

新华社优秀新闻作品选集

体育新闻选

1949—1999

郭超人 主编

新华出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

1949—1999 新华社优秀新闻作品选集：体育新闻选/郭超人主编. —北京：新华出版社，1999.9

ISBN 7-5011-4596-2

I .19… II .郭… III .体育—新闻—作品集—中国—1949~1999 IV .I253

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 60833 号

1949—1999 新华社优秀新闻作品选集

体 育 新 闻 选

郭超人 主编

*

新华出版社出版发行

(北京宣武门西大街 57 号 邮编：100803)

新华书店经销

新华出版社激光照排中心照排

新华出版社印刷厂印刷

*

850×1168 毫米 32 开本 12.75 印张 304,000 字

1999 年 10 月第一版 1999 年 10 月北京第一次印刷

ISBN 7-5011-4596-2/G·1699 定价：25.00 元

序

郭超人

中华人民共和国的成立，开创了中华民族历史的新纪元。新中国成立后的50年，谱写了社会大变革的新历史。这部历史不仅在中国五千年的里程上是灿烂辉煌的，在世界发展的轨迹上也是光彩夺目的。它是马克思主义的真理同中华民族的智慧有机结合的奇迹。摆在读者面前的这套新华社优秀新闻作品选集，既是献给共和国50华诞的贺礼，也是这50年历史的忠实记录和生动见证。

这套选集基本包括了新中国50年来新华社的国内新闻、国际新闻、对外新闻、体育新闻、台港澳新闻和摄影新闻作品中比较优秀并具有代表性的部分，其中许多作品发表时在全国乃至全世界产生过一定的影响，有的作品称得上是家喻户晓、脍炙人口的名篇。尽管这些作品在伟大祖国50年丰富多彩的现实面前可能尚嫌单薄，但如同一滴水珠可以折射太阳一样，我们希望读者能从这套选集里看到那些已经过去的重要时刻、典型事件、代表人物以及整个时代前进的脚步。

人们常把新闻报道称作“易碎品”。的确，有些新

闻作品连同它们所报道的事物一起，常被无情的岁月长河吞噬。但不可否认，也有许多新闻作品历经时间的推移，多年以后依然闪烁着绚丽的光彩，成为时代的不朽见证。究竟是什么决定了这些新闻作品的耐久性？通览这套选集，我们可以发现，能否反映时代精神，能否紧扣社会脉搏，能否透视事物的本质，能否把握生活的主流，是新闻作品的生命所在。而要写出这样的作品，就要靠新闻工作者所具备的基本功了。

在任何情况下都坚定不移地贯彻执行无产阶级党性原则，这是新闻工作者的首要基本功，也是这套选集的基本特色。

在新闻工作中坚持无产阶级党性原则，归根结底是要用马克思主义的立场、观点、方法去观察社会和从事新闻报道。在纷繁复杂的客观现实中，不受任何人为的干扰，坚持实事求是的精神，坚持新闻的真实性原则，坚持对党负责和对人民负责的一致性，正是党性原则的具体体现。如果以为只要政治观点正确就可以忽略事实的真实，是对党性原则的歪曲；而为了一时的政治需要不惜篡改事实，更是对党性原则的背叛。这套选集中的绝大多数作品之所以至今还具有强大的生命力，就是由于它们既充分体现了党的纲领、理论和路线，又是来自实际、来自群众并真实可信的，这与作者用马克思主义科学的世界观、方法论指导新闻写作是分不开的。

