

现代

XIANDAI
XIANDAI

礼仪行文大全

LI YI XINGWEN DA QUAN

广西民族出版社

现代礼仪行文大全

主 编 金 红

副主编 黄德玉 黄棉凤 刘才显

广西民族出版社

现代礼仪行文大全

金 红 主编



广西民族出版社出版

广西新华书店发行 区农行干校印刷厂印刷

*

开本787×1092 1/32 15.375 印张 324 千字

1990年12月第1版 1990年12月第1次印刷

印数: 1—54,000册

I S B N 7 -5363—1032— 3/G · 403 定价: 5.00元

前 言

我国乃文明古国，礼仪之邦，民间交际应酬有着悠久的历史。今天，随着社会的文明进步，人们的多角关系、交朋友、礼尚往来以及各种书信、公务活动中的文书往来越来越频繁。因此，要想自己能成为一个懂礼仪、善交际、胜任本职工作、受尊重的人，就必须掌握比较规范的各种社交礼仪应用文体的行文和格式，以便自如地应酬各个层次、不同场合、各个方面的活动。

近年来，虽然一些书刊上登载了交际往来中的某些礼仪应用文体知识；但都零碎不全。这本《现代礼仪行文大全》则比较系统地介绍了我国常见的、且常用的社交礼仪应用文体，如：日常应用文、喜事应用文、丧事应用文、行政应用文、财经应用文、文教应用文、诉讼应用文、其他应用文等八大类约两百多种。每种文体均力求用简明通俗的语言说明写作特点、格式、要求和注意事项，并附有参考例文。同时，每篇例文尽可能地选用已公开发表的现代和当代名人名作，使之更具示范性，同时还具有资料保存价值；无适合的现成例文可选时，则由作者代拟或据有关资料改写。所有例文均只着眼于写作特点是否有可参考之处，故在内容方面或有的已成为历史的，也酌予收录；象“喜事应用文”、“丧事应用文”这部分内容，侧重于从民间礼仪角度考虑，所以在选用例文时多保存了民间的风俗习惯写法和常用文体，本着古为今用，推陈出新的精神予以取舍。

参加本书编写的有：广西壮族自治区人民政府法制局、区党校、区财政厅、区公安厅、桂林市委组织部等十多位

同志，由金红同志主编并最后审定。在编写过程中，主要参考的书刊和资料有：《酬世大全》、《实用礼仪手册》、《中国法律文书实用大全》、《应用写作教程》、《公安应用文》、《财经应用文》、《应用文大全》、《国家公务员通用知识大全》等。在此谨向这些书的作者、编者表示感谢。

由于我们的知识水平所限，加上资料不足，难免存在不足和错误之处，敬请读者批评指正。

编者著

1990年9月20日

目 录

日常应用文

概述	3
日记	5
一般书信	7
专用书信	14
感谢信	14
表扬信	16
慰问信	17
推荐信	18
介绍信	19
证明信	20
咨询信	21
申请书	22
聘请书、委任书	25
邀请书、请柬	26
决心书	28
倡议书	29
挑战书、应战书	32
电报稿	33
条据	35
收条、领条	35
借条、欠条	36
请假条	36
托事条、留言条	36
公启	39

启事	39
告白	39
海报	39
读书笔记	42

文教应用文

概述	47
序、跋	50
编者按	59
题解	61
出版说明	62
内容提要	65
发刊词	67
教学大纲	70
教案	72
实验报告	81
科技研究报告	84
毕业论文	86
评论	89
消息	92
通讯	97
读后感	100

行政应用文

概述	103
命令、令、指令	104
决定、决议	109

指示	114
布告、公告、通告	117
通知	126
通报	129
报告、请示	134
批复	139
函、便函	141
会议纪要	145
会议记录	148
简报	151
提案	155
规章制度	157
计划	160
总结	164

财经应用文

概述	171
调查报告	175
催款书	180
查帐证明书	184
查帐报告书	186
市场预测	188
计划任务书	192
经济规划	195
工程设计说明书	199
广告	201
经济合同	208

诉讼应用文

概述	219
现场勘查报告	222
立案报告	226
破案报告	228
起诉书	230
一、刑事起诉书	230
二、民事起诉书	238
上诉状	244
一、刑事上诉状	244
二、民事上诉状	249
抗诉书	255
控告书	260
民事调解书	263
公诉词	266
裁定书	271
一、刑事裁定书	271
二、民事裁定书	275
判决书	278
一审刑事判决书	278
二审刑事判决书	283
一审民事判决书	288
二审民事判决书	288
刑事案件审理终结报告	297
辩护词	303
民事答辩状	308

