



婴幼儿的保健与教育



贵州人民出版社

婴幼儿的保健与教育

贵州省托幼工作领导小组办公室 合编
贵州心理学会发展教育心理学专业小组

贵州人民出版社

· 婴幼儿的保健与教育

贵州人民出版社出版

(贵阳市延安中路 5 号)

贵州新华印刷厂印刷 贵州省新华书店发行

787×1092毫米32开本4,375印张 90 千字

印数 1—20,000

1981年 6 月第 1 版 1981年 6 月第 1 次印刷

书号：7115·518 定价：0.32元

目 录

- 一、学前儿童身心发展的特点
 及其教育 梁佩琼 (1)
- 二、我在语言教学中的几点体会 张继娴 (22)
- 三、浅谈幼儿创造性游戏 毛仙殊 (30)
- 四、观察在幼儿智力发展中的
 作用 王志明 (35)
- 五、怎样对小班儿童进行音乐
 节奏培养 蒋蓉蓉 (48)
- 六、我是怎样对幼儿进行语言
 教学的 何丽君 (52)
- 七、幼儿园的图画 省府幼儿园供稿 (60)
- 八、谈谈10以内数的数数教学 凌勤勤 (67)
- 九、一切为了孩子 周 静 (73)
- 十、托儿所、幼儿园保健常识 庞尔惠 (88)
- 十一、小儿营养及饮食卫生 (93)
- 十二、托幼机构环境卫生制度 余自君 (101)
- 十三、托幼机构消毒制度 陈珊琳 (105)
- 十四、法国幼儿教育理论与实践
 的几个动向 (110)
- 十五、苏联幼儿园的智育 (120)

学前儿童身心发展的特点及其教育

梁 佩 琼

一、前言

学前期是指儿童从三岁到六或七岁这一时期，这是儿童在未正式进入学校以前的一段时期，所以叫学前期。又因为这是儿童进入幼儿园的时期，所以又叫幼儿期。

中、小学教育是我国国民教育的基础，幼儿教育则是这个基础的基础。

幼教工作者除了必须掌握幼儿教育的业务知识外，还必须具有一定的专业理论知识，特别是了解儿童身心发展的特点，因为必须根据这些特点来实施教育。

学前儿童大致分为大、中、小三班，小班约三至四岁（或四岁半），中班四至五岁（或五岁半），大班五至六或七岁。

二、学前儿童生理发展的特点

（一）身高 学前儿童和先学前期儿童相比（先学前期指三岁以下儿童），身高的增长相对地有所减缓。如果儿童在出生后的头三年内身高增加为43公分（近一尺半），即从出生后的49公分或50公分增加到92公分，那么后三年，即从

三至六岁只增加了23公分(五到六寸)，也就是从92公分增加到115公分左右。

(二) 体重 三岁时是14公斤左右(二十八市斤)，七岁时为22公斤左右(四十四至四十五市斤)，那就是说到学前大班儿童的体重平均增加了百分之五十七，但身高却只增加百分之二十六。这就是说这个年龄阶段儿童身高的速度减缓，体重相对地增加了，儿童变得更为强壮、健康，体格的外观也变得更为匀称。一般到五岁的儿童就能自如地行走奔跑，但还不能彻底掌握行走和奔跑的动作。而三岁的儿童行走时还容易绊倒，走起路来不均衡，浪费掉很多不必要的精力。

(三) 肌肉 学前期儿童的小肌肉得到相当的发展，但单一不变的姿势和单调不变的动作很快会使他们感到疲劳。一直坐在一个地方，尤其是以不变的姿势坐着看书、画图画或常用不舒服或不适合儿童的家具都容易使幼儿感到疲倦。这就是我们为什么一定要按幼儿园儿童身高体重的发育制作家具的原因和为什么不能老是让儿童长时间从事一项活动、保持一个动作和为什么幼儿园的作业课只能上十至十五分钟的原因。

(四) 骨骼 儿童骨骼有机质多，故易弯曲变形，要特别注意儿童坐、立和行走的姿势，千万不能让儿童负担过重，否则容易导致脊柱弯曲，最好给幼儿睡木板床，不要睡钢丝床或绷子床。

五岁儿童的腕关节有显著地发展，促进了手的动作的发展。在正确的教育下，五岁儿童能更自如地使用铅笔、剪刀，并能系鞋带，扣好衣服、纽扣，这就是为什么幼儿园中，大班在自我服务上，要求他们不但会穿鞋子、衣服，而且要自己会

