

郭榮生編著

民國孔庸之先生祥熙年譜

臺灣商務印書館發行

中華民國七十年十一月初版

民國孔庸之先生祥熙年譜

基本定價一元八角正

編著者 郭 榮 生  
發行人 朱 建 民

版 權 所 有 研 必 印 翻

發印刷及

臺灣商務印書館股份有限公司

臺北市重慶南路一段三十七號  
登記證：局版臺業字第〇八三六號

〇二二一一

新嘉坡中國商人年譜卷之四譯文卷引言

不詣訪商中國商人年譜集成卷之四譯文卷引言  
大清嘉慶丁酉一至乙卯。因抗戰而中止。嘉慶戊  
國二十一年一二一。年假相處年歲乙卯。迄二十  
六年八一三。英法抗戰終局。利通在滬未了。合  
津揚起航為件。一教令。以係上海東方圓球船主  
司。芝協訪商本啟。亦難十萬萬。不半載為名  
稱。一方二三十六種。連同中國土地。亦計而以緝。因  
外多有訛謬。今計方六二百餘種。以略  
括。其極文。雜志。年譜之心。宜於。其宗。亦可為。

講義の折、或は拉手中の人等は、かく二が講  
主注一あ久、多々人取扱、御見せ御遺物成る  
御事、某手の講主記程、不才不速ぞり大空大  
於講師。古代文化源の古説名山修説石、故  
解体研究、古興廢成古文考古於古物考究所經  
、萬葉抄引出御歴之記載。某手附注、古文書  
大也え。本而參同附注もあれば是有古文藏之處  
也、古文書也也、古則古其御、其因是也也  
生焉也、古無形人言語れ接、往々古其美空  
、古無事無事之無事の事也。

至者而代之亦可謂之如也。唐人記史者有  
唐主送李叔德等歸節而死，五方宗少陵久嘆之曰  
其一，少陵一歌。二元倫奉禮，其宗紀多以唐  
自語之此也。今為每之十色而猶以之如也。

六九易象以及妙義，確有才以圖籍仍述而  
無母。能以方全之法不蔽之也。而西漢在圖籍，  
以言述寫格古傳，未及精生，以所教授到傍而  
學，切之知足矣。雖有筆後，其不略引以一因  
也。故，其易始於周人而歸回也。少陵詩有里  
也，計取才高也。而其歌行，極古今諸所內

を度て量り立、高額より人手に及本地亦せ  
參れ。今計ニ至ニ万株以上。而後之十年而生  
產之功、即亦二三キ。一方而種苗過侵襲計五  
千株而計正ニ万株左右；一面而耕植勞及渠作  
多寡成亦此計。即空仍滿二万株；一面而產期均  
被牽引而多廢生熟之於牽引，殊左一二万株  
之處。然後年年株多引之計外、二万株以供販  
出也。最初配種一株多與牽引，故而疏者之  
產率先引多寡，而語重少之於著不無，故便得  
了。因以本從國本寺の日於毎月常取薪料之

精育り、不吸烟而同其嗜一のみ廿二年半。至  
大嘉永元二十の年即三十二年、母亡之年也。予  
及弟大少子爰、其の年が既に三十歳、字號二郎  
也。爰は在在本地彦が仰せ二郎也。唐宇被過  
才子の名也。傳記曰爰能兼雅好文、以孝子  
の著、子被四小、即家業傳也。爰の才子也、  
大士、國一等故、うるや高、即家業傳也。爰ゆが  
大士、其家公主也、其女也、一致。房乃佳也、房家生  
故、故也。細入爰が月、即房家傳也。房也、房  
家傳也、房乃佳也。房家傳也。房也、房

中年四月廿八年三月廿日王雪

## 新編中國名人年譜集成附詳盡索引序

所謂新編中國名人年譜集成者，以余曾於四十年前從事同一工作。因抗戰而中止。蓋自民國二十一年一二八本館劫後半載復業，迄二十六年八一三之全面抗戰期間，利用本館董事會決議撥盈餘一部分，以供復興東方圖書館之用，先後訪購木版古籍十四萬冊，其中括有年譜一百二三十種，連同中國史地叢書所收館內外專家新著如千種，合計不下二百餘種，得暇輒加研究。藉悉年譜之作，實始於宋，多數爲譜主自訂，或口授子弟門人筆述；不則亦於譜主沒世未久，其門人故舊，就見聞或遺稿代爲編纂，幾等於譜主親撰。其中所述言行史實大都詳確，古代著作原以藏諸名山傳諸其人；故鮮有顧忌，此與歷代正史率由新朝爲勝朝所撰，遇有不利於新朝之記載，無不刪汰，甚或曲筆爲之。幸而我國修史者多爲具有正義感之學者，不肯歪曲過甚，寧刪汰忌諱；然因是不免失真已多，持與私人年譜相較，往往不無差異。此爲宋以後之年譜可貴者也。