新闻从业人员的世界观改造，始终是新闻队伍建设的根本问题。毋庸讳言，50年中，我们的国家也曾经历

过挫折和坎坷，在此期间，我们的记者也曾写过一些不符合实际的报道，如“大跃进”中的浮夸报道，“文革”中的假、大、空报道，它们对当时的错误思潮起了推波助澜的作用。这固然首先是党的政治路线和思想路线的失误造成的，但从记者自身来说，也有世界观上的原因。在认真总结了这些经验教训之后，在党的十一届三中全会、特别是党的十四大以来，我们的新闻报道工作跨入了一个崭新的历史阶段。广大新闻工作者坚持以马列主义、毛泽东思想，特别是邓小平理论为指导，正确认识中国的国情，为改革开放创造了团结、鼓劲的良好舆论环境。在一次又一次关键时刻，我们始终在政治上与党中央保持高度一致，始终坚持实事求是的原则，正确反映了时代潮流和发展趋势，从而推动了建设有中国特色社会主义事业的阔步前进。正反两方面的经验告诉我们，新闻工作者只有自觉地改造主观世界，坚定社会主义信念，增强把握大局的能力，才能坚持正确的舆论导向，真实地反映社会历史的进程。

深入实际，调查研究，与人民群众打成一片，充分反映人民群众的意志和呼声，是新闻工作者又一项基本功，也是这本选集的又一鲜明特色。

新闻的本源是客观实际。新中国成立后的50年，亿万人民的伟大实践和创造，是新闻记者取之不尽、用之不竭的报道源泉。几十年中，我们有一大批记者上山下乡，深入基层，奔赴国外战地，与人民群众同呼吸、共命运，不仅撰写了一大批优秀的新闻作品，也为后代新

闻工作者留下了宝贵的优良传统。表彰党的优秀干部的《县委书记的榜样——焦裕禄》，铁人王进喜，好战士雷锋，劳动模范时传祥，新时期领导干部的楷模孔繁森……我们的记者不仅描绘了一系列中华民族优秀儿女的光辉形象，也真实记录了共和国50年的风雨历程。这些优秀的新闻作品，是气势磅礴的时代的雄伟画卷，是共产党人崇高精神的高亢颂歌。实践证明，凡是深刻、生动地反映了时代和人民群众精神风貌的作品；凡是受到群众欢迎、推动了实际工作、促进了社会进步的作品，无一不是在深入群众、调查研究的过程中完成的。现在重新阅读，不仅可以让我们回顾已经走过的艰难路程，更可以让我们从前辈人的新闻实践中得到教益和启迪。

新华社党组近几年反复强调“抓作风、改文风”，就是要在改革开放的新时期保持和发扬新华社的优良传统和作风。现代科学技术和通讯技术的发展及应用，使新闻工作、新闻采访的条件大为改善，记者获取新闻的手段更加便利和快捷。有些人认为，在这种情况下可以不必深入实际，利用第二手材料就可以当好记者。这种认识是非常幼稚和非常危险的。作为一般的信息传播，仅靠先进的技术手段是可以办到的。但要写出真正反映时代本质、反映人民群众心声和社会前进中深层次矛盾的报道，不深入实际、深入群众、调查研究，是根本不可能的。不仅现在如此，将来仍然如此。无论新闻传播技术和采访设备获得多大的新发展，新闻工作的基本规律永远不会改变。

把满腔的政治激情与新闻写作技巧有机结合起来，是搞好新闻报道的重要基本功，也是这套选集的重要特色。

长期以来的新闻实践告诉我们，不掌握娴熟的写作技巧是当不好新闻记者的，但是纵观古往今来任何一部作品，真正使人感动的首先不是它的写作技巧，而是作品中倾注着的作者强烈的爱与憎。这套选集中的许多作品之所以能引起巨大反响，固然与成熟的写作技巧不无关系，但更主要的是因为作品中充满了激情，对英雄人物的无比热爱，对侵略者的满腔憎恨，对进步的欢歌，对腐朽的痛斥，总之，对事业、对人民充满深情厚爱，才使读者产生情感与心灵的共鸣。也只有在这个前提下写作技巧才能如虎添翼，发挥应有的作用。现在有少数记者的作品文字非常华丽，但内容淡如白水，这不是缺少写作技巧，而是缺乏政治激情。

我非常欣赏鲁迅先生的一句话：血管里流出来的是血，水管里流出来的是水。我相信，对人民充满热爱的记者，对祖国满怀激情的记者，无论他写大题材还是小题材，写表彰的报道还是批评的报道，都是能激动人心的。反之，那些对实际工作没有深切了解，对社会生活缺乏热情，对人民群众没有感情的人，是不可能写出好作品的。