公证书	312
委托书	314

喜事应用文

柬帖	319
一、常用柬帖	320
二、其他柬帖	332
小儿对岁、挂灯柬帖	332
小儿满月请酒柬	333
寿辰请柬	333
开张请柬	333
新居请柬	334
迁居请柬	334
参加工作请客帖	334
参军请客帖	334
大学毕业请客帖	334
中秋节请客帖	335
新年请客帖	335
柬帖封套和柬帖之式样	335
柬帖封套式样	335
柬帖式样	338
写柬帖的有关问题说明	338
封包皮词语	339
封包皮词语表	340
封包皮写法举例	346
幛式、镜屏类	347
一、各类幛写法举例	347

16350

贺结婚幛	347
贺新居幛	349
祝寿幛	349
二、庆贺幛题词	350
三、怎样写贺喜镜屏	351
四、各种贺喜镜屏的写法	353
五、贺喜镜屏常用词	357
喜事对联	357
自用对联	357
各类食箱对联	357
婚姻嫁娶用联	359
寿诞用联	368
新居落成用联	370
迁居用联	371
开新张用联	371
船新航用联	372
参军用联	373
参加工作用联	373
考上大学用联	374
分家用联	374
厨房用联	375
双喜事用联	375
庆贺对联	376
贺婚姻嫁娶用联	376
贺迁居、新居用联	378
贺寿用联	379
贺开新张用联	380

贺船新航用联	382
贺参军用联	382
贺参加工作用联	382
贺考上大学用联	383
贺生子女用联	383
贺双喜用联	384
写自用喜联应注意的事项	385
春联	386
行业对联精选	392

丧事应用文

一、封包皮词语	403
二、柬帖	404
三、讣告	405
讣告词	406
写讣告有关问题说明	408
四、挽幛词	408
五、挽联	415
丧家自用挽联	415
祖父母丧用联	416
父丧用联	416
母丧用联	417
伯叔父母丧用联	419
兄弟丧用联	420
妻丧用联	420
夫丧用联	422
丧侄用联	422

丧子用联	422
大嫂丧用联	423
丧家通用联	423
时令丧事用联	424
灵前用联	427
褒挽别人用联	427
挽外祖父母	427
挽岳父母	428
挽义母	428
挽舅父	428
挽女婿	428
挽师	429
挽姐妹	429
挽弟子	429
挽朋友	430
挽男丧	430
挽女丧	430
挽释家	431
挽道家	431
挽革命烈士	431
写丧家自用联应注意的事项	432
六、挽诗	434
(一) 丧家自用挽诗	434
挽父母	434
挽兄	435
挽伯叔父	435
挽侄	435

挽妻	435
(二) 哀挽别人的挽诗	436
挽外祖父、舅父	436
挽岳父母	436
挽男丧	437
挽女丧	437
挽学界、军界	437
七、祭文	438
祭亲属文	439
祭亲戚、师友文	442
悼词、唁电及花圈	444
祭文格式要点	447
八、追悼会及其仪式	448
其他应用文	
祝辞	451
题词	452
契约	453
乡规民约	467
遗嘱	468
碑文	469

日常应用文



概 述

日常生活应用文，包括的内容很广，主要有日记、书信、电报、读书笔记、条据、公启、贺词、讣告、对联等文体。它们的主要特点是：

一、应用面广。这一类应用文不受职业限制，几乎各行各业的人们都要用到它们，有些文体，如日记、笔记等，差不多天天都要用到。

二、个性特点鲜明。除少量文体如电报、条据等之外，绝大多数的文体富有鲜明的个性色彩，较少受应用文一般格式的束缚，写作手法和表达形式可以灵活多样，百花齐放。象书信、日记等，既可以叙事明理，又可以言情述志。不论叙别后相思、追昔日盛会，述知音之感、记相慕之忧、忆共事之乐、叹离合之苦，还是描写约游名山胜景，观赏夕阳晚照，记叙小园风光，追忆少年乐事，都可以根据自己当时的处境、心情任意挥写，直抒胸臆、夹叙夹议、长篇大论、三言两语，均无不可。象司马迁的《报任安书》、李密的《陈情表》、韩愈的《祭十二郎文》、徐霞客的游记日记等，既是应用文的范例，也是优秀的散文，成为脍炙人口的不朽之作。

尽管如此，日记、书信等应用文与文艺作品也有所不同。在表达方式上，它并不要求一定要具有文艺作品中那种综合性、典型性，也没有中间环节。如小说、叙事诗的抒情方式是：作者→人物→读者，人物是中间媒介。只有这三方面在某一点上有同感，才会发生共鸣。戏剧、电影的抒情方