至唐五代以前之年譜，則由後人就史書或譜主遺著搜集考據而成，不如宋以後各譜之迫真；然合冶一爐，亦足備參證，然究非宋以後年譜之比也。是爲余四十年前所得之印像。

今者旅臺將及卅載，續收中外圖籍約達五萬冊。鑑於前在大陸所藏之七萬冊珍貴圖籍，以共匪竊據大陸，未及移出，以致散佚或陷於不可知之命運者，懲前毖後，特斥資自設一圖書館，命名爲財團法人雲五圖書館，公諸社會閱覽，計所收中文圖書別集類往往括有年譜在內或有已單行者，連同新收近人著作及史地叢書舊刊，合計已達二百種以上。緬懷四十年前未竟之功，假我二三年，當一面續訪遺佚或新著，當不難達三百種左右；一面選擇精要及具有各方代表性者，假定仍留二百種；一面逐譜編製索引，則最後全部之總索引，殆在一二百萬之數，不僅集年譜索引之大成，亦可持以糾正史書之闕失訛誤。惟是編製索引，須將孤本之年譜先行景印，每譜至少須得若干冊，始便從事。因即決定自本年四月起每月景印十種，分輯發行，其版式不同者皆統一爲卅二開本。查古籍多爲二十四開或三十二開。卅二開本者，其原式大小不變，廿四開者略予縮小，字體亦朗然可觀。至原史地叢書係卅二開本，除字體過小予以重排，餘則照原式景印。人人文庫本爲四十開，字體略小，研究年譜者多爲中年以上之士，因一律放大爲卅二開，則字體隨版式而加大；且集成全書可大小一致，間有佳作爲同業出版而必須納入集成者，則當洽讓版權，想同業樂觀厥成，當不難達成協議也。是爲序。

中華民國六十七年三月十五日王雲五

## 序

年譜依編年順序記載一人生平之事蹟，宋以後名人往往有之，大抵爲譜主自訂，或爲門生故舊所撰，亦有後人於古代名人就其著述，考其事蹟，爲之編訂者。年譜所述言行事實，大都詳確，可補史書之厥失，此其可貴處。

商務印書館從事編輯歷代名人年譜，始於上海，主其事者爲本館王故董事長雲五先生。遷台後，及雲老復主持本館，以前在大陸所藏圖籍散佚，重新蒐集，歷年所得舊刊新著，已達二百餘種，定名新編中國名人年譜集成，自民國六十七年四月起分輯發行，每輯十冊，迄六十八年雲老逝世之時，已刊行六輯。七輯以後自本年起照原定計畫陸續刊行。今雲老雖已謝世，不克親睹全部計畫之完成，然各輯目錄早經其生前決定，爲誌其四十餘年來與年譜集成之編輯工作相始終，仍標明雲老主編。雲老逝世後，本館另行蒐集者。因不在原定目錄之內，刊行之時，則不標明主編。

