

女生日记

丛书

北方妇女儿童出版社

我们到底怎么了

◎ 李杨梓 / 著



李杨梓 / 著

我们到底怎么了

WOMENDAODIZENMELE 北方妇女儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

我们到底怎么了/李杨梓著. —长春:北方妇女儿童出版社, 2002. 1

ISBN 7-5385-1991-2

I. 我... II. 李... III. 日记—作品集—中国—当代 IV. I267.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 089401 号

我们到底怎么了

出 版 者 ⊙ 北方妇女儿童出版社

地 址 ⊙ 长春市人民大街 124 号

电 话 ⊙ 0431-5640624

印 刷 ⊙ 桦甸市彩色印刷厂

开 本 ⊙ 32(850 × 1168 毫米)

印 张 ⊙ 6

著 者 ⊙ 李杨梓

责任编辑 ⊙ 谷 芃 孙发

装帧设计 ⊙ 张道良

2002 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN7-5385-1991-2/1·386

定价:10.00 元

真实，是最重要的（总序）

穆 涛

远在还没有文字的时候，我们的先人就开始记日记了。

那个时候，先人们是住在洞里的，白天外出狩猎、觅食，晚上就回到洞中，围着篝火聚餐、娱乐，或叙说一些有趣的事情。这些人中有一个肯用心的，就萌生了把这些事记录下来的念头，比如哪一个山头猎物多，哪一条路上险象环生，或者更进一步，和狮子、老虎搏斗时要注意哪些细节，等等，总之要记下来的都是生活中必要的而且重要的细节。于是，他想了一个办法，砍来细长而有绵劲的藤条，也可能是用稗草手编成的绳子，分别绾出不同形状的扣结，用以代表不同的事情。第二天早晨，他看一眼形状各异的扣结，就带着“经验”外出了。这样，他就避免了重蹈头一天的覆辙。同住一洞的人见到这家伙的办法挺有实效，就纷纷摹仿起来，这就是史前时期有名而且有趣的“结绳记事”，也就是人类最早的日记。

这样的“日记”可以天然的保密，一个山洞里尽管挂着无数条“日记”绳索，但彼此谁也不知道对方心里想的

是什么。我的女儿穆一从小就有记日记的习惯。小学时候，我总想知道她的小脑瓜里究竟想些什么，但她的日记本是上着锁的，虽然钥匙就附在锁边，我却不忍打开，担心有“行窃”的恶嫌。上中学以后，她的日记本又进步了，换成了高科技的密码锁，要想生硬启开须仗着刀斧的力量。如今的人们，为了保密也真是费了太多的心思。先人的“日记”保密程度高，遗憾的是无法破译，一桩桩心事便随着绳子硬硬地烂掉了，成了真正的千古之谜。

有了文字以后，日记开始慢慢产生了，最初记录的是部落集体的事，相当于“国事”，如祈天祷地的祭祀仪式过程，又过了相当长的时间，在语言文字被多数人掌握并普及之后，真正意义的日记才开始形成。在习惯上，我们把记载国家大事的叫史，叙地方事物的叫志，个人的部分叫日记。——古代文学大家的文章映照着千古，他们遗留的日记则更见他们的真性情，古人的“日记”多有各自的称谓，陆游的日记叫“老学庵笔记”、“家事旧闻”。欧阳修好仕途，他的叫“奏事录”。

日记是最随意的文体，不拘长短，也不拘泥于体例，礼数，曾国藩先生一生辉煌，留下厚厚三大卷日记，有的记述繁多，几百言不止，有的仅有一句，如“初二日，天阴，请客四席，夜写卷一开”。鲁迅先生的日记更是随心而就，他是典型的想起来就写的那一派，而且颇任性而为，几乎见什么写什么，也不讲究措辞，见到有人开口骂街，他也实而录之。读鲁迅先生日记是最有趣的，且录一日为例：“六月二十六日：晴。……午后，织芳从河南来，谈了几句，

NGAA42/12

匆匆忙忙地走了，放下两个包，说这是‘方糖’，送你吃的，怕不见得好。织芳这一回有点发胖，又这么忙，又穿了方马褂，我恐怕他将要做官了。打开包来看时，何尝是‘方’的，却是圆圆的小薄片，黄棕色，吃起来又凉又腻，确是好东西，但我不明白织芳为什么叫它‘方糖’，但这也就可作为他将做官的一证。

