

中文版

Photoshop

6.0

操作与实例

◎

沈大林 主编

沈昕
郭世鹏
郝一侠
李稚平

等编著



人民邮电出版社
www.pptph.com.cn



附光盘
CD-ROM

中文版 Photoshop 6.0 操作与实例

沈大林 主编

沈 昕 郭世鹏 郝 侠 李稚平等 编著

人 民 邮 电 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

中文版 Photoshop 6.0 操作与实例/沈大林主编; 沈昕等编著.

—北京: 人民邮电出版社, 2001.11

ISBN 7-115-09829-8

I.中... II.①沈...②沈... III.图形软件, Photoshop 6.0 IV.TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 077685 号

内 容 提 要

本书介绍了中文版 Photoshop 6.0 的基本使用方法、15 个艺术文字制作方法和 30 个图像制作的实例。编者按照教学规律和认知特点编写各个知识点, 将重要的制作技巧溶于实例当中, 既保证了知识的相对完整性和系统性, 又使得理论与实例相结合。全书具有较大的信息量, 使读者在学习时, 不但知其然, 还能知其所以然。通过对本书内容的学习, 读者不但能够快速入门, 而且可以达到较高的水平。

为了方便读者学习, 本书配套光盘中提供了书中所有实例的素材文件、最终效果图像文件和相应的 JPG 格式文件。

本书可以作为计算机专业和电脑美术设计专业的教材, 也可以作为图像处理和多媒体制作人员自学用书。

中文版 Photoshop 6.0 操作与实例

- ◆ 主 编 沈大林
编 著 沈 昕 郭世鹏 郝 侠 李稚平 等
责任编辑 邹文波
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ ptpsh.com.cn
网址 <http://www.ptpsh.com.cn>
读者热线: 010-67129212 010-67129211(传真)
北京汉魂图文设计有限公司制作
北京鸿佳印刷厂印刷
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 30 彩插: 2
字数: 735 千字 2001 年 11 月第 1 版
印数: 1-5 000 册 2001 年 11 月北京第 1 次印刷

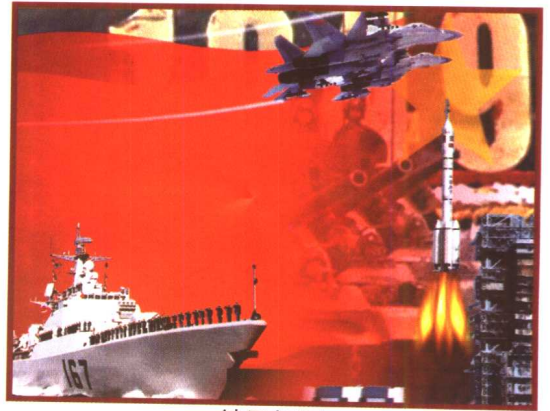
ISBN 7-115-09829-8/TP·2578

定价: 48.00 元(附光盘)

