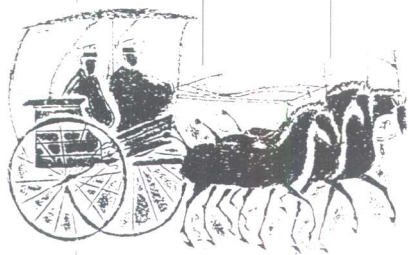


鲁文化史

中国孔子基金会文库

陈光林 主编

杨朝明 著



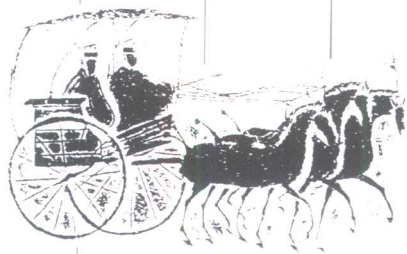
齐鲁书社

鲁文化史

中国孔子基金会文库

陈光林 主编

杨朝明 著



齐鲁书社

图书在版编目(CIP)数据

鲁文化史/杨朝明著. — 济南: 齐鲁书社, 2001. 8

ISBN 7-5333-0974-X

I. 鲁... II. 杨... III. 文化史—山东省—古代
IV. K295.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 045761 号

鲁文化史

杨朝明 著

齐鲁书社出版发行

地址: 济南经九路胜利大街 39 号 邮编: 250001

日照日报社印刷厂印刷

850 × 1168 毫米 32 开本 14.75 印张 2 插页 324 千字

2001 年 8 月第 1 版 2001 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 7-5333-0974-X

K·281 定价: 30.00 元

总 序

陈光林

《中国孔子基金会文库》作为一种出版资助性质的事业,是专为征集孔子、儒学以及中国传统思想文化研究的优秀作品而设立的,旨在总结和弘扬中华民族优秀传统文化,推动当代人文学术与社会科学的发展进步。不久前,该《文库》已推出第1辑入选的7部作品;刚跨入新千年,第2辑入选的8部新著又出版了,愿它能够成为读者学习、工作、研究时的有益参考。

坚持以江泽民同志“三个代表”重要思想为指导,加强有中国特色社会主义的文化建设,实践“依法治国与以德治国相结合”的基本方略,批判性地吸收、开发、利用传统文化资源,无疑是一项基础性的工作。历史证明,任何一个民族,如果忽略了自己的传统文化,不仅不能发展,而且肯定会走向没落。毛泽东同志曾指出:“我们这个民族有数千年的历史,有他的特点,有他的许多珍贵品。对于这些,我们还是小学生。今天的中国是历史中国的一个发展;我们是马克思主义的历史唯物主义者,我们不应该割断历史。从孔夫子到孙中山,我们应当给以总结,继承这一份珍贵的遗产。”中华民族五千年文明史,创造了令世人瞩目

的灿烂文化,其中儒学集传统文化之大成,涵盖了哲学、历史、道德、宗教、经济、政治、文学艺术等各个方面,在中国古代文明发展中发挥了重要作用,不仅主导中国文化二千余年,而且影响东方诸国及欧美,成为我们民族的骄傲和巨大的精神财富。但是,当今时代变化迅猛,科学技术突飞猛进,综合国力竞争激烈,世界范围内各种思想文化相互激荡;我国改革开放以来国情社情发生了巨大变化,人民群众物质文化需求不断增长,以公有制为主体的多种所有制共同发展,人们的生活方式和思维方式趋向多样化。马克思曾指出:“在不同的占有形式上,在社会生存条件上,耸立着由各种不同的、表现独特的情感、幻想、思想方式和人生观构成的上层建筑。”面对纷繁复杂的各种社会思潮,如何以马克思主义的立场、观点和方法为指导,“确切地了解人类全部发展过程所创造的文化”(列宁语),多角度地审视各种文化现象,吸纳优秀的外来文化,弘扬传统文化中有生命力而又能够跨越时空的东西,不断地通过创造性转换使之成为有中国特色社会主义文化的有机组成部分,建设适合时代精神、符合我国国情的社会主义新文化,为经济发展和社会稳定进步提供强大的精神动力和智力支持,这是摆在我们每个文化理论工作者面前的一项长期而艰巨的任务。为此,文化理论工作必须坚持:

——以邓小平理论和江泽民同志“三个代表”重要思想为指导,在弘扬社会主义主旋律上下功夫,深入挖掘一切有利于发扬爱国主义、集体主义、社会主义的思想和精神,一切有利于改革开放和现代化建设的思想和精神,一切有利于民族团结、社会进步、人民幸福的思想和精神,一切有利于用诚实劳动争取美好生活的思想和精神,而不是盲目吸收或随意割舍。