景宋说这是河南一处什么地方名产，是用柿霜做成的，性凉，如果嘴角上生些小疮之类的，用这一擦，便会好，怪不得有这么细腻，原来是凭了这造化的妙手，用柿皮来滤过的。可惜到他说明的时候，我已经吃了大半了。连忙将所余的收起，预备将来生疮的时候，好用这来擦。夜间，又将藏着的柿霜糖吃了一大半，因为我忽而又以为嘴角上生疮的时候究竟不很多，还不如现在趁新鲜吃一点，不料一吃，就又吃了一大半了。”

关于日记，鲁迅先生的观点是“写给自己看的，大约天地间写着这样日记的人们很不少。假使写的人成了名人，死了之后便也会印出，看的人也格外有趣味，因为他写的时候不摆空架子，所以反而可以看出真的面目来，我想，这是日记的正宗嫡派。”鲁迅先生在这里说的是一种情况，由于人的著名，他的日记便也受人关注。还有另一种情况，因为日记中记录的问题重要，从而使日记的作者著名起来。如记录纳粹集中营悲惨生活的安妮日记，如记录日本南京大屠杀兽行的拉贝日记，正是由于他们的日记，才使后人对纳粹德国、对日本军国主义的法西斯行为有了具象的细节的了解。他们二位也因此赢得了热爱和平的人们的普遍

尊敬。

在日记中，真实是最重要的。初看起来，这句话说得有些多余，世上有对别人撒谎的，不会有对自己撒谎的吧，但事实上，有的人写日记像照镜子，见到的尽是自己的美好，即便见到了不足和恶劣处，不是去反省着追究，而是用脂粉化妆掩盖。在我们的历史上，用假日记掩盖自己罪恶的人是存在的，但这份虚假是禁不住时间的冲刷的，就像脸上的斑痕不可能被脂粉永远掩盖住。

这套书收入的几位年轻朋友的日记，真实，真情，也真挚，写的手法也多种多样，我觉得中学生日记这样写就挺好，不是流水账一样的记录，而是日常生活中对自己的写生，写生活中具体事物，也写心中的小秘密，同时也兼容着对家人、朋友、师长的印象。可以用八个字来概括：丰厚多姿，绚烂多彩。

我一直没有机会读到我女儿的日记，在她们这个年龄段，除了繁重的课程学习，在所剩极有限的业余生活里，我确实想知道她们都在想些什么，读过这几位年轻朋友的日记之后，我倒是另有了一点感慨，如今的中学生们活得太累，希望这日记切不要成了第二课堂，不必成了专门的作文训练，让孩子们在日记里放松一会儿，尽可能多的释放一些花季年华的自然光彩。

（穆涛：当代作家、中国作家协会会员。出版《放心集》、《俯仰由他》等著作六部，译著一部。现为《美文》杂志执行副总编辑。）



李杨梓简介

李杨梓,1985年11月13日生于黑龙江省大庆市。1992年至1998年在大庆市东新二小上小学。1998年至2001年在大庆第55中学上初中,现就读于大庆第四中学高一(2)班。曾在《小学生作文选》、《岁月》、《大庆晚报》、《百名作家子女作文精选丛书》等发表过作品。

1996年获全国“我是祖国小油娃”有奖征文大赛纪念奖,1997年获第二届华人少年作文比赛三等奖。

选题策划: 张洪波
责任编辑: 孙 发
谷 芃
装帧设计: 张道良
电脑制作: 曹 恒

走入 **中学女生** 的情感秘界
■ 倾听 **中学女生** 的心灵道白

ISBN 7-5385-1991-2



9 787538 519914 >

ISBN 7-5385-1991-2/I · 386

定价: 10.00 元

张洪波工作室全面策划



目 录

又逢考试时	1
棒棒和它的宝宝	2
熊大姐与郭达	3
铃	5
下一个	6
我的卧室	7
喜忧参半的贺卡	9
患了重感冒的地球	10
桦树	11
成“凤”	12
溺爱等于杀害	13
快乐天堂	15
爆苞米花	17
基恩与黑色气球	18
我和风儿去看海	19

我们到底怎么了



流水官	21
钟	22
集邮册	23
葵花园	24
晨练	26
我的烦恼	27
胜利的日子	28
“警长”	30
“停止轰炸”和“北约住手”	32
刘洋	33
学哑语	34
小妹妹	35
一张照片	36
朋友多感冒少	39
今天有大风	40
我的座右铭	41
礼物	43
母亲节	44
乡村除夕夜	46
《养花》读后感	48
阴影	49
乌云散去见太阳	50
我们班的男子汉	51