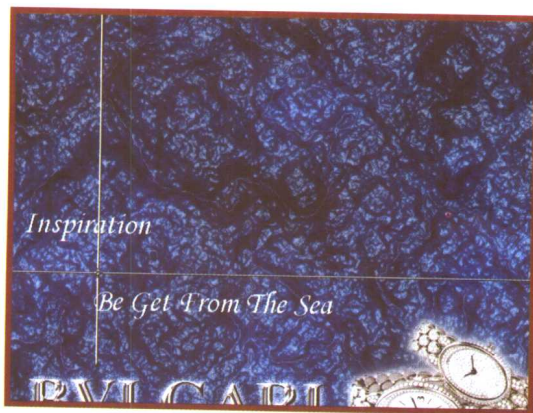
本书如有印装质量问题, 请与本社联系 电话: (010)67129223



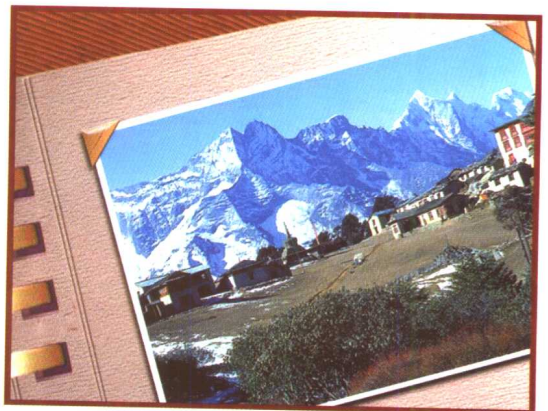
禁止吸烟



神圣祖国



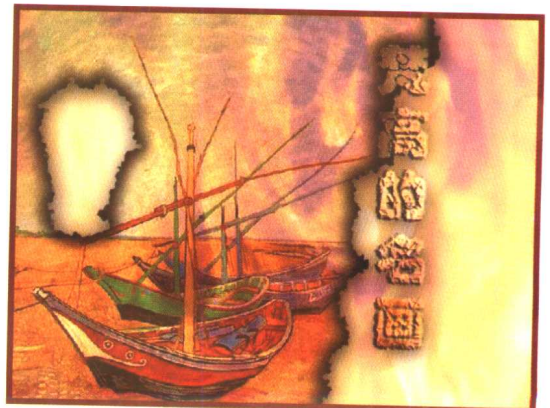
蓝色灵感



极品像册



申奥旗帜



梵高名画



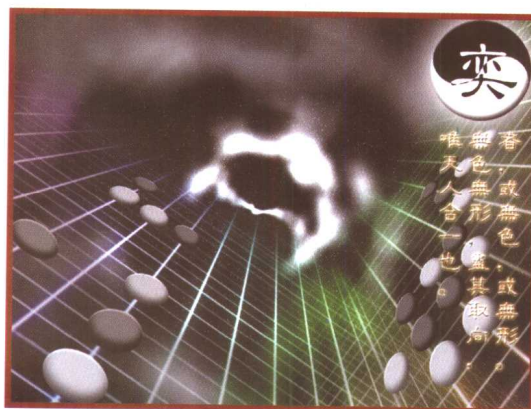
苹果电脑



咖啡时间



地球苹果



黑白世界



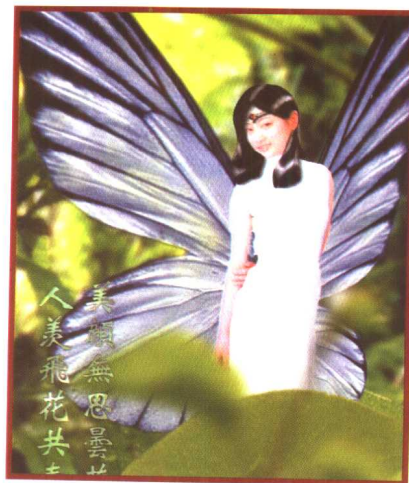
小熊维尼



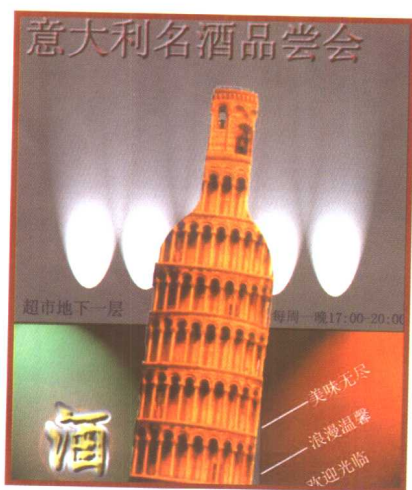
饰物写生



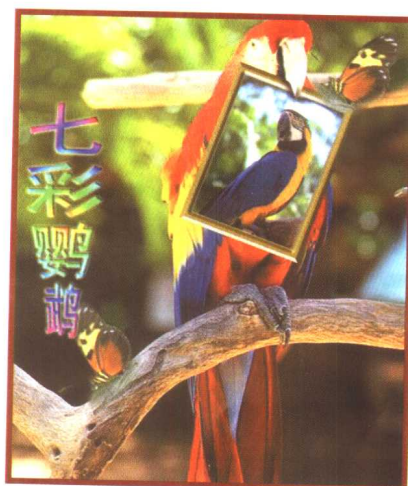
清凉夏日



森林仙子



名酒品尝



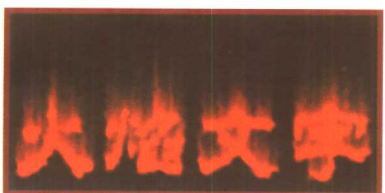
七彩鹦鹉



精彩瞬间



非凡感受



前 言

Photoshop 是 Adobe 公司开发的图像处理软件,它具有强大的图像处理功能,广泛应用于网页制作、广告宣传、产品造型、包装装潢、商业展示、服饰设计、建筑及环境艺术设计、多媒体制作、视频合成、辅助三维动画制作和出版印刷等领域。Photoshop 已经成为众多图像处理软件中的佼佼者,是电脑美术设计中不可缺少的图像设计软件。

