

寻找智慧

Find Wisdom

王玉新 ◆ 著



企业管理出版社

ENTERPRISE MANAGEMENT PUBLISHING HOUSE

寻找智慧

王玉新 著

企业管理出版社

图书在版编目(CIP)数据

寻找智慧/王玉新著. —北京:企业管理出版社, 2001. 10

ISBN 7-80147-610-7

I. 寻… I. 王… II. 人生哲学—通俗读物 N. B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 071200 号

书 名: 寻找智慧

作 者: 王玉新 著

责任编辑: 志骥 **技术编辑:** 杜敏

书 号: ISBN 7-80147-610-7/F·608

出版发行: 企业管理出版社

地 址: 北京市海淀区紫竹院南路 17 号 **邮编:** 100044

网 址: <http://www.cec-veda.org.cn/cbs>

电 话: 出版部 68414643 **发行部** 68414644 **编辑部** 68428387

电子信箱: 80147@sina.com **emph1979@yahoo.com**

印 刷: 北京市博雅印刷厂

经 销: 新华书店

规 格: 850 毫米×1168 毫米 32 开本 9.75 印张 220 千字

版 次: 2001 年 10 月第 1 版 2001 年 10 月第 1 次印刷

印 数: 5000 册

定 价: 19.60 元

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换

自序

人需要智慧。

成功源于思想的豁大深透。跳出历史才有历史，跳出现实才有现实，跳出自己才有自己。

人是生而自由的，可越成熟，人的自由越少。人生的藩篱，是外在的强加，还是自我的设定？

天才大都怪、异、呆、痴、傻，凡常人有的，他们很少有；凡人没有的，他们却常常多余。是天才之可笑，抑或是常人之可悲？

其实，人人需要智慧，只是重视知识的人多，重视智慧的人少；知识只可丰富，智慧才能创造。本书从人生的角度给人们提供思考问题的智慧。好的答案只适用某一个人，好的问题却适合每一个人。相信这本书会给人们许多帮助。它的特点是：

1. 新的角度，新的观念，新的思路；
2. 思想活跃，思维新颖，富有悟性；
3. 容纳的信息量十分丰富；
4. 语言平易，说理清晰，事例生动。

• 作者简介

王玉新，北京广播学院新闻系毕业，曾在部队锻炼，在农村、县城、银行、航天党校工作，现在华北航天工业学院（河北廊坊）任教。主要从事领导科学和哲学的教学与研究工作，注重总结实际经验梳理智慧，重点研究哲学方法和领导艺术。有大量文章发表在各种报刊上，《给领导者的100个思路》等著作在社会上有广泛影响。

1A4797/55

请访问：www.ertongbook.com

Red Wisdom

作者新近出版的著作

《哲言诗语》

《寻找领导悟性》

《思维着的哲学智性》

Red Square

◆平面设计●谭雄军

010-62178030

目 录

十 寻找自己十

1. 认识你自己 (3)
2. 你是哪种类型 (6)
3. 你需要什么 (9)
4. 社会 (13)
5. 环境 (16)
6. 命运 (19)
7. 网 (21)
8. 诱惑 (24)
9. 角色 (27)
10. 承受平凡 (29)
11. 承认限度 (31)
12. 超前 (34)

十 自我定位十

13. 人来自自己的历史 (41)
14. 每个人都有许多财富 (44)
15. 自信的人往高处走 (46)
16. 力量在你自己身上 (50)
17. 主体意识是立根之基 (52)
18. 避免陷入自我意识误区 (55)
19. 从钱钟书说人格 (59)
20. 理想没有外形 (62)

21. 确定事业方向是件大事	(66)
22. 上路	(69)
23. 爬疲	(72)
24. 碰撞	(76)
25. 突破	(79)
26. 阅历是一笔财富	(82)
27. 抓住非常时刻	(85)
28. 感谢护佑者	(88)
29. 走自己的路	(91)

