



成都批判

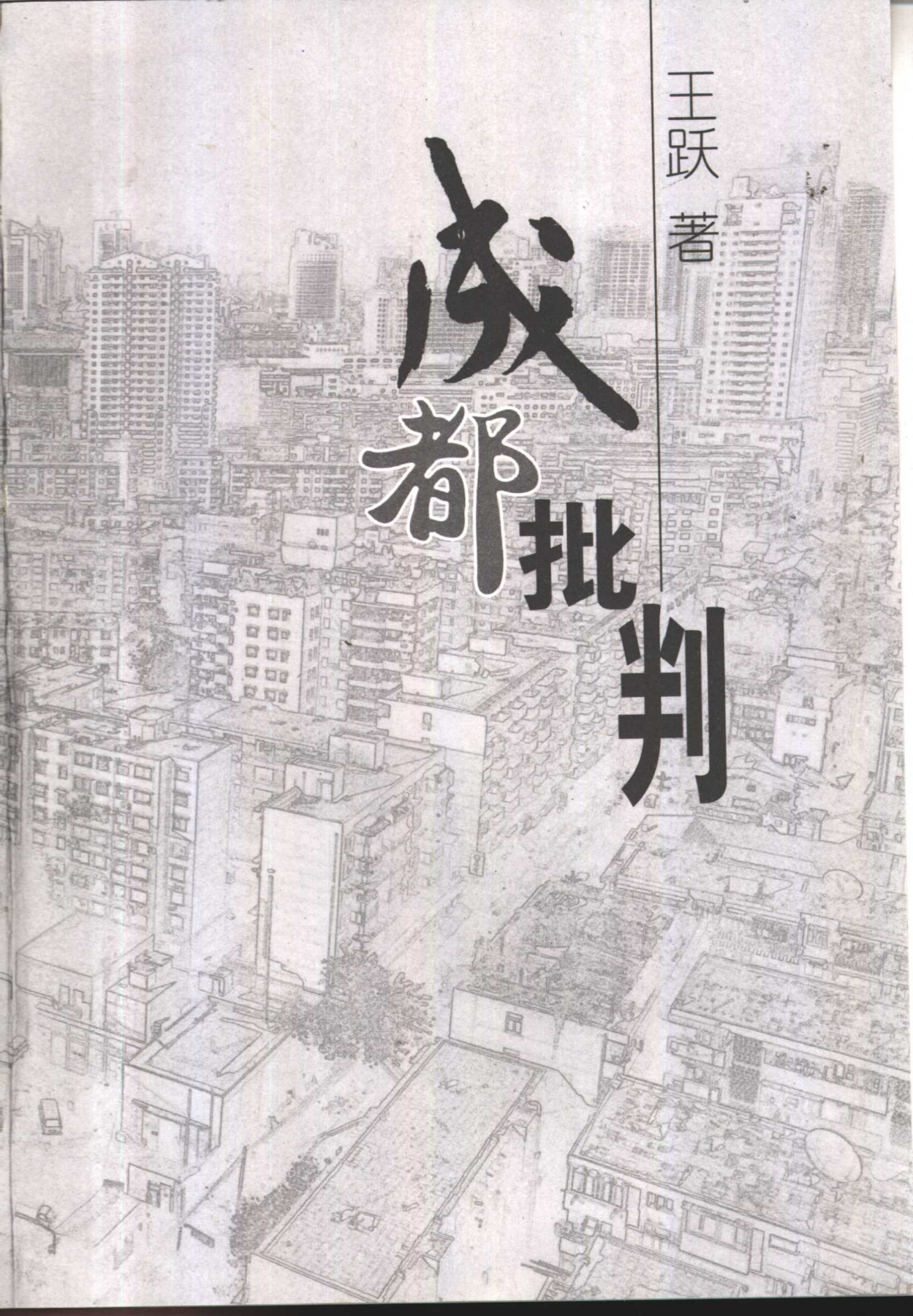
王跃 著

全新柯达胶卷

四川人民出版社

王跃 著

成都批判



图书在版编目 (CIP) 数据

成都批判/王跃著. —成都: 四川人民出版社,
2001.12

ISBN 7-220-05816-0

I. 成... II. 王... III. 文化—研究—成都市
IV. G127.711

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 096426 号

CHENGDU PIPAN

成都批判

王跃 著

责任编辑
图片提供
封面设计
技术设计
责任校对

王华光
孙立新 李杰 刘永禄
文小牛
杨潮
伍登富

出版发行
网 址

四川人民出版社 (成都盐道街 3 号)
http: //www. booksss. com
E-mail: scmcbf@mail. sc. cninfo. net

电 话
防盗版举报电话

028-6661236
(028) 6679239

印 刷

成都维科特印务有限公司

开 本

850mm × 1168mm 1/32

印 张

7.375

插 页

4

字 数

150 千

版 次

2002 年 1 月第 1 版

印 次

2002 年 1 月第 1 次印刷

印 数

1—6000 册

书 号

ISBN 7-220-05816-0/I·890

定 价

15.00 元

■ 著作权所有·违者必究

本书若出现印装质量问题, 请与工厂联系调换



引 言

上海非常有秩序，面对世界她敞开了胸怀。有人说去上海看一看吧，那里的窗户都是落地窗，非常干净，透明度极高，重要建筑的大门朝着大街敞开着，这是一种开放的态度。由此我想起了我们成都。我们成都的窗户大多很小，布满灰尘。成都正在搞开墙透绿，政府大力宣传鼓动，一些单位还不愿意，要继续用厚厚的围墙将自己保护起来。居民家家户户用铁护栏和防盗门将自己封闭起来，但并没有防住盗贼。从某种意义上说这是围墙意识和防护栏情结在作怪。这种自我保护是一种心理上的需要，哪怕政府下令要拆除这些防护栏，效果也并不理想。成都人生活在盆地里，四周被高山大川封闭起来，又居住在带围墙的院子里，居住在有铁护栏的房子里，人们生活在甲冑之