——在实际工作中认真贯彻“百花齐放、百家争鸣”的方针,

JBAB43/01

以实事求是的科学态度对待历史文化,提倡学术问题上的平等切磋,尊重从不同角度和用不同方法得出的有价值的结论,尤其是注意克服那种要么“全盘肯定”,要么“全盘否定”的极端思想和片面性。

——坚持以我为主、为我所用的原则,适应全球化趋势,加强国际间学术交流与研究的合作,向世界展示中国文化建设成就,以清醒的头脑博采各国文化之长,在不同文化的交流、融合中再造人类先进文化,为世界的和平与发展做出贡献。

——着眼于理论研究的创新,紧紧抓住新实际、新问题、新要求和新发展,在研究机制、内容、观念、方法等诸方面不断有新的突破。这是传统文化研究取得新进展的希望所在。

——处理好提高和普及的关系。既要对各种历史文化范畴溯本求源,对其理论根据、内核价值进行透彻分析,全面、系统、深入地领悟其深层底蕴,以夯实理论基础;又要注意传统文化走向现代社会具体途径的研究,科学回答社会主义物质文明和精神文明建设中遇到的一些重大现实问题,主动开展对广大干部群众特别是青少年的科技文化知识和思想道德教育,在应用中求发展,在普及中求提高。

正是基于以上考虑和认识,我们在《文库》的运作过程中突出了“精品”的要求。《中国孔子基金会文库》的出版资助,没有作品数量和地域的限制,但却有较高的质量要求,即它不是一般意义上的出版资助,而是着眼于对优秀学术成果的扶持,强调的是研究成果思想性、科学性、学术性和创造性的统一,是代表一个时期高水平著作的荟萃。因此,对入选《文库》作品的评选是比较严格的。去年5月,来自北京、上海、吉林、陕西、山东等地的评委们,本着“质量第一,宁缺勿滥”的原则,按照严格的程序

和标准,最后评选出 8 部专著:《儒学价值的新探索》(牟钟鉴著)、《荀子与儒家的社会理想》(韩德民著)、《五经哲学及其文化学的阐释》(严正著)、《〈周易〉经传与易学史新论》(廖名春著)、《春秋左传人物谱》(方朝晖编著)、《鲁文化史》(杨朝明著)、《孟子林庙历代题咏集》(刘培桂编)、《儒学走向世界文献索引》(朱仁夫、邱绍雄编),作为第 2 辑《文库》的入选著作。这些著作无论在理论分析或资料拓展方面,都有所深化和丰富。当然,是否精品及其社会效果如何,还要经受社会与历史的评判。

江泽民同志曾经指出:“中国共产党是马克思主义真理的坚定实践者,也是中华民族优秀传统文化的真正继承者。我们党的一大长处和优势,就是把树立马克思主义世界观、人生观和坚持发扬中华民族的优良传统结合起来,讲求共产党员个人的思想品德修养。”研究昨天,是为了更好地认识和把握今天,开创未来。《中国孔子基金会文库》要为组织研究和利用优秀传统文化、建设有中国特色社会主义文化事业发挥应有的作用。希望广大同仁和热心读者尽己所能,从不同角度推动这项事业不断上新的台阶。

2001 年 3 月 9 日

序 言

曲阜师范大学杨朝明博士,有两部新著即将先后出版。这两部书论述范围彼此不同,但内容相关,主旨也属一贯。《周公事迹研究》考订周公史事本末,以论证详密、层次明晰为先,《鲁文化史》则通论鲁国文化兴衰,以脉络清楚、征引广博见长。读者如能合观这两书,就不难了解杨朝明博士在学术研究中的趋向与成就。

杨朝明博士致力于鲁国历史和文化的探讨,已经有若干年了。他长期在曲阜师范大学,涵咏于鲁故城与孔学的氛围之间,并在《齐鲁学刊》任编辑工作,努力奋勉,知见广而论作多。如他追随曲师大郭克煜先生,曾参加《鲁国史》的编撰。这部有开拓性的专著,全书一半章节即由他执笔。其中有关周公封鲁及礼乐文化的部分,正出自杨朝明博士之手,可知今天他的新著实系蓄积已久。同时他更继续进修,历经种种困难,以在职身份取得中国社会科学院研究生院的博士学位,其学可谓专精有成。

