

新世纪居家装潢设计



餐厅大典

6000例

新颖现代风格随意调性的个人主张

体现不同的生活品味

精选餐厅装潢实例配以文字说明

充分解析设计者的心思与个性创意

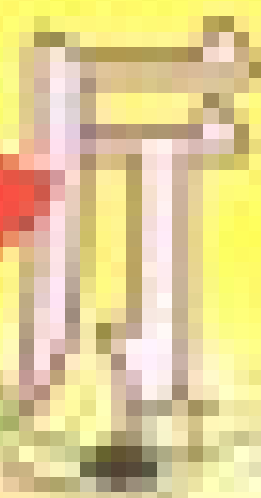
居家布置DIY—装潢小常识

陕西旅游出版社



中国书画函授大学肇庆分校

肇庆分校



中国书画函授大学

肇庆分校



(陕)新登字012号

责任编辑: 赵乐宁

装帧设计: 王彦卫

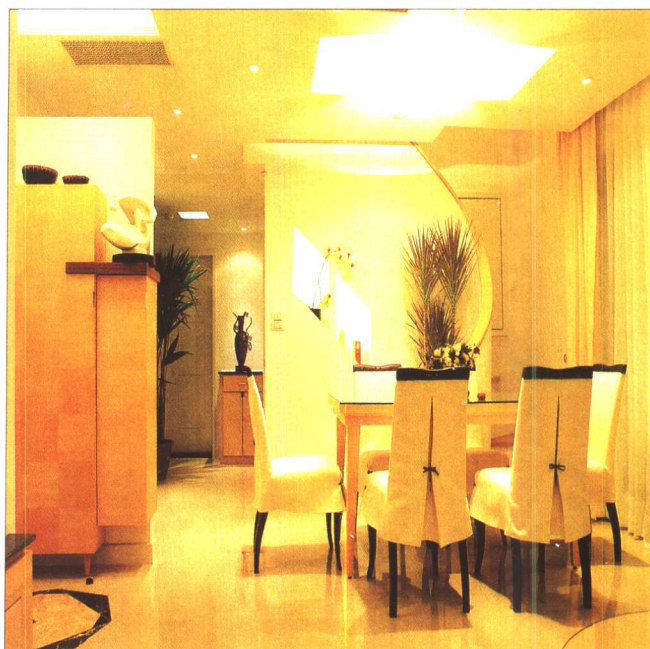
责任监制: 刘青海

新世纪居家装潢设计——餐厅大典

主 编	云 雨
出版发行	陕西旅游出版社 (西安长安路32号 邮编: 710061)
经 销	新华书店
印 刷	深圳雅致印刷有限公司
开 本	850 X 1168 毫米 1/16
印 张	20
字 数	1000千字
版 次	2002年1月第1版 2002年1月第1次印刷
印 数	1~1000套
书 号	ISBN 7-5418-1852-6/G·491
定 价	(4册) 119.20元