扣扣子，系鞋带。

六岁儿童更能耐劳，在活动中不致很快感到疲倦，故体育活动的时间、活动量均可适当加大。

(五) 神经系统 大脑的发育：①新生儿平均重量为357克左右(七两)；②三岁1000克左右(二市斤)；③七岁1300克左右，已达成人大脑的最低水平(成人大脑重1350到1400克)。这就为儿童高级神经系统活动的发展创造了先决条件。由于神经系统发育的这种进步，为儿童从事更多的学习活动创造了条件。大脑神经细胞接受外界刺激的感受能力也一年年增长起来，这就是为什么新生儿的睡眠时间每天几乎达到二十二小时以上，三岁儿童晚间连续睡十二小时，白天睡两小时；五至七岁儿童晚间可连续睡十一小时，白天睡一小时半即可；成人则只需睡七、八小时。

三、学前儿童心理的发展

(一) 感觉 由于神经系统发育日趋完善，儿童的感觉也得到迅速发展。

1. 视觉的发展：视觉的敏度，即在发展区别小的和距离很远的对象的能力方面，以及区分各种颜色的色度之间的细微的差别能力方面发生了重要的变化。

小班视觉的敏度比大、中班低，因此小班用的图片或拼图积木、镶嵌板等应比大、中班的大，也应坐得离图片近一些。如果给小班儿童看小书，结果使儿童视力紧张，小班儿童不得不把小的图片拿得更近些，以致损伤小班儿童的视力。

小班儿童视觉的敏度，比学前大班儿童低百分之三十，

中班比大班低百分之十，大、中班视觉敏度较为接近，故教养员要特别注意小班儿童视觉的健康。

给儿童可以理解的感兴趣的任务，以培养儿童区别远方目的物的能力。培养儿童区别远方目的物的能力应该在某一具体的对儿童具有丰富内容的活动过程如游戏等中进行。而不能采取形式“训练”的办法。视觉敏度的形式“训练”不仅不能提高儿童的视觉敏度，反而有害处。在某些情况下，如果使儿童视力过于紧张或者使儿童在光线很弱、很强或忽弱忽强的条件下观看目的物，会带来直接的害处。应特别注意避免给儿童观看离眼睛很近的十分细微的目的物。

保护儿童的视觉：

(1) 不使尘埃落入眼中，不使受到煤气、烟气的刺激。

(2) 预防砂眼，所有失明事故中，砂眼达百分之二十，所以儿童应有自己单独的洗脸毛巾。

(3) 光线不宜过明过暗，也不宜乍明乍暗。室内布置，颜色适宜于较柔和的悦目的，如浅蓝、浅绿、浅黄等色。

(4) 保持看物时的适当距离，约30至35公分。

(5) 作业游戏时姿势要正确。

(6) 要使光线主要从左面射入。室内射进光线的部分应占五分之一，即玻璃窗与室内地面的比例不能少于五分之一。

(7) 教养员应经常给儿童的眼睛以休息的机会，可以让儿童看看远处的地平面，可以让儿童在适当时候欣赏远处的树林、草地、日落……等。儿童在自己的周围只看到一些没有色彩的灰色的、暗淡的、枯燥无味的东西，会逐渐失

去感受和区别各种精细色度的能力。

(8) 玩具和直观教具必须符合卫生和美育的要求。

(9) 近视的儿童要坐在靠近教养员或要观看的图片的地方。如果认为这样的儿童不调皮，让坐得远远的或让其和调皮的儿童坐在一起，这是错误的作法。

区别颜色色度精确性的发展：

(1) 小班(三岁)儿童能正确辨别各种基本颜色，即红、黄、蓝、绿等，因在生活中常接触之故。但是在辨别一些混合色，如橙，紫色或色调相近而在生活中接触较少的颜色，如天蓝色、蓝紫色，……等，往往会出现困难。从四岁开始，细微地区别各种色调的能力才逐渐发展起来。

(2) 小班(三岁)儿童还不能正确而巩固地把颜色和颜色的名称联系起来，要从四岁开始，才能把各种基本颜色和它们的名称巩固地联系起来，而五到七岁的儿童，则能对光谱中全部颜色和它的名称巩固地联系起来。

培养：

(1) 观看生活自然的景色，如建筑物……等。

(2) 美术作业的彩色铅笔、绘画颜料以及各种拼图、剪贴、泥工、制作玩具等。

2. 听觉的发展：听觉对儿童语言的发展具有重要的意义，如儿童的听觉有重大缺陷，语言就不能得到正常的发展。儿童听觉的能力，主要是和人们在交际过程中和以后教育的影响下发展起来的。

