

I287.53/12

张 骞 的 故 事

谭 一 寰 著

张 寿 的 故 事

谭 一 寰 著

插图：刘泽岱 装帧设计：胡丹苓

少年儿童出版社出版

(上海延安西路 1538 号)

新华书店上海发行所发行 上海市印刷四厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 4.5 字数 73,000

1978 年 6 月第 1 版 1978 年 6 月第 1 次印刷

统一书号：R11024·3 定价：0.28 元

内 容 提 要

张骞是两千一百年前，我国汉武帝时的人。那时候，我国北方匈奴族的奴隶主贵族经常侵扰汉朝。汉武帝想联合西域的国家共同攻打匈奴，派张骞出使西域。张骞在途中两次被匈奴扣留，经历十三年才回国，从此了解到西域有许多文明富裕的国家。后来张骞又一次去西域，西域国家也派人跟他来汉朝。由于张骞两次出使西域，使中国的对外交通打开了一条大路，促进了中国与西方经济文化的交流。举世闻名的“丝绸之路”就是从那时候开始形成的。

目 录

怎样对付匈奴的侵扰?	1
“和亲”政策	1
狼烟! 狼烟!	5
准备战斗	11
到西域去	16
找寻遥远的月氏国	16
沙漠里的战斗	21
汉家旌节	27
新的天地	32
向西走!	32
白龙堆	37
西域的地理	42
葱岭西望	48
葡萄良马大宛国	53
在月氏的见闻	60
找到了月氏	60
大夏和安息	65
祖国的物产	69

持节归汉	75
沿南山的北麓回去	75
第二次被俘	79
回到长安	83
继续奋斗	89
探寻到身毒的新路	89
参加对匈奴的战争	92
挫折	98
打通到西域的道路	104
河西形势的变化	104
再到西域去	107
北山里面的乌孙国	111
西域客人来长安	118
让历史来评价他	124
离官的一次盛会	124
丝绸之路	129
今日的新疆	134

怎样对付匈奴的侵扰？

“和 亲” 政 策

在长安(现在陕西省西安市)城北，一支长长的送亲队伍走过渭水桥，向北方前进。

这是皇帝嫁女。坐在那华丽的马车里的是一个年轻的公主。她是汉景帝刘启的女儿，也许是远房侄女吧，总之她是作为“公主”出嫁的。所以这送亲的队伍显得威严而又豪华：前面有一队骑兵，汉朝的旌（音 jīng）旗被风吹得哗啦啦响。接着是送亲的大臣，也骑在马上，由几个卫士簇拥着。后面是乐队，奏乐的人骑在马上，缓缓地奏着吉祥喜庆的乐曲。特别引人注目的，是一队骆驼驮着的黄金、玉璧、绸缎、锦绣、酒、米、面，还有各种精美的食品。再后面才是公主的彩车，最后还有乐队和骑兵队。

“这些陪嫁的东西，值多少钱啊？恐怕足够养活几万人吧？”路旁拥挤着的人群议论说。

这是一支喜庆的队伍，可是却没有喜庆的气氛。彩车里的公主不住地流眼泪，送亲的大臣也愁眉不展。就

连那轻松愉快的乐曲，听起来也有点悲凉凄怆。

这公主嫁给谁呀？嫁给匈奴的军臣单（音蝉 chān）于。匈奴称国王为单于。军臣是这个单于的名字。匈奴是我国北方的一个少数民族，汉族人和匈奴人结婚没有什么不可以。为什么这支送亲队伍这么沉郁悲戚呢？原来，这是一种屈辱的婚姻。这婚姻包含着汉族人民的血泪。

两千多年以前，匈奴族居住在我国北部的蒙古高原上。蒙古高原自东到西有几千里，高原上是一片广大的沙漠。沙漠中有少数短浅的河流和小湖泊，在那附近生长着茂密的青草。这种水草地象岛屿一样散布在漫无边际的沙漠之海里。匈奴人在水草地里放牧着成群的牛羊，他们吃的是牛、羊的肉和奶，穿戴的是牛、羊的毛和皮做成的衣、鞋、帽，住的是毛、皮搭成的帐幕。一块水草地的草给牲畜吃光了，他们就把帐幕和用具装在骆驼背上，骑着马或骆驼，赶着成群的牛羊到另一块水草地去。这就叫“游牧”。