设计师在餐厅旁边的墙壁做了一个深色木框，木框的上下两侧皆有灯光，增添用餐气氛。



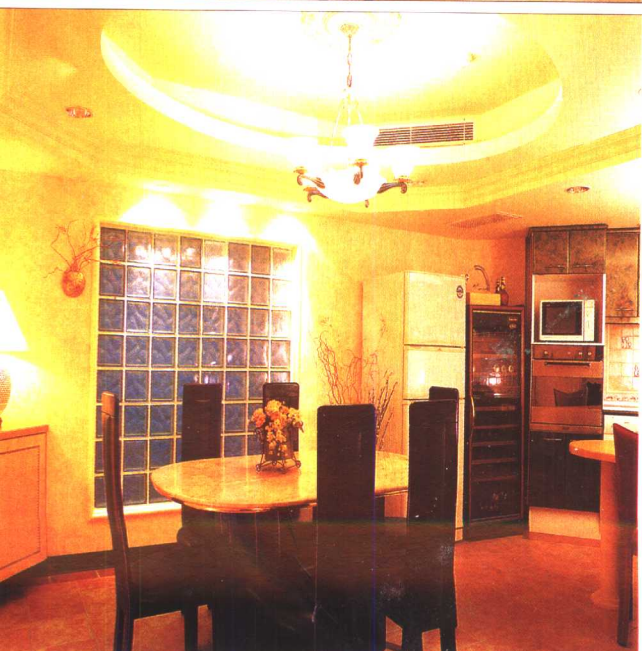
餐厅别致之流线造型扶梯与嵌孔展示格相互衬应下，烘托全室温馨雅致的餐叙氛围。



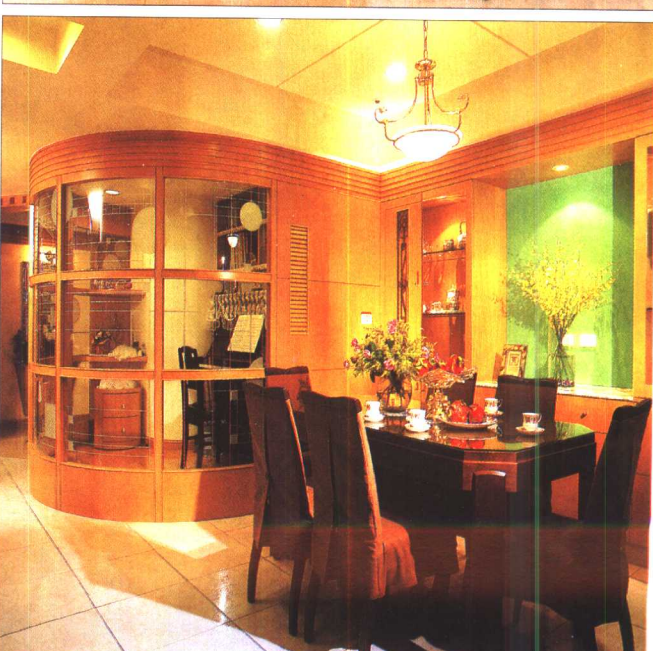
餐厅简雅精致中蕴含实用效益，实用的餐具柜是餐厅的主题，为空间注入人性化思维。



温馨闲适的餐坐区强调视觉意识的凝聚力，造型精品柜为空间演绎无限风华。



餐厅与厨房采开放式手法处理，一旁玻璃砖设计，朗朗敞拓遂不在话下。



餐厅位居琴房另一侧，以明镜作通透间隔，翠绿与米漆铺设餐叙的清新背景。

餐厅墙身铺设了沙石墙，旁边框上镜面，把镶上玉石小茶壶的挂画嵌人墙身凹位以便掩饰厚度；两旁的镜面上则挂看两幅字画，令东方色彩倍添浓厚。



家装小常识



营造用餐新氛围

一、坐下来就想吃饭——非常下饭之餐桌篇

营

造一个好

的用餐气氛，除了美味的食物，干净的环境之外，拥有一组舒适、美观、实用的桌椅，更可以增进用餐时的愉悦心情。现代人愈来愈注重生活品质，对于餐桌椅的选择上也开始着重其材质、形式。如何挑选适合的餐桌椅呢？不仅尺寸、形式、材质各方面都要符合使用需求。