儿童听觉的感受性，存在较大的个别差异。有的儿童听觉感受性是很高的，如听音乐、歌曲……等的能力，有的则显著的低下。这种听觉的感受性，是随着年龄和教育的影响

逐步完善的，六到八岁儿童听觉感受性提高了两倍。

如何培养儿童的听觉：

(1) 在进行教学工作时，教养员要注意儿童是否听清楚。从什么地方了解是否听清楚，主要从儿童的面部表情，这可以适当地提问和课后进行了解，不能让儿童处于“半听见”的状态，这样会妨碍儿童的智力和听力以及语言的发展。

(2) 如发现儿童听力不好，应进行检查、医治，并对听力不发达的儿童给予照顾。如：

A、让儿童坐离说话的人或念书的人近一些，和他说话时要注意发音清楚，必要时老师还应心平气和地对他再说一遍。

B、培养听的能力，使他学会和练习倾听。如要求儿童听微弱的音乐，内容丰富的作业游戏，使他不要用猜测和用视觉来代替这种专门的训练。

C、在班级的活动中组织“听的秩序”游戏和作业时不叫儿童们高声喧嚷，高声喧嚷既容易疲倦，又影响听力的培养。而教养人员首先要有这种习惯。一般幼儿园的老师说话都是比较柔和的，保持安静，低声说话，以及留神听周围低音的习惯，是培养儿童听觉的最重要的条件。当然不是无缘无故地要求他们举止安详和过分的沉静。

(二) 知觉 这里重点介绍空间知觉和时间知觉的发展。

物质永远存在于无限的空间和永恒的存在于时间之中，即空间和时间永远是用物质来填补的。因此，教学主要是让儿童通过物质的大、小、形状、位置、位移去认识它们。

1. 空间知觉。

(1) 空间知觉的发展：

二至三岁的幼儿，较早地就能知道他常用和喜欢的东西所在的地方和位置，只是不能用语言来表达罢了。

将近两岁的幼儿，如每天出去玩的地方距离房屋很近，他已能找到回去的路，而且能没有错误地转向需要去的地方。

中班儿童已能正确地说出上下、前后，原因是比较具体，这是儿童在生活中经常接触到的，但识别左右对学前儿童，尤其是学前小班儿童特别困难，这是因为左、右随着物质所在的位置的不断变动，在不同的地点，左、右的位置也不断地发生变动。这就反映出小班儿童，如不注意教育指导，连大班、小学儿童也经常把鞋子穿反。再者表达“并排”、“在……附近”、“在……中间”、“在……左面”、“在……右面”这样一些概念，要求儿童掌握很高的语言水平和智力发展的水平，故一时难以掌握。

(2) 空间知觉的培养：

教师可以通过各种作业和游戏等来培养儿童的空间知觉，专门为培养空间知觉而进行的作业，一般有两种方法：一种是用同类事物摆成不同的空间方位，例如：把玩具（娃娃）摆成一上一下、一前一后或一左一右等，同时教师用词来表明这些关系，然后向儿童发问，让儿童回答，如果回答有错误，教师随时加以纠正。一种是用不同事物表明同一的空间方位。例如：为了掌握上下的方位，可以用实物或图片来作练习。如铅笔放在纸上面，皮球放在桌子下面，同时教儿童掌握“在上面”、“在下面”这些表示空间关系的词。

2. 时间知觉。

(1) 时间知觉的发展：

小班儿童已有了一些初步的时间观念，例如“早晨”，这是儿童起床以后吃早饭以前。“晚上”，是天黑以后。但“昨天”、“今天”、“明天”这些带有相对意义的时间观念，还不能正确掌握。

中班儿童在教育的影响下就可能更好地运用“早晨”、“晚上”这些词，而且也可能正确辨别“昨天”、“今天”和“明天”。但对较远时间如“前天”、“后天”等还不能掌握。

大班儿童不但能辨别“昨天”、“今天”和“明天”，也开始能辨别“前天”、“后天”和“大后天”。但对于更小或更大的时间单位，如几点钟、几分钟或几个月、几年，就感到困难。

