

Photoshop 6

网页动画篇

慧通资讯 编著
北大宏博 改编

- 👉 涵盖Photoshop 6功能剖析、应用详解、设计理念与设计技巧
- 👉 详解各种功能的用途与使用场合，迅速掌握Photoshop 6的实用技巧
- 👉 近百个功能应用范例，循序渐进，讲解细致
- 👉 本书内附光盘

北 京 大 学 出 版 社

[Http://cbs.pku.edu.cn](http://cbs.pku.edu.cn)



Photoshop 6 绘画连篇

Photoshop 6

网页动画篇

慧通资讯 编著

北大宏博 改编

北京大学出版社

内 容 简 介

Adobe Photoshop 是一套功能强大的图像编辑软件, Photoshop 6 则集平面设计、网页图像设计以及网页动画设计于一身, 使用户可以轻松地设计出用于印刷、网页等方面的精致图像作品。

本书共分 3 个部分, 以循序渐进、由浅入深的教学流程与方式, 全面带领用户涉足 Photoshop 的新增命令及强大功能, 不仅可让用户快速熟悉 Photoshop 的基本功能与操作技巧, 更辅以多达近百个实作范例, 使用户对 Photoshop 的各个功能命令及用法彻底熟悉; 最后, 本书从设计理念方面着手, 让用户将所学的知识活用于实际制作当中。本书适合 Photoshop 初、中级用户及网页动画爱好者学习使用。

著作权登记号: 图字 01-2001-1813

本书繁体字版名为《Photoshop 6 会画连篇——网页动画入门篇》, 由第三波资讯股份有限公司出版, 版权归第三波资讯股份有限公司所有。本书简体字中文版由第三波出版国际股份有限公司授权北京大学出版社出版。专有出版权属北京大学出版社所有, 未经本书原版出版者和本书出版者书面许可, 任何单位和个人均不得以任何形式或任何手段复制或传播本书的一部分或全部。

书 名: Photoshop 6 网页动画篇

著作责任者: 慧通资讯

改 编 者: 北大宏博

责 任 编 辑: 王方明

标 准 书 号: ISBN 7-900632-94-8/TP · 74

出 版 者: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区中关村北京大学校内 100871

网 址: <http://cbs.pku.edu.cn>

电 话: 出版部 62752015 发行部 62754140 62765127 编辑部 62765126

电 子 信 箱: wdzh@mail.263.net.cn

排 版 者: 北京东方人华科技有限公司

印 刷 者: 河北省滦县印刷厂

发 行 者: 北京大学出版社

经 销 者: 新华书店

787 毫米×1092 毫米 16 开本 27.25 印张 480 千字

2001 年 5 月第 1 版 2001 年 5 月第 1 次印刷

定 价: 52.00 元 (含光盘)

序

Adobe Photoshop 是一个众所周知的图像处理软件，它是一套平面设计师必学的软件；现在，Photoshop 更集平面设计、网页图像设计以及网页动画设计于一身，成为一个超重量级的图像处理软件。学会了它，不仅可以跻身图像设计高手的行列，更轻松地设计出用于印刷、网络等方面的精致图像作品。

你是否早已对 Photoshop 深感兴趣，但却始终不得其门而入？本书将以循序渐进、由浅入深的教学流程与方式，带领用户一同探索 Photoshop 这块早经开发、且已成熟的图像天堂。

本书的规划与撰写方式基本上是通过文字阐述使用观念与设计理念，通过实作范例与操作图片验证观念与设计理念，并能轻松地学会上百个 Photoshop 应用课题。因此，无论在功能操作方面、使用意义方面、设计理念方面，用户均能在最短的时间内透彻地了解 Photoshop，熟悉 Photoshop 并将 Photoshop 运用自如。

整本书可大致分为 3 个学习基调，第 1 个基调让初识 Photoshop 的用户，能立即熟悉其使用界面；第 2 个基调则通过近百个实作范例，了解 Photoshop 中各功能的用法与使用场合，迅速奠定 Photoshop 的使用基础，并深入其应用层面；第 3 个基调则从设计理念着眼、从设计流程与详细的制作步骤着手，一气呵成地引导各位抓住自己心中的想法，并通过 Photoshop 将想法变成精致的图像成品，以下即说明整本书的学习构成：

