

沙中世界系列

小故事

的处世智慧

叶轻舟

◆ 我们处于什么方向不要紧，要紧的是我们正朝什么方向移动。

有一个旅客首次搭乘客轮，他同船长聊起来：

“船长先生，你对河中每一处险滩，一定都知道得一清二楚吧？”

船长说：“我对河中的险滩并不全部清楚。一旅客惊讶地说：“你不知道哪里险滩，怎么能开船呢？”

船长说：“为什么一定要在险滩之间摸索呢？我知道深水在哪里，不就够了吗？”

生命当中不需要有太多错误尝试，跟随智者的脚步，将会使你不再误入人生的歧途。

吉林人民出版社



小故事

的处世智慧

叶轻舟

吉林人民出版社

(吉)新登字 01 号

沙中世界系列

主 编	李树葳	编 著 者	叶轻舟
责任编辑	吴兰萍	封面设计	王晓庆
责任校对	张玉斌	版式设计	杨利伟

出 版 者 吉林人民出版社
(长春市人民大街 124 号 邮编 130021)

发 行 者 吉林人民出版社

制 版 远流图文工作室(电话:024-22931003)

印 刷 者 沈阳市第二印刷厂

开 本 850 × 1168 1/32

印 张 27

字 数 315 千字

版 次 2001 年 5 月第 1 版

印 次 2001 年 5 月第 1 次印刷

印 数 1 - 10 000 册

标准书号 ISBN 7 - 206 - 03722 - 4/B·125

定 价 48.00 元(共四册)

如图书有印装质量问题,请与承印工厂联系。

承袭故事与寓言中的智慧衣钵

许多年以前，美国重量级拳王吉姆在例行训练途中看见一个渔夫正将鱼一条条地往上拉，但吉姆注意到，那渔夫总是将大鱼放回去，只留下小鱼。吉姆就好奇地问那个渔夫其中的原因。渔夫答道：“老天，我真不愿意这样做，但我实在别无选择，因为我只有一口小锅。”

亲爱的读者，你有没有想到，这个故事也许是在讲你呢！如果你不相信自己，就只能画地自限，将无限的潜能化为有限的成就。不管你是否留意过，小故事、小寓言总是这样让我们有所感悟，并悄悄地改变我们的态度和想法，改变我们的行为，甚至改变我们的人生。充满智慧的故事与寓言永远

是我们人生的引领者。

古人是最懂得将智慧的灵光埋藏在故事里的了，他们用简短而动人的故事和寓言抓住人心，让人们自己去发掘其中的金矿，领悟人生的智慧。这种形式流传千年，今天，我们仍可以从《伊索寓言》中看见智慧的闪光，拉封丹智慧的声音也依然萦绕耳边。在这些不断被发现、创新的宝藏中，我们的精神得到了滋养，我们的心灵得到了净化。哲学家、思想家及诗人长久以来都视智慧为人类生存的工具，智慧的含义不但包括了我们今日所说的审慎，而且还意味着对自我与世界成熟、理智的认知能力。

通过阅读一篇隽永的故事或寓言，能够使读者有所感悟，锻炼一种生存能力，是我们编辑这套“沙中世界系列”的主旨。“沙中世界系列”中的每一则小故事都发人自省、启人深思。不但有助于我们处理日常生活中偶发的困难情况，而且许多故事和寓言具有的伟大的智慧理念，将帮助我们进一步了解自我及人类的本质，由此领悟更多的人生哲理。许多故事已经过数百年的世代传承，历经时间的锤炼也沉淀了时代的智慧。在每一则故事或寓言中，我们附以精彩的格言，这些都是最贴切的提示，有画龙点睛之妙。“披沙拣金”部分的解读至情至理、丝丝入扣，是对故事或寓言的完美诠释。



本书不但可以作为父母教育孩子的蓝本，使孩子在开始他们的人生之前，就能够了解随之而来的欢喜、挑战与责任，而且更适合每一个成年人阅读，成年人可以在重复阅读这些故事时提醒自己并纠正自身行为的偏差。我们真诚地希望这套系列丛书能给大家带去欢乐与启迪，希望这些美妙的故事能帮助每一个阅读本书的人了解智慧对生命的价值，获取前行的动力并因此感到满足。

让我们走进“沙中世界”，去寻找智慧的金块吧！我们始终铭记着：用智慧武装的人生，才是胜利者的人生！



目 录



小
故
事

● 处
世
智
慧

- 001 活在当下
 - 004 人生的秘诀
- 007 驼背的王子
 - 009 油漆匠
- 011 渡
 - 016 适者生存
- 019 自由有风
 - 023 知途的船长
- 025 谎言与诚实
 - 027 利令智昏
- 029 恶性循环
 - 033 光阴如金
- 037 勇气
 - 040 一半是天使，一半是魔鬼
- 042 补过
 - 045 知更鸟的故事

- 047 不会聆听
- 050 归零的心态
- 053 天地在我心
- 055 唾面自干
- 058 面对质疑
- 061 老鹰与小鸡
- 064 大树与啄木鸟
- 066 心中的18洞
- 069 自然去生活
- 072 坚持
- 077 无钱无友
- 079 走进星星的世界
- 082 相互依赖的大自然
- 084 木屑中的手表
- 086 手的味道
- 090 停顿的领悟
- 094 不再盲目
- 096 人生的气息



小
故
事

●
处
世
智
慧

- 098 曹源一滴水
- 101 水桶的故事
- 104 整修寺庙
- 107 舍得
- 110 当离家遇见出家
- 113 简约之魅
- 115 金鸟与银鸟
- 118 一袋宝石
- 120 自我品质
- 123 最后的晚餐
- 125 纯金佛像
- 128 傲世轻物
- 131 平易中的尊严
- 134 懂得自制
- 136 以自我为中心
- 139 奇妙的石头
- 141 以己之道，还施己身
- 144 朋友贵相知