十 拓展空间十

30. 兴趣·情趣·志趣	(97)
31. 感情·理性·情志	(100)
32. 情绪误区种种	(103)
33. 珍爱你的气质和性格	(106)
34. 认识个性	(110)
35. 找到长处	(113)
36. 创伤是个性的影子	(117)
37. 创造是个性的产物	(120)
38. 生活自在创造	(123)
39. 如何开发你的思维	(126)
40. 理论在谁手里	(129)
41. 书读得越多越蠢	(131)
42. 没有学历可能更有创造力	(134)
43. 学习属于自己的知识	(136)
44. 时间可以开发	(139)
45. 目标给人素质	(142)
46. 机遇自有个性	(145)

-
- 47. 竞争也有学问 (147)
 - 48. 把潜意识调动起来 (150)
 - 49. 热情很难与成功结缘 (154)
 - 50. 惯性深藏不见 (157)

† 心灵福音 †

- 51. 人需要什么 (163)
- 52. 利益在哪里 (165)
- 53. 心境是活给自己的情趣 (168)
- 54. 精神家园是理想与现实的张力 (171)
- 55. 崇高——没有奥秘 (174)
- 56. 心胸——自信里的天地 (178)
- 57. 自尊——精神的栖息地 (181)
- 58. 争强——心态的扭曲 (183)
- 59. 尊重——给自己一片恬静 (186)
- 60. 童真——别具意蕴的甜润 (189)
- 61. 宁静——生命的一份从容 (191)
- 62. 孤独——难以摆脱 (195)
- 63. 嫉妒——不会休息的吵闹 (198)
- 64. 距离——不能不审视自己 (201)

† 苦乐如歌 †

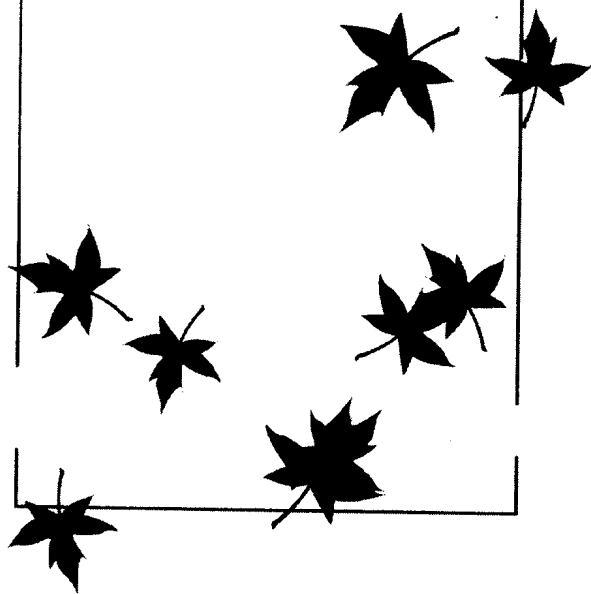
- 65. 你是否在追求成功 (207)
 - 66. 逆境——幸运的起点 (209)
 - 67. 苦难——命运的恩惠 (212)
 - 68. 幸福——追求既在的享受 (215)
 - 69. 幸福——品尝既有的满足 (217)
 - 70. 不要把荣誉当真 (221)
-

-
- | | |
|---------------------------|-------|
| 71. 名声是生者的炼狱 | (224) |
| 72. 早晨——留住激情 | (228) |
| 73. 中午——冲撞人生 | (231) |
| 74. 晚上——温馨恬静 | (234) |
| 75. 人生三境界——自然·功利·道德 | (237) |
| 76. 观照是人生的最高意境 | (241) |

† 两极交响†

- | | |
|-------------------|-------|
| 77. 道德与进步 | (247) |
| 78. 他人与自我 | (250) |
| 79. 合理与悖理 | (254) |
| 80. 这一面与那一面 | (257) |
| 81. 纯一与混杂 | (259) |
| 82. 简单与复杂 | (263) |
| 83. 希望与欲望 | (266) |
| 84. 成功与失败 | (269) |
| 85. 意志与挫折 | (272) |
| 86. 热闹与沉默 | (275) |
| 87. 认真与超脱 | (278) |
| 88. 过程与结果 | (281) |
| 89. 才气与大气 | (284) |
| 90. 有与无 | (287) |
| 91. 生与死 | (290) |
| 92. 这一极与那一极 | (293) |
| 93. 对立与同一 | (296) |
| 94. 肯定与否定 | (299) |