中，这才感到有了安全感，但人们的思想同时也被封闭了，在这么厚重的层层隔离之中，人的思想如何放得开？眼光如何放得开？手脚如何放得开？

上海的GDP连续九年以两位数增长，成都也在增长，但速度慢得多，离“跨越式”发展的要求还差得远。

上海每天有1400万美元的国际资本流入，成都只能望其项背。成都和上海，一个处于长江之首，一个处于长江之尾。两座城市同是千万人口的大城，一个地处天府之国的川西沃野，一个地处长江三角洲水网地带，但成都远没有上海的知名度。

上海是座移民城市，她的奇迹是由移民创造的。成都是座完全的移民城市，成都的繁荣更是由移民创造。上海是中国最



成都繁华的街道



大的城市，成都是中国西部最大的城市，上海敢于将自己同纽约、伦敦进行比较，成都的参照物是重庆和西安，这就是差别。但成都也有自己的发展战略，成都人有自己的目标和远景规划。

上海人非常热爱上海，哪怕住得那么局促，吃得那么简单，在亭子间里生活，在弄堂里度过了大半生，每天都要去挤非常拥挤的公交车，各种污染严重，俗称在“螺蛳壳里做道场”，但上海人永远认为自己是上海人，并以此为荣，为骄傲，认为是一种身份的体现，是一种出生的象征，是对精神家园的酷爱。成都人也非常爱成都，尽管他们有许多抱怨，有许多不满足，对自己的城市有一种尖锐的批判精神，但说到底，成都人还是成都人，哪怕走到天涯海角，一说起家乡的回锅肉和泡菜，一说起家乡的吊脚楼，一说起家乡的府南河，成都人就要感叹，要热泪盈眶，成都是他们血液赖以奔流的载体，成都是成都人永远都离不开的老外婆。他们从小听外婆讲着成都这座建城已达两千多年的古城的故事，他们又用自己的一生延续着这样的故事，那么动人的故事一讲起来就勾走了成都人的魂。每至深夜，成都就要响起那悲怆而厚重的招魂声，召唤流落到世界各地的成都人魂归故里。