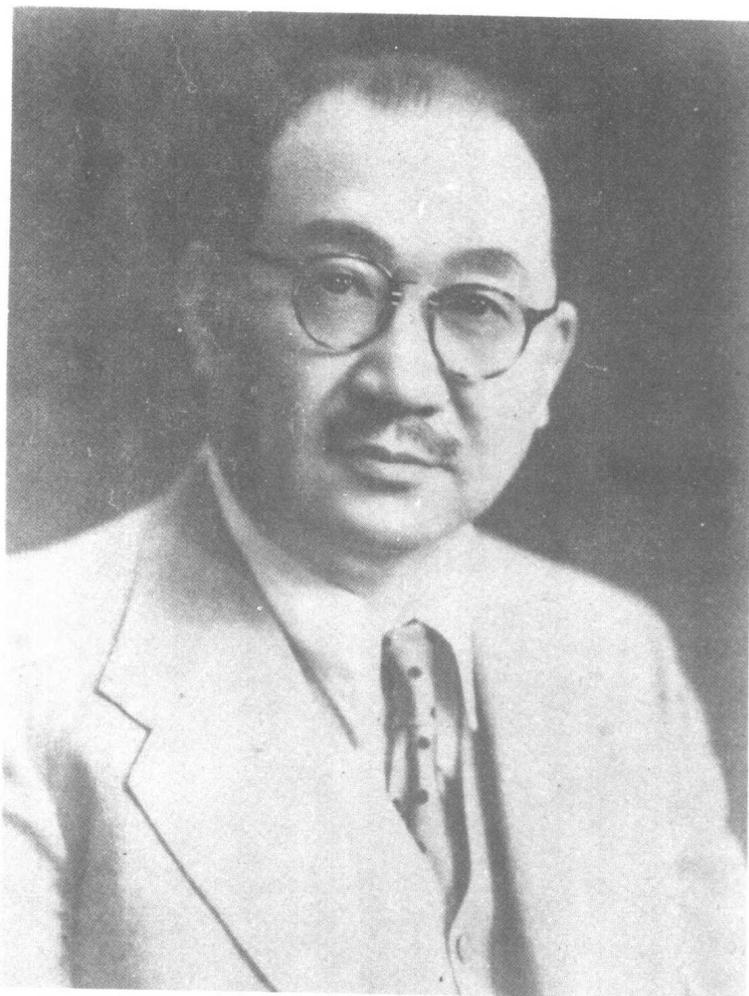
臺灣商務印書館編審委員會

民國六十九年四月二日

郭榮生編著

孔祥熙先生年譜

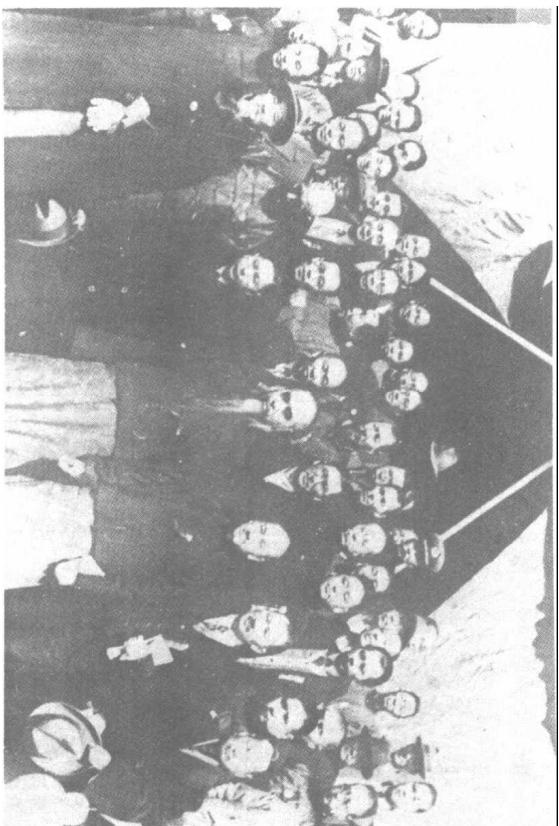
嚴家淦題



孔祥熙先生肖像

徐 謙  
孫 斜  
郭 春 桢  
吳 佩 孚  
孔 祥 照  
馬 湘





林森

孫科

于右任

戴季陶

孔祥熙

葉恭綽

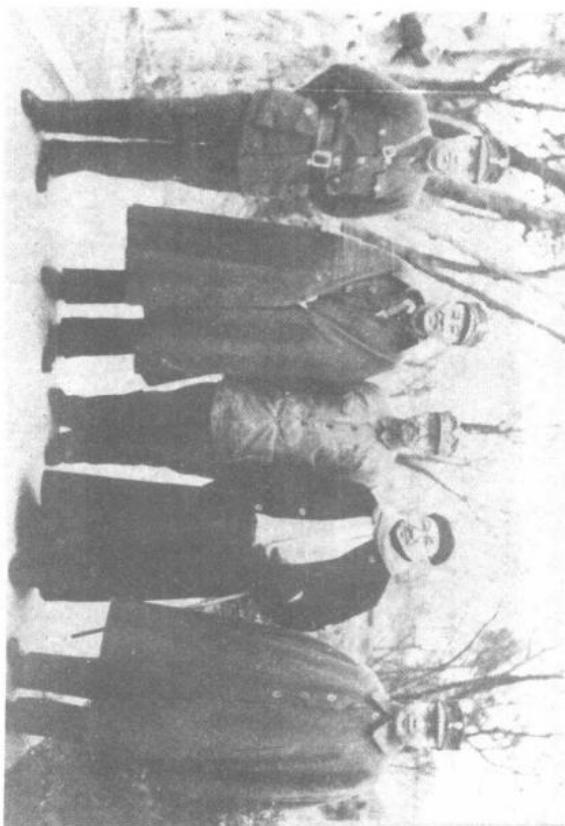
何應欽

孔祥熙

閻錫山

白崇禧

徐永昌





王龍惠

閻錫山

孔祥熙

孔祥熙  
北平攝

張靜江

張繼

汪精衛

