

破案

● 雷建国 ●



- 三十六计是设计施谋的经典
- 破案用之能运筹帷幄
- 纵横捭阖
- 颓局可以扭转
- 晴天能起风雷
- 几无处而不适
- 无往而不克
- 临机应变
- 百战不殆

PO AN 36 JI ● PO AN 36 JI ● LEI JIAN GUO

山西人民出版社

破案三十六计

● 雷 建 国 ●

山西人民出版社

破案三十六计

雷建国 著

*

山西人民出版社出版发行 (太原并州北路 69 号)

山西人民印刷厂印刷

*

开本:787×1092 1/32 印张:9.875 字数:211 千字

1996 年 9 月第 1 版 1996 年 9 月山西第 1 次印刷

印数:1—11 000 册

*

ISBN 7—203—03459—3

G·1445 定价:16.00 元(内部发行)

依
法
施
課

趙登挙の書

最高人民检察院副检察长赵登举为本书题词

序

山西省人民检察院检察长 左 祥

“三十六计，走为上计”，大约是妇孺皆知的一句话了。此语最早见于《南齐书·王敬则传》，原文是：“檀公三十六策，走是上计，汝父子唯应急走耳！”乃王敬则讽刺东昏侯父子仓皇逃命的一句话，想必是当时的一句熟语了。文中所指“檀公”，系刘宋朝的名将檀道济。檀道济曾追随宋武帝刘裕东讨西伐，南征北战，功勋卓著，号称是刘宋朝的“万里长城”。也许是因了檀公长于用兵之谋略，故语出“三十六计，走为上计”。

其实，一部残酷的军事史，可以说是愚笨与谋略的争斗史。正可谓“一人握毫之力能胜万人操枪之勇”。可见军事谋略的意义重大。中国古代的战争实践中有许多巧妙地设置计谋而取得胜利的战例。古代军事家总结了这些施计用谋的成功例证，归纳出一批典型的计谋方法，并著书成说。其中典型者如《三十六计》。三十六计可根据战争形势的不同分为六套，即胜战计、敌战计、攻战计、混战计、并战计、败战计。每套计中又有六种计法。而每一计都包含有计法的中心内容、

对中心内容的说明和战例，概括地阐述了计法的基本原理和施计要领。人们可以根据战争的形势和己方所要达到的目的选用不同的计策。如为了迷惑敌人而采取“瞒天过海”的计策；为了调动敌人而“调虎离山”；局面混乱时，“混水摸鱼”；形势于己不利，为避免损失而实施“三十六计走为上”的计谋等等。

总之，兵法是中华智慧宝库中的一束绚丽多彩、独具特色的奇葩。其历史之悠久、内容之丰富、思想之精深、影响之深远，举世罕见。用兵之道，以谋为本，兵家权谋，乃中国兵法之精华。中国兵圣孙武给后人留下了“上兵伐谋”的精辟之论。兵法谋略带有普遍的适用性和长久的生命力，中国古代军事家的谋略思想及其总结的计谋方法，不仅指导了中国历史上千万次有声有色的战争，哺育了无数叱咤风云的将帅，而且被广泛地运用于政治、经济、外交、社会生活的各个领域，为后人运用谋略提供了宝贵的经验，对军事谋略及其他领域谋略的发展具有深远的影响。这些在战争的血与火中锻造出来的东方瑰宝，至今仍闪烁着智慧之光，为当代人所推崇和向往。

犯罪是一种社会现象。在同犯罪作斗争中，侦查机关站在斗争的第一线，进行的是前哨战，担负着打击犯罪活动、揭露犯罪分子，侦查破案，为起诉、审判打下坚实可靠基础的任务。因而侦查人员的组织运筹、指挥协调、设计谋划有着极为重要的作用。其中侦查谋略对斗争的胜负有着决定性的影响。可以说，谋略是欺敌之方，胜敌之策。

