



《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

二四六・經部・小學類

音切譜二十卷 (清)李元撰 一

詩聲類十二卷 詩聲分例一卷 (清)孔廣森撰 三九五

說文聲系十四卷 (清)姚文田撰 四五九

古音譜八卷首一卷 (清)姚文田撰 五二七

2626/100

音切譜

〔清〕李元撰

據南京圖書館藏清道光二十八年廣漢李印堂較正本影印原書
板框高一二四毫米寬二〇二毫米

道廣漢李印堂較正

音切譜

光戊申孟冬鐫

板

吳序

渾齋表兄潛心音學三十載，為著音切譜
 二十卷，示余讀之，見夫韻不改部，音不改
 母，而勞情苦慮，所得為多，懼夫讀者之昧
 昧也，因為之敘曰：是譜也，區以別矣，皆已
 往之成書，引而伸之，實未傳之奧旨，音韻
 於斯為正，條規可得而言，觀夫反統一音，
 切歸四等，唇母無開合之異，輕唇鮮正副
 之分，邪喻異地，同情泥日，同宗別族，照穿
 狀審，話畛燕吳，郡定澄從，語差秦楚，江譚
 絳覺，則合音例比東冬，佳刪，翁咸，則正響
 混殊，南北流深，咸效如弩之張，御過東冬，
 得坤之翁，知斯道者，曾有幾人，由往事以
 翻新，知今音之猶古，蓋古人用意最深，未
 易窺其間奧，學者讀書，有得，亟當磨其機
 緘，即綺交脈注之奇，為璧合珠聯之巧，牽

音切譜

吳序

一

連比附只須信手拈來貫串周通之爾和
盤托出迺若照知共域穿徹同條數入非
藕絲歸泥母麻部兩析支韻三分真文是
質物之平月曷爲元寒之入則古本所當
疑者而名公嘗爲正之前詰可師用精心
於取舍陳言務法時命意而疏通無掠美
之私有集成之妙於是乎繁稱博引比事
屬辭字有小疑爰攀枝而附之葉音能眾
著必竟委以窮其源聆聲息於譌文烏焉
可悟校偏傍於故紙朽蠹能言三十六悉
曩豈但珙溫方外友二百七韻部當爲沈
陸知音人樂貫人聲呼吸協陰陽之正音
含入韻于喁通律呂之和或疑於楚語偷
表弟吳鵬鸞瑤圃

自序

余總角時即通三十六母顧以余唇吻試
之輒離合相半長而周遊四方與南北人
訪問方言則與余之唇吻離合相半而南
北人亦自與韻母之離合相半因而反覆
研究之不已學日益進疑日益多顧於等
韻之離合相半及南北人之離合相半者
參互以審之而漸有離少合多之機焉則

自序

以余一人之方言不若與天下人之方言
相證而天下之大萬國九州各異聲響
鄉一邑各別語言烏從而證之慨自沈中
嚴音律學爲詩者莫不兢兢於粘聯之
失而四聲別矣五音昧焉一二和知音者
沈溺方言輒指字母爲詬病夫平生去入
高下雖分喉舌唇齒牙部分可據即今舌
舌吃小鼻缺唇其言語初不異於四

也童婦得指而笑之以是知天籟之發非憑臆而信心也余讀等韻得開合正副之法因取反切之在廣韻者參互配比以承其流復取秦漢而上之書以究其原輯爲音切譜循前書之成例窺古哲之用心一得之愚不自己出雖以淺陋之學未能有所博稽而一人之方言一鄉一邑之方言天下萬國九州之方言倘亦有所憑依

音切譜 自序
不至茫無歸宿也京山李元

音切譜總目

卷之第一	字母	四等
卷之第二	反切	五音
卷之第三	列韻一	上平聲
卷之第四	列韻二	下平聲
卷之第五	列韻三	上上聲
卷之第六	列韻四	下上聲
音切譜 總目	列韻五	上上聲
卷之第七	列韻六	下上聲
卷之第八	列韻七	入聲
卷之第九	韻攝	
卷之第十	通紐一	見溪
卷之第十一	通紐二	疑端透定泥
卷之第十二	通紐三	知徹澄孃
卷之第十三	通紐四	邦傍並明
卷之第十四	通紐五	非敷奉微
	精清從心邪	
	照穿狀審禪	