鉴于电脑美术设计涉及众多的行业领域,且发展前景广阔,社会需求较大,所以电脑美术设计以其独特的魅力成为目前最热门的专业之一。目前在我国发达地区的一些大、中专院校和职业学校,已较普遍开展了电脑美术设计课程的教学,甚至设立了电脑美术设计专业。社会上各类电脑美术设计培训班也如雨后春笋般迅速发展起来。

本书的作者大多是学校的计算机教师、计算机公司的培训工程师和图形图像制作公司的创作人员,他们不仅具备丰富的教学经验,还具有新颖的创意和实际制作能力,已经培训了众多的图形图像设计与制作人员。通过长期的教学与实践,他们总结出一套理论联系实际的教学方法,即学生在计算机前一边看书实例的操作步骤,一边进行操作。在完成实例制作的过程中,学习各种操作方法和图像处理技巧,从而提高灵活应用能力和创造能力。采用这种方法学习的学生,掌握知识的速度快、学习效果好。

本书共分 7 章,前 5 章介绍了中文版 Photoshop 6.0 的基本使用方法,后 2 章介绍了 15 个艺术文字制作实例和 30 个图像制作实例。

本书配套光盘中提供了书中所有实例的素材文件、最终效果图像文件和相应的 JPG 格式文件,可供读者浏览和练习使用。本书实例中使用了华文等字体,因此读者在按照本书实例练习前最好事先在系统中安装这些字库,当然,也可根据自己的实际情况用其他字体代替。

本书主编:沈大林。参加第 1 章到第 5 章编写工作的人员主要有:沈昕、赵穆兰、李雪梅、霍燕军和牛英惠。参加第 6 章和第 7 章编写工作的人员主要有:沈大林、郭世鹏、郝侠、李稚平、丰金兰、于洪涛、洪晓明、周克明、李浩、张中、高大泳、赵丽娟、郑红涛、王强、李永丽、丁蕾、郭华清、宋枢平、李华军、刘洪清、丰宝华和迟小盟。其他参加编写工作的人员有:孟丽华、朱清文、李淑艳、孙华雯、张欣瑞、高强、王凯赫、章宏彰、金建华、霍钧、郭远志、马刚、刘云、尚慧、付刚、常宏及新昕教学工作室的人员。

由于作者水平有限,书中难免有疏漏和不妥之处,恳请广大读者批评指正。

编 者

2001 年 8 月

目 录

第 1 章 Photoshop 6.0 工作界面与基本操作	1
第 1 节 Photoshop 6.0 工作界面简介	1
第 2 节 Photoshop 6.0 的基本操作	10
第 3 节 Photoshop 6.0 的参数设置	20
第 2 章 编辑、绘制和加工图像	27
第 1 节 创建选区和编辑选区	27
第 2 节 编辑图像和裁切图像	35
第 3 节 绘制图像	41
第 4 节 填充图像与描边	56
第 5 节 擦除图像和恢复局部图像	63
第 6 节 使用其他工具加工图像	68
第 7 节 使用文字工具加工文字	76
第 3 章 图层、通道与蒙版	83
第 1 节 图层	83
第 2 节 通道	99
第 3 节 蒙版	110
第 4 章 图像处理	119
第 1 节 图像的色彩调整	119
第 2 节 图像的液化和抽取	131
第 3 节 图层与通道的合并	138
第 4 节 使用滤镜	146
第 5 章 路径与动作	164
第 1 节 路径	164
第 2 节 动作	176
第 3 节 使用“自动”菜单	189
第 6 章 使用 Photoshop 制作的艺术字	199
实例 1 立体文字	199
实例 2 阴影文字	203
实例 3 投影文字	204
实例 4 倒影文字	207