近年在先秦史学界中,社会与文化的区域研究有愈来愈兴盛的趋势。我曾经在一些小文中说明,这种潮流的肇端可以追溯到 20 世纪 30 年代提出的吴越文化同 40 年代提出的巴蜀文化研究,而以 70 年代以来的楚文化研究规模最为盛大。总的说来,给人们的印象是,中原以外地区历史文化的研究发展较快,

一一成为专门之学,而中原地区的历史文化却较显冷漠。这或许是自古学界的注意力从来集中于中原地带的偏向的一种纠正吧。不过,夏、商、周三代王朝的政治文化中心都位于中原,中原地区的特殊重要,究竟是不容忽略的。

在周代的中原地区内,鲁国的历史文化特别需要研究。鲁国乃周公元子所封,禀承周朝传统,以致春秋时人有“周礼尽在鲁矣”之叹。这方面的问题,杨向奎先生在《鲁国史》一书的序里,已有扼要的论述。杨先生指出,中国古代的礼乐文明应“以鲁为正统”。他引用《淮南子·齐俗》所记周公与太公受封相见的故事,认为鲁国尊亲,是周人宗法社会的传统,也是儒家学说“仁”的渊源,而齐国举贤上功,则是功利主义。“鲁守宗周传统,‘周礼在鲁’,而齐国偏离此道,遂有‘齐一变至于鲁,鲁一变至于道’的概括。……周公之道以德、礼为核心,而孔子之道以仁、礼为内容。”他还以“宗周→鲁国”、“周公→孔子”两条线作为图解。杨先生多年深入研究古代历史文化,且熟于经学史,其这一观点是极具启示性的。

古代的学术原在官府,周公一类政治人物,情况固与以学术活动为主的孔子不同,然而读《尚书》周公所论,不能否认他在思想发展的历史上有不可忽视的位置。以前我论及昭穆时的祭公,也有类似的意见。尤其是由文化的传承来看,更是如此。后来的管仲、晏婴等,地位也处于政治、学术人物之间。我们研究周代,特别鲁国,自当于此措意。

周公以及鲁国历史文化的研究,是一个大题目,涉及好多学科的问题,有不少疑难等待研求解决。比如周公是否摄政称王,历代学者论辩纷纭,甚至影响到青铜器铭文的读释。究其底里,分歧乃在于《尚书·洛诰》怎样理想,竟成为悬疑两年余年的谜

团。即使是近年新发现的材料,也多有不易克服的难点。记得初见1983年末江陵张家山出土汉简中的《奏谏书》,记有柳下季断案事例,引鲁法云:“盗一钱到廿,罚金一两;过廿到百,罚金二两;过百到二百,为白徒;过二百到千,完为倡。”并说明:“白徒者,当今隶臣妾;倡,当城旦。”文辞没有什么费解,而“白徒”和“倡”怎样作为刑徒名称,实无法得其答案。看来,我们关于鲁国的了解还是相当有限的。

曲阜师范大学的学者,一直重视鲁国历史与学术文化,建有孔子研究所,后又发展为孔子文化学院,从事以孔学为中心的多方面研究,成绩显著,为海内外学界共知。杨朝明博士的两部新著,是这一传统的继续,其中包含好多新的研究和见解。由于两书关系密切,我就以这一篇小序,同时向读者推荐。

李学勤

2001年5月12日

序

三代文化，于周尤盛。周公的制礼作乐奠定了周王朝政治、文化发展的基础，也深刻影响着中国古代长期的社会发展。因此学者往往非常重视“周孔教化”对于传统文化的意义，如梁漱溟先生谓：“中国数千年风教文化之所由形成。周孔之力最大，周公来代表他以前的那些人物；举孔子代表他以后的那些人物；故说‘周孔教化’。周公及其所代表者，多半贡献在具体创造上，如礼乐之制作等。孔子则似是于昔贤制作大有所悟，从而推阐其理以教人。”^①周代的礼乐文化虽于彝铭和文献中有所记载，但却比较简略零散，因此研究周文化的学者往往从鲁文化中寻其渊源、窥其底蕴，实为不可替代的良方。究其原因，盖在于鲁本为周公的封国，其子伯禽就封时带去其父手制之礼乐文化，乃情理中事。

据《史记》载，鲁立国于少昊之墟时，“变其俗，革其礼”，以周的礼俗替代了当地的礼俗。这与齐立国时“因其俗，简其礼”有着明显的区别。春秋时期晋卿韩宣子观鲁礼乐文化之盛，感叹谓：“周礼尽在鲁矣，吾乃今知周公之德与周之所以王也。”^②良有以也。