在以江泽民同志为核心的党中央领导下，中国人民正在英姿英发地大步走向21世纪，面对那充满希望也充满挑战的新时代，我期待着，随着我们的人民共和国的

不断成长，我们能够有更多更好的记者，写出更多更好的作品以奉献给我们的党和人民。

1999年9月15日于北京

目 录

序 郭超人 (1)

吴传玉获 100 公尺仰泳决赛第一名 新华社记者 (1)

陈镜开打破最轻量级挺举世界纪录 新华社记者 (2)

郑凤荣打破女子跳高世界纪录 新华社记者 (3)

容国团对西多决赛经过 李越 (5)

第一届全运会全部竞赛活动结束 新华社记者 (8)

红旗插上珠穆朗玛峰 郭超人 (11)

冠军之争

——记中、日男女乒乓球队决赛经过 华文 (45)

决定大局之战

中、日两国选手在男子单打半复赛中交战记 华文 (49)

在新的水平线上

——回顾第 26 届世界乒乓球锦标赛 华文 (52)

珞巴族青年赛箭记 杨克现 (57)

女跳水队员 施峥尧 (60)

永远前进

——记第七届亚运会开幕式 新华社记者 (63)

中国游泳为何落后

- 第八届亚运会游泳场所见 于明波 (66)
- 进步 差距 决心 新华社记者 (69)
- 长跑日访长跑者 孔迈 吴学文 (73)
- 她们赢得了荣誉和友谊

——记陈肖霞、陈新赢得世界大学生女子跳台跳水

- 金牌和铜牌 吴晋 (75)
- 铁柱的情歌 阮生江 李延国 (77)
- 体坛长忆教诲深

——老运动员回顾老一辈无产阶级革命家对

- 体育事业的关怀 李贺普 田培植 (79)
- 国际奥委会恢复中国席位 新华社记者 (83)
- 美国冰球队击败五次奥运会冠军苏联队 新华社记者 (85)
- 团结起来 振兴中华 毕靖 徐光耀 (87)
- 获得世界冠军的时刻 丁翔起 杨成明 (89)
- 新人物 新球艺 新课题 丁翔起 (92)
- 中美之战显示了 80 年代女排发展方向 新华社记者 (95)
- 袁伟民谈：女排冠军是怎样得来的 李贺普 韩舞燕 (97)
- 世界冠军的婚礼 陈朝中 (103)
- 十四个国家和地区的登山队今年将来华登山 高殿民 (104)
- 进军利马 征途艰险 方辉盛 (106)
- 怎样从〇比三到连续六个三比〇 张万象 李贺普
王俊璞 韩舞燕 (109)

中国已稳获第九届亚运会金牌总数

- 第一 文有仁 黄祖民 (115)
- 可喜的突破 崭新的局面 新华社记者 (116)
- 漂亮的翻身仗

——记中国女篮击败南朝鲜队 孙永盛 华幼中 (118)

朱建华再次创造男子跳高世界纪录 新华社记者 (121)
向地心引力挑战的时刻

——记朱建华跳过 2.38 米的新高度 王元敬 张宝瑞 (122)
回族农民王学文举办家庭篮球邀请赛 褚庆喜 (124)
用汗水赢来的世界纪录 吴平 (126)
四岁半棋童在兰州挂棋比赛 周德广 (128)
愿中国人在奥运会上取得好成绩

——新华社记者采访中国台北奥运会代表团 于明波
王永荪 顾耀明 (129)
许海峰获得奥运会第一块金牌 (组稿之一) 高殿民 (131)
“零”的突破 (组稿之二) 高殿民 文有仁 (135)
“零”是怎样突破的? (组稿之三) 高殿民 (137)
当中国运动员获得第一枚金牌之后

(组稿之四) 王训生 顾耀铭 (139)
新闻人物: 许海峰 (组稿之五) 王俊璞 (141)
袁伟民谈中国女排实现“三连冠”