匈奴人从小在马背上长大，每个人都会骑马。他们骑在马上，追逐着飞禽和野兽，射死它们，取用它们的肉、皮、羽毛等。所以匈奴人个个精于骑射，形成一个强悍善战的民族。

“你们谁要奴隶吗？跟我去打仗吧，你抓到的俘虏就给你做奴隶。你们想发财吗？跟我去打仗吧，你抢

来的东西就归你所有。勇敢些吧，谁能杀死敌军官兵的，我就赏酒给他吃。”这是匈奴单于的法律，也是匈奴军官对部下的鼓动词。匈奴的军队是为奴隶主贵族服务的野蛮的军队。

漫山遍野的匈奴骑兵骑着高大的马匹，在奴隶主的驱使下，飞也似地冲到汉族地区来了。他们的强弓准确地把箭射向汉军队伍，他们的快马把汉军冲得七零八落。于是，腰间悬着人头的匈奴人，横扫过汉人正待收割的庄稼，冲进了汉人的村庄和市镇，也冲进了重要的城邑。他们抢夺了汉政府的马匹和粮食，搜索着老百姓家里的食物、衣服和金银，并且掳掠着成百成千的人口。

“妈呀！妈呀！”一个被匈奴兵发现的孩子发出了绝望的呼号。他被匈奴人按在地上，用绳子捆绑着。被长矛刺伤倒地的母亲泪流满面，听着孩子的哭声夹杂在马的嘶叫声中，越隔越远，逐渐地消逝了。

汉人有的躲在山沟里，有的远远地逃到南方去。还有不少人满腔愤怒，拿起武器和敌人搏斗，也杀死一些匈奴人。可是他们缺乏坚强的组织，力量单薄，往往在杀死几个敌人以后，就壮烈地牺牲了。

路边丢弃着衣服、绸缎，满地撒着小米、高粱。酒罈里的酒被喝干了，屋角里留下了罈子的碎片。那边村庄的一角，几座房屋的屋顶向天空吐出红红的火焰，浓烟

弥漫在一片东倒西歪的庄稼上面。一队骑兵，装载着掳掠来的人口、财物，冲出长城，隐没在滚滚黄沙之中……

匈奴族比起汉族来，经济文化发展较慢，当时还停留在奴隶制阶段。单于和大小奴隶主贵族，残酷地压迫人民。贵族死亡时，竟用几十人、甚至几百人殉葬。除了犯法被罚为奴和欠债被卖为奴以外，奴隶几乎都是掳掠来的。匈奴打败了东边的东胡和西边的月氏（读肉支 ròu zhī），掳掠了大量的奴隶。它经常侵扰汉朝的北部边境，除了抢劫一些财物以外，也是为了掳掠奴隶。

匈奴奴隶主贵族对汉朝的侵扰，给汉朝北部边境的人民造成严重灾难，也给汉族的封建政权带来很大威胁。

边境的告急公文象雪片一样飞进皇宫。

为了在两个民族间保持暂时的和平，使匈奴不再侵扰，汉朝实行一种“和亲”政策。“和亲”的办法是从汉朝第一个皇帝——汉高祖刘邦就开始实行的。公元前二〇〇年，汉高祖带兵和匈奴作战，被匈奴四十万骑兵围困了七天，好不容易才脱险。后来有人建议嫁一个公主（可以由别人顶替）给匈奴的单于，双方结成亲戚关系，每年送大量的礼物去；希望依靠这种关系，阻止匈奴的侵扰。这就是“和亲”政策的由来。

汉高祖死后几十年，换了几个皇帝，一直到汉景帝的时候，基本上仍然执行“和亲”政策。可是差不多每

次“和亲”只能保持几年太平。汉族送去的公主和丰盛的财物都满足不了匈奴奴隶主贵族们的贪欲。两族之间和平了几年，匈奴奴隶主贵族又来侵扰了。和亲，战争，又和亲，又战争，一次又一次地循环着。

“公主”流着泪，送亲的大臣愁眉不展，路旁的百姓气愤不平，大臣中反对“和亲”的议论很多。就是主持这次“和亲”的汉景帝，也并无喜色。他把“公主”送走以后，默默地围着一张台子兜来兜去，不停地问自己：“这一次‘和亲’能够换来几年的太平呢？”

狼 烟！ 狼 烟！

弯弯曲曲的长城顺着山势伸向天边。这长城是砖石或者夯(hāng)土筑成的，城墙的北侧整齐地排列着许多垛(音朵 duǒ)子，战士们可以利用垛子作掩护，从垛子的缺口向外射箭。每经过一段距离，城上就建立一座烽火台。在重要的山口、关隘(音爱 ài)，有宽大的城门，成为长城内外交通的要道。

我国战国时期，分立的各国如齐、楚、魏等国都曾沿着边境的某一部分筑城，绵延几百里，以防止邻国的进攻，称为长城。燕、赵、秦等国因为北边常受匈奴侵扰，所以分别在北部边境筑长城。秦始皇统一中国，只是统一我国汉族为主的部分。他为了防止匈奴奴隶主