卷之第十五 通紐五 曉匣影

卷之第十六 通紐六 喻來

卷之第十七 互通

卷之第十八 通韻 附錄

卷之第十九 古韻

卷之第二十 今韻 四聲 通協

音切譜

總目

二

音切譜卷之一

京山 李元太初

字母

母以生子，子以從母，得其母則呼其子，覓其子則問其母。三十六字母者，母也，四等者，子也。四等謂之四紐，紐者，結也。總三十六母之音紐而歸於韻，則謂之攝，攝者總也。

音切譜

卷之一 字母

一

三十六字母，世傳元魏僧神珙所作，而隋書經籍志不載。宋崇文總目云：三十六母，僧守溫撰。四聲等第圖，僧宗彥撰。不言神珙。宋本大廣益會玉篇所載神珙四聲五音九弄圖序，稱唐陽甯公南陽釋處忠作。元和韻譜則神珙為唐以後人也。梁大同九年，顧野王玉篇序，隋仁壽元年，陸法言切韻序，唐儀鳳二

年郭知元切韻序天寶十載孫愐唐韻序
並言反切不及字母則字母為唐以後
書也

西域音三十六字母訣

○迦 居牙切	○佉 邱伽切	○傑 渠列切	○歹 烏割切
○打 陽加切	○塔 大沃切	○納 奴加切	
○咤 陽加切	○茶 茶宅下切	○孛 奴加切	
○巴 巴蒲巴切	○爬 爬傍下切	○麻	
音切譜	卷之十字母	二	
○法 扶法切	○代 代無發切	○戰 戰無發切	
○巾 子答切	○擦 擦蘇合切	○轂 轂蘇合切	
○斜	○車 昌遮切	○貫 神夜切	○奢
○遮	○耶	○協	
○壹	○苛 而轄切		
○拉			

天竺蒙古多用麻韻而不分四聲七圖

西域本音神珙守溫緣此而作字也
明僧真空謂舍利三十字母觀世音所
造梁山僧守溫加六母為三十六六母
者微奉幫滂牀孃也以今西番十字
校之多不合真空亦屬臆說

中音三十六字母訣

見 伽切	疑 其切	端 打切	透 塔切
○溪 溪苦切	○泥 泥奴切	○澄 澄餘切	○滂 滂鋪切
○非 非法切	○微 微執切	○從 從雜切	○清 清擦切
○邪 邪斜切	○狀 狀一作牀	○審 審一作牀	○禪 禪一作牀

音切譜 卷之十字母 三

曉 奇
匣 切
影 宣
喻 邪 一作影 來 拉
日 音

疑母在影喻泥孃之閒趙凡夫曰匣喻疑三母南北交互相犯北疑犯喻南匣犯喻匣母唇齒各二分喻母齒二分唇一分疑母同喻而聲歸舌字母之當省者莫若喻也喻匣聲同而唇齒形異疑喻聲異而唇齒形同匣開疑合喻當二

清切譜 卷之十 字母 四

中然凡夫謂匣喻相犯皆吳越以南之音蜀楚以北則判然矣喻不可省也疑聲歸舌為確

泥孃二母相似泥輕而孃重

非敷二母相似非音在內唇敷音在外唇無輕重也趙凡夫曰非敷二母交互北方讀敷南方讀非北方讀敷全得讀非全失南方讀非全失讀非略似

微母撮唇之音在外唇而輕今浙人所呼是也他省或讀如明母或讀如疑母之合口副音然讀如明母亦本古音知徹澄三母與照穿狀三母相似張洪陽諸家多合之趙凡夫謂知照聲犯舌齒可別然六母偏傍往往相諧惟今閩廣讀知如低讀徹如鐵與端透音近

