
○佛本行集經	六十卷	隋闍那崛多譯 (本冊卷第一至卷第十一 父一—事一) ……………	七六三

正法念處經卷第四十

陰十

元魏婆羅門瞿曇般若流支譯

觀天品第六之十九

之五 摩天

牟脩樓陀夜摩天王如是呵責既呵責已復共無量百千天衆皆悉從彼赤優鉢羅相隨而出向餘山峯其峯名曰一切觀察五百由旬七寶莊嚴流水河池園林衆華鳥衆莊嚴有無量種功德具足牟脩樓陀夜摩天王爲欲遊戲受快樂故上彼山峯一切觀察妙寶山峯種種可愛所謂其根有妙水池名爲愛

永樂北藏

正法念處經

第六四冊

見圍遶山峯於彼池中有名角峯出在水中七寶爲節節如臂釧彼七寶節有勝光明狀如豎臂五百由旬又其頭上七節构欄周帀而有所謂七者一金构欄二銀构欄第三构欄是毗瑠璃第四构欄則是青寶第五构欄則是磤磤第六构欄亦蓮華寶第七构欄金剛妙寶如是諸寶以爲間錯有如是等妙寶构欄而圍遶之周帀端嚴甚可愛處多有天衆多天女衆第一妙色可愛音聲如是莊嚴如是殊妙爾時天王牟脩樓陀共多天衆多

天女衆乃至無量百千之衆如是共到一切
觀察山峯之所既往到已見彼山峯諸天衆
已而說偈言

夜摩一切處 此高如舉臂 恒於一切時
多饒諸天衆 光明端正山 七寶所莊嚴
有清淨流水 有蓮華池遶 園林甚可愛
多饒諸鳥鹿 此峯池中出 極高穿虛空
此處天常樂 天鬘自莊嚴 歌舞心歡喜
天女極甚多 五樂音可愛 觀者心樂見
此峯甚可樂 周帀光明圍 以所作善業

三種持戒因 天衆依此峯 遊戲受快樂
我久依此峯 遊戲受諸樂 此是欲樂地
善業之所化 此處凡癡人 有已退今生
放逸行衆生 如羊屠者殺 自死不覺知
如羊不怖畏 若天覺知死 不應行放逸
牟脩樓陀夜摩天王如是既見一切觀察妙
山峯已見多無量百千億數那由他天諸天
女衆種種境界心意受樂諦見諸天業果報
已復觀諸天行放逸行為愛所漂未知厭足
諸欲熾火之所燒然既見如是愚癡天已心

生憐愍已爲說偈復更前入一切觀察山峯之中自業受樂定業所牽心搖動故復與百千諸天女衆如是詳共入彼樂處彼處舊天既見天主牟脩樓陀即便奉迎有住空者有以衆香自塗身者有在鳥背堂中住者有共天子而前奉迎牟脩樓陀夜摩天王乘空行者有作五樂音聲迎者如是種種異異莊嚴各各奉迎牟脩樓陀夜摩天王爾時如是一切天等在上空中以諸華香皆悉下散牟脩樓陀夜摩天王散已前迎復有餘天以金樂

器出妙音聲并復歌讚亦復前迎牟脩樓陀夜摩天王復有餘天手執華鬘彼華之香聞者欲發住在空中天風所吹其衣搖動漸漸前迎牟脩樓陀夜摩天王復有餘天住虛空中妙聲讚歎牟脩樓陀夜摩天王漸漸前迎有如是等無量異天種種異異殊勝莊嚴有種種色以作業時有下中上色莊嚴等亦復如是有下中上一切皆向牟脩樓陀夜摩天王各各奉迎爾時如是一切天衆皆悉讚歎牟脩樓陀夜摩天王迎已俱到一切觀察山

峯上已天王力故諸欲功德五境界樂有無量種一切增長以善業故爾時天王牟脩樓陀共諸天衆在於園林妙蓮華池成就無量種種諸欲漸次更上一切觀察山峯之上其餘地處既到彼已善業力故即便得見惡道門開見有天女時至欲退彼欲退故先九相現所謂一者皮緩大軟以其皺故二者身動以身動故頭上著華離散墮落復有第三退相已現謂著赤華在頭則黃復有第四退相已現謂有風來吹其衣服無縷之衣則如縷

成如人衣觸復有第五退相已現謂空中飛則生疲倦地行亦爾復有第六退相已現謂身汗水本清今濁復有第七退相已現謂至樹下取華取果樹枝則舉高不可得則不能取復有第八退相已現謂天子來共行欲者則見天子色醜無媚復有第九退相已現謂有風來散其頭髮令不柔軟觸則麤澀此退相現天數十日於人中數經二千年猶故不退彼退天女復有二種退相現已則到退時所謂一者欲心則多不能暫住所謂二者在