充满庭园绿景的餐厅，无疑为餐叙心情加入了轻松清爽的愉悦感。



木质餐桌椅搭配清雅的系统橱柜，围塑一处温润馨巧的餐叙氛围。



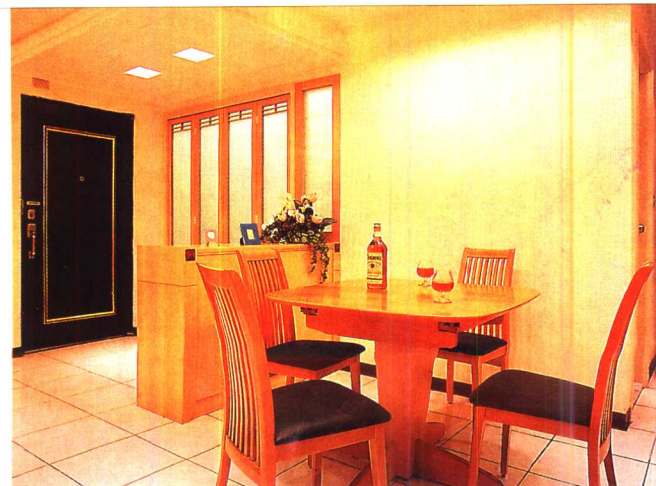
餐厅放置造型古典的木制餐桌椅，与墙上扇型中国折扇正好互相映衬。



由于建筑结构明亮外露，餐厅上方刻意修饰圆弧造型，形成优美画面。



餐厅与玄关间规划一座及腰矮柜，将内外空间缓冲境域约略界定。





家装小常识

在空

间配置、造型、

桌椅高度调配上也不可忽视之。尤其在餐桌椅高度的搭配上，最好依照个人身高来选择做起来脚踏地且与桌面保持适当距离的桌椅。在餐桌椅的形式上约略可分为三种：

方桌

传统方桌以正方形桌为主，而西方以长方形桌见常。两者皆注重对称之美，在椅数的搭配上也符合了中国人认为团圆数是偶数，则为吉利的想法，另外，在空间的设置上也以方桌较为节省空间



餐厅在平面的墙壁安排陈列架，再放上立体的摆设，使平面和立体融为一体。



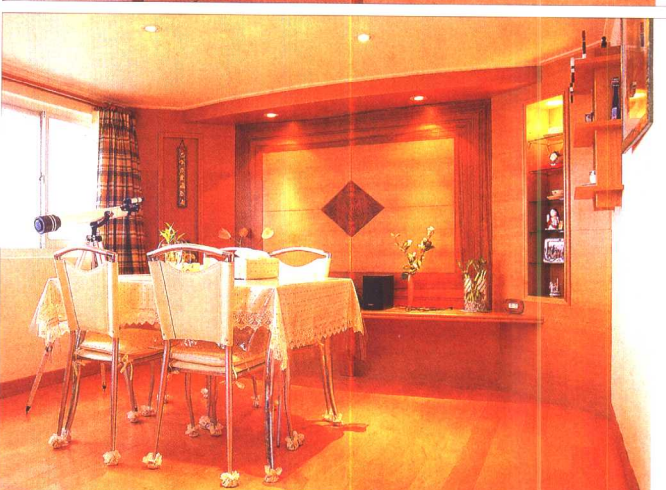
百合白墙面及天花，搭配着外型简练的灯具，显得十分素净典雅。



餐厅拥有优越的采光条件，并可临窗眺望海景，收揽休闲逸趣。



客餐厅采用开放式设计，以L型玻璃隔屏阻隔，并开阔视野。



餐厅一如知名餐厅一角的缩影，精致小巧又富罗曼蒂克。



楼梯优美的弧度、高雅的质感辅以周遭自然造景更添雅致丰采。



厅区一面是大片的落地玻璃窗，可为室内迎入大量自然光线。

餐厅以喷砂玻璃门片饰锻造铁花为空间背景，赋予古典的视觉美学。



家装小常识



圆桌 圆桌给人圆融完整的感觉，可缓和人们的视觉差距。椭圆桌则结合了方正与圆润之美，让视觉更富变化。中国人喜欢圆和之感，一家人围坐在一起，感情也不知不觉地融洽起来了。