实例 5	图像文字	210
实例 6	填充文字	212
实例 7	飞行文字	216
实例 8	火焰文字	219
实例 9	冰雪文字	222
实例 10	发光文字	224
实例 11	金属文字	230
实例 12	旋转文字	232
实例 13	凸起文字	236
实例 14	边缘凸起文字	238
实例 15	放射文字	244
第 7 章 使用 Photoshop 制作图像		250
实例 1	立体几何图形	250
实例 2	画框中的丽人	259
实例 3	名酒品尝	264
实例 4	非凡感受	268
实例 5	电影风采	273
实例 6	多彩生活	280
实例 7	地球苹果	284
实例 8	精彩瞬间	288
实例 9	七彩鹦鹉	293
实例 10	缤纷色彩	298
实例 11	时代饮品	304
实例 12	苹果电脑	309
实例 13	梵高名画	315
实例 14	申奥旗帜	323
实例 15	十二星座	327
实例 16	清凉夏日	336
实例 17	卡通手表	342
实例 18	极品相册	349
实例 19	蓝色灵感	355
实例 20	神圣祖国	359
实例 21	循环利用	371
实例 22	禁止吸烟	377
实例 23	多彩生活	384
实例 24	探索外星	395
实例 25	咖啡时间	406
实例 26	黑白世界	419

实例 27	森林仙子	427
实例 28	饰物写生	441
实例 29	小熊维尼	460
实例 30	变化的数字	466

第1章 Photoshop 6.0 工作界面与基本操作

第1节 Photoshop 6.0 工作界面简介

双击 Windows 桌面上的 Photoshop 6.0 启动图标或单击开始菜单中的“Adobe Photoshop 6.0”菜单命令，即可启动 Photoshop 6.0。然后打开“Adobe Photoshop 6.0”文件夹内“Samples”文件夹中的“山丘”图像文件。此时 Photoshop 6.0 工作界面如图 1-1-1 所示。可以看出 Photoshop 6.0 窗口是一个标准的 Windows 窗口，可以对它进行移动、调整大小、最大化、最小化和关闭等操作。Photoshop 6.0 工作界面主要由标题栏、菜单栏、工具箱、工具选项栏、调板（也叫面板）、画布窗口（也叫图像窗口）和状态栏等组成。