遊行地地不柔輒下足不容舉足不起獨不能住喚餘天女言我煩悶共我住此彼退天女又復更有退相已現所謂相者脅動不住無語因緣而動不止彼退天女又復更有退相已現所謂相者先來歌舞音聲皆忘本始生時歌舞音聲無有教者不從他學以善業故自然皆知如是退時善業盡故一切皆忘彼退天女又復更有退相已現所謂相者若前往近蓮華池水若河流水則於水中見欲生處隨於何道欲生之處見彼身像彼退天

女又復更有退相已現所謂相者身著莊嚴若是瓔珞若是釧等一切皆重彼退天女又復更有退相已現所謂相者隨何處坐坐處皆變若坐金處若毗瑠璃因陀尼羅如是等處彼一切寶皆變爲木彼退天女又復更有退相已現所謂相者本見地等今見皆異彼退天女又復更有退相已現所謂相者普身一切皆悉汗出如此中人又復更有退相已現所謂相者眼見天衆一切旋轉如見輪轉不見天身一切諸根不樂境界心作是念我

今無救命欲盡故於欲生處如生處見如彼
已見如前所說彼退天女命盡退時後念命
盡心中有年脩樓陀夜摩天王如是見彼
天女退已生厭離心既見天女如是退已而
說偈言

第十

婦女縛世間 誑令長諍懟 非法能壞法
是一切過處 為女欲所使 此天處被縛
彼死軍來到 破壞而將去 女以種種戲
巧誑惑男子 能令後時退 如自業而去
蓮華園林山 若河若谷中 多種戲樂已

五

天女然後退 天女必定退 必定愛離別
丈夫如是見 猶行欲不止 能令世間失
能多增長愛 為此婦女縛 不可得解脫
欲染縛最大 能縛此世間 種種異思量
更無如是縛 無量種欲箭 傷天者何去
女欲使令汝 破女已得勝
年脩樓陀夜摩天王如是觀察於退生畏欲
退天女無有方便可救令脫觀察普遍無量
種門決定退已復觀餘天五欲功德受種種
樂於退不畏如畜相似作是思惟云何彼天

死時臨到而不怖畏如是念已自心生怖而亦不能爲他天說何以故非時說法令法輕故而彼餘天境界受樂樂境界故如是非時不可爲說牟脩樓陀夜摩天王念死畏已隨順彼天猶共戲樂復無量種遊戲受樂在於如是一切觀察山峯之中多有種種妙好園林及蓮華池共諸天衆遊戲受樂六種愛身喜樂境界於彼園林蓮華池等無量種處遍亘歌舞共飲共食若觸香味如是受樂聞歌音聲甚爲可愛如是受樂到彼山峯拘欄之

所遊戲而行彼拘欄者是毗瑠璃諸天入中其身光明一切皆失彼寶莊嚴彼毗瑠璃寶光明故皆同一色所謂青色諸天既見皆同青色生希有心遍互各各如是說言如我先見多種殿來百千殿來初未曾見如此山峯毗瑠璃寶如是光明爾時此天如是說已即詣天中有一舊天向餘一切後生諸天如是說言如我次第傳所聞來今爲汝說以何因緣如是光明曾於過去久遠世時兜率天王下閻浮提誠心供養正遍正知供養佛已來

永樂北藏

正法念處經

第六四冊

過此處一切觀察山峯之中以心憐愍夜摩
天故故留一珠此夜摩天見珠光明諸夜摩
天知業果報有輕有重則離慢心若夜摩天
行於非法見此珠已知夜摩天與兜率天有
勝有負心如是知我於今者成就何樂我樂
光明色量形相於兜率陀則爲微劣壽命亦
劣地處亦劣業果亦劣彼諸天等見彼寶珠
勝光明已則生第一勝歡喜心若放逸行則
離慢心若隨法行增長彼法以此因緣兜率
天王留珠在此爾時諸天從宿舊天聞是語

已則生第一勝歡喜心於彼寶珠生希有心
意樂欲見彼一切天詳共在彼一切觀察山
峯之中求覓彼珠以求覓故一處見之有一
百倍勝光明出能覆餘珠令使不現被覆未
開猶尚如是何況不覆所謂覆者夜摩天珠
覆蓋如是大光明珠彼夜摩天却餘寶珠出
此一珠時夜摩天見此一珠所有光明心則
離慢又夜摩天自身所有一切光明皆悉不
現復觀彼珠其中則有金書文字字有偈言
清淨無垢濁 常隨順法行 彼不放逸故