功能性餐桌椅
现代人喜欢一物多用，多重变化，在餐桌椅的使用上亦是，功能性餐桌椅的设计，让餐桌椅不只是餐桌椅！

1. **延伸式餐桌椅**——最大的功能就是可以随人数的多寡调整餐桌的长度，增减椅子的数目，弹性运用，灵活又不会占太多空间。

延伸整体格状设计语汇的活动推拉门，将客餐厅相异之空间属性约略界定，餐厅砖墙的铺设，烘托满室浓郁之渡假般乡村情怀。



嵌灯烘托温润的空间氛围，每当家人烛光晚餐之际，幸福、浪漫之气，氛洋溢。



全玻璃嵌砌的餐台配衬四张金属椅，感觉清新轻盈。



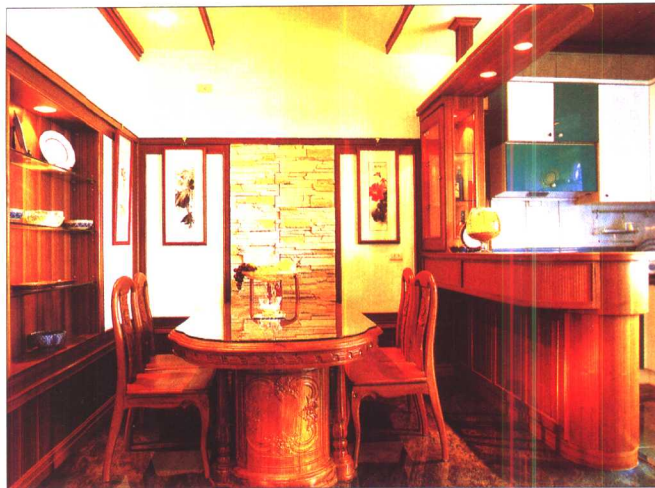
家装小常识



2. 多

功能餐桌椅——平时当餐桌椅用，非常时期则可充当书桌、麻将桌用，很适合地窄人稠的家庭。此种多重功能设计的餐桌椅，不久的将来，会成为一种潮流趋势。

材质选择 在餐桌椅材质的呈现上，有多种不同的选择——松木桌椅的轻盈、简单，实木桌椅的超凡质感，藤制桌椅的清凉、休闲以及大理石桌椅的光滑气派。都是你挑选搭配个人居风格，不错的考量！



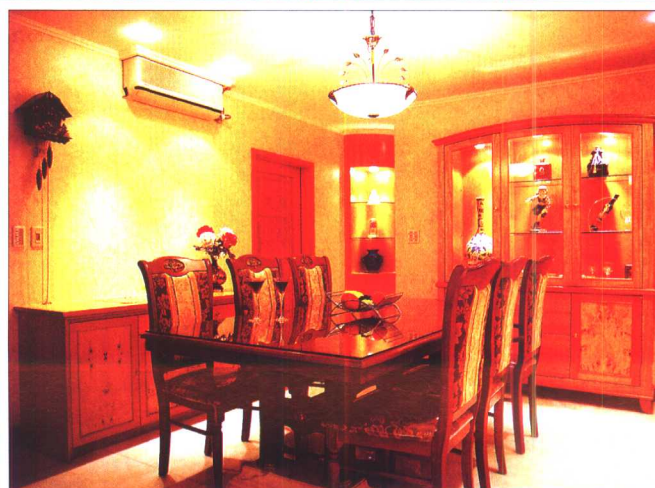
餐厅在色调深浅与木石的交界，自然激荡出大户雍容的气度。



餐厅区为表现此一空间的大气，以周边齐全的相关设备为主，再利用天花板及吊灯一气呵成，表现整体气势。



餐厅区域，与客厅之间设计一拱门造型区隔，与休闲室间则设计四面镶铜玻璃。



餐厅安排简单的壁柜增加收纳之机能性，亦不失阔绰之美。

餐厅区设计对称的壁柜，将整体圆融致雅的餐叙氛围，勾勒出来。



家装小常识



保养

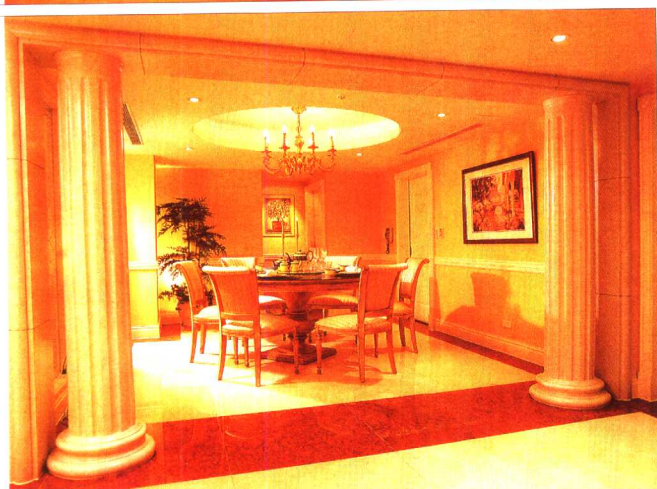
小妙方

1. 处理桌面污垢，用抹布沾清洁剂轻擦即可，切忌用菜瓜布，以免刮伤桌面。
2. 热锅下垫上隔热纸，垫，可防烫伤桌面。
3. 玻璃桌面与桌架之间放防滑垫，以

避免
面随意滑动。

4. 桌、椅脚套上脚套，就不怕刮伤地板了。
5. 定期擦上保养油，使桌椅常保亮泽。
6. 藤制桌椅易藏污纳垢，清理时可用小型吸尘器、吹风机将灰尘弄出，再用湿布擦净。

