

# 品位 品味

家居装饰丛书 JIAJU ZHUANGSHI CONGSHU



海 天 出 版 社  
比 格 出 版 有 限 公 司



## 巧用空间





# 品味 | 品位

巧用空间

海天出版社 比格出版有限公司

## 图书在版编目 (CIP) 数据

巧用空间 / 比格出版公司编. — 深圳: 海天出版社,  
2002.3

(品位·品味家居装饰系列丛书)

ISBN 7-80654-672-3

I. 巧... II. 比... III. 住宅—室内装饰—建筑设计  
IV. TU241

中国版本图书馆CIP数据核字 (2002) 第 006051 号

海天出版社出版发行  
(深圳市彩田南路海天大厦 518026)  
<http://www.htph.com>

责任编辑: 刘 勤 封面设计: 王晓珊  
责任技编: 卢志贵 责任校对: 陈 军

---

广州贝思广告制作分色有限公司制作 电话: (020) 86578290  
广州培基印刷镭射分色有限公司印刷 海天出版社经销  
2002年3月第1版 2002年3月第1次印刷  
开本: 710mm x 990mm 1/16 印张: 8  
字数: 60千字 印数: 1-10000册  
定价: 26.00元

海天版图书版权所有、侵权必究  
海天版图书凡有印装质量问题, 请随时向承印厂调换

## 编辑手记

城市住宅的空间一般不会很大,以家庭人口计算,平均每人需要900mm的储物空间。良好的储物方式不仅能提高生活质量,还能减少搜寻时间和物件遗失的机会。如何创造更多的储物空间呢?

在为自己拟定一个储物空间之前,首先要编列打算储藏的东西,决定哪些东西要陈列出来,哪些东西要收藏起来,哪些东西是常用的,然后才考虑用什么方式来储藏。室内的储物空间大致可分为三大类:第一类是原有建筑结构客观存在的,如楼梯底、建筑结构的凹凸部位、洗手间云石台底等。第二类是功能性较大的储物空间,如衣帽间、杂物间、玩具房等。第三类则是设计师在规划过程中打造出来的空间。物件的储藏方式要根据主人的储物要求而定,例如设置半隐藏式的柜子(如磨砂玻璃门柜)或上半部分是开放式的,既可储物又可摆放饰物,起到美化、增强储物柜功能的作用;显露式的储物柜(如层架)在厨房、书房及小场所里用得较为普及;密门柜则是最隐藏物件的储物功能之一,它的全封闭式可以把杂物收藏起来,以保持室内的整体感、美观感。

储物是人们在生活中不断磨练与体会出来的智慧,了解储物与居住环境的相关性是一件十分重要的事情,只有认识到这一点,才能让您在“妆扮”居所的时候结合各种情况和因素,规划出最贴心、实用、美化的储物空间,缔造出最舒适的生活环境和美好人生。





## 目录 CONTENTS

客厅 / 饭厅 P7

卧房 / 书房 P45

厨房 / 浴室 P89



# 品味 | 品位

巧用空间

海天出版社 比格出版有限公司

## 图书在版编目 (CIP) 数据

巧用空间 / 比格出版公司编. — 深圳: 海天出版社,  
2002.3

(品位·品味家居装饰系列丛书)

ISBN 7-80654-672-3

I. 巧... II. 比... III. 住宅—室内装饰—建筑设计  
IV. TU241

中国版本图书馆CIP数据核字 (2002) 第 006051 号

海天出版社出版发行  
(深圳市彩田南路海天大厦 518026)  
<http://www.htph.com>

责任编辑: 刘 勤 封面设计: 王晓珊  
责任技编: 卢志贵 责任校对: 陈 军

广州贝思广告制作分色有限公司制作 电话: (020) 86578290  
广州培基印刷镭射分色有限公司印刷 海天出版社经销  
2002 年 3 月第 1 版 2002 年 3 月第 1 次印刷  
开本: 710mm x 990mm 1/16 印张: 8  
字数: 60 千字 印数: 1-10000 册  
定价: 26.00 元