现代犯罪侦查随着科学技术的发展不断引进先进的科学技术手段，极大地提高了控制与揭露犯罪活动的效力，延伸

了侦查主体观察识别犯罪的能力，扩充了同犯罪作斗争的手段。但是，也应看到，随着科学技术的发展，犯罪活动也向智能型趋势发展，犯罪手段越来越狡猾。同时，随着民主法制的建设，某些犯罪分子，特别是受过打击的惯犯、累犯、职业犯，具有犯罪经验，也在利用科学技术手段，也要周密计划，施展各种掩盖犯罪的反侦查手段和阴谋诡计同侦查人员相对抗。需要明确的是犯罪侦查中科学技术手段的充实与运用，永远也代替不了人的思维作用。人的智慧已成为越来越重要的战斗力。经验丰富的破案能手常用“要七分思考，三分行动”来说明侦查破案中智谋的作用。所以说侦查谋略仍是侦查之首，用兵之本。但侦查主体必须具有谋略意识，才能在同犯罪作斗争中发挥智慧和主观能动作用，善于智取巧取对方，形成“魔高一尺、道高一丈”的态势，进而每战必胜，力争全胜。从某种意义上说，犯罪侦查谋略是侦查活动的神经中枢和灵魂，破案中利用智谋良策，使侦查活动沿着侦查人员主观设计的意图、方向、途径发展，遇到难题也会迎刃而解。虽然犯罪分子也施展阴谋诡计，但由于我方计高一筹，可以突破犯罪分子的防线，并将其纳入我们策划的谋略之中，从而做到运筹帷幄，掌握斗争的主动权，进而推动侦查破案工作向着逐步战胜对方的方向发展。

侦查计谋已形成一系列的计法，它是在总结侦查实践的基础上，借鉴古今中外办案经验，借鉴军事及其他领域对立双方斗争的计法，不断丰富发展起来的。而三十六计是设计施谋的经典，破案用之能运筹帷幄，纵横捭阖，颓局可以扭转，晴天能起风雷，几无处而不适，无往而不克，临机应变，百战不殆。本书即是将三十六计充分运用于侦破案件中，依

据具体案件的客观情势及其发展、变化，为迅速有效地制止、揭露、证实犯罪而有针对性地采取最优的行动方案和斗争方式的具体概括。作者本着理论联系实际的原则，夹叙夹议，章法严谨，语言生动，铺陈得当，特别是对一些侦查员们设计施谋、侦查破案的关键情节，尽可能采取“慢镜头”手法加以描述，使人犹如看一部用计破案的电视片，看后产生共鸣和联想，受到教育和启迪，进而深化对破案谋略的理性认识。

当然，由于作者水平有限，尤其是缺乏破案实际工作经验，书中缺点和谬误在所难免，个别章节谋略理论与破案实践联系得不够紧密，希望读者尤其是从事破案实际工作的“大侦探”们不吝赐教，提出宝贵的意见。

1995年5月

目 录

第一章 侦破案件需要设谋施计吗？	(1)
第一节 兵行诡道	
——古代兵家设谋思想	(1)
第二节 破案古鉴	
——中国古代办案中的谋略	(4)
第三节 洋为中用	
——现代侦破案件运谋概览	(7)
第四节 他山之石，可以攻玉	
——军事与谋报谋略对侦破案件的抛砖引玉效能	(9)
第五节 “上兵伐谋”	
——侦破案件需要设谋施计	(12)
第六节 运筹帷幄，决胜千里	
——侦破案件运筹辩证关系十解	(15)
第七节 知己知彼，百战不殆	
——侦破案件用谋指导规律	(20)
第八节 知谋、立谋、虑谋、施谋	
——侦破案件设计施谋的要求	(23)

第九节	侦破案件设计施谋效果	
	——令罪犯难以逃脱的天罗地网	(26)
第十节	活力对抗	
	——犯罪对侦破谋略的挑战	(29)
第二章	侦破案件设计施谋方略	(33)
第一节	意外的惊喜	
	——机遇偏袒有准备的头脑	(35)
第二节	灵机一动，计上心头	
	——灵感在侦破案件设计施谋中的顿悟作用	(38)
第三节	计出万全，依法施谋	
	——侦破案件设计施谋总纲	(40)
第四节	兵机贵密	
	——侦破案件定谋计中必须遵循的最高原则	(44)
第五节	“形人而我无形”	
	——隐己露彼谋略在侦破案件中的运用	(46)
第六节	“择人而任势”	
	——因势用谋策略在侦破案件中的运用	(50)
第七节	“兵之情主速”	
	——不失时机策略在侦破案件中的运用	(52)
第八节	弃卒保车	
	——趋利避害策略在侦破案件中的运用	(54)
第九节	“三军可夺气，将军可夺心”	
	——攻心夺气谋略在侦破案件中的运用	(57)

第十节 以子之矛攻子之盾

——利用矛盾的谋略在侦破案件中的运用 (60)

第十一节 绵里藏针术

——刚柔相济谋略在侦破案件中的运用 ... (64)

第十二节 “天下之至权，兵家之上策”

——先发制人谋略在侦破案件中的运用 (67)

第十三节 后下手未必遭殃

——后发制人谋略在侦破案件中的运用 ... (70)