餐厅以鹅黄色为背景墙，搭配烤漆线板美化增加质感。



餐厅造型简单大方的餐桌椅，是最好的设宴之所。



光源的选配、投射的角度，是餐厅画龙点睛的一笔，聚光灯下，气质出质的餐厅氛围正翩翩起舞，令人陶然欲醉。



以滚边式拼花，框出餐厅空间，两面绸质纱帘，给餐厅注入罗曼帝克风格，圆形天花的采用，大方、华丽。



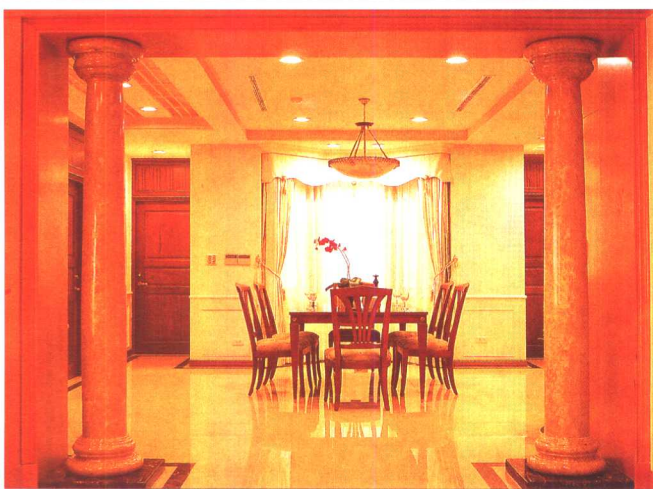
二 邀自然共佐茶 器具的花草之美 花草篇

当生活水准越来越高时，大家对物质生活也更为讲究，以餐具为例，便宜好用已不能满足消费者的需求，许多人对吃的要求从单纯的味觉晋升到视觉，除了食物的色香味俱全之外，餐具的美观更是不容忽视，一碗一筷的单纯吃法虽为简便，但显得不够气派，尤其是吃西餐时，琳琅满目的餐具，精致到令人忍不住食指大动，各式各样的图纹，真的是赏心悦目，尤其是近几年相当流行的花草图纹，更是广受大家的喜爱。

家装小常识



客厅、餐厅与休闲室镶喷砂玻璃门扉，二者间互为烘托视觉之美。



居中摆设典雅餐桌椅，置身明亮的窗前，餐叙的清新格调油然而生。



餐厅造型天花板取圆融意象，橱柜及天花烘托下，美观兼具机能性。



古色古香的用餐处，采用大量温润实木做完美无暇的细节雕刻，及点缀性质的挂饰，成就一个超凡不同的餐叙空间。



厨房隐身于独特的彩绘玻璃推拉门后，衬映木质壁饰、地板与餐桌椅组并典雅吊灯等，烘托满室温馨圆融之餐叙氛围。

餐厅由简单的欧式家具、饰品铺就，为此间披上一袭清爽、雅致的衣裳。



家装小常识

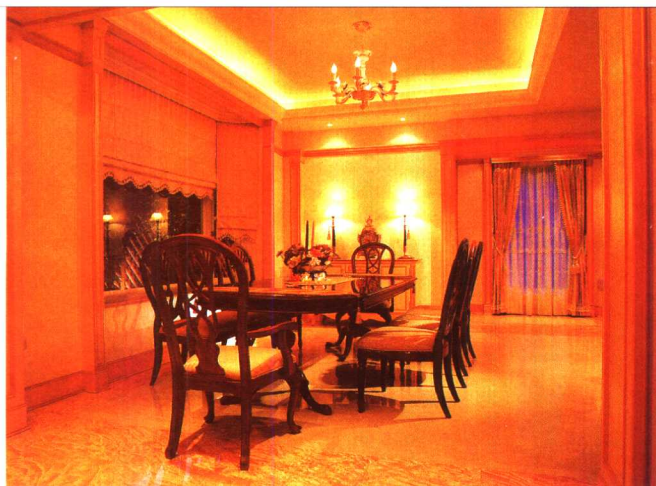


1. 餐具的花语

栩栩如生的花草图案一直是最近餐具的新宠，而不同的花纹深富不同的涵义，现在就让我们一起来看看这些餐具上常见的花卉所诠释的花语吧！

康乃馨——孺慕 代表母亲节花卉的康乃馨，亦时常出现在餐具上，属于另一种形式的优雅，比较平易近人的类型，尤其是康乃馨所诠释出的孺慕之意，极即适合家中有年长者之家庭使用。

