



小图书 馆丛书



叶冰如选编

冰心作品选



少年儿童出版社

1287

叶 冰 如 选 编

冰 心 作 品 选

四川少年儿童出版社 一九八七年·成都

责任编辑：肖晓琴
封面设计：戴卫
封面画、尾花：陈达林



·小图书馆丛书·
(全套 120 本)

四川少年儿童出版社出版
四川省新华书店发行
四川新华印刷厂印刷
1987年第一版第一次印刷

书号：R 10247 · 413
全套定价：148.50元



献给你温馨的爱

叶冰如

亲爱的少年朋友，你们知道现代著名女作家冰心吗？她原名谢婉莹，冰心是她的笔名，1900年出生于福建省闽侯县（原辰乐县）一个海军军官的家庭里。“五四运动”爆发时，她在协和女子大学预科学习，被选为学生会文书，参加了学生运动。在革命激流影响下，为了探索人生的道路，暴露社会的黑暗，她开始了以社会、家庭、妇女等人生问题为主题的问题小说创作，发表出版了《两个家庭》、《斯人独憔悴》、《庄鸿的姊姊》，诗集《繁星》、《春水》等作品。1921年参加茅盾、郑振铎等人发起的文学研究会，努力实践“为人生”的艺术观点。1923年赴美留学，专事文学研究，同时把在旅途和异邦的见闻写成散文寄回国内发表，结果为《寄小读者》，在当时影响很大。1926年回国后，先后

在燕京大学、清华大学女子文理学院任教。抗战胜利后，随丈夫到日本，1949年至1951年春，曾在东京大学新中国文学系任教。1951年秋回国后，陆续发表、出版了《陶奇的暑期日记》、《再寄小读者》、《我们把春天吵醒了》、《小桔灯》等作品。

这本小集子就是从冰心的《三寄小读者》和《小桔灯》中精选出来，献给小朋友们的。

冰心从23岁起写《寄小读者》以来，以母爱、童年之爱 and 自然爱为中心，断断续续地为少年儿童写了六十多年。当她的第一篇《寄小读者》在1923年7月25日发表的时候，我们的祖国正处在革命与反革命进行激烈斗争的时期，面对着黑暗的现实，残酷的斗争，她开始了人生道路的探索。她捧着一颗赤诚的心，把希望寄托在未来的理想世界里。她以清新、隽逸、秀丽的文笔，细腻甜美而浓烈的感情，为小朋友们抒写了一篇篇动人心弦的赞美诗。半个多世纪以来，她的作品如春风轻轻地吹拂大地，如溪水潺潺地流向田园，象带露的小花开遍祖国的原野，象绿荫的种籽播进了荒原……她笔下的每一段文字都能敲响你的心扉，每一丝游情都能拨动你的心弦；你凝目静听，星星伴着月亮悄悄散步，碎雪

与微风窃窃私语；鸟儿为落叶而悲鸣，蟋蟀为花谢而惋惜；山川为冰湖落泪，大地为孩子们欣慰……无论是湖光山色，溪流海洋，总是那样和谐地相处；花、鸟、虫、鱼，在大自然中得到了自由的生长。啊！一幅幅自然明媚的风光令你陶醉，那诚挚地赞美人类之爱的心，也给你温馨和力量。

爱，是冰心作品中的基本内容。她不仅赞美自然，而且尤其赞颂人类的母亲。正如她在《寄小读者通讯十》中所说：

“天上的辰星，骤雨般落在大海上，嗤嗤繁响，海波如山一般的汹涌，一切楼屋都在地上旋转，天如同一张蓝纸卷了起来。树叶子满空飞舞，鸟儿归巢，走兽躲到他的洞穴。万象纷乱中，只要我能寻到她，投到她的怀抱里……天地一切都信她！她对于我的爱，不因着万物毁灭而更变！”

“她的爱不但包围我，而且普遍地包围着一切爱我的人；而因着爱我，她也爱了天下的儿女，她更爱了天下的母亲。小朋友！告诉你一句小孩子以为是极浅显，而大人们以为是极其高深的话，世界便是这样建造起来的！”

是的，小朋友，谁无父母，谁非人子？爱是一种天性的魔力。不管天崩地塌，四处洪荒，只要自然间还有爱，爱就能产生光与热，就能孕育着新的生命，培养出更健康、更聪明、更美丽的生命。当你呱呱坠地第一声呼喊着生命的来临，母亲给你第一滴乳汁时，难道你不感到她那甜美而浓烈的爱；当你牙牙学语、左右摇摆着开始人生的第一步时，难道你不感到母亲的扶持是爱的力量吗？当你每天早晨喝完母亲端给你的一杯牛奶，背着书包上学去的时候，难道你不感到那母爱的智慧之光又充实着你的心灵吗？你累了，当你回到家中的时候，妈妈那甜美的声音不会使你疲倦顿消、轻松愉快吗？……啊！孩子，你在永恒的母爱中成长。