海天版图书版权所有, 侵权必究  
海天版图书凡有印装质量问题, 请随时向承印厂调换

## 编辑手记

城市住宅的空间一般不会很大，以家庭人口计算，平均每人需要900mm的储物空间。良好的储物方式不仅能提高生活质量，还能减少搜寻时间和物件遗失的机会。如何创造更多的储物空间呢？

在为自己拟定一个储物空间之前，首先要编列打算储藏的东西，决定哪些东西要陈列出来，哪些东西要收藏起来，哪些东西是常用的，然后才考虑用什么方式来储藏。室内的储物空间大致可分为三大类：第一类是原有建筑结构客观存在的，如楼梯底、建筑结构的凹凸部位、洗手间云石台底等。第二类是功能性较大的储物空间，如衣帽间、杂物间、玩具房等。第三类则是设计师在规划过程中打造出来的空间。物件的储藏方式要根据主人的储物要求而定，例如设置半隐藏式的柜子（如磨砂玻璃门柜）或上半部分是开放式的，既可储物又可摆放饰物，起到美化、增强储物柜功能的作用；显露式的储物柜（如层架）在厨房、书房及小场所里用得较为普及；密门柜则是最隐藏物件的储物功能之一，它的全封闭式可以把杂物收藏起来，以保持室内的整体感、美观感。

储物是人们在生活中不断磨练与体会出来的智慧，了解储物与居住环境的相关性是一件十分重要的事情，只有认识到这一点，才能让您在“妆扮”居所的时候结合各种情况和因素，规划出最贴心、实用、美化的储物空间，缔造出最舒适的生活环境和美好人生。