餐厅大观景窗依傍而立，将庭园景致巧妙入境营造出色可餐的最佳视觉享受。



餐厅弹性开放的设计更强化了空间宴客机能与家庭聚餐之所。



餐厨区整体的基调呈现出了悠然、轻松的感觉，餐桌、椅的选择与天花板等多处空间相呼应，呈现出了温润、雅致的视觉感。





家装小常识

水仙

孤傲 水仙的孤芳自赏是极为出名的，但逢年过节时水仙却又代表着吉祥的涵义，散发出传统的年节气氛，而一般时候，水仙是一种个性化的象征，自我欣赏的意味极浓。

小雏菊

淡雅 清新 淡雅的小雏菊，浅浅的描绘于杯盘角落，没有争奇斗艳之姿，却是最佳的点缀，像一个恰如其分的配角，令人不感压力的存在，适合不喜欢繁复图案的消费者收藏。



餐厅区域素净的墙面配饰简单而单纯，充分将其间之和諧愉悦的气韵一一诉尽。



餐厅的主墙刷白，在墙上贴磨砂玻璃片，效果极为自然。



餐厅空间内为柔软的木色所包覆，背景的门片以金铝板作为统一的装饰元素。

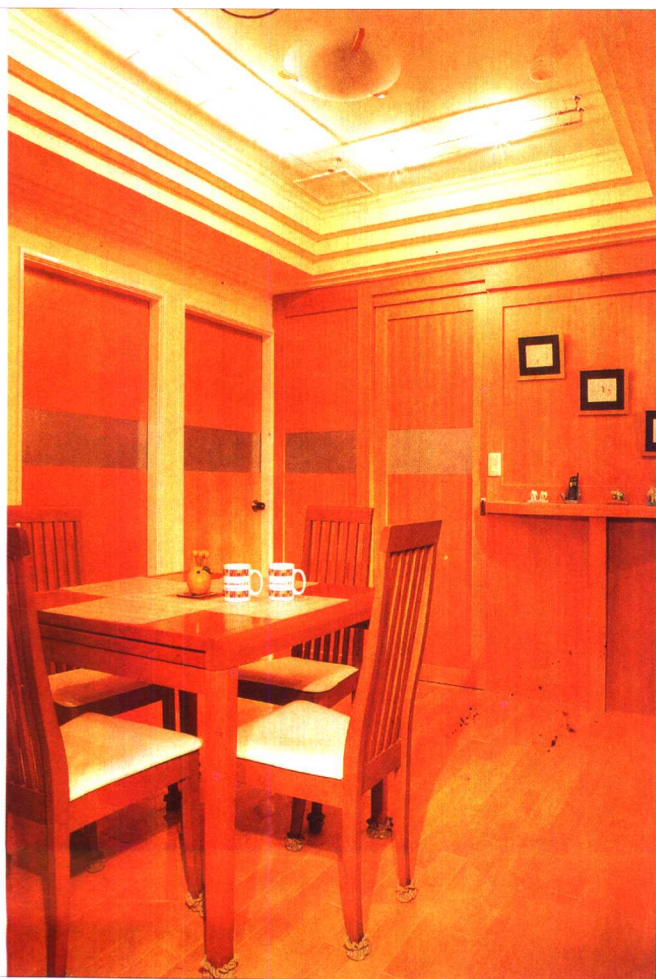


左侧墙面以简单的直线线条加上框画来表现，右侧墙面则是上、下两层等量齐观的落地观景玻璃窗，营造室内更为轩昂的空间气度。

横梁的压迫感经过明梁和天花的方形凹槽修饰后消散无踪。旁边的轨道门可完全开关，增强休闲与餐厅间的互动关系。



餐厅以一侧壁面造型变化增加空间的视觉感与丰富性，强化空间延伸之美。



家装常识



郁金

香一纤细 郁金香的纤细之姿深受许多人所欣赏，且近几年郁金香逐渐成为情人节时的第二主角，代表浪漫的意涵，而郁金香长瘦的身形，极适合细长形的餐具使用，例如壶具、香槟杯、马克杯……等餐具。

