

东方历史学术文库 东方历史学术文库 东方历史学术文库



官府、幕友与书生 ——“绍兴师爷”研究

MAGISTRATES, ASSISTANTS AND SCHOLARS —RESEARCH ON “SHAOXING SHIYE”

郭 润 涛 著

中国社会科学出版社

东方历史学术文库 东方历史学术文库 东方历史学术文库

官府、幕友与书生
——“绍兴师爷”研究

郭 润 涛 著

中国社会科学出版社

(京)新登字 030 号

图书在版编目(CIP)数据

官府、幕友与书生——“绍兴师爷”研究/郭润涛著. -北京:中国社会科学出版社,1996.4

(东方历史学术文库)

ISBN 7-5004-1835-3

I. 官… I. 郭… III. ①掌故-研究-绍兴②官制-研究-绍兴 N. ①
K206.6②D691.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(95)第 20693 号

中国社会科学出版社出版发行

(北京市鼓楼西大街甲 158 号)

兆成印刷厂印刷 新华书店经销

1996 年 4 月第 1 版 1996 年 4 月第 1 次印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:12.5 插页:2

字数:296 千字 印数:1-1500 册

定价:16.80 元

《东方历史学术文库》 学术评审委员会

主任委员	周一良		
副主任委员	戴逸	齐世荣	
委员	(以姓氏笔划为序)		
	王庆成	王俊义	王思治
	刘桂生	刘家和	刘德麟
	阮芳纪	朱庭光	汪敬虞
	李侃	张振鹞	张椿年
	何兆武	郑文林	金冲及

编辑委员会

主编	编委	沈志华		
		(以姓氏笔划为序)		
		于沛	王伟	刘逖
		李世安	李丹慧	杨群
		陈东林	陈宝良	

《东方历史学术文库》书目

1994 年度

《魏忠贤专权研究》，苗棣著

《十八世纪中国的经济发展和政府政策》，高王凌著

《二十世纪三四十年代河南冀东保甲制度研究》，朱德新著

《江户时代日本儒学研究》，王中田著

《新经济政策与苏联农业社会化道路》，沈志华著

《太平洋战争时期的中英关系》，李世安著

1995 年度

《中国古代私学发展诸问题研究》，吴霓著

《官府、幕友与书生——“绍兴师爷”研究》，郭润涛著

《1895—1936 年中国国际收支研究》，陈争平著

《1949—1952 年中国经济分析》，董志凯主编

《苏联文化体制沿革史》，马龙闪著

《利玛窦与中国》，林金水著

《英属印度与中国西南边疆(1774—1911 年)》，吕昭义著

《东方历史学术文库》 出版前言

在当前改革大潮中,我国经济发展迅猛,人民生活有较大提高,思想观念随之逐步改变,全国热气腾腾,呈现出一派勃勃生机,举国公认,世界瞩目。社会主义市场经济在发展而尚待完善的过程中,不可避免地也会产生一定的负面效应,那就是在社会各个角落弥漫着“利之所在,虽千仞之山,无所不止;深渊之下,无所不入”的浊流。出版界也难遗世而独立,不受其影响,突出表现为迎合市民心理的读物汗牛充栋,而高品味的学术著作,由于印数少,赔本多,则寥若晨星。尚无一定知名度的中青年学者,往往求出书而无门,感受尤深。这种情况虽然不会永远如此,已使莘莘学子扼腕叹息。

历史科学的责任,是研究过去,总结经验,探索规律,指导现实。我国历来有重视历史的传统,中华民族立于世界之林数千年者,与此关系匪浅。中国是东方大国,探索东方社会本身的发展规律,能更加直接为当前建设有中国特色的社会主义所借鉴。

新中国成立以来,国家对历史学科十分关心,但限于财力尚未充裕,资助项目难于面面俱到。我们是一群有志于东方史研究的中青年学人,有鉴于此,几年前自筹资金设立了一个民间研究机构,现为中国史学会东方历史研

究中心。创业伊始，主要是切磋研究。但感到自己研究能力毕竟有限，于是决定利用自筹资金设立“东方历史研究出版基金”，资助有关东方历史的优秀研究成果出版。凡入选的著作，均以《东方历史学术文库》作为丛书的总名。