寻找自己





1. 认识你自己

我找我的时候找不着，我找着我由于偶然的邂逅比
由于有意的搜寻多。

——蒙田（法国思想家）

古希腊有个很有名的神话，叫“斯芬克斯之迷”。是说，有一个怪兽叫斯芬克斯，美女之头，狮身双翼，伏在巨石之上，让底比斯国的居民猜各种各样的谜语，猜不出来就把人撕碎吃掉。来自科任托斯国的俄底浦斯路过这里，勇敢地去猜斯芬克斯的谜，斯芬克斯用智慧女神缪斯授予的一个隐谜给他猜。这个隐谜是：早晨四条腿走路，中午两条腿走路，晚上三条腿走路。斯芬克斯认为这是人类永远也难以回答的谜，俄底浦斯却很容易地猜中了，说这是人。人在幼儿爬行时用四肢，后来用两条腿走路，到了老年用拐杖时正是三条腿走路。于是斯芬克斯羞愧难当，跳崖身亡。这个故事告诉我们什么？人必须认识自己！这是一个警示，否则，你就没有自己的命运，连生存也不可能。这个故事说明，人在很早的时候就已经知道，人要面向自己，了解自己，做自己命运的主人。

但是，认识自己却不是一件容易的事情，往往需要经历一个痛苦的过程。一个青年人说：“我独自面对自己的时候，总觉得自己是零碎的。好像是有什么东西牵引着我，可我又不知道是什么。就是想仔细看看这些碎片，这些碎片也被雾罩住了。”这种自我的朦胧和迷惑，不只对青年人，就是对许多成年人、老年人，也还

是一个难题。英国小说作家王尔德甚至说：“那些自称了解自己的人，都是肤浅的人。”

18世纪法国启蒙思想家卢梭为了让人们从神回归到人自身，清醒地认识自己，写了《忏悔录》一书。他说：“我现在要做一项既无先例、将来也不会有人仿效的艰巨工作。我要把一个人的真实面目赤裸裸地揭露在世人面前。这个人就是我。”他说：“不管末日审判的号角什么时候吹响，我都敢拿这本书走到至高无上的审判者面前，果敢地大声说：‘请看！这就是我所做过的，这就是我所想过的，我当时就是那样的人。不论善和恶，我都同样坦率地写了出来。我既没有隐瞒丝毫坏事，也没有增添任何好事……’”卢梭把自己曾经有过的贪婪、撒谎、偷东西等等都一一地写了出来。我国著名作家巴金对自己在文化大革命中的表现也曾作过深刻的反省，他说：“在那个时期我不曾登台批判别人，只是因为我没有得到机会，倘使我能够上台亮相，我会看作莫大的幸运。我常常这样说，万一在‘早请示、晚汇报’搞得最起劲的时期，我得到了解放和重用，那么我也会做出不少的蠢事，甚至不少的坏事。”

应该说，人能深刻地反思自己的确不是易事，没有大的社会冲击和挫折，人也缺少这种反思的自觉性，不过，反躬自省又实在是人的进步的起点。

如何更好地认识自己？

1. 在行动中认识

我国青年学者何怀宏说：“在今天这个时代，‘认识我自己’对我来说就意味着：认识我要做的事情，认识我应当做的事情。不和这些事情发生联系，我就无法认清自己，甚至无法去认识自己。”这就告诉我们，如果对自己还没有足够的认识，那就应该去行动，行动本身就告诉了我们，我们自己究竟是什么样的人，有什么样

的品质和能力。你做什么样的事情，就是什么样的人。19世纪美国思想家、作家爱默生也说过：“行动是一种原料，心智用这原料塑造出绝妙的作品。这也是一个奇特的过程，在这一过程中，经验变成了思想，就像桑叶变成了软缎，这一奇异的过程从未停息过。”

2. 在成功和挫折中认识

敏感的人能在日常的小事上悟出许多道理，但这需要经历；在我们经历不多、经验不够的时候，可以养成一种习惯，就是每临大事想问题。无论好事情、坏事情，这事情究竟是怎么回事，原因何在，会有什么后果，都要想清楚。这时，特别重要的是要有相反的角度。好事情想其所失，坏事情想其所得。如果基本上能做到喜事不喜，坏事不哀，那就说明我们已经具有认识自己的能力了。这样，我们的生活就会从容、宽松、自然。

