

現代佛教學術叢刊①
主編 張 曼 濱

印度佛教概述

(印度佛教專集之二)

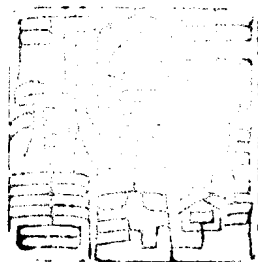
大華文化出版社



現代佛教學術叢刊 ⑨2
主編 張曼濤

印度佛教概述

(印度佛教專集之一)



大乘文化出版社印行

現代佛教學術叢刊 ②
第一〇輯 二

印度佛教概述

(印度佛教專集之一)

全書(壹百冊)定價：新台幣三萬二千元

主編：張

曼

清

編輯者：現代佛教學術叢刊編輯委員會
發行人：張

發行所：張

曼

清

出版者：大 乘 文 化 出 版 社

地址：臺北市慶城街十八號

電話：七一一六八三

郵政劃撥：台北市一六九三五號帳戶

登記證：局版臺業字第一四一〇號

中華民國六十八年三月初版

版權所有 翻印必究

如有缺頁、污損及裝訂錯誤者，請寄回補換。

編輯旨趣

一、以往了解印度佛教，只是就傳統佛教的傳說，或經典記載，作為唯一述說大要的依據，對於印度的情況，和佛教產生的背景，根本不予重視的。這在真正了解印度佛教的面目來說，是非常危險的。因為偏頗的了解，不僅會導至錯誤的認識，也會使佛教信眾永遠迷茫的。一個廣大而具有正理的宗教，被人誤解和信眾迷茫了，試問這對人類的歷史，會產生多大不良的影響？現代學者有鑑於此，已經知道如何去正確把握印度佛教的認識，如何去揭開她真正面目的本質。從印度本身的歷史文化，到佛教產生時代的周遭事物，一一抽繭剝絲，從主客兩種立場去了解，當然，其所產生的認識，自然就大會不同於以往了。

二、本集所收文字，大致分為兩個段落：一是從印度一般的歷史文化背景來察看佛教，一是從佛教本身的思想來了解佛教。這是一本較廣泛的書，因此稱為「概述」，主要的側重在一般情況，和歷史上的產生現象。在教理上未盡深入，因為與印度佛教有關的專集，一連串的有八

本之多。若加上其他教義上與印度有關的專集，則此一部叢刊幾乎有半數是與印度佛教有關的。如唯識專集、中觀專集，乃至根本問題研究、俱舍、因明等都是。故在教理與義趣方面，本書便大多省略或點到為止了。然從產生的背景和成長發展過程看，則本書已盡了概述和導入佛教小徑的責任了。與「印度佛教史論」合看，當然更能收直入堂奧之益的。

印度佛教概述 目錄

印度文化與佛教·····	譚雲山·····	一
阿利安文化與佛教的成立·····	宮本正尊·····	一三
釋迦牟尼所處的社會和他的思想學說中的幾個顯著的特色·····	虞愚·····	四一
釋尊滅後的佛教·····	東初·····	六三
釋尊一般的教理·····	慈氏·····	八三
印度佛教的源流·····	索文林·····	九三
印度佛教簡說·····	無諍·····	一四一
印度佛教的分期·····	演培·····	一四九
印度的佛教思想·····	愛德華·康載·····	一六一
佛教對於印度思想的革新·····	芝峯·····	一八五

印度佛教概述

二

根本佛法概要·····	淨	心·····	一九七
印度佛教有與空論·····	羅	光·····	二一七
印度史蹟與佛教之關係·····	梁	啓超·····	二四三
印度各地的經典編纂·····	望	月信亨·····	二六一
印度佛教學派之分裂·····	印	順·····	二七九
印度佛教學派思想泛論·····	印	順·····	二九九
印度密教之興與佛教之滅·····	印	順·····	三一三
略論佛教北傳諸國之概況·····	王	仲厚·····	三二九
南傳佛學的中心思想——無我·····	李	榮熙·····	三三九
印度佛教史上禪的思想·····	東	初·····	三五一