我们这一举措，得到了老一辈史学家的鼓励，中青年同行的关注。胡绳同志为基金题词，在京的多位著名史学专家慨然应邀组成学术评审委员会，复蒙中国社会科学出版社允承出版；全国不少中青年学者纷纷应征，投赐稿件。来稿不乏佳作——或是开辟了新的研究领域；或在深度和广度上超过同类著作；或采用了新的研究方法；或提出了新的学术见解，皆持之有故，言之成理。百花齐放，绚丽多彩。这些给了我们巨大的鼓舞，也增强了我们办好此事的信心。

资助出版每年评选一次。凡提出申请的著作，首先需专家书面推荐，再经编辑委员会初审筛选，最后由学术评审委员会评审论证，投票通过。但由于基金为数有限，目前每年仅能资助若干种著作的出版，致使有些佳著不能入选，这是一大遗憾，也是我们歉疚的。

大厦之成，非一木能擎。史学的繁荣，出版的困难，远非我们这点绵薄之力能解决其万一。我们此举，意在抛砖引玉，期望得到海内外企业界，或给予我们财力支持，使我们得以扩大资助的数量；或另创学术著作基金，为共同繁荣历史学而努力。

《东方历史学术文库》编辑委员会

1994年9月

序

王庆成

十几年前，郑天挺先生发表他的大论《清代的幕府》。不久，我从海外获读陈天锡《清代幕宾中刑名钱谷及本人业此之经过》等文献，后又认识台湾大学以研究清代地方行政制度著名的缪全吉教授，得以读到 he 赠给的数种论著。自此，我对清代的幕府、幕客问题发生了兴趣。1991 年郭润涛同志从厦门大学获历史学博士学位到近代史研究所工作，时相过从；最近读了他的新著《官府、幕友与书生——“绍兴师爷”研究》书稿，更使我十分高兴。之所以高兴，不仅因为这本书满足了我求知的兴趣，而且更因为它推进了幕府幕客问题的研究，是一项富有学术价值的新成果。

“幕府”一词，初指将帅在外的营帐，继指高官的衙署，后世既用以作为对文武高官的敬称，又指这些高官所委聘的辅佐人员整体。清代曾国藩以幕府人才之众而为后世所重视。这类幕府中人的情况各不相同。有些为府主本身官守所必需的佐理人员；有些则不然，是府主的座上客和门生故旧，或献议策划、讲艺论文、编书修志，并不帮办公务。其出身、来源，有经委任、奏调者，实际是府主的属官；有不在任官员、地方人士、名流学者等，经本人投靠或府主延揽，出入得以自主者。他们互相间差别很大，其共同点可能只在于他们都曾属于某位府主的幕下。对于这类幕府幕客，研究往往在于制度层面，或者是对府主研究的补充和延伸。

郭润涛同志的著作着重研究各类幕府人员中的特定部分“绍

兴师爷”。所谓“绍兴师爷”，即官府中佐理刑名、钱谷的幕客，以其多绍兴籍而有此通称。刑名、钱谷是清代各级地方官员，尤其是“亲民之官”州县一级主管的主要职守所在。但这些方面的事务有许多繁细的章程则例，无论督抚道府州县，都必须聘请具专业知识的幕客为助。他们是形形色色的各类幕客中最基本的成分。他们的专业知识主要依靠师徒传授而获得，学成以后以“游幕”即为官府作幕客为职业。他们不是官员，与延聘他们的官府是宾主关系，但他们却是地方行政系统中不可或缺的部分。清人说，当时的吏治，官以外，为幕客、书吏、长随三种人操持。三种人中，书吏、长随为当时流品所贱，只有幕客大多是业儒不成者所就，所以冯桂芬曾建议设立幕职，与科目、荐举二途并用。由此也可见幕业受当时社会所重视。郭润涛同志的著作，从各种类型的幕府人员中选择具有共性、最富特色的这一部分人为对象，研究这一职业群体产生的条件，研究他们的来源和养成，研究他们的职业生活、职业道德观念、自我和社会观感，研究他们的职业与地方行政的关系等，这样就把传统上对幕府幕客问题的研究，转移到了社会史的轨道上，别开了一个新生面。我想，这正是这本书富有新意和新价值的主要所在。