爱是人人应有的，却又并非人人都能享受！翻开中国几千年来的历史，你会感到人类为了求得真正的爱而付出的英勇的牺牲，你将会懂得爱的真正价值。在残酷的封建社会里，有多少天真幼稚的孩子沦为奴隶，在旧中国的战争年代，枪林弹雨无情地夺走了多少孩子的双亲；在“四人帮”横行的岁月中，祖国的孩子和他们的母亲遭到了多少非人的折磨？这些时候，孩子们到处寻找爱，每当夜深人静

时，你侧耳细听，可以听到母亲轻轻地呼唤孩子的声音。

爱给人以希望和力量。他们坚强地生存下来了。

在这个母与子的纯真世界里，爱，能驱逐翻滚的乌云，能融化冷酷的坚冰，能擎起信念的旗帜，能绽开孩儿的笑脸，传递人间的思念。在这个爱的环宇里，没有残酷的杀戮，没有血腥的罪恶，没有贫困、寒冷和饥饿，没有人与人之间的欺诈与恐吓，没有哀怨与悲伤。不管你走到那里，母爱的温暖的手都抚摸着 you，给你力量；不管你做什么，母亲的智慧之光都普照着你，指引着你前进！冰心老人多么希望建立一个这样的没有贫富贵贱，没有阶级制度，“人类在母亲的爱光之下，个个自由，个个平等”的社会呀。这种纯真、朴实，充满了爱的理想王国，难道你不向往吗？不追求吗？冰心几十年来，就是通过对平凡小事的描绘，把真挚深情的母爱，倾诉给孩子们。当你读了之后，难道不为之感动吗？

不错，在阶级社会中，不同阶级有不同的爱。但是，的确有人类共同之爱，这是更高层次的爱，随着阶级的消灭，这种爱更加显得高尚和伟大，冰

心老人一生追求它。在五四时期反帝反封建的斗争中，她渴望祖国解放、民族新生，并期望建立一个爱的理想社会。解放后，她继续热情地进行创作，歌颂了我们的党，歌颂了社会主义建设，歌颂了社会主义少年儿童的幸福生活。

亲爱的小朋友！冰心老人在《三寄小读者：写信代序》中说，“生命从八十岁开始”，要求自己“努力和小朋友们共同前进！”时间过得真快，转眼又是六个春秋过去了，这位德高望重的、中外闻名的儿童文学作家今年已经八十六岁高寿了，但她还是那样勤于笔耕。这种精神不值得你们学习吗？

亲爱的小朋友，愿这本小册子里那些充溢着温柔亲切的作品带给你爱的温馨，并引导你去热爱和创造新的生活吧！

1986年4月于北京

目 录

寄小读者四版自序.....	(1)
通讯一.....	(3)
通讯二.....	(5)
通讯三.....	(8)
通讯四.....	(11)
通讯五.....	(13)
通讯六.....	(16)
通讯七.....	(18)
通讯九.....	(22)
通讯十.....	(33)
通讯十一.....	(41)
通讯十二.....	(47)
通讯十四.....	(52)
通讯十六.....	(58)



通讯十七.....	(64)
通讯十九.....	(66)
通讯二十.....	(73)
通讯二十七.....	(77)
山中杂记.....	(80)
通讯二十八.....	(100)
通讯二十九.....	(102)
再寄小读者 (节选)	(106)
通讯二.....	(106)
通讯五.....	(109)
通讯六.....	(113)
通讯九.....	(115)
三寄小读者 (节选)	(121)
通讯二.....	(121)



通讯四.....	(125)
通讯八.....	(128)
通讯十.....	(131)
我们把春天吵醒了.....	(135)
祖国母亲的心.....	(139)
从“到此一游”说起.....	(142)
只拣儿童多处行.....	(147)
咱们的五个孩子.....	(150)
陶奇的暑期日记 (节选)	(170)
小桔灯.....	(202)
一寸法师.....	(207)

寄小读者四版自序

假如文学的创作，是由于不可遏抑的灵感，则我的作品之中，只有这一本是最自由，最不思索的了。

这书中的对象，是我挚爱恩慈的母亲。她最初也是最后我所恋慕的一个人。我提笔的时候，总有她的颦眉或笑脸涌现在我的眼前。她的爱，使我由生中求死——要担负别人的痛苦；使我由死中求生——要忘记自己的痛苦。生命中的经验，渐渐加增，我也渐渐的撷到了生命花丛中的尖刺。在一切躯壳和灵魂的美丽芬芳的诱惑之中，我受尽了情感的颠簸；而“到底为谁活着”的观念，也日益明瞭……