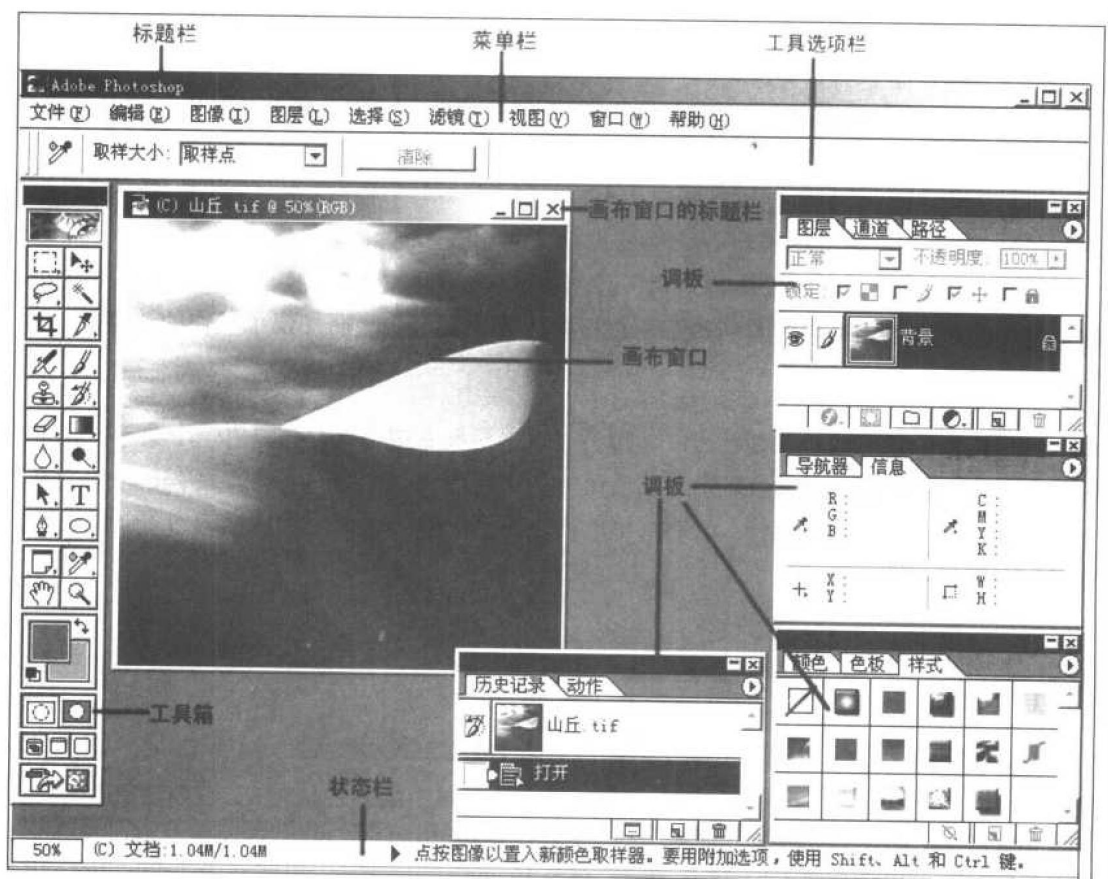


图 1-1-1

一、标题栏、菜单栏和快捷菜单

1. 标题栏

Photoshop 6.0 窗口的标题栏位于窗口的顶部，它的最左边有一个图标，单击该图标，可以弹出一个菜单，利用该菜单可以调整窗口位置与大小及关闭窗口。图标的右边显示“Adobe Photoshop 6.0”。标题栏的右边有 3 个按钮，从左到右分别是“窗口最小化”、“窗口最大化”或“还原”、“关闭”按钮。

2. 菜单栏

菜单栏在标题栏的下边。菜单栏有 9 个主菜单命令。单击主菜单命令，会弹出相应的子菜单。单击菜单之外的任何地方或按 Esc 键，都可以关闭已打开的菜单。主菜单命令有：文件（File）、编辑（Edit）、图像（Image）、图层（Layer）、选择（Select）、滤镜（Filter）、视图（View）、窗口（Window）和帮助（Help）。

菜单的形式与其他 Windows 软件的菜单形式相同，都遵循以下的约定。

- （1）菜单中的菜单项名字是深色时，表示当前可使用；是浅色时，表示当前还不能使用。
- （2）如果菜单名后边有省略号“...”，则表示单击该菜单项后，会弹出一个对话框，要求选定执行该菜单命令的有关选项。
- （3）如果菜单名后边有黑三角符号，则表示该菜单项有下一级联级菜单，将给出更进一步的菜单命令。
- （4）如果菜单名左边有选择标记“✓”，则表示该菜单项已选定，如果要删除标记（不选定该项），可再单击该菜单项。
- （5）菜单名右边的组合按键名称，是执行该菜单项的对应热键。用户可以在不打开菜单的情况下通过按下菜单项的对应热键，直接执行菜单命令，从而加快了操作的速度。

3. 快捷菜单

将鼠标指针移到窗口、调板或其他地方，单击鼠标右键，有时会弹出一个菜单，此菜单即快捷菜单。快捷菜单中列出当前状态下最可能要进行的操作命令，单击该菜单中的一个菜单命令，即可执行一个相应的操作。快捷菜单的内容与当前状态（决定于选择的内容、使用的工具和鼠标右键单击的位置等）有关。

二、工具箱和工具选项栏

1. 工具箱

Photoshop 6.0 的工具箱由 6 类工具组成，如图 1-1-2 所示。从上到下分别是：“进入 Adobe Online”图标、“图像编辑工具”栏、“切换前景色和背景色工具”栏、“切换标准和快速蒙版模式编辑工具”栏、“切换显示方式工具”栏和“跳至 ImageReady”图标。单击“进入 Adobe Online”图标，可以访问 Adobe 站点；单击“跳至 ImageReady”图标，可跳转到 Adobe ImageReady 软件状态。利用“图像编辑工具”栏内的工具，可以进行输入文字、选择选区、移动图像、绘制图像、编辑图像、注释和查看图像等操作。