成都和上海一样是市民文化特别发达的城市。成都销量最大的总是市民报纸，卖得最火的总是市民书刊，市民有很高的素质的同时又有许多低俗的毛病，这一点上海与此相仿。

同成都比起来上海只是一座新城，成都的历史要久远得多。成都从建城至今一直是个文人汇聚的文化名城，至今仍是中国西部的文化中心。上海在二三十年代时是中国南方的文化大城，今天上海同北京一样仍然是一个像模像样的文化中心。有一些经济发达的地区被人称为文化沙漠，上海和成都从来就是文化的肥田沃土。一座城市只有文化发达才能有知名度和持久的创造力，才能吸引最优秀的知识分子群体来此活动。经济的重心可以不断移动，但文化是一种习惯、背景、土壤，它的存在是长期的，可以传代的。一座没有传统文化和氛围的城市，经济再发达也只能是一种短暂现象，它不能恒久。

北京人大多是侃爷，北京女人也是侃大姐。他们操着京腔从世界各国发生的大事侃起，可以一直侃到张家长、李家短。北京人天生是说相声的材料，靠一张嘴可以吹遍天下，他们侃起来可以把一件事情的来龙去脉、根根底底给你说透。他们把创意和策划之类的活干得很红火。成都人的嘴皮子劲比起北京人来一



成都现代化的
楼宇林立

点也不差，只不过北京人侃大山可以在街心花园，在公园的大树下，在胡同里，而成都人摆龙门阵必须到茶馆。成都在茶馆里嗑了一

地的瓜子壳，说了一屋子的废话，并且使看自行车的和守公厕的大爷大妈们先富起来。成都人同北京人一样说归说，做归做，他们缺少奋斗精神，把许多的好事、生意事、发财事、创业事都让给外地人，让给移民来做了。结果真正的北京人就成了“骆驼祥子”或街头艺人，真正的成都人则成了青石桥花市上把店面租给别人自己则投靠儿女的“老龙门阵”。成都人愿意把房子租给外地人做生意，自己拿那么一点房租作为茶钱便心满意足。只要能一碗茶从清早泡到下午，能在茶馆里听一听评书，在院坝里晒一晒懒太阳，在河边与各种鸟儿逗一逗趣，这种闲情逸致就足以令成都人满足，他们不愿意把自己弄得太累。

成都在中国的城市之林中独树一帜主要是



因为她优越的地理位置。她处于四川的中部，也基本上处于中国的中部。有人说北京是中国的心脏，上海是中国的肺，成都则是肚脐。成都有这么优越的地理位置，又是天府之国的中心，物产如此丰富，有都江堰的灌溉之便，可谓人杰地灵。加上成都是个大市场，一千万人口有巨大的购买力，附近几省的客商也云集于此，使成都这个大市场具有巨大的吸引力。

西安其实无法取代成都而成为中国西部的第一大城，这是显而易见的。八百里秦川无法与天府之国相比，无论是气候还是出产，无论是水利还是市场，都无法相比。西安惟一的优势是旅游，但成都周边有一大批世界级的风景区支持她的旅游业的发展。西安可以辐射西北，但成都辐射的是整个中国西部乃至于东南亚。这种格局很多年内不会变，因为成都的发展速度比西安快一拍。有人说北京、上海及沿海是中国经济的第一发展速度，东部是第二发展速度，西部是第三发展速度。但成都是西部城市中惟一以第二发展速度发展的城市。

重庆要取代成都的地位也非常不易。重庆毕竟没有杜甫草堂和武侯祠，重庆周边也没有九寨沟或四姑娘山之类的风景区，更没有乐山和峨眉山这样的历史文化遗产，更重要的是重庆没有川西沃野的支撑。重庆从来没有成为过



