

中国新闻奖作品选

(1993年·第四届)



—
—
—
—
—

新华出版社

中国新闻奖作品选

(1993年·第四届)

“中国新闻奖”评选委员会办公室编

新华出版社

京新登字 110 号

图书在版编目(CIP)数据

中国新闻奖作品选:1993 年·第四届/“中国新闻奖”评选委员会办公室编
北京:新华出版社,1995. 4

ISBN 7—5011—2812—X

I. 中… II. 中… III. 新闻报道-作品集-中国 IV. 1253

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 01646 号

中国新闻奖作品选(1993 年·第四届)

“中国新闻奖”评选委员会办公室编

*

新华出版社 出版发行

新华书店 经销

北京通县西定安印刷厂印刷

*

850×1168 毫米 32 开本 9.75 印张 230,000 字

1995 年 4 月第一版 1995 年 5 月北京第一次印刷

印数:1—10,000 册

ISBN 7—5011—2812—X/G · 1055 定价:9.50 元

在第四届中国新闻奖和第二届 范长江新闻奖颁奖会上的讲话

(1994年12月21日)

中华全国新闻工作者协会主席 吴冷西

各位获奖代表、各位来宾、同志们：

我们今天在这里隆重举行第四届中国新闻奖、第二届范长江新闻奖的颁奖会，奖励在这两个奖项中获奖的同志，表彰他们的事迹，并且号召广大新闻工作者向他们学习。这是我国新闻界的一件盛事，也是我们新闻界辞旧岁、迎新年之际的一件喜事。

近几年来，我国新闻战线在以江泽民同志为核心的党中央的领导下，坚持邓小平同志建设有中国特色社会主义理论和党的基本路线，贯彻党中央的宣传思想工作方针，坚持新闻为人民服务，为社会主义服务的方向和以正面宣传为主的方针，坚持正确的舆论导向，在发展新闻事业、改进新闻报道、加强舆论引导以及新闻队伍建设等方面，取得了可喜的成绩，发表了许多反映伟大改革建设成就，充满时代气息，为群众喜闻乐见的优秀新闻作品，涌现出许多文品、人品俱佳的优秀新闻工作者。第四届中国新闻奖、第二届范长江新闻奖就是在这个大背景下举行的。

中国新闻奖，是我国每年一届的综合性的优秀新闻作品最高奖。全国五千多家新闻单位争夺150多个奖项，竞争是激烈的，鼓舞是巨大的，获得这个奖的新闻作品也是高品位的。开展这项评奖活动的宗旨，不仅仅是检阅每年我国新闻工作的实绩，更重要的是

在坚持党的新闻工作方针、推进新闻改革、提高报道质量、改进新闻工作者的作风与文风方面起导向作用。从1991年到1994年进行的四届中国新闻奖的评选情况来看，效果是好的，影响是广泛的。第四届中国新闻奖，是评选1993年发表的新闻作品。从中央各新闻单位和各地推荐的参评作品和获奖作品看，有以下几个特点：一是反映深化改革、经济建设、精神文明建设以及国内外重大事件的重要题材、新鲜题材的报道多，占获奖总数的45%。二是深度报道、分析性新闻较往年多。这反映了新闻工作者注视着深化改革过程中经济领域、社会生活中出现的一些新情况、新问题，并且进行着深层次的分析探讨，起了很好的引导作用。三是不少作品在报道角度的选择、背景材料的运用、表现手法的创新等方面都有新的进步。当然，在少数参评作品中也有一些提法不准确，文字粗糙，音响画面不清晰等问题，值得注意改进。