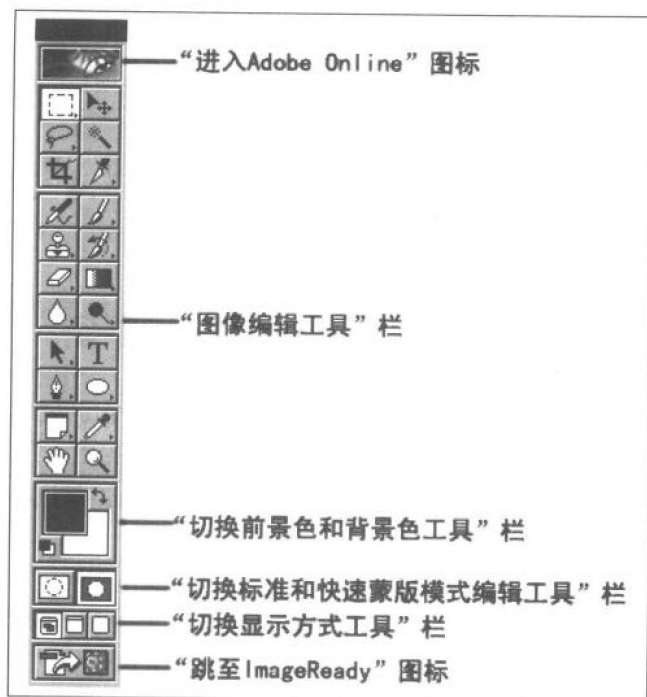


图 1-1-2

(1) 工具箱的显示与隐藏：单击“窗口”→“隐藏工具”菜单命令，可将工具箱隐藏；单击“窗口”→“显示工具”菜单命令，可将工具箱显示。

(2) 工具箱的移动：用鼠标拖曳工具箱顶部的蓝色矩形条，可以将工具箱移动到屏幕上的任何位置。

(3) 工具箱内图标按钮名称的显示：将鼠标移到工具箱内的图标按钮上，稍等片刻，即可显示出该图标按钮的名称和相应的快捷键。例如，将鼠标指针移到“移动工具”图标按钮之上，显示的情况如图 1-1-3 所示。

(4) 工具组内工具的切换：用鼠标单击（左键单击或右键单击）按下工具组工具图标按钮（其右下角有黑色小箭头），可弹出工具组内所有工具图标按钮，单击其中一个图标按钮，即可完成工具组内工具的切换。例如，单击按下图标按钮，稍等片刻，即可弹出该工具组内所有工具图标，如图 1-1-4 所示。另外，按住 Alt 键并单击工具图标按钮，或者按住 Shift 键并按工具的快捷键，也可完成工具组内大部分工具的切换。

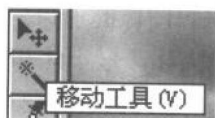


图 1-1-3

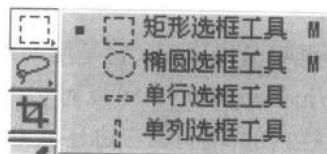


图 1-1-4

(5) 选择工具箱内的工具或进行状态切换：单击工具箱内的工具图标按钮，即可选中该工具或完成相应的状态切换。

2. 工具选项栏

在单击选中“图像编辑工具”栏内的大部分工具后，工具选项栏会产生相应的变化。利用工具选项栏可以对选中的工具进行参数的设置。例如，单击选中“文字工具”后，其工具选项栏如图 1-1-5 所示。单击“窗口”→“隐藏选项”菜单命令，可将工具选项栏隐藏；单击“窗口”→“显示工具”菜单命令，可将工具选项栏显示。

工具选项栏由以下几部分组成。



图 1-1-5

(1) 头部区：头部区在工具选项栏的最左边。用鼠标拖曳它，可以调整工具选项栏的位置。双击头部区可以展开或收起工具选项栏。收起工具选项栏后的工具选项栏如图 1-1-6 所示。当工具选项栏紧靠在菜单栏的下边时，头部区呈两条竖线状；当工具选项栏移出后，头部区呈蓝色矩形状，如图 1-1-6 所示。



图 1-1-6

(2) 工具图标栏：工具图标栏 **T** 在头部区的右边。单击它会弹出一个菜单，如图 1-1-7 所示。单击该菜单中的“复位工具”菜单命令，可以使选中的工具参数恢复到系统默认的状态。单击该菜单中的“复位所有工具”菜单命令，可以将所有工具的参数恢复到系统默认的状态。