2. 西式餐具大阅兵

你知道如果要准备一场西式晚宴，需要哪几项餐具吗？好像有些似懂非懂吗？没关系，我们一起来检视一下自己准备是否齐全了！

客、餐厅间为开放式设计处理手法，餐桌上方的天顶以深色排木做造型变化，穿插照明情趣更为活泼亮丽。



圆的设计语汇是餐厅主题，圆形水晶灯、层次天花与餐桌相互呼应。



主餐

盘 放置主菜用，主菜是餐宴中最主要的食物，通常由男主人亲自端上餐具，然后切开分给每一个人，但必须等女主人拿起刀叉，大家方可享用主菜。

沙拉盘

放置沙拉或前菜，前菜是主菜前之食物，一般多为主人精心为客人准备的沙拉、蔬菜或鱼类等，用来开胃或尝鲜。

配料碟

用来放置佐餐的配料，可依个人嗜好酌量取用，一般放置于主餐盘的左前方。

餐桌小常识



餐厅间仅巧妙地采用异之天花板色样，为空间界定。



客、餐厅间设计以四阶落差为主，玻璃与铜条相结合之隔屏，为视觉做一延伸。



餐厅与厨房以对称的展示柜与圆柱形成拱门为分界，巧妙的将空间属性做了区隔。



餐厅以吧台与厨房相隔并增加空间流畅与互动，而另侧以方格枫木线条加上镜面设计造型，无形中延长了视觉焦点。

餐厅区以天花的形式及餐具柜来加以框饰，部份隔间墙完全以玻璃拉门来取代，这是小空间巧妙的设计，并以此来拉阔空间。



餐桌小常识



点心杯 放置如蛋类制品或乳类制品之点心，于前菜前或主餐后食用。

汤杯盘 欧式喝汤的盘器有汤杯与汤盘，汤杯大都用于午餐，汤盘则于正式餐宴时使用，舀汤的方式则为由内向外舀。

点心匙 放在主餐盘正前方，食用甜点时食用。

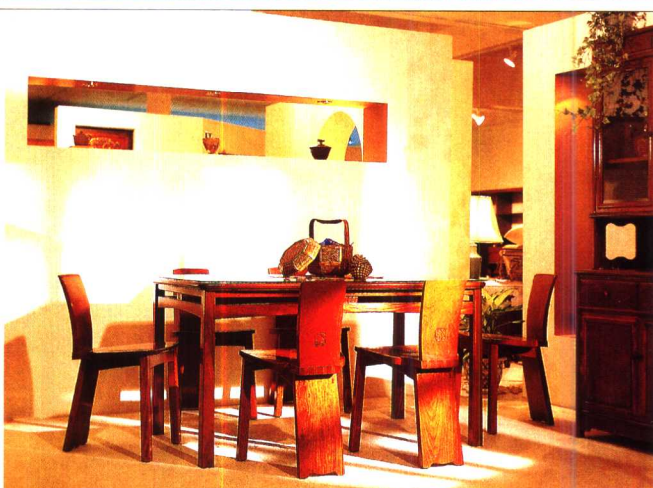
餐厅位于弧形屏风的后方，利用特殊涂料处理之圆拱天花呼应圆形餐桌。



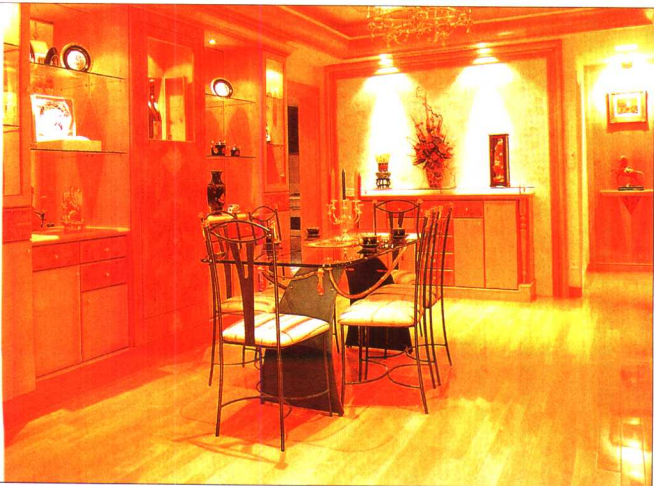
餐厅借着玄关端景柜为主题焦点，赋予强烈的视觉意识。



餐厅以花梨木作餐桌椅及餐椅柜，主墙以净白铺设，上方以长方镂空作展示框。



餐厅区域以浅淡的象牙木铺陈，营造清新爽朗的空间感。



餐厅之主墙面镶饰大面明镜，让空间因掩映而产生放大效果。





主餐

刀&主餐叉 主餐

刀放在主餐盘右方(刀锋朝内),主餐叉放在主餐盘左方,欧式用法通常是右手持主餐刀、左手持主餐叉一享用食物,美式用法则可先用右手持主餐刀、左手持主餐叉将主餐菜切开后,再换右手持主餐叉使用。