的经过 蔡君清 何慧娴 (142)
“山东大汉”何时东山再起? 袁文忠 (146)
比实力 比人才 比进步 王俊璞 李国利 (149)
卓奥友峰登顶记 汪延 (152)
栾菊杰: 我豁出来了

——第 13 届世界大学生运动会女子花剑决赛
目击记 王兴平 陶金汉 (155)
再展宏图与走出谷底 曲北林 (157)
远见卓识 身体力行

——记万里同志热爱和关心体育事业 李贺普 (159)
哪四个队将进入世界杯足球赛
半决赛? 许基仁 曲北林 (164)

法国队险胜巴西队	许基仁 (166)
力量和艺术的交响诗	
——云南民族传统体育风采	李承祖 (168)
此刻，他们需要鼓励	曲北林 (171)
中国乒乓球队的失利对世界乒乓球运动	
的影响	朱世达 章挺权 (173)
亚运会第十三天赛事综述	王训生 (176)
世界大赛之年话排坛	蔡君清 (178)
大连球迷角	姜维平 (181)
起死回生 刘小光东瀛获全胜	姜占国 (184)
1987年北京马拉松赛冠军——依坎加	谢淑颖 (186)
崛起 断层 警醒	
——1987年田径综述	杨明 (188)
世界泳坛 新星闪烁	周宗欣 (191)
跨越地球之巅	李贺普 (194)
国内竞争要服从奥运战略	
——从两个体委主任“下台”谈起	王俊璞 (202)
奥运篮球 苏美争雄	徐济成 (205)
约翰逊“欺骗”了整个世界 (组稿之一)	杨明 (207)
约翰逊果真欺骗了整个世界 (组稿之二)	杨明 (209)
汉城奥运会第十天赛事综述	王训生 (211)
初生之犊——熊倪	薛剑英 (213)
大型综合运动会是否非要搞团体操	
——城运会点评	李贺普 袁文忠 (215)
中国男篮痛赢南朝鲜队 30 分	曲北林 (217)
梦萦乒乓	
——记湖北队主教练冯梦雅	罗辉 (219)
落地的遗憾	胡旭东 毕靖 (222)

出人意料的结局

- 记亚洲田径锦标赛百米决赛 黄平 (224)
- 一份尚未实现的捐赠 李莉 王蔚 (226)
- 中国登山运动急需突破 王永治 (228)
- 敢创佳绩的非洲雄狮

- 喀麦隆队进入八强的启迪 张千里 (230)
- 意大利足球队半决赛失利 王彦林 许基仁 (233)
- 苏联女排主教练讳莫如深 曲北林 卢燕 (235)
- 邢芬夺得亚运会首枚金牌 周杰 (237)
- 青春, 伴着圣火燃烧

- 记为第11届亚运会做贡献的大学生 江钱峰
王蔚 王胜春 (239)
- 对中国亚运健儿的六条评价 曲北林 许基仁 (244)
- 大检阅 大激励 新华社记者 (250)
- 中国天元为何难取胜绩

- 中日围棋天元赛的启示 朱国贤 柴骥程 (256)
- 黑色闪电划破东京夜空 杨明 黄平 (258)
- 第二届全国城市运动会隆重开幕 彭少阳 郭庆华 (260)
- 东方再生的凤凰

- 第二届城运会开幕式大型文体表演
《城市之光》剪影 彭少阳 郭庆华 (262)
- 度索绝技留飞燕

- “达瓦孜”表演侧记 李生江 (264)
- 直拍复兴的希望之星

- 记乒坛新秀刘国梁 黄平 徐波 (266)
- 射击场花絮 杨明 高殿民 (268)
- 拼向胜利 杨明 周宗欣 (270)
- 巴塞罗那奥运会8月1日赛场综述 蔡君清 许基仁 (272)