1995年11月20日

目 录

序	王庆成(1)
绪 论	(1)
第一章 “佐官制吏”:清代幕业的机会	(16)
官与僚的矛盾	(17)
官与吏的矛盾	(19)
科举入仕制度的流弊	(27)
官府的为难与幕业的产生	(33)
第二章 “以幕救贫”:清代幕业的人材来源	(36)
“读书人”的困境	(37)
生计问题	(49)
走入“叉路”:以幕救贫与以幕济学	(52)
第三章 “为人作嫁”:清代幕业的特点	(73)
“师爷”其名的由来	(74)
“幕”的变迁与幕友角色	(76)
幕友的职业关系与心态	(79)
第四章 “佐官为治”:清代幕业的构成与分工	(85)
刑名与钱谷	(86)
书启	(94)
挂号	(101)

	硃墨	(103)
	征比	(105)
	帐房	(109)
	阅卷	(110)
	奏摺	(111)
	发审	(116)
第五章	“帽辫子”：师爷的学成	(120)
	学幕与拜师	(120)
	学幕与就业	(130)
	幕学的内容	(134)
	学幕的特点	(136)
	学幕的步骤与阶段	(138)
	学幕的年限	(147)
第六章	“搁笔穷”：师爷的游幕生活(上)	(149)
	觅馆与失馆的情形	(151)
	制约官府聘请幕友的因素	(165)
	幕席的大小	(169)
	幕友的援引及其职业集团	(172)
	压荐幕友	(188)
第七章	“搁笔穷”：师爷的游幕生活(下)	(197)
	聘礼	(198)
	幕斋状况	(199)
	刑钱首务	(203)
	刑幕办案	(210)

	幕脩的构成与数量	(217)
	幕脩的支出与消费	(227)
第八章	“无绍不成衙”:一个乡缘性的幕业群体··	(248)
	关于“绍兴师爷”的五个问题	(249)
	“绍兴师爷”的评价	(257)
	绍兴府的社会经济状况	(272)
	绍兴人的作吏传统	(277)
第九章	“幕道”:师爷的职业道德规范	(288)
	幕道的重建	(289)
	入幕准则	(294)
	幕道的基本要求	(302)
	幕道的核心	(310)
	慎事原则	(321)
	幕道的外在要求	(324)
第十章	“幕不可为”:师爷的职业观	(327)
	师爷如是说	(327)
	价值失落的焦虑	(332)
	“因果报应”的恐惧	(344)
	乡愁情结	(358)
参考文献		(370)
后记		(382)

Magistrates, Assistants and Scholars

—Research on "Shaoxing Shiye"

CONTENTS

Preface	Wang Qingcheng(1)
Introduction	(1)
Chapter I Opportunity of the Profession of Private Assistants to the Magistrate in Qing	(16)
Chapter II Source of the Profession of Qualified Private Assistants to the Magistrate in Qing	(36)
Chapter III Characteristics of the Profession of Private Assistants to the Magistrate in Qing	(73)
Chapter IV Composition and Work Division of the Profession of Private Assistants to the Magistrate in Qing	(85)
Chapter V Learning of the Profession of Private Assistants to the Magistrate in Qing	(120)
Chapter VI Wandering Life of Shiye (Part One)	(149)
Chapter VII Wandering Life of shiye (Part Two)	(197)
Chapter VIII A Colony of The Profession of Assistants with the Nature of Townsman	(248)

Chapter Ⅸ	Occupational Moral Norm of shiye	(288)
Chapter X	Occupational Outlook of shiye	(327)
Bibliography		(370)
Postscript		(382)

绪 论

这是一本关于清代“师爷”的书。众所周知，“师爷”是清代官府之中为官员捉刀代笔，出谋划策，以至于操纵地方政治的人物。然而，他们在官员的“幕府”之中究竟做些什么、又如何工作，且不说今天的人们已知之无多，即在当时，非行内人也难道其详。这种状况，一直引发着人们的好奇与兴趣，也吸引了不少人去探索、去研究。但由于资料的零散和缺乏，对“师爷”的探讨尚停留在初步阶段；有关的研究，也主要是把他作为政治史的一个课题来进行的。这本书，将向读者诸君提供另一种视野，即从社会史的角度探讨师爷这一职业群体及其社会生活。相信这样做，能够使大家更多地了解师爷的工作与生活、行为与思想，从而真正揭开蒙在师爷身上的那层神秘的“帷幕”。

首先，本书选择了职业生活史的视角，对师爷的职业生活作了较为系统的考察。具体点说，这本书探讨了下列问题：一、清代幕业的成因；二、幕业的人材来源；三、幕业的特点；四、幕业的内容；五、幕业的学成；六、幕业的生活状况；七、幕业的道德规范；八、幕业的职业观念；书中还专门考察了大家耳熟能详的幕业群体——“绍兴师爷”的情况。