世间自有公道·····	53
她使我感动·····	55
刀削面·····	56
今天我当班长·····	57
我最喜欢的两句话·····	58
课代表·····	60
挨浇·····	61
《一个都不能少》观后·····	62
与鬼对视·····	64
当了一回国脚·····	66
伟大的幻想家·····	68
三毛写洗澡·····	69
我给爸爸当老师·····	70
我最喜欢的一首歌·····	72
愉快而又烦恼的假日·····	74
想起老邻居·····	76
诗能活多少岁·····	78
《飞鸟集》读后感·····	79
化验·····	81
要遵守游戏规则·····	83
暑假的一天·····	84
孙雯·····	85
蜘蛛·····	87



我们到底怎么了

坐在窗前发呆·····	88
逛夜市·····	90
“独闯世界杯”·····	92
新学期抒怀·····	94
一场虚惊·····	95
我爱卡通片·····	97
感冒·····	99
阿鸡和阿狗·····	100
悟·····	101
我的天空·····	103
十月霜降·····	105
感悟四季·····	106
颜色·····	107
一粒沙子的启示·····	109
未来是一把远飞的伞·····	110
一枚铜钱·····	112
回故乡·····	113
在竞争中长大·····	115
我们到底怎么了·····	117
老爸和“第四者”的故事·····	120
我爱车·····	122
最美的旋律·····	123
网事如风·····	124



愚人节·····	130
我当播音员·····	132
桃木剑·····	133
读书与季节·····	135
快乐大本营·····	137
打架·····	138
偷着读了一次韩寒·····	140
政治老师·····	141
分班前夕·····	143
我被分出去了·····	145
新班的第一课·····	146
重返老教室·····	147
学校放了两天假·····	149
我很快乐·····	150
家长会·····	152
操场·····	154
还有100天中考·····	155
也说早恋·····	156
爱分主义者·····	158
沙尘暴·····	159
沙尘暴过后·····	160
她尝到了早恋的苦果·····	161
从军训到人生·····	162



我们到底怎么了

关于独立的感受·····	164
两个夜·····	166
不爱哭的女孩最美丽·····	167
缅怀一只鸡·····	169
我·····	171
超人啊超人·····	173
如果没有科学·····	176
朋友·····	177
独来读网·····	178
应试教育这块鸡肋·····	179
量一下我们的代沟有多深·····	181





又逢考试时

1998年12月1日 星期二 晴

时间过得真快，快得让我觉得地球猛的加快了运转速度，一个月又飞也似地过去了，第三次月考已进入了倒计时。老师的忠告，家长的叮咛和各科考试的复习题，整天像苍蝇一样在眼前和耳边萦绕。烦是烦，可又有什么办法呢！摆在我面前的只有一个字：背。起早贪晚地背，拼死拼活地背。

或许是这种厌烦的心理作怪，或许是对目前的这种教育体制的默默反抗，现在学生考场作弊的现象越

我们到底怎么了

来越严重。过去是劣等生作弊，而今优等生也打小抄。原因是，你不作弊别人的分就比你高，排名次时就压过你。心里气不说，还要遭到老师的白眼，父母的责备甚至是打骂。所以，用同学们的话说，就是四面八方皆兄弟，把考场变成人民战争的战场。

不过，从内心来说我是不赞成作弊也不想作弊的。你想想，一次月考，你靠作弊取得了好成绩，得到了老师的表扬，家长的奖励，你心里是美滋滋、甜丝丝了。可是接踵而来的就是下次月考，再接着就是期末考试，考重点高中，考大学，即便是你运气很好，次次得逞了，一路绿灯地进入了高等学府。你的未来能照别人抄吗？你漫漫的人生路能照别人抄吗？

故此，我奉劝那些作弊的同学，不管出于什么心理，都不要拿一时的美滋滋、甜丝丝，去换一辈子的痛苦。

棒棒和它的宝宝

1998年12月4日 星期五 晴

今天是星期五，考完了试要放3天假，我高兴坏了。下午，二姨来接我去她家。这是我盼望已久的事了，因为她家的小狗棒棒生了5只十分可爱的宝宝。