重要的文化中心，哪怕局部的中心也不是，它文化的氛围淡薄，重庆输给成都主要是输在文化上，西安输在地理位置上。至于昆明，除了地理位置太偏之外，她也没有成都所拥有文化地位，更没有成都拥有的经济地位。昆明在人们的心目中只是一个边陲重镇，一个旅游时可选的目的地，事实上也确实如此。

成都有这么明显的优势却使别的城市对她很不服气，主要的问题还是出在成都人身上。譬如成都人中总有那么一些人喜欢“烧人！”，特别喜欢烧外地人。那些商贩一听别人是外地口音就漫天要价，就把Y货拿出来，用如簧的巧舌骗取别人的钱财，他骗了别人并不自责，认为人家是瓜娃子！今天又烧了几个瓜娃子他觉得是一种荣耀，要四处宣传。关键是听众中居然有人对他十分羡慕，佩服他手段高明。这种人如果不加以批判，就很损害

成都人的形象。那么多善良的成都人跟着背黑锅，被外地人声讨，就是因为有少数成都人坏了一锅美味的浓汤。

成都人喜好幽



成都拥有都市的气派



默，喜欢摆龙门阵，这是优点，但把龙门阵摆得过了头就成了油滑，俗话说“四川耗子成都精”，我不知道这是赞美还是批判。

成都是我们的出生地，我们生于斯，长于斯；我们喝着府南河里的水，呼吸着川西平原湿润的空气，我们的一生都将生活在这座城市里，这是我们的生命依靠，我们热爱她，并希望她不断发展，更加美丽，于是我捉笔成书，写成了这本《成都批判》。

这本书之所以叫《成都批判》，主要是对这座城市的一种由表及里的反思。我是这座城市的城民，父辈就来此定居，我的子子孙孙还将在这里繁衍，正是出于对她的酷爱，才有这发自肺腑的心声。



目 录

引 言..... (1)

一 成都是个大村庄..... (1)

1. 成都是市民也是村民 (1)

2. 成都是个没有标志的城市 (6)

3. 成都人的自我意识 (9)

4. 地理环境因素决定成都人的生存
状态 (13)

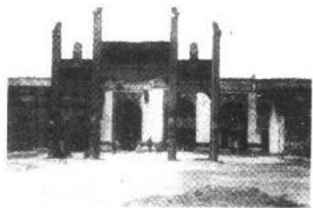
二 成都是中国最大的移民城市 ... (19)

1. 成都历史上的四次大移民 ... (19)

2. 成都人不仅有盆地意识和农
垦文化，还有移民心理 (23)

3. 传统文化在移民这里断代 ... (25)

4. 移民冲击波：对传统的改良
和移植 (26)



成都以前的标志
是老皇城



- 三 “水”是成都的性格，我们丢失了… (33)
1. “扬一益二”，经济都会的地位不再 …… (33)
 2. 成都的骨骼：两百座桥的毁灭 …… (36)
 3. 成都人何时再能用府南河水沏茶 …… (43)
 4. 成都何时重建大码头 …… (50)
 5. 府南河的改造是成都人的大手笔，成都的动脉又畅通了 …… (53)
 6. 在一条河道中流传着一个古老的传说：张献忠的财宝埋在何处 …… (58)
 7. 炸掉皇城使成都失去了最有价值的旅游财富 …… (62)
 8. 成都“楼观壮丽，城郭完固”的城墙消失在尘埃中 …… (65)
- 四 教育是成都最大的优势… (68)
1. 书院考略和文翁石室(古代教育) …… (68)
 2. 华西坝和成都近代的体育教育(现代教育) …… (73)
 3. 教育仍然是成都的优势(当代教育) …… (78)
- 五 只有成都才能聚集这么多的文人… (80)
1. 成都文人 …… (80)
 2. 成都文人靠什么出名 …… (84)