恒常受快樂	若樂若若惱	若老若少年
若大姓小姓	死王皆能殺	若端正若醜
若大力小力	若獨若有主	死王皆能殺
若王若僮僕	若俗若出家	若堅若軟者
死王皆能殺	若富若貧窮	若功德若無
若男若女等	死王皆能殺	若行若在家
若水中若陸	若在山峯住	死王皆能殺
若睡若覺悟	若食若不食	能歷亂世間
死王皆能殺	若在下在上	若在傍廂住
時輪無障礙	死王皆能殺	若吉若不吉

若法非法行	若病若不病	死王皆能殺
若惡者善者	若慳若不慳	若放逸若不
死王皆能殺	若地獄餓鬼	若畜生若人
大力不休息	死王皆能殺	若欲界諸天
若色界天等	彼天悉大力	死王皆能殺
若無色界天	三摩跋提生	彼天悉大力
死王皆能殺	有生皆無常	一切必破壞
一切有爲法	破壞則不疑	見死力如是
若見欲過患	見愛染語已	則離生死海
初時有味堅	貪著欲境界	由之入地獄

猶如蛇舌舐 見此處退已 知死王大力
心則善調伏 知心有此過 園林山等中
若在堂中住 一切天皆退 爲時火所燒
若爲境界覆 癡故放逸行 愛縊縛此天
將入惡道去

時彼諸天大毗瑠璃寶珠之中見彼金書偈
第十
句字已讀已聞已若天心有善種子者見聞
是偈暫生厭離若迷境界愚癡之天雖亦見
聞猶著境界嬉戲遊行受五欲樂心不生厭
時彼諸天既見寶珠如是光明珠內偈說一

切世間多諸過患既見聞已生希有心此勝
寶珠如是光明甚爲希有而彼諸天自性放
逸種種遊戲種種受樂無量分別多受無量
境界之樂彼樂深勝不可譬喻爾時彼天復
放逸行多擊種種歌樂音聲向一水河河名
速流堅著放逸見諸境界其心堅著無始集
來愛縊所繫牽向彼河種種樂聲繫縛其心
彼此迤共遊戲受樂彼速流河多有樹林蓮
華所覆種種鳥聲甚可愛樂蓮華之香以熏
其水彼河兩岸饒歡喜天若歌若舞彼天迤

共勝歡喜心在彼河岸受諸快樂五樂音聲
平等美妙有無量種五欲功德而受快樂彼
河水速故名速流其河兩岸樹枝奇間鳥在
中住彼鳥即名樹奇間住鳥善業故彼此迤
共勝歡喜心利益天故而說偈言

第十

九

山河如是速 天如是失樂 癡故不覺知
如是放逸行 一切諸衆生 命樂速不停
癡者不覺知 如生盲於道 寧盲無眼目
不著欲愚癡 爲樂隨欲行 趣向地獄去
非盲故地獄 以不知法故 是故寧目盲

不爲欲所使 欲行不利益 常誑惑癡者
以自心癡故 而不厭離欲 若行於欲者
無智亦無知 不數欲生苦 而常樂於欲
見欲怨如友 如今波迦果 能將向死處
數數至惡道 如一切諸河 水流無回者
夫樂亦如是 已去不復還

彼鳥如是住在樹中如業之實已說此偈時
彼諸天善業修心聞說偈已心極厭離如是
思惟我今乃於畜生之所如是聞法是故得
知我放逸行定入惡道爾時彼天既生是心

思惟念已其中有天離彼河岸在一處住而說偈言

一切衆生命 如水沫不異 如河流波動
少年亦如是 一切諸衆生 盡皆屬老死
汝等無心意 不念不知慮 諸有身未壞
諸有世間淨 若心皆作法 則不入惡道
彼天如是逝互各各心隨順法如是說偈如
是念法未經久時根羸無力復不思惟見無
量種可愛可樂五欲境界隨心樂已爲受樂
故行向餘天彼天如是迷於境界五境界因

常增天欲在於彼處受天快樂第一可愛五
欲境界相應受樂乃至此受善業盡已復爲
業使生於地獄餓鬼畜生若餘天退若生人
中第一樂處無諸衰惱第一富樂生於第一
大種姓中一切敬愛一切供養不怖不病第
一聰明若他餘人若奴若婢若諸作人一切
皆愛常於其人有供養心得生第一善國土
中不在邊地生在知法知非法處五根具足
智慧自在以彼善業作而復集聖人所愛三
功德業決定生天以餘業故