① 梁漱溟：《中国文化要义》第85页，学林出版社1987年版。

② 《左传·昭公二年》。

然而,鲁文化亦非周文化简单的复制翻版,而是有着自己发展历史与地域特色的文化。孔子思想和儒学虽融会三代文化精髓,但直接源流则当归之于周、鲁文化。孔子主要是在周文化与鲁文化的背景下开创儒家学派的。对于学习和研究中国传统文化来说,孔子与儒学的重要意义自不待言。而对于学习与研究孔子、儒学来说,鲁文化的重要意义亦不待多论。可以说,鲁文化既是周文化的继承,又是孔子思想与儒学的母体。在传统文化与先秦史的研究上,鲁文化有着特殊重要的意义,所以学术界有越来越多的专家对于鲁文化予以关注,山东省历史学会专门成立有鲁文化研究专业委员会就是学术界对于鲁文化重视的标志之一。

杨朝明教授所著《鲁文化史》以鲁文化的形成、生长、兴盛、衰变等为线索,全面深入地研究了鲁文化的形态及其特质,其学术意义实在不可低估。杨朝明教授的覃思才学颇得洙泗遗风,在李学勤先生指导下,其学业更加突飞猛进,他能够成为中国社会科学院历史研究所论文形式获取博士学位的第一人,近来杨朝明教授又被北京师范大学历史系特聘为兼职教授,这些均非偶然。多年来我拜读过他不少作品,深感其学力的深厚扎实,这部《鲁文化史》的出版实在可喜可贺。这部著作不仅是他个人科学研究道路上的一个里程碑,而且在传统文化与先秦史的研究上也会有相当的地位。

杨朝明教授书成,命序于予。我虽深感自己没有为是书作序的资格水平,但在多年切磋交往中,毕竟对于杨朝明教授的学术有较多了解,故而写了一些体会,以此向大家介绍和推荐《鲁文化史》这部有重要学术意义的专著。

晁福林

写于北京师范大学历史系,
时当2001年盛夏来临之际。



杨朝明，山东梁山人，生于1962年。先后在曲阜师范大学、华中师范大学、中国社会科学院研究生院获得学士、硕士、博士学位。现为曲阜师范大学孔子文化学院副院长、教授、硕士生导师，山东省儒学研究基地学术带头人。长期致力于齐鲁文化与中国传统文化的研究。著作有《九家旧晋书辑本》(校补)、《鲁国史》(合著)、《齐鲁文化》、《儒家文化面面观》(合著)、《周公事迹研究》等。在《历史研究》、《文史》、《中国史研究》、《孔子研究》、《史学月刊》、《中国文化研究》等刊物上发表学术论文60余篇。

二〇〇一年中国孔子基金会文库

儒学价值的新探索

牟钟鉴 著

荀子与儒家的社会理想

韩德民 著

五经哲学及其文化学的阐释

严正 著

《周易》经传与易学史新论

廖名春 著

春秋左传人物谱

方朝晖 编著

鲁文化史

杨朝明 著

孟子林庙历代题咏集

刘培桂 编

儒学走向世界文献索引

朱仁夫 编
邱绍雄 编

中国孔子基金会文库

名誉顾问:谷 牧 赵健民 赵志浩

学术顾问:张岱年 杨向奎 任继愈

编委会主任:韩喜凯

编委会副主任:陈光林

编 委:(以姓氏笔画为序)

丁冠之 方克立 孔 繁 吕绍纲

刘示范 刘蔚华 牟钟鉴 沈冰稚

杨国荣 李宗桂 张树骅 陈 来

陈光林 赵吉惠 俞荣根 姜广辉

胡昭穆 郭齐勇 阎 韬 韩喜凯

主 编:陈光林

责任编辑 李兴斌
封面设计 侯仰军
版式设计 郭 巍
张 薇



ISBN 7-5333-0974-X



9 787533 309749 >

ISBN 7-5333-0974-X

K·281 定价:30.00 元

目 录

总序	陈光林	1
序言	李学勤	1
序	晁福林	1

绪论	1
一、鲁国与鲁国文化	2
二、关于齐文化与鲁文化的比较研究	6
三、鲁国的衰亡与鲁文化的关系	10
四、关于“鲁文化”与所谓“邹鲁文化”的概念问题	14
五、鲁文化的特质及其对当代社会的重要启示	16

建构篇

第一章 适于农耕的地理环境

——泰山之阳,洙泗之域,宜五谷桑麻六畜	25
---------------------------	----

第二章 悠久的历史文化

——“少昊之墟”的历史传说和文化遗存	31
--------------------------	----

一、与曲阜有关的历史传说	31
--------------------	----