感谢上帝，在我最初一灵不昧的入世之日，已予我以心灵永久的皈依和寄托——

我无有话说，人生就是人生！母亲赋予了我以

灵魂和肉体，我就以我的灵肉来探索人生。以往的试验探索的结果，使我写了寄小朋友这些书信。这书中有幼稚的欢乐，也有天真的眼泪！

年来笔下销沉多了，然而我觉得那抒写的情绪，总是不绝如缕，乙乙欲抽——记得一九二四年的初春，在沙穰青山的病榻上，背倚着楼栏凝望：正是山雨欲来的时候，湿风四起，风片中夹带着新草的浓香：黑云飞聚，压盖得楼前的层山叠嶂，浮起了艳艳的绿光：天容如墨，而如墨的云隙中，万缕霞光，灿穿四射，影满大地！我那时神悚目夺，瞿然惊悦，我在预觉着这场风雨后芳馨浓郁的春光！

小朋友，朗润园池中春冰已泮，而我怀仍结！在这如结久蕴的情怀之后，我似乎也觉着笔下来归的隐隐的春光。我在墙头小山上徐步，土湿如膏，西望玉泉山上的塔，和万寿山上的佛香阁、排云殿等等，都隐在浓雾之中，而浓雾却遮不住那丛树枝头嫩黄的生意，春天来了！

小朋友，冰心应许你在这一春中再报告你们些幼稚的欢乐，天真的眼泪，虽然她也怕在生命花刺渐渐握满之后，欢笑不成，眼泪不落……

小朋友，记取，春天来了！

三，廿，一九二七年。朗润园志。

通 讯 一

似曾相识的小朋友们：

我以抱病又将远行之身，此三两月内，自分已和文字绝缘；因为昨天看见“晨报”副刊上已特辟了“儿童世界”一栏，欣喜之下，便借着软弱的手腕，生疏的笔墨，来和可爱的小朋友，作第一次的通讯。

在这开宗明义的第一信里，请你们容我在你们面前介绍我自己。我是你们天真队里的一个落伍者——然而有一件事，是我常常用以自傲的：就是我从前也曾是一个小孩子，现在有时仍是一个小孩子。为着要保守这一点天真直到我转入另一世界时为止，我恳切的希望你们帮助我，提携我，我自己也要永远勉励着，做你们的一个最热情最忠实的朋友！

小朋友，我要走到很远的地方去。我十分的喜欢有这次的远行，因为或者可以从旅行中多得些材料，以后的通讯里，能告诉你们些略为新奇的事情——我去的地方，是在地球的那一边。我有三个弟弟，最小的十三岁了。他念过地理，知道地球是圆的。他开玩笑的和我说：“姊姊，你走了，我们想你的时候，可以拿一条很长的竹竿子，从我们的院子里，直穿到对面你们的院子去，穿成一个孔穴。我们从那孔穴里，可以彼此看见。我看看你别后是否胖了，或是瘦了。”小朋友想这是可能的事情么？——我又有一个小朋友，今年四岁了。他有一天问我说：“姑姑，你去的地方，是比前门还远么？”小朋友看是地球的那一边远呢？还是前门远呢？

我走了——要离开父母兄弟，一切亲爱的人。虽然是时期很短，我也已觉得很难过。倘若你们在风晨雨夕，在父亲母亲的膝下怀前，姊妹弟兄的行间队里，快乐甜柔的时光之中，能联想到海外万里有一个热情忠实的朋友，独在恼人凄清的天气中，不能享得这般浓福，则你们一瞥时的天真的怜念，从宇宙之灵中，已遥遥的付与我以极大无量的快乐与慰安！

小朋友，但凡我有工夫，一定不使这通讯有长

期间的间断。若是间断的时候长了些，也请你们饶恕我。因为我若不是在童心来复的一刹那顷拿起笔来，我决不敢以成人烦杂之心，来写这通讯。这一层是要请你们体恤怜悯的。

这信该收束了，我心中莫可名状，我觉得非常的荣幸！

冰 心

七，廿五，一九二三。

通 讯 二

小朋友们：

我极不愿在第二次的通讯里，便劈头告诉你们一件伤心的事情；然而这件事，从去年起，使我的灵魂受了隐痛，直到现在，不容我不在纯洁的小朋友面前忏悔。

去年的一个春夜——很清闲的一夜，已过了九点钟了，弟弟们都已去睡觉，只我的父亲和母亲对坐在圆桌旁边，看书，吃果点，谈话；我自己也拿着一本书，倚在椅背上站着看。那时一切都很和