学前儿童时间知觉的发展水平是比较低的，既欠准确，也不稳定。因为时间知觉不象空间知觉那样有具体的形象，时间是比较抽象的东西。因此，越是和儿童当前生活有联系的大的单位时间，越容易掌握，如早晨是起床的时候，中午是吃中饭的时候等。越是不同儿童当前生活有联系的小的单位时间，就越不容易掌握，如几分钟、几点钟等。同时学前儿童一般不易把时间关系和空间关系区别开，常常把一个东西跑的距离远近和时间长短混同起来，而不考虑速度。到了七岁，儿童才基本上能把事物的时间关系和空间关系区别开来。

(2) 时间知觉的培养：

观察有时间联系的图片，如虫变成蛹、蛹变成蝴蝶，母鸡生蛋、蛋变成小鸡等，可以有助于时间观念的形成。

词的掌握是掌握时间观念的重要手段。通过故事、童话可以掌握象“从前”、“古时候”、“有一次”、“起初”、“很久很

久”、“好多年”、“后来……后来”等时间观念。

3. 观察力的发展。

(1) 学前儿童观察的目的性：

学前初期儿童还不能进行自觉的、有组织的观察，使知觉和观察符合于活动的任务或成人的要求，儿童很容易把注意力分散到无关的细节上，忘掉了原来的目的和任务。由于在作业、游戏和劳动等活动中儿童的观察力经常受到培养、锻炼，到了中班，特别是大班，儿童的观察就更富于目的性，能按活动的任务或成人的要求来进行，如从许多对象中找出某一事物，分出对象的各个特征部分和性质等。

(2) 学前儿童观察的持续性：

学前初期儿童的观察常常是不持久的，很容易转移注意的对象。在教育的影响下，儿童逐步学会持续地注意观察某一事物，但这些事物必须是适合于儿童的经验或兴趣。因此教养员组织的教学和活动必须是符合儿童的经验和兴趣的。

(3) 学前儿童观察的概括性：

学前儿童还不善于从整个事物发展中发现其内在联系和一般的性质，在教育影响下，随着年龄的增长，观察的概括性也不断增长起来。教育者的责任在于通过幼儿园的教学活动、游戏以及在日常生活中向儿童指出他们能理解和接受的事物的简单的关系和联系，以发展和培养幼儿对事物的观察能力。

(三) 注意

从出生到学龄前终了的全部时间内，儿童的注意主要是不随意的注意，即无意注意为主，有意注意在逐步形成中。故儿童的注意不稳定，容易转移。在教学上要注意利用儿童

的无意注意，发展和培养有意注意。如何培养：

1. 颜色鲜艳、形象生动的具体事物，新奇的突然变化的或变化明显的事物，容易引起儿童的无意注意。故老师注意运用颜色鲜艳的教具、图片，以及生动形象的语言、游戏等来引起儿童的注意，把儿童的注意吸引到教育和教学的任务上来。

2. 儿童感兴趣的事物可以较长时间的注意。如儿童喜欢的游戏，可以长达几个小时，即从一个游戏的主题转到另一个游戏的主题。建筑游戏也是如此。如儿童为了要看蜗牛从它的小房子里爬出来，还背着它的小房子走路，可以注意地等待很长的时间等。故教养员要组织使儿童感兴趣的活动。教养员的讲述要生动、活泼、形象，并有插图地讲故事，也可长时间地吸引儿童的注意。因此教养员不要让儿童很长长时间地去作他们不感兴趣的作业和游戏，但也不能单纯为了迎合儿童的兴趣，要注意教学方式、方法上的生动、有趣。这是为了服务于教学的目的和任务的，单纯为了迎合儿童的兴趣不能达到这样的目的。

3. 要注意避免不必要的外界事物转移儿童的注意，从而分散他们的注意力，如教室中出现新奇的物品；教师的服饰；室外人员的走动；室内进进出出；尤其是来观摩教学时听课的老师，都要先进入室内，坐好后不要随便走动。还有，室外高声讲话等一些难以避免的事物的出现，教养员要灵活处理。如贵州省机关幼儿园，一次教养员正在上课时，室外天空突然传来了飞机声，儿童们好奇，都想外出看看，老师就马上带他们出去看飞机，看完以后，教养员又教孩子们学飞机飞行的动作回室内上课，不这样处理，孩子们是无法安静上课的。总之，不能千篇一律。

教养员要善于培养儿童的注意力，要从自己的眼色和声音的高低等方面使儿童加以注意，如出现儿童注意力不集中，老师采取停下作业去维持秩序的办法，反而更引起儿童注意力的分散，本来没捣乱的要去看一下老师要批评谁了。本来就调皮的儿童，这时就趁机捣蛋一下，等等。