范长江新闻奖，是以我国杰出的新闻工作者范长江的名字设立的新闻奖。1935年，我国处于民族危亡的年代，26岁的范长江以天津《大公报》特约通讯员的身份，到贫穷落后的大西北采访，他看到了当地人民的苦难，也看到了中国的希望。他以极大的爱国主义热情，连续发表了反映当地人民备受煎熬压迫、各界抗日激情高涨以及工农红军坚持战斗的通讯，引起国人的关注。范长江也因此一举成名。后来他又为我国的新闻事业奋斗几十年，一直到1970年逝世。他曾经担任新华通讯社总编辑、人民日报社社长，他还是中国记协的前身——1937年成立的“中国青年记者协会”的发起人和领导人之一。范长江是中国新闻界著名的杰出的代表，用他的名字设立我国中青年优秀新闻工作者的最高奖，鼓励广大新闻工作者开拓新闻事业的未来，这是一件很有意义的事。1991年和1994年两届范长江新闻奖评选的情况也说明了这一点。前一届评选获奖者9名，获提名荣誉者30名。这一届评选获奖者11名，获提名奖30名。参评者和获奖者不仅在平均年龄上比上一届年轻近10

岁，而且在事迹上更具鲜明的时代特色。首先，他们有炽热的敬业、爱业精神，有强烈的历史使命感和社会责任感，他们为深刻地生动地反映我们伟大时代的变革和进步真可谓呕心沥血。其次，他们有很强的开拓创新意识。他们勤于学习，深入实际，不断创新，使自己的作品获得良好的社会效益。第三，他们严于律己，富于奉献精神，有良好的职业道德修养。这些同志的事迹，说明他们是当之无愧的范长江式新闻工作者，值得大家学习。

中国新闻奖和范长江新闻奖的获得者只是我国新闻工作者的代表。还有许许多多战斗在采编工作、通联工作、资料工作以及新闻行政、后勤、技术等岗位上的同志，也为我国新闻事业的发展和宣传报道水平的提高，直接、间接地作出了贡献。我国的新闻队伍从总体上来讲是一支思想作风比较好、业务水平比较高、能打硬仗的队伍，受到了党和政府的关怀和重视，得到了群众的欢迎。当然，我们也应看到，新闻队伍中也还存在许多薄弱环节，有待进一步加强和提高。

今天我们在这里举行隆重的颁奖会，就是为了表彰获奖者的事迹，号召广大新闻工作者向他们学习，加强新闻队伍的思想建设、业务建设，促进新闻界多出精品，多出英才。

获奖者的优秀品质、奉献精神、道德修养以及他们的业务成果和经验等等，值得我们学习的地方是很多的。当前，我们要强调的是：

首先要加强理论学习。要努力学习邓小平同志建设有中国特色的社会主义理论，弄清什么是社会主义，如何建设社会主义这个本质问题。用邓小平同志的理论指导我们的新闻工作，使新闻工作更好地为建设有中国特色的社会主义服务，更好地为人民服务。我们还要研究新时期的新闻理论，更好地指导新闻实践。第二，努力钻研新闻业务，不断开拓创新，采写制作更多的新闻价值高、指导性强、为人们喜闻乐见的新闻作品，用正确的舆论引导人。第三，要

深入实际，扎根群众，与群众息息相关。这是新闻工作之本源。这是我们新闻工作的优良传统，也是新闻记者改进作风和文风的必由之路。第四，要加强职业道德修养，自觉抵制有偿新闻和其他不正之风，维护新闻工作者清正廉明的形象。

同志们！1994年快要过去了。让我们在以江泽民同志为核心的党中央领导下，以邓小平同志建设有中国特色的社会主义理论为指导，坚持党的基本路线，按照中央提出的抓住机遇、深化改革、扩大开放、促进发展、保持稳定的全党工作的大局，正确处理好改革、发展、稳定三者的关系，以崭新的姿态、坚定的步伐、优异的成绩来迎接1995年，为发展我国的新闻事业，为推进我国的社会主义现代化建设作出更大的贡献！

在第四届中国新闻奖和第二届 范长江新闻奖颁奖会上的讲话

(1994年12月21日)

中共中央宣传部副部长 龚心瀚

同志们：

今天，中国记协和范长江新闻奖基金会联合举行第四届中国新闻奖和第二届范长江新闻奖颁奖大会，160篇新闻作品和11名中青年记者，分别荣获这两项全国性的、高层次的奖励。借此机会，谨向获奖的同志们表示热烈的祝贺。