图 1-1-7

(3) 参数设置区：它由一些按钮、复选框和下拉列表框等组成，用来设置工具的各种参数。

三、画布窗口和状态栏

1. 画布窗口

画布窗口也叫图像窗口。它是用来显示图像、绘制图像和编辑图像的窗口。可以看出它是一个标准的 Windows 窗口，可以对它进行移动、调整大小、最大化、最小化和关闭等操作。画布窗口标题栏内的图标  右边显示出当前图像文件的名称、显示比例和彩色模式等信息。

(1) 建立画布窗口：在新建一个图像文件（单击“文件”→“新建”菜单命令）或打开一个图像文件（单击“文件”→“打开”菜单命令）后，即可建立一个新的画布窗口。用户也可同时打开多个画布窗口。

另外，在打开一个图像文件后，还可以新建一个有相同图像的画布窗口，操作方法是：单

击“视图”→“新视图”菜单命令。此时，在有相同图像的一个画布窗口内进行的操作，会在具有相同图像的其他画布窗口内产生相同的效果，如图 1-1-8 所示。

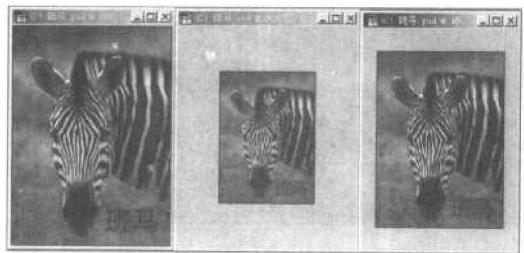


图 1-1-8

(2) 选择画布窗口：当打开多个画布窗口时，只能在一个画布窗口内进行操作，这个窗口叫当前画布窗口，它的标题栏呈高亮度显示状态。单击画布窗口内部或标题栏即可选择该画布窗口，使它成为当前画布窗口。

(3) 调整画布窗口的大小：将鼠标指针移到画布窗口的边缘处时，鼠标指针会呈双箭头状，此时拖曳鼠标即可调整画布窗口的大小。如果画布窗口小于窗口内的图像，在画布窗口的右边和下边会自动出现滚动条，如图 1-1-9 所示。利用滚动条可滚动观察图像。



图 1-1-9

(4) 多个画布窗口相对位置的调整：单击“窗口”→“层叠”菜单命令，可使多个画布窗口层叠放置，如图 1-1-10 所示。单击“窗口”→“拼贴”菜单命令，可使多个画布窗口平铺放置，如图 1-1-11 所示。单击“窗口”→“排列图标”菜单命令，可使最小化的画布窗口重新排列，但不排列没有最小化的画布窗口。



图 1-1-10



图 1-1-11

(5) 关闭画布窗口：单击画布窗口右上角的“关闭”按钮, 即可关闭该画布窗口。单击“窗口”→“关闭全部”菜单命令, 可关闭全部打开的窗口。

2. 状态栏

状态栏位于 Photoshop 6.0 窗口的最底部, 它由 4 部分组成, 如图 1-1-12 所示。图中从左到右各部分的作用如下。



图 1-1-12

(1) 第一部分：是图像显示比例的文本框。该文本框内显示的是当前画布窗口内图像的显示百分比例数。可以单击该文本框内部, 然后修改图像的显示比例数。

(2) 第二部分：显示当前画布窗口内图像文件的大小、虚拟内存大小、效率、当前使用的工具等信息。

(3) 第三部分：是状态栏选项下拉菜单按钮。单击它可以弹出状态栏选项的下拉菜单, 如图 1-1-13 所示。单击选中该下拉菜单中的一个菜单命令, 即可设置第二部分显示的信息内容。第二部分显示信息的含义如下。

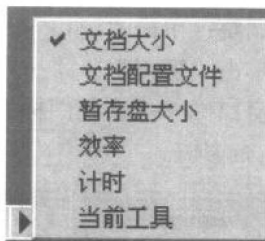


图 1-1-13

★ 选中“文档大小”时：显示图像文件的大小信息, 左边的数字表示不含任何图层和通道时的文档大小, 右边的数字表示全部图像的大小, 其单位是字节。

★ 选中“文档配置文件”时：显示图像文件的颜色信息。

★ 选中“暂存盘大小”时：显示内存占用量信息。左边的数字表示所有打开的图像文件所占用的内存量, 右边的数字表示当前图像文件所占用的内存量, 其单位是字节。

★ 选中“效率”时：以百分数的形式, 显示 Photoshop 6.0 的工作效率。