印度文化與佛教

譚雲山

一、世界四文化古國

世界文化開化最早的，有四個國家：

一、埃及。

二、巴比倫。

三、中國。

四、印度。

但是埃及和巴比倫的文化，現在沒有了，亦沒有其國家了。雖然現在考古家的發掘，發見到有很多的歷史上的史料，這不過作爲考古家的史料而已！

然而印度和中國還有國家的存在，這因爲印度和中國的文化存在發展的關係，因此我們在說

明印度文化與佛教的態度時，先要把世界文化存在與顛覆的問題，予以客觀的簡明的顯示出來。

這是我今天申述我對於印度文化與佛教的思想態度之所由來。

二、印度文化之起源與發展

印度文化起源於何時？這却沒有歷史記載，大概總在西紀紀元前三千年左右。

在歷史上講，印度文化前土著的民族叫「巴羅微克」，和中國的苗族差不多，那就是在四五千年前的事。其後「雅里安」民族，從中央高原而下至印度五河流域，漸進居雪山西麓恆河流域之間，他們先過慣了苦的生活，富有奮鬥性，他們跑到恆河流域內地，享受天然物產，生活上的豐富，思想上的展開，歌詠着，讚美着，在文化上有很大的進步、成功，在當時情形，實在等於中國春秋戰國的最光輝燦爛時代一樣。

三、吠陀經典

一、名稱

在最初，雅里安民族雖然過着苦的生活，性質頑強；但跑到印度恆河流域之間，生活上的美滿，精神上的愉快，於是有讚歌，這讚歌依據歐洲語言學者的考察，為印歐語言系中最古的文獻

，也即是印度最古的聖典，也即是印度婆羅門教根本的聖典。

如果根據經典的考察，舊語曰圍陀、毗陀、皮陀等，新稱吠陀、吠駄、薛陀、鞞陀等。譯曰明智、明分等。這吠陀大本別爲四分，如表：

一、黎格——黎俱

二、阿他發——阿闍婆

三、沙麻——僂馬

四、雅俱——耶柔

二、內容

如果我們來研究吠陀經典的內容，有幾十萬言的一部吠伏經書，可謂豐富美滿極了！他——裏面所講的是些什麼？如表：

一、「沙孟希他」或「曼怛囉」——頌、咒、禱、告等。

二、「布拉麻那」——祭儀、規儀、解釋等。

三、「阿蘭雅喀」與「鄔波尼沙曇」，注釋義論爲哲學淵藪。

第一曼怛囉，用詩歌的體裁，文字非常的美麗。

第二布拉麻那，是祭神禱告的文詞。

第三鄔波尼沙曇，是議論的文章。總之，這吠陀經典，是什麼人的著作、什麼時代、什麼地點，則無從考起。有人以爲是神示的。德國哲學家叔本華氏，看見了吠陀的經典之後，驚歎着說：「我已得着這智慧寶庫，我生也無憾，我死也無憾！」在佛教以前，就產生了這偉大的吠陀經典，光輝照遍全世界的印度文化，蔓延於一切人間，造成人類精神向上的文化，我們爲人間祝福慶幸！（筆記者按：要詳知四吠陀的，請閱武昌佛學院出版之印度六派哲學）

四、哲學派別

一、正統派

印度哲學，有六大派別：

一、尼雅耶——尼雅耶派，意爲「正理」，因明所出論理之祖。

二、吠世史迦——吠世史迦派，意爲特殊，古譯「勝」，詳論宇宙之構造，萬有之差別。

三、沙孟喀雅——僧佉派，其義爲數，窮定數理，精細入微。數論哲學之祖。

四、約伽——瑜伽派，意爲「約法」，古譯「相應」，詳述修養身心的方法，克制淫慾的邪念。

五、彌曼沙——彌曼差派，意爲「訓詁」，詳考吠陀經典事物，加以解釋。

六、吠單多——吠檀多派，義爲「吠陀之完成」，闡發真義與哲理：以印度哲學，到此集其大成。這是印度文化思想之一斑，雖然還有其他廣泛的思想學說，都孕育於他們這六派的全部著作中，故六派哲學爲印度最初時代的文化代表作。