第三章 运用三十六计破案集粹 (74)

第一节 瞒天过海计 (74)

自作聪明 罪犯妻医院探虚实

瞒天过海 检察官化装逮“狐狸” (75)

第二节 围魏救赵计 (79)

东躲西藏 巨毒电话布疑阵

围魏救赵 法网无情罗狡兔 (80)

第三节 借刀杀人计 (84)

英雄遭刺 一把匕首成铁证

借刀杀人 知情者立功自赎 (86)

第四节 以逸待劳计 (90)

几次三番 “冒险家”逐鹿新乐园

以逸待劳 刑侦队痛击走私犯 (92)

第五节 趁火打劫计 (97)

醋坛翻飞 厂长夫人疑生事端

趁火打劫 检察官侦破案中案 (98)

第六节 声东击西计 (102)

	求胜心切 专案成子虚乌有	
	声东击西 “金银铂”失而复得……	(103)
第七节	无中生有计 ……	(107)
	墓下有墓 主遭报应奴作恶	
	无中生有 儒官戏破连环案……	(108)
第八节	暗渡陈仓计 ……	(112)
	明修栈道 清江县令验笔破案……	(113)
	暗渡陈仓 公安局查帐伏盗犯……	(114)
第九节	隔岸观火计 ……	(118)
	烧香敬“佛” 菩萨心狠“黑吃黑”	
	隔岸观火 警方智破走私案……	(119)
第十节	笑里藏刀计 ……	(125)
	排除异己 众和尚嫁祸知事僧	
	笑里藏刀 观察使计破黄金案……	(126)
第十一节	李代桃僵计 ……	(130)
	光天化日 宣老太家遭洗劫	
	李代桃僵 内线侦查擒罪犯……	(131)
第十二节	顺手牵羊计 ……	(137)
	杀人劫车 两凶犯T县下毒手	
	顺手牵羊 检察官追赃破两案……	(138)
第十三节	打草惊蛇计 ……	(143)
	人面兽心 恶邻居杀人灭口	
	打草惊蛇 “红人”原来是真凶……	(144)
第十四节	借尸还魂计 ……	(151)
	初审受挫 另辟新径求进展	
	借尸还魂 巧伏贪官过大胆……	(153)

第十五节	调虎离山计	(157)
	雁过拔毛 验收员贪财索贿	
	调虎离山 检察官搜查取证.....	(158)
第十六节	欲擒故纵计	(165)
	缓治得贼 苏无名智破宝器失窃案	
		(167)
	欲擒故纵 侦查员顺藤摸瓜捕盗犯	
		(169)
第十七节	抛砖引玉计	(173)
	守株待兔 柳县令两张纸捕盗.....	(174)
	抛砖引玉 宁队长计擒“眼镜蛇”	
		(175)
第十八节	擒贼擒王计	(180)
	以贼治贼 京兆尹巧计捕众偷.....	(181)
	擒贼擒王 道魔斗法智者必胜.....	(182)
第十九节	釜底抽薪计	(187)
	狱中串供 弄巧反成拙	
	釜底抽薪 伪证成佐证.....	(189)
第二十节	混水摸鱼计	(195)
	居心不良 弟妇下毒祸嫁于人	
	混水摸鱼 县令断案察言观色.....	(196)
第二十一节	金蝉脱壳计	(200)
	恃强凌弱 恶人作恶先告状	
	金蝉脱壳 海瑞平冤求府衙.....	(201)
第二十二节	关门捉贼计	(205)
	弱女堪怜 人贩猖獗千里肆虐	

	关门捉贼 警方布阵除恶务尽·····	(206)
第二十三节	远交近攻计 ·····	(212)
	热锅蚂蚁 熊县令全凭夫人妙计	
	远交近攻 “狗咬狗”自招杀人案情 ·····	(213)
第二十四节	假途伐虢计 ·····	(217)
	泯灭良心 愣阿三溺死姑妈	
	假途伐虢 预审官计服罪犯·····	(218)
第二十五节	偷梁换柱计 ·····	(222)
	案刀缉凶 官府偷换死囚犯·····	(224)
	偷梁换柱 警方施计擒盗贼·····	(225)
第二十六节	指桑骂槐计 ·····	(228)
	诬盗廉情 赵和计断赖帐案·····	(231)
	指桑骂槐 民警笑谈破窃案·····	(232)
第二十七节	假痴不癫计 ·····	(235)
	装聋作哑 守桥兵勇擒逃犯·····	(237)
	假痴不癫 王公牙签诬赖汉·····	(239)
第二十八节	上屋抽梯计 ·····	(242)
	打牛射马 侦查员化装诱假币	
	上屋抽梯 公安局智设口袋战·····	(243)
第二十九节	树上开花计 ·····	(246)
	工于心计 胡知府诈破奸杀案·····	(248)
	树上开花 预审员智审文物犯·····	(251)
第三十节	反客为主计 ·····	(252)
	先礼后兵 张同知察微析疑案·····	(254)
	反客为主 “周老板”激将抓黄贩	