在以江泽民同志为核心的党中央的领导下，中国记协同全国新闻界，经过几年的努力，已经初步建立起高层次的新闻工作奖励机制。一年一度的中国新闻奖评的是各种体裁的新闻作品，三年举办一次的范长江新闻奖评的是优秀的中青年记者，两年一届的韬奋新闻奖评的是优秀的编辑和通联、教学、研究工作者。目前正在举行的还有表彰优秀记者、编辑、评论员的首届百佳新闻工作者评选。这四项评奖各有侧重点，互为补充，共同的目的是要把全国新闻界不同业务部门的人员都包括进来，充分调动全体新闻工作者的积极性和创造性，继承和发扬范长江、邹韬奋等老一辈新闻工作者的优良传统，加强新闻队伍的思想、作风和业务建设，有利于培养和造就一批具有广泛社会影响的名记者名编辑，有利于采写和采制一批具有良好社会效果的名篇佳作，从而使新闻工作更好地服务于社会主义两个文明建设的伟大事业。

三个新闻奖和一个百佳评选，已经在新闻界以至社会上产生良好反响。我们希望中国记协、各省市记协、各专业记协和各新闻单位，认真听取各方面意见，总结经验，完善评选办法，增强评选的权威性，扩大新闻评选的社会影响，为此需要做好三项工作。

一、坚持正确的舆论导向，是搞好新闻评选的保证。江泽民总书记提出的“以科学的理论武装人，以正确的舆论引导人，以高尚的精神塑造人，以优秀的作品鼓舞人”，不仅是新闻宣传战线的指导思想，也是新闻评选工作的指导思想。我们党的新闻工作的方向是为人民服务，为社会主义服务。新闻评选的意义和作用就在于把那些体现社会主义新闻事业大方向的优秀作品和人品文品俱佳的优秀人才推选出来，作为榜样，体现我们倡导什么，鼓励什么，为今后新闻宣传工作正确舆论导向和发扬敬业精神树立楷模。因此，新闻评选只有坚持为人民服务，为社会主义服务的方向，坚持正确的舆论导向第一的原则，坚持高昂主旋律、以正面报道为主的方针，坚持评选工作公正、认真、民主的方法，才能继续保证我们评选工作的权威性，进而促进全国新闻队伍的建设和新闻事业的健康发展。

二、领导重视，层层选拔，是搞好新闻评选的基础。全国性高层次的新闻评选，是一项思想性很强的工作，有赖于各级党委宣传部门、各新闻单位主要领导的重视和参与，听取汇报，具体指导，严格把关，保证质量。全国各省市区记协、各中央新闻单位、各有关专业记协都要以高度的政治责任心，组织好推荐评选工作。遴选推荐不是事务性程序性的事情，而是激励广大新闻工作者奋发向上的过程。各参评单位一定要把自己最高水平的优秀作品、优秀人才选拔出来，参加全国最高层次奖励的竞争评选。

目前各个方面各个层次的新闻评奖活动过多过滥，影响了新闻评奖的质量、声誉和权威性。我们希望各地区各单位认真清理一下各种新闻评奖活动，参照中国记协初步建立起的奖励机制，保留

完善若干个与中国记协四项奖评相衔接的评选活动，并把这些评选作为发现、培养、选拔、奖励优秀作品、优秀人才的正常渠道，同时为评选中国新闻奖、范长江新闻奖、韬奋新闻奖和百佳新闻工作者打下坚实基础。从而使我国的新闻评奖活动逐步规范化、制度化和更具有公正性、民主性、权威性。

三、宣传学习新闻界自己的“明星”是加强新闻队伍建设的需要。在新的历史条件下，新闻宣传工作能不能更上一层楼，关键在人。邓小平同志说：“思想战线上的战士，都应当是人类灵魂的工程师”。江泽民同志要求宣传思想工作者要做到政治强、业务精、作风正。中国新闻奖的一等奖作品是每年优秀作品中的精品代表作，范长江新闻奖和韬奋新闻奖获奖者是新闻界人品与作品都出色的优秀新闻人才。还有正在评选的百佳记者编辑评论员，他们都是新闻战线的佼佼者、排头兵。中国记协和各省市区记协、各专业记协、各新闻单位，要积极宣传学习新闻战线自己的“明星”要为他们结集出书，登报纸、上广播、拍电视，要组织他们巡回交流，介绍经验，广为宣传。要倡导和组织全国50万新闻从业人员，以那些获奖的优秀新闻工作者为榜样，学习宣传他们坚持党的基本路线，坚持为人民服务、为社会主义服务的政治方向；学习宣传他们密切联系群众，不畏艰苦，深入实际，调查研究的工作作风；学习宣传他们热爱新闻工作，恪守职业道德，创造优异成绩，尽职尽责的敬业精神。不仅要学习宣传他们的先进事迹，而且要学习宣传他们的优秀作品。