贵族的侵扰，下令把燕、赵、秦等国原有的长城连接起来，东起鸭绿江一带，北沿阴山山脊，西抵临洮（现在甘肃省岷县），长近万里，称为万里长城。秦朝的万里长城远远地筑在现在的长城北面^①，而且秦朝的统治还达到长城之外某些地方。匈奴人震于秦朝的声威，不敢靠近长城，逐渐迁往沙漠的北面去了。

汉朝初年国力不够充实，而且有些地方割据势力勾结匈奴奴隶主，反叛朝廷，于是匈奴又向南侵犯汉朝的边境。长城一带又不安宁了。和亲，战争，又和亲，又战争的悲剧一幕一幕在长城一带演出。

在阴山的一个山隘里，有一座城堡。城楼上的红漆已经失去鲜艳的色彩，变成黑褐色。城墙上的砖土受到风吹雨打，也出现很多伤疤。进出关口的大路也有些高低不平，马车走过时颠簸得很厉害。驻守在关口的士兵不很多，几个老兵无精打采地坐在长城脚下晒太阳。他们不满和亲政策，因为每次匈奴背信弃义地出兵侵扰时，首蒙其害的就是守城的战士。他们无法估计匈奴的活动，也无法掌握自己的命运，只能得过且过，过一天算一天。

在离城门不远的比较平坦的地方，有一个市场。那里的商人却是精力充沛地活动着，市场里充满了喧闹的声音。这种市场称为“关市”，设在长城关口附近，是

^① 现在保存着的长城大部分是明朝修筑的。

汉人和匈奴人贸易的场所。汉景帝开放关市，目的是让匈奴人通过贸易取得他们所缺乏的东西，以免他们出兵抢劫。

商人们拥挤着，推销自己的货品，搜寻值得买进的东西。

一个匈奴人操着不大熟练的汉语，向几个汉族商人宣传他的狐裘：“你们看，毛色多好！又轻！比你们汉地出产的要好十倍！……”

“看这种毛毯！”那边一个匈奴商人的奴隶替他的主人在谈生意：“顶细的羊毛织的，又软又暖。一条毛毯只换你两匹织锦！你们带到长安去，能抵十匹织锦呢！”

几个披着狐裘的汉族商人，正在一间生着火房子里赌钱。他们的奴仆隔一会儿就进来报告买卖的状况。

“好运气！”一个商人从外面进来说：“你们为什么自己不到市场上去看看呢？我那点绸缎和铁器，换了两百头上等的绵羊！”

赌钱的人们以惊羡的眼光看着他，议论了一阵，接着就停止了赌博，收拾钱袋，叫仆人跟着，向市场上走去。

这时吸引着他们的，却不是货物的买卖，而是一支庄严而华丽的队伍。市场上的买卖都停止了，人们拥挤在大路两旁，看着长长的队伍通过。队伍夹杂着马

和骆驼：有士兵，有乐队，也有尊贵的使臣，骆驼驮着黄金、绸缎、绣花的衣服和各种食品，还有金和玉的装饰品，以及供小孩玩的玩具。

这是汉景帝送给军臣单于的礼物。双方既然是亲戚，一年总有几回送礼。可是对于这样的送礼，市场上围观的人的议论是很不一致的。他们相互辩论着，有的主张和亲，有的反对和亲。

刚在市场上赚了钱的一个肥胖的商人摸着他的胡须，得意地说：“天子圣明！这可把匈奴人笼络住了。要不是这样，我们能够这样太太平平做生意吗？”

旁边一个老牧人愤怒地看着这个行列。他听见商人得意的谈话，轻轻地哼了一声道：“恐怕未必没有事呢。”

“不要胡说！”这商人鄙夷地看了牧人一眼。

牧人大声地争辩说：“怎么靠得住太平呢？我在这里住了五十年了，亲眼看见多少真公主、假公主嫁过去，多少金银财宝送过去啊！总是太平不了几年，匈奴又来进攻了。金银财宝只是喂肥了那些强盗！”

商人恼怒起来了，冲着牧人说：“那时候还不曾通关市呀。每年送这么点东西去，他们不够，就来抢了。现在大家做生意，他们少了就来买，还会抢吗？”商人说到最后一句，就招呼他的同伴一同走开，表示不屑和这个穷老头辩论。

几个牧人还在议论说：“通了十几年关市，这十多年中还是抢了几次！不狠狠地打他们，能保证太平吗？”

送礼的驼马队走出长城好几天了，市场上仍旧是喧哗一片，买卖兴隆。商人们头上冒汗，声嘶力竭地推销货物。

忽然市场上有人尖声叫喊：

“狼烟！狼烟！”