.....	(257)
第三十一节 美人计	(260)
设局诱人 淳安知县纸人破命案	
.....	(261)
施美人计 开山名探设伏套色狼	
.....	(265)
第三十二节 空城计	(267)
摆迷魂阵 铁警玄虚擒劫犯.....	(269)
布空城计 片警空所捕绑匪.....	(270)
第三十三节 反间计	(272)
弄巧成拙 嫌疑人纸团传情报	
设反间计 专案组法网罗凶犯.....	(273)
第三十四节 苦肉计	(277)
真假难辨 刑部尚书巧计断凤冠	
.....	(279)
用“苦肉计” 福尔摩斯装病诱罪犯	
.....	(282)
第三十五节 连环计	(286)
利害攸关 包工头反戈一击	
施连环计 受贿犯中箭落马.....	(288)
第三十六节 走为上计	(295)
歹徒丧智 挟人质狂言爆炸	
走为上计 特警寻机缚恶魔.....	(297)
后记	(301)

第一章

侦破案件需要设谋施计吗？

第一节

兵行诡道

——古代兵家设谋思想

春秋末期大军事家孙武说：“兵者，诡道也。”意即用兵是一种奇诡的行动，不能囿于常规，要出奇制胜。而《十一家注〈孙子〉》中曹操说：“兵无常形，以诡诈为道。”李筌说：“军不厌诈。”梅尧臣说：“非满不可以行权，非权不可以制敌。”张预说：“用兵虽本于仁义，然其取胜必在诡诈。”王皙说：“诡者，所以求胜敌；御众必以信也。”综合起来的意思是，虽然战争有正义与非正义之分，军官对自己的部属亦应待之以诚信，但在对敌作战时，绝不能讲诚实、信义，必须以欺诈、诡谲之道对付敌人，出其不意，攻其不备，从而取得战争的胜利。春秋时，宋襄公与楚国交战，自诩为仁义之师，不肯击楚军于半渡，非要等敌方列好阵势才开战，结果自取失败。再如农夫和蛇的寓言故事也是尽人皆知的。可见，对敌人的仁慈就是对人民的犯罪。

两军对垒，既行“诡”道，想要出奇制胜，就要故布疑阵，使敌人摸不清虚实，陷入错觉思维。孙子说：“故能而示之不能，用而示之不用，近而示之远，远而示之近。”这都属于所说的“示形”，即用佯动来迷惑敌人，隐蔽我方的战略意图。之所以制造假象，就是为了隐蔽真实的行动，而实打实的军事行动正是针对敌方的薄弱环节采取的。敌情不同，我方战略也不同。孙子曰：“利而诱之，乱而取之，实而备之，强而避之，怒而挠之，卑而骄之，佚而劳之，亲而离之。”那意思就是：敌人贪利则用小利引诱他；敌人发生混乱则乘隙攻取；敌人力量充实就要防备他，以待其虚；敌方力量强大处于优势时，就要避免和他决战；要诱敌愤怒，使其不能完全发挥武力而沮丧；己方故意卑辞示弱，使敌人骄傲；敌人若得休整，要设法使其疲于奔命；若敌人内部和睦，要设法离间他们。总之一句话，在运用谋略时要利用敌人的弱点，促其暴露弱点并乘机攻击之，从而取得胜利。

世上之所以爆发战争，交战双方总是有一定的政治、经济目的。古代的军事家已经认识到战争带给人类的是毁灭和痛苦，因而从这个意义上说，即使一位将军百战百胜，评价他时也够不上一位高明的军事家。只有“兵不血刃”，即不经过战斗就使敌人降伏者才是最高明的。即如孙子所言：“不战而屈人之兵，善之善也。”为了以最小的代价谋求最大的利益，孙子认为，最好的策略是挫败敌人的军事计划，使敌人无计可施而屈服；其次的策略是挫败敌人的外交，削弱敌人的阵营，孤立敌人，迫使敌人四面受攻，而不得不屈服；再其次的策略是进攻敌人的军队，而攻坚战则是下下策，只有在万不得已的情况下才使用。即所谓的“上兵伐谋，其次伐交，其