3. 在人生的每个段落衔接处总结得和失

人的一生会有许多阶段性的表现。少年、青年、中年、老年；“三十而立，四十而不惑，五十而知天命”；上学，参加工作，进入骨干岗位；打基础，提高，出成绩；摸索期，发展期，滞留期，下滑期；还有每次工作调动，岗位变动，环境变迁……这都会给人生造成一个个的段落。事情就是这样，当我们进入新的阶段、新的环境的时候，再来看原来的自己，就会清楚、清醒得多。所以，这是认识自己的很好机会。如果能够养成记日记的习惯，那么，这时再回过头来看自己，就会更有理性，也更具体了。

4. 请别人“会诊”

人总是社会的，总生活在人群之中，总会给不同的人留下不同的印象。所以，请别人给自己提出意见、建议，特别是请几个人为自己“会诊”，从自己以外的角度来看自己，会得到许多意想不到的收获。这种方式常常会对认识自己起到十分关键的作用。应

该说，凡是能够这样做的，都是生活中的强者，不只是表现在心理能力和意识品质上，而且更表现在事业的成就上。

2. 你是哪种类型

平静地承受赤裸的真理，正视现实，这是最高的权力。

——济慈（英国诗人）

文化大革命期间毛泽东说过一句很有名的话：“党内无党，帝王思想；党外无派，千奇百怪。”说的是政党和社会的复杂。其实，社会生活的复杂都是从人这来的。这里，我们按人的生活态度把人分成几种类型，目的不是褒贬哪种类型的人，而是提供给大家，以便认识自己，确定自己的位置和状况，增加一份自觉，更好地度过自己的人生。

美国心理学家赫兹伯格有个双因素理论，说的是，按人的社会需要，可以把人分成两类，一类的追求主要是工资、待遇和工作条件等物质因素，他称这些因素为保健因素。一类的追求主要是成长、成就条件和环境，他称这些因素为激励因素。这个理论说明，对不同类型的人领导者要给予不同的满足。你给予的物质条件可以满足追求保健因素的人，追求激励因素的人虽然不会直接回答你“不满意”，却会说：“没有不满意呀”。只有在给予了成长和成就条件之后，他才会说“满意”。赫兹伯格认为，领导应该把工作重点放在追求激励因素的人身上，因为他们追求的目标高，贡献也大。他的这个理论既有道理也富于启发。我们在这里引申

一下：追求保健因素的人还在为自己的生活操劳，希望得到更好的生活待遇和条件，主要还在过日子上；追求激励因素的人不管出于什么样的原因，他们的目光已经从物质的追求转移到了自我的社会实现和贡献上，需要成长或者成就，主要在干事业上。

应该说明的是，并非那些成就了一番大事业的人才是追求激励因素的人。许多普通劳动者也很有社会事业感，他们也是追求激励因素的人。北京的公共汽车售票员李素丽说过这样的话：“干工作用力才能称职，用心才能做好。”这话就说得相当深刻，她就是以“用心”取得社会成就的。

美国学者库克的人才成长周期理论说，一个人在一个工作岗位上一般要经过摸索期、发展期、滞留期和下滑期这四个阶段。如果在发展期之后找不到自身新的生长点，那么，在第四个阶段是一定要滑下来的，不可能逃脱命运的摆布。它告诉我们，在发展期后期，或滞留期前期，要么找到一个新的生长点，要么改换一个的新的岗位，否则，就一定面临下滑的命运。许多人以为，既然命运已经这样，条件、环境、处境似乎已经命定，我们也就认了。结果承受着一生的无为以至苦痛。而取了另外的思路、道路的人，命运就大不一样了。

我们可以把安于命运的人叫作保守型的人，把敢于向命运挑战的人叫作创造型的人。一位叫劳埃尔·皮克特的美国人说：“成功人士的首要标志，是他思考问题的方法。一个人如果是个积极思维者，实行积极思维，喜欢接受挑战和应付麻烦事，那他就成功了一半。”另一位美国人克莱门·斯通说：“人与人的差别只是一点点，但这小小的差别却有极大的不同。小小的差别是思维方式；极大的不同是，这思维方式究竟是积极的还是消极的。”可以说，创造型的人总有希望在召唤，而保守型的人，他们自己就放弃了自己。