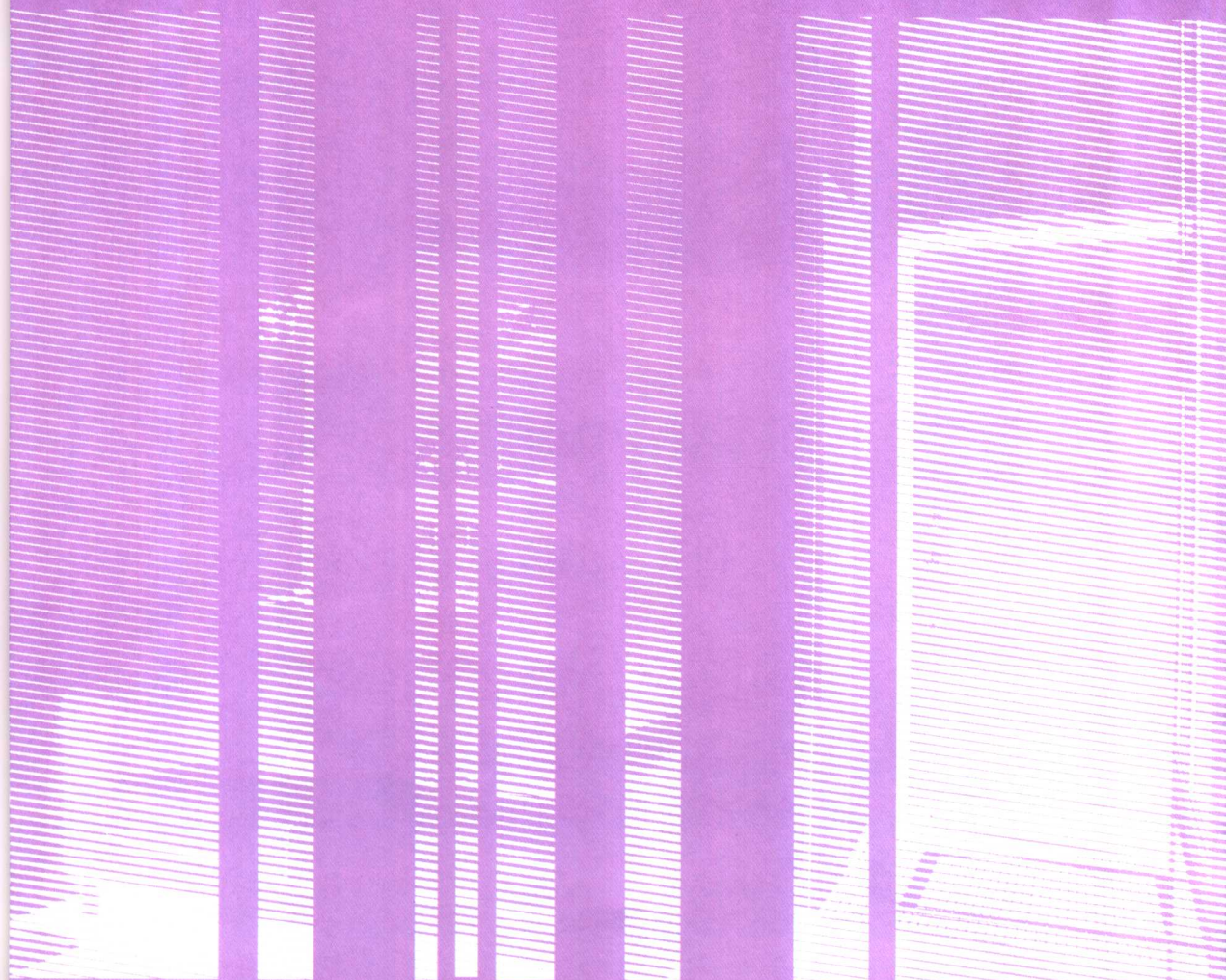
## 目录 CONTENTS

客厅 / 饭厅 P7

卧房 / 书房 P45

厨房 / 浴室 P89







客厅和饭厅是整所居室里使用率最高的地方。它不仅是屋主休闲、娱乐的地方，也是迎接亲朋好友的场所。所以，客厅、饭厅的整体形象代表着屋主本人的生活素质及个人品味。理想的居所，不仅要保持整洁明亮的空间、轻松自然的氛围，还要在家具的设计、规划中符合人们的生活习惯和需求。所以，客厅和饭厅的杂物安排、储物柜的设置都处于十分重要的地位。如果不能将这些杂物作合理的归纳和存放，那么再美的装饰也会因此而变得徒然。门厅，是进门的首要焦点，在这里可以作一番生活化的储物设计：入墙式的储物柜或独立式的半身柜都能有效地将出入门常用的外衣、帽

# 客 厅 / 饭 厅

子、雨具、鞋子等生活用品罗列于此，柜身的上半部还可以陈列饰品或在壁上修饰一番，使储物功能与陈列效果并驱而行；饭厅的空间一般都不会太大，所以多用半身储物柜或陈列架，既可陈列物品，又可保持空间上的流通感；客厅可以说是中心地带了，储物空间最好是越少越好，以呼应简约的时代设计主题。但，如果必定要有储物设置，那么，就要根据居住空间的大小、物件的存取、分配以及住房的结构来规划了。尽量做到装饰与储物并行不悖，发挥其实用与美化家居的功能，给人清简舒适的感觉。





虽然没有一个完完整整的组合柜，但当简单的层板和工整的储物柜组合起来，也可以构造出一套优雅和谐的储物装置。











电视柜的款式简单，四方的设计方案更能体现出客厅朴实稳重的布局。密门柜内可以容纳大量杂物；柜子中间设置了两格开放式的位置用来摆放录像机；柜旁倾斜的层架是用来摆放唱片的，造型颇具特色。







电视柜与陈列地柜均嵌上浮雕的图案，柜顶加以射灯，灯光从玻璃陈列架透射下来，晶亮地突出了整个结构；电视柜后的墙壁也是凹凸不平的仿古石料，在粗犷的层次上与柜子形成一种强烈的对比和呼应。