清切譜 卷之十 字母 五

三十次母分清濁法

純清聲 見端知邦非精照影

次清聲 溪透徹滂敷清穿曉心審

純濁聲 疑泥孃明微喻來日

次濁聲 疑泥孃明微喻來日

純濁當為次濁次濁當為純濁影字當

八次清喻字當隨郡定

三十六母分陰陽法 見溪端透知徹邦滂非敷精

清心照穿審曉影
陽聲
郡疑定泥澄孃並明奉微從
耶狀禪匣喻來日
純陰 見端知邦非精照
純陽 疑泥孃明微來日
分陰 溪透徹滂敷清心穿審曉影
分陽 郡定澄並奉從邪狀禪匣喻
邵康節一百九十二音曰古甲九癸○○
音切譜 卷之一 字母 六
近揆母坤巧邱奔○○乾母黑花香血
黃花雄賢母五瓦仰○吾牙月堯安亞
乙開○父王寅母馬美米自貌眉民明
夫法○飛父凡○吹非武晚○尾文萬○
未微卜百丙必步白備鼻母普卜品匹旁
排平瓶母東丹帝○兌大弟母土貪天
●同覃田母乃嫺女○內南母泥老
冷呂●鹿離母來走哉○○自在匠

精草采七●曹才全●清母思三心●寺○
象●心○○○○○○○○音正齒●山手
●土石●審母●耳●○二●日●
莊震●乍○○○又赤●崇辰●
母●卓中●宅直○啣●折丑●茶
星●微母
陳晉翁三十二母曰見溪郡疑端透定泥
邦滂並明非敷奉微精清從心邪知徹澄
音切譜 卷之一 字母 七
審禪曉匣影喻來日
吳草廬三十六母曰見溪芹疑圭缺羣危
端透定泥邦滂並明敷奉威微精清從心
邪照穿澄審禪曉匣影喻來日
劉士明三十六母曰見溪郡疑端知透徹
定泥孃非滂敷並奉明微精清
從狀心審邪禪曉匣影喻來日
李如真三十二母曰見溪疑端透泥邦滂