体坛新纪元

- 评巴塞罗那奥运会之后的世界体育格局 许基仁 (274)
- 世界跳水的两大流派何时融合 薛剑英 (278)
- 中日联合南迦巴瓦峰登山队登顶侧记 多吉占堆 (281)
- 世界冠军赵剑华退出国际羽坛 徐济成 (283)
- 国际奥委会考察报告公布之后 章挺权 (286)
- 科技使中国体育腾飞 褚庆喜 梁希仪 (289)
- 曲云霞——创造世界纪录的中国选手 梁希仪 (292)
- 第三座里程碑 许基仁 (294)
- 马家军的鞋 张良 (297)
- 叶乔波壮别体坛 李月柱 王道源 (299)
- 告别旧模式 多些创造性
- 从世锦赛窥中国女篮前景 梁希仪 (301)
- “超级地狱训练法”
- 韩国女篮训练秘诀大公开 徐济成 (304)
- 中国人与中国人之争
- 试析亚运会乒乓球赛前景 曹剑杰 (306)
- 国球的品格 王俊璞 马小林 (308)
- 中国教练陷入记者的“火力网” 曹剑杰 (311)
- 爱德华兹创造跨世纪纪录 杨明 马小林 (313)
- 中国足球旧时代的终结
- 关于辽宁足球队降级的反思 于力 (315)
- 张祥森夺得两项世界冠军 梁希仪 周杰 (317)
- 万米红霞 杨明 (319)
- 中国乒乓球“人梯”依然坚固 王俊璞 景如月 (321)
- 奥林匹克光辉永存 许基仁 (323)
- 为了祖国的荣誉 杨明 曹剑杰 (326)
- 奥林匹克公园爆炸 杨明 (331)

从百年奥运看中国巨变 王俊璞 (333)

旅美中国学生、华人团体抗议 NBC 的

敌意报道 张良华 (336)

邓亚萍伤痛缠身不言退 曹剑杰 (338)

胜利之后敲警钟

——寄语中国羽毛球队 梁金雄 (340)

中国队再夺斯韦思林杯 曹剑杰 李晴扬 (342)

柯受良驾车成功飞越黄河壶口瀑布 王东平 刘书云 (344)

阿地力战胜科克伦改写吉尼斯纪录 江红 金敏 (346)

惊人的跨越

——从两届上海全运会看变化 于力 王俊璞 (348)

面对世纪之交的考试

——八运会改变着上海人 邬鸣飞 郭礼华 (351)

百万上海市民涌进赛场争睹八运 陆斌 奚彬 (357)

跨越生命的“横杆”

——记身患癌症奋斗不止的教练胡鸿飞 于力 叶国标 (359)

姜波破世界纪录摘五千米桂冠 王子江 谢培林

王永治 马邦杰 (363)

世纪之交的选择

——写在国际足联主席改选之前 薛寿元 李亚彪 (365)

桑兰不流泪 杨明 (368)

“闭门”也能造“好车”

——朝鲜运动员屡爆冷门的启示 梁金雄 王俊璞 (372)

放飞灵魂 许基仁 (374)

西藏登山队珠峰之巅成功采集

圣火火种 多吉占堆 薛文献 (376)

中国队到底能走多远

——第三届世界杯女子足球赛展望 张千里 (378)

生活富足奔健康	马小林 (381)
国运盛 体育兴	
——新中国 50 年竞技体育发展回溯	江红 彭东 (384)
后 记	(387)

吴传玉获 100 公尺仰泳决赛第一名

新华社布加勒斯特 1953 年 6 月 10 日电 第四届世界青年与学生和平友谊联欢节体育比赛中的男子 100 公尺仰泳，于 9 日下午 4 时决赛。中国运动员吴传玉以 1 分 8 秒 4 的成绩获得第一名，匈牙利获得第二名，波兰获得第三名。当宣布决赛结果时，全场观众起立欢呼，裁判员将金质奖章亲自挂在吴传玉的胸前。这时，乐队奏起了中华人民共和国国歌，中国、匈牙利、波兰三面国旗在雄壮的歌声中升到旗杆顶上。

(1953 年)