人们抬头看时，只见那山头城墙上的烽火台冒出一股浓烟，笔直地冲上天空。淡淡的夕阳里，传来了凄厉的号角声、鼓声和马的嘶叫声。



市场上顿时乱成一团。商人们有的抱着货品发急，有的丢弃了货品，匆忙地躲进车子里，命令仆役加紧赶马。驿道上车马挤挤撞撞，人们哭喊叫骂，抢先逃命。

烽火台是中国古代的报警设备。台上值班的人员发现匈奴大军向长城前进，就燃烧早先准备好的干的狼粪，发出垂直向上的浓烟，这就叫“狼烟”，或者叫“烽烟”。一个烽火台燃起了狼烟，十几里外的另一个烽火台也跟着燃起了；这样，信号便通过一个挨一个的烽火台，传到了远远的后方。到晚上，狼烟不容易看见，烽火台就用柴草举火。

狼烟告诉人们：匈奴人又来侵犯汉朝的边境了。它警告人民趁早逃避，也号召军队赶快集合。狼烟一起，一切正常活动都停止了。

远远的天边，在草木枯黄的大地上，卷起了一片浓厚的灰沙。这一团灰雾，迅速地向南延伸。灰雾里隐约地可以听见急促的马蹄声，和丁丁当当的刀枪碰撞的声音。

凶狠的匈奴骑兵冲过来了。汉族人民蒙受着灾难。地上死尸纵横，被掳走的人们痛哭高喊，茅屋顶上冒出红色的火焰……

和与战的争论又一次在皇宫里进行着。

过了一段时间，和亲的队伍又出现在长城边。乐队把喜庆的乐曲奏成了悲凉的调子。……

准 备 战 斗

公元前一四二年，匈奴奴隶主贵族攻入雁门关。雁门郡的太守冯敬率军抗战，被匈奴杀害。匈奴人掳掠了一大批人口和财物，退回去了。

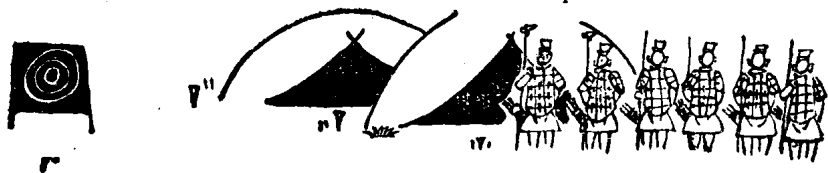
和亲又一次破裂。汉景帝很气愤，但是没有想出对付的办法。第二年，他就死去了。

如何对付匈奴侵扰的问题，摆在年轻的皇帝刘彻——汉武帝——的面前。

是与匈奴再搞和亲，还是给他们狠狠打击？这个问题一直在汉武帝脑子里盘旋。大臣们有的主和，有的主战，经常展开辩论。武帝在最初也曾接受主和的观点，送了些礼物给匈奴，求得暂时的和平。可是，他翻查几十年来的历史，感到和亲不是解决问题的办法，只有出兵击败他们，才能保障边境的安宁。

他曾和大臣们商量把三十万兵埋伏在马邑（现在山西朔县）附近，派人引诱军臣单于率军进攻马邑，准备一举围歼他们。可是单于快到马邑的时候，发现疑点，迅速退兵，武帝的计谋失败了。

挫折没有使武帝灰心，反而使这位年轻皇帝的头脑更清醒了，要坚决动员汉朝的一切力量，才能打败匈奴，决不能再搞和亲那一套了。



反对作战的人认为，高祖皇帝还被匈奴围困七天，我们不如高祖，怎能打败匈奴呢？

主张作战的人不同意这种看法，他们劝武帝抗击匈奴。他们认为，汉高祖的时候，分裂割据的势力危害中央政权，生产在内战中受到破坏，不得已而和亲。现在分裂割据的势力已被扫除，国家统一了，生产发展了，汉族已经有力量阻止匈奴奴隶主贵族的侵扰了。

据说，汉高祖要找四匹毛色一律的马来拉他的车子，都找不齐，只得用杂色马。那时候有些做大臣或将军的人，要一匹马拉车也没有，只得坐牛车。到了武帝的时候，情况大不同了。武帝的车子前面套着的正是四匹纯色的大红马，他的大臣们都坐马车，一般的人只要家里富裕，也能骑着马上街。田野里更是好马成群。那时候，一年一年的陈粮吃不完，堆在太仓（皇家粮仓）里，有些竟然腐烂了。钱库的钱因为多年不用，系钱的绳子朽烂了，堆积如山的铜钱数也数不清^①。至于丝

^① 我国古代使用的铜钱是圆形的，中有方孔。用绳子穿进方孔，一千枚铜钱系成一串，便于计数。绳子朽烂了，大堆铜钱就很难数清。