明非敷微精清心照穿審曉影來日

新安三十二母曰見溪郡疑端透定泥邦

傍竝明精清從心邪照穿狀審禪非敷奉

微曉匣影喻來日

知照徹穿澄狀泥孃複音可刪諸家所

見皆同

金剛經五十母曰遏阿壹翳嗔汗哩黎魯

盧伊愛鄔奧暗惡並影來二母也葛渴

音切譜卷之十四等入

枳竭誤見溪疑擦惹嗟兒精清日晰訛

疵茶孃澄微孃怛捷捺達那端透泥鉢發

末婆摩並明邪囉羅縛喻來設沙薩

心訶利曉穿三十四母

般若經四十一母曰阿影邏來波邦遮照

那泥羅來陀定波邦一陀澄沙邪忍匣多

端計字誤當從別吒知婆心摩明迦見痺

透闌端波邦一作陀呵二合發番去溪又

穿戶痺二合悒日咤呵二合披何二合市

狀那泥一沙波二合嗟清迦何二合咤除

疑修微吒精頻並戶迦二合磋從伊陀合

傳寫不同疑者證之考諸家皆四十二

字母迦字之下別有伽字

華嚴經四十二母曰阿多波者那邏挖婆

梨沙縛哆也瑟吒合娑摩迦伽他杜鎖陀

音切譜卷之十一等九

奢去又娑多合壤曷攞合多婆合車娑摩

合訶婆合娑伽吒拏娑婆合婆伽合也娑

合室者合佉陀

與前母大同小異沙門唱誦每字演十

有二仍以本字收聲筆談通雅引之多

訛

舍利三十母曰迦佉伽多見溪郡結茄梁

毒見溪郡打塔大納端透巴肥陀麻邦滂

孃爾音打塔大納端透巴肥陀麻邦滂

匠擦雜控從疑清屑薩圖鴉心邪髻拉協沙
日來哈邊曉國烏洽切音
匣審哈邊影泥髻而轄切

神珙守溫等韻本此

蒙古四十一母曰葛渴課見疑者關遮

倪知微捷達端透末明邦明抄

若精清薩阿耶日影囉羅設沙來

禪訶亞曉伊鳴醫汚影影遐霞法非匣惡

也影耶喻影喻雲按二關發音活

音切譜卷之十一等十

轉賀玉切音學苦嬌切音註近講

元世祖至元六年命西僧八思巴所作
書史會要謂有二合三合四合合法其實
恒用不過二合計一千六百八十一字
若兼三合四合計之則二萬有奇字少
易載音多難辨也鄒來潔曰西人長於
音所得從聞入中人長於字所得從見
入

四等

四等者開合正副也正音近喉副音近
齒正音縮舌副音伸舌正音重濁副音
輕清開口正音俗稱開口音開口副音
俗稱齊齒音合口正音俗稱合口音合
口副音俗稱撮口音

西域四等法

見溪郡疑端透定泥知

音切譜卷之十四等十一

徹澄孃

開口正音 迦嘉法多打塔大納徹哲

舌聶咤咤陟加

開口副音 茶茶際牙切音麥 爹帖牒牒

合口正音 瓜誇瓜吹吹○○○○

○咤橘咤椿劣切音瘥瘥

丑丑寡切茶土聲

合口副音 訣癩掘月

邦滂竝明 非敷奉微 精

清從心邪

開口正音

巴爬吧麻

匪擦雜駁

開口副音

萌驚別咩

嗟查姐些斜查

邪切藉 平聲

合口正音

法祛伐轍

○○○○○

合口副音

絕敎絕雪覆照穿狀審禪曉

匣影喻

來日

絕祖悅切音 撮敎七絕切

音切譜

卷之一 四等

圭

音

開口正音

哈合遏

松響而 轄切

開口副音

粗叉柞沙○般遐鴉○何轄 遮車員奢開苛壹邪協儼惹

合口正音

譁華宸

樂換

合口副音

挫確○耍○ 扶映○說暖

靴穴肥日

腦接

西域無平上去入之別故字多錯出其云加齟○牙結茹傑業者二韻之分也

麻部當有二韻如查遮义車之類平聲稍混入聲最析中音稍混梵音最析然亦有有音無字者特舉一二以見例耳此三十六母之權輿也

等第圖四等法

開口正音

見 迦岡庚○祇高該○根干○鉤歌

溪 佉康阮○刻尻開○艱堪○○疆珂

音切譜

卷之一 四等

圭

郡

○○○○○ 概陞○領鈴○○○○

疑

歹昂姪○雅敖欽○垠犴○○○ 嵎哉

端

打當登○得刀懂○○丹○○ 兜多

透

塔唐騰○忒陶台○吞壇○○頭化

定

大蕩滕○特道殆○○禪○○ 斜陟

泥

納囊能○得猱勢○○南○○ 齠那

知

昨張貞○○知 朝裡○珍露○○ 斬摘

徹

茶徹長星○○池 超砥○陳纏○○ 紬毘

澄古丈徑固多肇馬○朕港○紉著
孃聶孃寧○尼鏡揮○紉黏○噪造
幫巴幫崩○柿北包憐悲銓班○培波
滂爬滂朋○菩踏袍排裴盆盤○娉婆
苙肥苙奉○億部抱灑倍忒扶○倍爸
明麻忙萌○墨模毛埋眉門瞞○矛摩
非敷
育切譜
卷之四
詩
古
奉
微
精
清
從
心
邪
照

穿○
狀○
審○
禪○
影○
曉○
喻○
匣○
來○
日○
開口副音

加江經飢交皆○金堅金堅鳩角
結強輕○溪喬措○勤慳○求却
郡○剪瘞○技喬拐○噤件○白御
疑業印迎○疑堯崖○銀言○牛岳
端○丁○低凋○顛故○丟○

音切譜卷之四第 五