学有佳作，赶有榜样，这不仅是新闻评选颁奖表彰的后续工作，更是加强新闻队伍思想作风和业务建设的有力措施。

1994年就要过去了。今年，我们新闻战线的同志们，在贯彻党中央国务院的战略部署，配合一系列重大改革措施出台，正确处理改革、发展、稳定三者关系的宣传报道中，在高扬爱国主义旗帜，高奏时代主弦律，以正面宣传为主的宣传报道中，在贯彻四中全会决

议，加强党的建设这一“新的伟大工程”的宣传报道中，在深入实际、深入基层、深入群众，加强队伍建设等方面，取得了出色的成绩。我们相信，明年的五届中国新闻奖评选和首届百家评选将会取得更加丰硕的成果。

我们即将跨入1995年。在新的一年里，我们新闻宣传战线全体同志，要坚持以邓小平同志建设有中国特色社会主义理论为指导，坚持党的基本路线，坚决贯彻党的十四大和十四届三中全会、四中全会精神以及中央经济工作会议精神，围绕全党全国工作的大局，为改革开放，社会主义两个文明建设提供良好的舆论环境。

同志们，让我们在以江泽民同志为核心的党中央的领导下，学习，学习，再学习，深入，深入，再深入，出色地履行以正确舆论引导人的光荣任务。

目 录

在第四届中国新闻奖和第二届范长江新闻奖 颁奖会上的讲话	吴冷西(1)
在第四届中国新闻奖和第二届范长江新闻奖 颁奖会上的讲话	龚心瀚(5)

一等奖(16件)

中国投巨资加快长江沿岸地区开发	陈 铭(3)
社会效益,新闻的生命所在	张万象(4)
武钢近7万人不再吃钢铁饭	梅明蕾 李 军(7)
抓住关键问题做文章	陈仁风(8)
加强和改善宏观调控 积极促进改革与 发展	于 宁 曹焕荣(10)
大局把握得好	江绍高(12)
为什么要整顿金融秩序	孙 勇(14)
言之有理 理能服人	宋静存(17)
战士义勇非凡 人民恩重如山	梁万魁(19)
正义与真情相映成辉	袁 良(24)
中国质量的一座丰碑	孙洪康 杨 俊(26)
向生活深处开掘	彭朝丞(31)
三次“上书”总书记的普通农民	朱 纶 曹显钰(33)
一篇深刻反映党群关系的好通讯	周道训(36)

花冈悲歌	唐召明(38)
震撼人心的瞬间	许必华(39)
莫斯科流血事件连续报道	
金铁侠 谢 桥 王东政 马为公 王国庆(41)	
快捷、准确、完整地报道突发事件	
吴志成(45)	
拜金主义要不得	
胡占凡(47)	
旗帜鲜明 切中时弊	
王宴青(49)	
人民崇尚这颗星	
刘德俭 房秀文 张振江 傅 立 潘红星(51)	
选取最佳报道角度	
阮观荣(54)	
南街情	
阎会荣 聂秋江(57)	
《南街情》的成功与创优	
王树茂(62)	
挖墙脚的人们	
张勉之(65)	
以记者特有的新闻敏感 捕捉重大报道题材	
李彩英(69)	
牡丹集团厂庆新办	
张长江 张传昌(72)	
说出了群众的心里话	
章壮沂(73)	
邓小平同志和上海各界人士共度	
新春佳节	东 升 郭大康 陈 海(75)
反映领袖风采的精心之作	
赵 凯(76)	
农民要减轻自身	
负担	段荣鑫 朱海虎 苗民培 吉红枝 张 芹(80)
一篇难得的佳作	
李振水(83)	