咖啡

杯盘 欧洲正式餐

宴中,甜点吃完便上咖啡,咖啡可于餐桌饮用,或是移至主人安排的场地再喝。

家装小常识

餐厅旁侧之休憩区,将地面予以垫高,形成轻松惬意的休憩雅区。



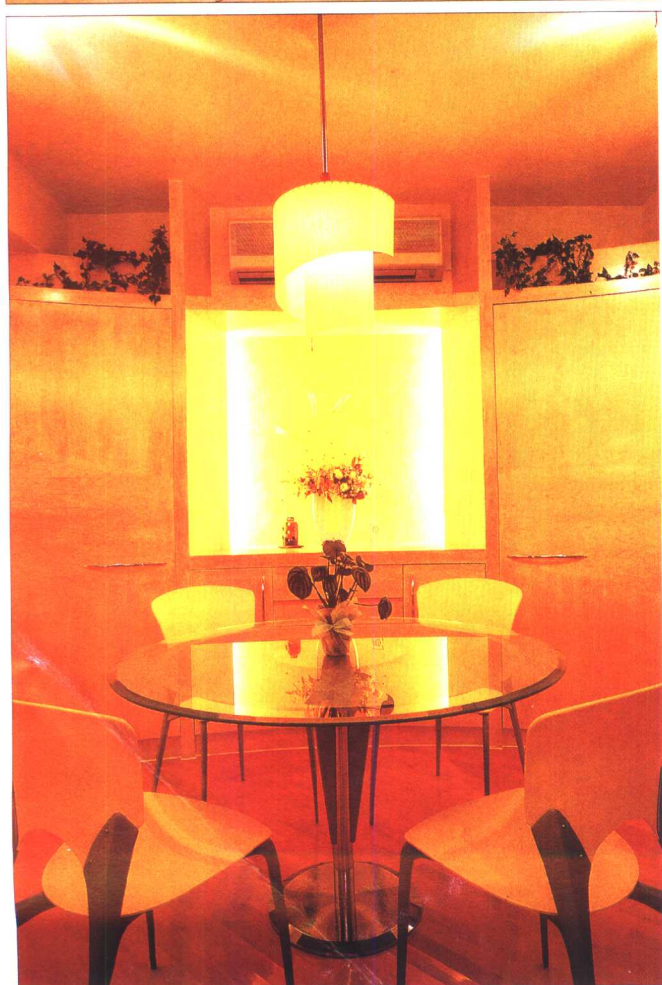
餐厅深色的木作,予人很不一样的清新感,不仅没有深沉的视觉压力,有的只是单纯的机能与整体的设计。



餐厅有宽敞空间设置储物柜,并以圆弧设计,凹柜内嵌置射灯,搭配旋式吊灯,更是亮丽晶莹,美观实用两兼。



餐厅在宽敞的空间摆放大型的圆面云石餐台与皮面餐椅,一点也不觉局促。



色彩及图案丰富的丝质织毯不单丰富了视觉画面,更让人感到亲切温暖。

餐厅鲜明亮丽，与厨房角设半弧形展示柜，适得其所地散发出金碧辉煌的魅力。



餐桌小常识



酒杯 右至左
依序为白酒杯、甜酒杯、红酒杯（若有水杯则放在最左边）。
前菜大都配用较清淡之白酒，主菜大都以红酒佐餐，甜酒则是餐后饮用。

餐具的保养清洗

1. 手洗时请小心轻放，为防止碰撞，千万不要与其它碗盘一起洗。
2. 清洗之前，请先将残余食物清除，彻底清洗后，必须先擦干，再用柔软的干布擦拭。

本案用餐区设计拉趟式屏风，可开可合，要观看电视时将屏风打开，便可边进餐边欣赏电视节目，不看电视时，则可将屏风拉上，令壁面整齐美观，配合得天衣无缝。