4. 由于儿童年龄的增长和教育的影响，学前儿童的有意注意也开始萌芽，有意注意是进行学习、获得知识和劳动所必要的，故在培养儿童无意注意的同时，注意培养有意注意，利用无意注意进行教学的本身就培养了儿童的有意注意。幼儿园的思想教育也是一个方面，并要使有意注意和无意注意交替。

（四）记忆

学前儿童由于活动的逐渐复杂化，记忆的范围进一步扩大，他们不但能记住一些直接的经验，而且能记住一些间接的经验，例如关于乡村、城市，甚至关于国家等的事情。他们不但能记住一些直观的材料，而且能记住一些词的材料，例如诗歌、童话等。

学前儿童记忆的发展主要表现在以下几个方面：

1. 无意识记和有意识记：

学前儿童的记忆带有很大的无意性。凡是儿童感兴趣的，印象鲜明和强烈的事物就容易记住。单纯以记忆作为一个专门的有目的的活动，对于这个年龄阶段的儿童来说还是有困难的。在教育影响下，学前晚期儿童的有意识记和追忆的能力才逐步发展起来。

儿童有意识记和追忆能力的发展，是跟儿童语言的发展和成人经常向儿童提出而为儿童能理解的词的指示或要求分

不开的，如要求儿童看图讲述，重述故事的内容，有主题的谈话等，都能锻炼儿童有意识记的能力。用儿童感兴趣的材料和活动方式，如游戏等进行的识记，效果要好得多。

学前晚期儿童不但能为专门的任务去识记，而且也能用一些识记的方法去进行识记，例如在接受任务之后，自言自语地重复与任务有关的事情；用有意联系的方法来记住这些事情，在忘掉了某一细节时再度向成人请求指示等。

2. 机械识记和意义逻辑识记：

学前初期儿童的识记还带有很大的直观的形象的性质，而词的逻辑识记的能力还很差，因此他们常常只能记住事物的一些外部特征，如常常有些成年人没有觉察到的小事情，而儿童却长久地记住了，就是这个道理。但有人却从此得到结论说：学前儿童只有机械识记而没有意义逻辑识记，这是不正确的。

在教育的影响下，随着儿童年龄的增长，意义逻辑识记也在逐步发展。如儿童复述自己熟悉的故事时绝不是完全一句一字的照背，而是或多或少地有新的逻辑加工，或按他们所熟悉的和感兴趣的内容，在故事情节和对角色的描述上都有新的增加或减少。

从学前时期起，机械识记和意义逻辑识记常交替使用，而这两种识记都是必要的。

记忆培养：

1. 利用颜色鲜艳的教具（和注意相结合）配合教学。
2. 老师的讲述、讲解要生动形象。如“1”、“2”、“3”、“4”等数字，可比着筷子、鸭子、耳朵、小红旗等进行。
3. 选择的教材要生动、形象，具有教育意义（如小红帽）

的故事，马兰花，不给爱打架的小朋友玩等）。

4.教儿童认识几何图形时，可让摸一摸圆形、方形的边缘及试试物体的软硬。如积木是硬的，小白兔的毛是软软的、毛绒绒的等。

5.让儿童参加实际活动，如种菜，参观收获，在游戏里扮演角色，使之记住种菜的过程，植物的生长和收获，游戏中扮演的情节和角色等。

6.幼儿理解能力差，故记忆以机械的记忆为主。但老师要发展儿童的理解记忆，理解了的更容易记住。如种蒜，发芽的一端应朝上，长根的一端应朝下；游戏中民警不能打人，不能随便离开自己的岗位等。作业中故事的情节，听懂了，感兴趣了，容易记住，在这个基础上培养有意记忆。

（五）思维

1.思维的发展：

儿童在早期思维就开始萌芽，但是在先学前时期，思维的内容还非常有限，思维的形式也很不完备。

学前儿童的思维提高到了更新的阶段。这一时期儿童思维的内容丰富了。认识的领域扩大到了家庭和幼儿园的范围之外。儿童在散步，参观旅行，作业或从成人讲故事中获得更多的有关自然现象和社会生活的知识。

学前儿童思维的发展是与他的语言的发展，与他对语言的学习和掌握分不开的。为儿童能够接受和理解的，与儿童实际生活经验相联系的父母和教养员的口头指示和说明，对学前儿童思维的发展起着重大的作用。这些为儿童能够接受和理解的，与儿童实际生活相联系的口头指示和说明，能帮助儿童理解和掌握事物的属性、规律性以及词的含意。