二等奖(49件)

复关千秋业 稳步制先机	王 勇(87)
谁来管技术权益纠纷	焦彦龙 储瑞耕(89)

建碑林呼唤环境美	郭瀛燕	彭淑芬(91)
南京“香港城”关门了		顾兆农(93)
对外商要讲“两句话”!		常少扬(94)
“翻牌公司”与改革目标背道而驰		余辉音(97)
不能搞有偿新闻		丁锡满(101)
房地产一级市场亟待整治		张德宏(104)
利率调整牵人心		吴向中(107)
色情服务法理不容		雷收麦(110)
9·24,我们一起升国旗	刘海涛	马明洁(113)
“小机”斗“大机”	李天斌	詹国枢(116)
九江楼市能否再度辉煌	李新科	涂大浪(120)
解开疙瘩绳自直		娄珍须(123)
守水记		陈华(127)
王廷江,好样的!		于立利(129)
“媳妇”与“婆婆”的抗争		夏海澄(134)
举报人的命运		唐湘岳(137)
关于粮食市场的通信	焦然	王迎春(142)
吉林鞋,你何日流光溢彩?		张景波(146)
《人民铁道》1993年2月20日一版		王苏玲(149)
“三峡工程”启动 首批移民拆迁		李太行(150)
王军霞扬威世界田坛		程至善(153)
东京西方七国首脑会议		朱根华(154)
暗沟		徐进(154)
陕西省率先整顿金融秩序		黄立新(155)
隆福大厦火灾目击记	梁言	张友信(156)
一个经常挨批评的文明火车站		周国良(158)
一场特殊的音乐会		王曼华等(160)
力不从心的世界警察		王国庆(162)

烈士陵园被冷落引发的

- 思考 刘 畅 杜士德 杨 笑(165)
外国人谈邓小平和他的改革开放政策 杜 平(169)
张树军和他的“新三怪” 卢道达 万 祥 陈凤仪(172)
’93六一还孩子一个心愿 马津力等(177)
“马家军”的故事 董 毅 王新阳 高天明(197)
救救中央乐团 救救严肃

- 音乐等 方 舟 黄维群 万 梅 江永晨(201)
“老井”已不再是那个

- 《老井》 段荣鑫 王建勇 秦少林 邱海琴(210)
淮南煤炭掺假曝光 包爱军 宗玮 卢宗泉 朱从江(213)
城里人下乡购时装 许东良 徐晖 周伟成 李惠萍(215)
禹作敏触犯刑律被判刑 田 颖(217)
代表民心的四次掌声 林 键(219)
六百万元出入的秘密 刘大刚 王喜久 阚桂玉(221)
“红灯”现象系列报道之一：

- 躲债的一级企业厂长 温 天 田 民 崔士新(223)
红小豆热访谈 周振江 杨松涛 王 洋 朱红梅(226)
黄牛车作证——

- 景县一起虐待老人案 聂玉才 刘建敏(230)
教授下海 黄文光 梁首钢(236)
风雨兼程话京九

- (第八集) 张新海 傅俊卿 王永东(242)
洋河污染导致大批农田

- 绝收 章伟秋 卢望平 张予北(245)
再筑九十年代红旗渠 刘新建 宗 健 韩 卫(250)

论述·报道

新闻,肩负时代和人民的重托	张万象(257)
多出精品 多出人才.....	阮观荣(261)
要有“精品意识”.....	袁 良(268)
第四届中国新闻奖评选揭晓.....	(273)
第四届中国新闻奖、第二届范长江 新闻奖举行颁奖大会	(275)
附录一:第四届“中国新闻奖”获奖篇目 (277)	
附录二:关于开展第四届“中国新闻奖” 1993 年度评选工作的通知 (285)	
附录三:第四届“中国新闻奖”评选办法 (286)	
附录四:第四届“中国新闻奖”评选推荐小组成员 (290)	
附录五:第四届“中国新闻奖”评选委员会 (293)	

一等奖

(16 件)