- 147 偿还
- 150 感恩
- 152 阿婆的店
- 157 手中的快乐
- 160 善心无限
- 163 施与
- 167 公园的午后
- 170 尽己之力改变世界
- 173 孩子的眼睛
- 176 小河流的旅程
- 180 成人之美
- 182 大未必就好
- 185 随时、随性、随遇、随缘、随喜
- 187 成功的最后一课
- 191 终点
- 194 连接生命的源头
- 196 笑佛



小
故
事

中
●
处
世
智
慧

活在当下

过去与未来并不是“存在”的东西，而是“存在过”和“可能存在”的东西。惟一“存在”的是现在。

——库里希坡斯

一天早餐后，有人请佛陀拨空指点。佛陀邀他进入内室，耐心聆听此人滔滔不绝地谈论自己存疑的各种课题达数分钟之久，最后，佛陀举手，此人立即住口，想要知道佛陀要指点他什么。

“你吃了早餐吗？”佛陀问道。

这人点点头。

“你洗了早餐的碗吗？”佛陀再问。

这人又点点头，接着张口欲言。

佛陀在这人说话之前说道：“你有没有把碗晾干？”

“有的，有的，”此人不耐烦地回答，“现在你

可以为我解惑了吗？”

“你已经有了答案。”佛陀回答，接着把他请出了门。

几天之后，这人终于明白了佛陀点拨的道理。佛陀是提醒他要把重点放在眼前——必须全神贯注于当下，因为这才是真正的要点。



活在当下是一种全身心地投入人生的生活方式。当你活在当下，而没有过去拖在你后面，也没有未来拉着你往前时，你全部的能量都集中在这一时刻，生命因此具有一种强烈的张力。这就是使生活丰富的惟一方式。除此之外的人们都是贫穷的。他们也许拥有世界上所有的钱，但他们是穷人。世界上有两种穷人——富有的穷人和没有钱的穷人。充实的感觉和对物质财富拥有的多少关系不大，它往往和你生活的方式、生活的品质、生命的喜乐、生命的诗性有关。而所有这些东西只有通过静心才可能感受到其中的深意。

“当下”给你一个深深地潜入生命水中，或是高高地飞进生命天空的机会。



但是在两边都有危险——“过去”和“未来”是人类语言里最危险的两个词。生活在过去和未来之间的当下几乎就好像走在一条绳索上，在它的两边都有危险。

但是一旦你尝到了“当下”这个片刻的甜蜜，你就不会去顾虑那些危险；一旦你跟生命保持在同一步调，其他的就无关紧要了。

对我而言，生命就是一切。

人生的秘诀

立下原则，不后悔，也不回顾。后悔只是白白浪费精力，于事无补，只会让你耽溺于其中。

——曼斯斐德

30年前，一个年轻人离开故乡，开始开创自己的前途。他动身的第一站，是去拜访本族的族长，请求指点。

老族长正在临帖练字，他听说本族有位后辈开始踏上人生的旅途，就随手写了3个字：不要怕。然后抬起头来，望着年轻人说：

“孩子，人生的秘诀只有6个字，今天先告诉你3个字，供你半生受用。”

30年后，这个当年的年轻人已是人到中年，有了一些成就，也添了很多伤心事。归程漫漫，回到家乡，他又去拜访那位族长。



他到了族长家里，才知道老人几年前已经去世，家人取出一个密封的信封对他说：

“这是老先生生前留给你的，他说有一天你会再来。”

还乡的游子这才想起来，30年前他在这里听到人生的一半秘密。而人生的另一半秘密是什么呢？他拆开信封，里面赫然又是3个大字：不要悔。



人生在世，中年以前不要怕，中年以后不要悔，这是经验的提炼，智慧的浓缩。

生命充满活力，就像一汪活水，水流永远变幻不定。若你总是尽心尽力地生活，就不会畏惧这趟旅程，自能顺流而下，随遇而安。在风平浪静之处，你也安稳平和；在水流湍急之处，你也奋起振作；随着水道前行，你随之迂回曲折。生命之河有任何变化，你顺流而下的方式亦有不同。

但你若是紧握着过去不放——期待重温儿时无忧无虑的旧梦，或是执著于已逝的荣耀显赫，那么你就不可能随波而下，只能眼看着流水平白由你眼前流逝，或是徒然逆流挣扎。你对

从前的期盼阻碍了你无法继续当今顺流而下的旅程。

你是否抗拒顺着生命之流而下的乐趣？抑或你在兴奋期待生命之流带你浏览风光？

俗谚说：“流水不腐。”随波而下，你也将因此而前行，否则就成为一潭死水。

人生就是活力之流，每一天，你都可以让强大的活力之流带领你前行。由现在开始，采取行动，让你的心、身和灵都动起来，做一点新的事，和以往不同的，兴奋刺激的，充满挑战性的。顺着生命之河而下。



驼背的王子

全心贯注在你所期望的事物上，必如所期。

——爱默生

有一位王子，长得十分英俊，但却是一个驼子，这个缺陷使他非常的自卑。

有一天，国王请了全国最好的雕刻家，刻了一座王子的雕像。

雕刻家刻出的雕像没有驼背，背是直挺挺的。国王将此雕像竖立于王子的官前。

当王子在官门前看到这座雕像时，他心中产生一种震撼。

几个月之后，百姓们说：“王子的驼背不像以往那么严重了。”当王子听到这些话时，他内心受到了鼓舞。

有一天，奇迹出现了，当王子站立时，背是直挺挺的，与雕像一样。