由于师爷在官府中就业，这就多少使得他们的职业与众不同。清人邵晋涵说过：“今之吏治三种人为之，官拥虚名而已。三种人者，幕宾、书吏、长随也。”^①可见，“师爷”在清代地方政治的作用与

^① 引自汪辉祖：《学治续说》，“用人不易”条。

地位极其重要。然而，本书从职业生活史的角度对他们进行考察，着眼的是他们的生存方式。这也就是书中把作幕称之为“幕业”的原由。从理论上说，所有职业的目的都一样，都在于获取物质生活资料；差别之处不过是手段的不同而已。然而，实际上，不仅职业的“目的”在量上高下悬殊，在手段上更是千差万别。尤为重要的是，对于人们来说，从事某一项职业不仅在于“目的”，而且是一个实实在在的“过程”。在这个过程中，人们并非只是在物质上作简单的收获，而是同时在精神上要体验从工作到收获的艰辛；而且这种体验也不是简单的逆来顺受，而是一个理想、价值、规范与社会现实、工作环境、生活状况等等之间的互动过程。因此，对幕业生活的探讨，不仅要考察它的主体及其联系、考察它的构成与分工、考察它的知识与技术，而且要考察幕业主体的心态、考察幕业主体的理想、价值、规范与幕业社会生活的矛盾与冲突。总之，书中力求把师爷作为一群活生生的人来考察，既客观地分析他们的职业关系，又“设身处地”地关注他们在幕业生活中的感受。

其次，本书还关注了师爷群体的命运。由于清代的业幕者主要是在科举道路上受到挫折的读书人，这就为我们在考察师爷的职业生活的同时，提供了一个观察落泊书生的生活模式的视角。近代学者周作人说，清代的读书人以做官为生活的“正路”，作幕、做塾师、做医师以及做生意则是他们“读书不成”或做官不成所走的几条“叉路”。在以往的研究中，我们对那些走上“正路”或者说功成名就的读书人已经有了很多的关怀，也取得了很大的成就，但对功不成、名不就的落泊书生，一直缺乏深入细致的探讨。事实上，在整个传统社会的读书人群体中，走上“正路”、功成名就的人毕竟是少数，而在那条“正路”上受到挫折、落伍而拐到“叉路”上去的读书人却占极大多数。芸芸众生总是受到冷落，这并不令人奇怪，因为这正是传统史学的路子。但在当今，尤其是在社会史学形成与发展近

一个世纪的今天,在我们继续探讨英雄人物、功成名就的人物的同时,也应该关心“小人物”的命运。清代以作幕为职业的读书人,他们的人生经历和体验,既是当时整个读书人群体生活的组成部分,又是走上“正路”和走入其他“叉路”的读书人所不具有的。因此,对他们的研究,不仅可以使我们了解落泊书生的生活道路,也有助于我们理解整个读书人群体。

正是在上述意义上,本书名之曰“官府、幕友与书生”。书中把“幕友”(“师爷”的正式称谓)和“书生”看作是同一事物的两种属性,但侧重于前一种属性。换言之,本书的研究对象是以“幕友”为自身角色的书生。所谓“官府”,是在“官员”和“官署”两种意义上同时使用的,即既指与幕友直接形成职业联系的主官一方,又指幕友工作、生活的环境。

本书又以“‘绍兴师爷’研究”为副题,不仅是因为绍兴籍的师爷是清代幕业的“主流”^①,书中以绍兴籍的师爷为主要研究对象,而且是为了表明与以往有关清代幕府的研究相区别。以往的研究主要是针对清代的督抚幕府而作出的,所讨论的主要是曾、左、李等晚清督、抚大员的幕府或幕僚。确实,这些幕府或者幕僚在晚清政治中起过重要作用,产生过重要影响,并由此而十分引人注目,研究他们也极其必要,但是,就整个清代幕府制度而论,曾、左、李等幕府及其幕僚,并非它的典型,真正代表清代幕府制度的是纯粹意义上的“幕友”,也就是俗称的“师爷”。

那么,什么才是纯粹意义上的“幕友”?或者说什么样的幕府人材才是俗称的“师爷”呢?这就需要考察清代幕府人材的情况。在清代,入“幕”之士的成分是相当复杂的。大体说来,有下列类型:

① 郑天挺:《清代的幕府》,《南开史学》1980年第1期。