二、反正統派

此外，還有與正統派相反的，叫着「路迦雅他」——順世派，他們的主張是「唯物」的，放縱恣肆，享樂主義。因爲六派哲學都是講修養的緣故。到了這個反派興起，印度文化思想的崩潰、沒落、動搖，就同現代人主張科學化的好例。他們一切的企圖，都不過是形成他們的文化與思想將快要被反對到摧殘到完全斷氣的樣子罷了。

五、五明科學

總覽世間一切學說，無論東西各國，上下古今，其學說思想之豐富，範圍之廣大，理論之正確，莫過於印度五明科學，「菩薩求法，應向五明處求」，何況現在凡夫地位的我們呢？

所謂五明：

一、聲明，明言語、文字等。

二、工巧明，明一切工、藝、技、術、算、曆等。

印度文化與佛教

三、醫藥明，明醫術、製藥等。

四、因明，明考定正邪、詮考真偽之理法等，所謂論理學。

五、內明，明自家之宗旨。

考此五明學說之前四明，與「自」「他」所共同的，就是說，世間一切學說，都有聲明的言語文字等學說：也有工巧明等學說，也有醫藥明等學說，也有因明的論理等學說，唯有第五之內明學說，各有其主旨之不同，故內明學說則自他各異，如婆羅門以四吠陀論爲內明，佛教則以三藏十二部教爲內明。

所謂五明的「明」，是闡明的意義。以各個別地分開來闡其理而證明的故曰明。還有一種說法，就是明爲智之異名，各依其學而得其智，故謂之曰明。這在西域記和菩薩地持經裏面說得很詳細，無庸多贅。

六、佛教之興起

一、承受——發揚光大

在三千年前，印度就有五明科學的學說的發明，因此，先有了歷史上的吠陀經典的豐富，方法之善巧，思想突然猛進，於是有了佛教的產生。

同時呢，還有耆那教的思想發生，而奠定其理論根基，故佛教承受他們的理論學說，發揚而光大之，亦當然之事。

二、反抗——除弊更新

原來在佛教以前三千年前的印度國家社會文明，是以四姓階級最高級的婆羅門教爲中心的宗教文明時代。所以那時代的印度國家社會，分有四種階級的區別與貴賤，社會階級不平等，人民不能上下團結一致的保國衛民，而且四階級的互相爭鬥殘殺，當時印度是那樣底弱肉強食的國情，和四階級差別的社會階級之間反目嫉妬輕視，故有釋迦牟尼佛反抗社會有階級的運動，而創造無人無我一切平等的偉大思想的佛教道理出來，以希望國家社會之間不平等的之一切廢除，組織和平的平等的新的國家、新的社會、新的人間，勇往邁進達到無人無我的境域，佛教的世界！

七、釋迦佛之行化

一、身世

在印度的奧達州北毘赫州的北部，近尼泊爾國國境的一圓形地帶，有各種種族不同的人建設着許多的王國。其內在現時喬拉克坡市的北方拉勃底川的北岸的一國，是釋迦種族所建設的王國——迦毗羅國。在三千年前的時代，這國的國王叫着淨飯王，淨飯王就是釋迦牟尼佛的父親。王

的夫人叫着摩耶夫人，就是釋迦牟尼佛的母親。在二千九百五十年前四月八日，在迦毗羅與天臂城的中央，有一個素稱美麗的園林，叫着藍毗尼園無憂樹下，這一位「天上天下唯我獨尊」的釋迦牟尼佛，就在此時此地降生到人世間來了！這是天人歡喜的事。