- 3. 斯文扫地 (88)
- 4. 落魄文人众生相 (93)
- 5. 成都文人也炒作 (99)
- 6. 文人的婚姻不稳定 (104)
- 7. 成都文人的读书癖 (106)
- 8. 对黄土高原和川西盆地的反思··· (107)

六 成都是个女权的城市..... (125)

- 1. 成都女人是一个永远的话题 ··· (125)
- 2. 一个成都美女的婚姻观 (131)
- 3. 成都前卫女郎的九种走向 ····· (135)
- 4. 守望婚姻——玩具女人的青春裂
变 (139)
- 故事之一：雅妹的故事 (140)
- 故事之二：二花的故事 (145)

七 成都不是第四城..... (150)



望江楼现在仍然是成都的标志

- 1. 一些虚幻的数字成为充当第
四城的理由 (150)
- 2. 成都财富哪里来——新移民
总是比老移民富 (154)
- 3. 成都缺少什么和具有什么··· (157)
- 4. 成都人的四十一种缺点 ··· (161)

八 成都人眼中的外地人..... (172)

- 1. 成都人的心态：小富足矣 ····· (172)
- 2. 成都人的优越感：在吃上做文章
..... (177)





3. 成都人眼中的西安人——缺水的
 废都 (182)
4. 成都人眼中的广州人——粤语不
 再时髦 (184)
5. 成都人眼中的上海人——无法超
 越的繁华 (186)
6. 成都人眼中的北京人——要取仰
 视的角度 (189)
7. 成都人眼中的重庆人——重庆太
 热了 (191)
- 九 成都闲话 (194)
 1. 适合生活的闲适城市 (194)
 2. 成都人为什么不说普通话 (197)
 3. 网络时代的成都网民 (200)
 4. 操一回洋盘过洋节 (206)
 5. 耍家不好当 (208)
 6. 城市伤口 (211)
 7. 不要相信熟人 (213)
 8. 快速升迁通道 (216)
 9. 车迷一家 (219)



一 成都 是个大村庄



成都人是市民也是村民

成都人认为成都很繁华，但外地人来了一看，说热闹确实热闹，但充其量是那种赶集似的热闹，乱糟糟的，显得很混乱，街面上全是人在拥挤，但真正的消费场所却是外地人撑起

了大半江山。名胜古迹是外地游人在买票游览；高档场所里多是外地人在消费；连西南最大的荷花池批发市场也大多是附近



都市中心的两块大秧田



县份附近省份来的客商。成都人并不是不消费，但钱都用来推牌九、掷骰子、打麻将了。成都人固然会吃、爱吃、舍得吃，但大多数人啃两个兔脑壳、两只鸭脚板了事。成都人谓之冷淡杯、鬼饮食、麻辣烫或烧烤之类的村庄式吃法，越看越使人觉得成都人还没有脱离村庄上的爱好和品位。连卖这些饮食的摊主，十个有九个也是附近县份进城来挣银两的农民，除了会拼命放花椒面、辣椒面、姜粉之类的刺激性作料之外，并不懂什么是川菜。幸亏成都人的肠胃还好，消化力也很强。

成都光是小保姆就汇聚了十几万，进城来打工的打工仔更是不计其数，十个成都人九个的父辈或祖辈都来自农村，连续五代以上都居住在这座城市里的人不是没有，委实是少得可怜。

人们从全国各地的乡村汇聚到一个叫成都的地方开始了自己的成都式生活，然后骄傲地说我们成都如何如何，引诱得更多的乡村人蜂拥而至，都举着票子希望买一个成都户口，哪怕是成都郊区乡镇上的户口，譬如石羊场或苏坡桥这类乡镇也心满意足，对人说花了一万五千元呢！可以做一个调查，你随便问一问身边的成都人，十个有十个不是成都土著，而是外来移民。成都是中国最大的没有土著的移民城