無疑的，淨飯王的兒子——釋迦牟尼佛，現在，他是王太子的地位，將來呢？是國王的地位，是轉輪聖王的地位，若是出家修行，則爲成佛道的佛陀的地位！

釋迦出世的第七日，母親摩耶夫人即去世了。由其姨母波闍波提撫養。然以釋迦太子的身分，生活上的優美，物質上的享受，自然是極其快樂！自然是超過一切！到後來，父王爲其迎娶拘利城善覺長者的女兒耶輸爲妻室，增進精神上的愉快與安慰，以爲這樣底美麗的人生可以過一生嗎？

二、出家

雖然，釋迦降生在充滿着歡喜和快樂的王宮裏，一切的一切，應有盡有，物質方面的設備與享受，十分完全的滿足了。但有一日，很多的侍臣陪着他到四門外出遊；看見了很多的人生老病死種種的痛苦，又看見飛禽走獸鱗甲羽毛之類的相殘殺而所受的各種痛苦；於是釋迦感覺到一切衆生都是免不了生老病死苦空無常無我的演變着一幕一幕的悲劇，只有痛苦而已！這痛苦，刺了釋迦太子的心，他知道無論什麼人，誰也不能常住在世享受人間的快樂呀！於是，他決定出家

，解脫人世無常生苦空無我的三界生死的牢獄，而達到不生不滅清淨無爲底涅槃的佛世界！

三、布教

自從釋迦出家之後，入山苦修六年，畢竟在一個十二月初八日，夜觀明星，見性成佛了！這時他還只有三十五歲。

但是，爲什麼要出家？爲什麼要成佛？爲的是要救世救人救一切衆生，於是，初轉法輪。說四諦——苦集滅道之法，度憍陳如等五比丘。

到後來，爲聲聞獨覺二乘聖人，說十二因緣；爲大乘菩薩說六波羅蜜、大乘、小乘、性、相、顯、密。總之，釋迦在世說法布教，「說法四十九年，談經三百餘會」；經律聖教，真是釋迦佛說的，說法無數，度人無量，佛陀功德，不可思議！

八、世人對印度文化與佛教之誤解

一、對佛教之誤解

(一) 佛教出世無爲——有人說：佛教底思想是出世的、無爲的、不做事情的。這種批評錯了！其實，佛教是入世的，六祖大師說：「佛法在世間，不離世間覺」！佛陀說法，救世救人救衆生的精神與主張，誰也不能及他，到後來，諸大菩薩，爲法忘軀，難行能行，難忍能忍，以及

現在的諸大法師的思想、學說、道德、苦行，什麼人也趕不上。

記得從前有個人跟一位法師出家修道，他的師父對他說：「你要放下！」如是他回家去，把家產都布施給人家了，跑回了對師父說：「我已放下！」但是，還沒有得道。再布施衣食等物，還是沒有成道。然而他的師父還是叫他「放下！」他於是情急了，跑到山岩上往下跳捨身命了，他的師父喊他曰：「止！」於是他的師父對他說：「你的心呀，不要爲世俗所累！」這就是放下，其出世思想即在此。故所謂出世者，要去掉世俗煩惱掛罣！我人身處世俗，不爲世俗煩惱所累，我人有國家，有社會，有家庭，有妻子兒女，而不爲國家社會家庭妻子兒女等的煩惱所累，這即所謂出世，世人不要誤會！

(二) 印度因佛教亡國——還有一種人呢，印度人因奉行佛教而致國家淪亡，這更錯了！印度釋迦的種族，很能幹！所謂釋迦者，即「能」之謂也。因爲釋迦種族很能幹，在釋迦佛的祖先，他們能够建設新的國家，釋迦的父王的英勇，在當時各國國王，都很崇拜！及是到了佛教最盛的時代——阿育王時代，國家的強盛，統一了全印度，這是歷史上不可否認的事實。

例如：現在的日本，他們國民大都多數信仰佛教，但他們的國家亦能強盛，這是什麼緣故？暹羅人民完全信仰佛教，但暹羅的政教，很有軌道，人民的思想，沒有危險，這又是什麼緣故？中國唐代佛教，可謂最光明的時期，但中國唐代國家的強盛，東西聞名，這又是什麼緣故？這些