学习基调 1 轻松快速地认清 Photoshop

轻松的第 1 章，让各位了解 Photoshop 与图像处理间的关系，为什么 Photoshop 在计算机设计领域中能获得所有设计师的青睐？以此作为用户学习 Photoshop 的最佳指引。

整体的第2章，将在最短的时间内，让用户了解 Photoshop 工作窗口与各项功能命令的应用目的与方法，熟悉了这一章的内容后，接下来的学习之旅将是轻松无比的。

学习基调 2 Photoshop 真的很简单

这篇将快速且有结构地让用户熟知 Photoshop 各项功能的使用目的，配有近百个实例范例，明确各种场合下的用法，并具备自行测试与创造的能力。其中有工具箱、文件始末、编辑图像、图像唯美、图层叠影、选取、滤镜、视图、窗口与说明等几大项。

学习基调 3 与 Photoshop 融为一体

通过网页动画设计、个人风格履历表设计以及桌上月历设计3大设计实例，直接捕捉设计师的完整设计与制作过程，除了让用户能跟着做，获得一些图像设计技巧外，更重要的是让用户的构思与 Photoshop 完美地结合在一起，拥有用 Photoshop 将脑中图像具体显示在图像作品里的思考过程与设计、制作能力。

目 录

第1章 敲开 Photoshop 6 的大门.....	1
1.1 Photoshop 与图像处理	2
1.1.1 Photoshop 究竟是什么	2
1.1.2 Photoshop 与图像处理的关系	3
1.1.3 Photoshop 为何在图像处理软件中独占鳌头、赫赫有名	3
1.2 Photoshop 魅力何在	4
1.3 生活中的 Photoshop	4
1.4 工作中的 Photoshop	5
1.5 Photoshop 6 新增功能	5
1.5.1 快速创建网页像簿	5
1.5.2 新增水波纹效果	7
1.5.3 新增工具属性栏	7
1.5.4 新增与加强的工具	9
1.5.5 加强图层效果的处理	13
第2章 Photoshop 基础应用篇.....	15
2.1 Photoshop 窗口环境	16
2.2 Photoshop 操作概览	22
2.2.1 Photoshop 工具箱	23
2.2.2 Photoshop 工具属性栏	25
2.2.3 Photoshop 菜单	26
2.2.4 Photoshop 工作面板	33
2.3 调整操作环境	39



第3章 工具箱.....	45
3.1 色彩设置工具	47
3.2 选取与移动工具	49
3.2.1 选取工具	49
3.2.2 移动工具	54
3.2.3 套索工具	56
3.2.4 魔术棒工具	59
3.2.5 裁切工具	62
3.2.6 钢笔与路径调整工具	65
3.3 绘图工具	71
3.3.1 喷枪工具	72
3.3.2 画笔与铅笔工具	76
3.3.3 橡皮擦工具	82
3.3.4 油漆桶/渐变工具	86
3.3.5 捡色器工具	91
3.4 图像效果工具	96
3.4.1 模糊工具组	96
3.4.2 加亮海绵工具	99
3.5 复制工具组	103
3.6 文字/批注工具	106
3.6.1 文字工具	106
3.6.2 备注工具	112
3.7 形状工具	113
3.8 步骤回复工具	117
3.9 窗口图像调整工具	120
3.9.1 手形工具	120
3.9.2 缩放显示工具	121

3.9.3 屏幕显示工具	123
3.10 图片分割工具组	125
3.11 蒙板工具	128
第4章 文件管理	133
4.1 创建新图像	134
4.2 打开文件	137
4.3 打开最近存储过的文件	139
4.4 存储文件/回复到上次存储	140
4.5 置入其他文件	143
4.6 制作 Web Photo Gallery	145
4.7 创建动作	150
4.8 执行批处理	156
第5章 编辑图像	161
5.1 前后步骤的切换	162
5.2 剪贴簿	162
5.3 定义画笔、图样和常用形状	167
5.4 填充和淡化	171
5.5 制作笔画边缘	174
5.6 变形对象	176
5.7 清除临时文件	180
第6章 图像唯美	181
6.1 设置图像模式	182
6.2 调整色阶与亮度对比	187



Photoshop 6 网页动画篇

6.3 调整图像尺寸	191
6.4 调整版面尺寸	193
6.5 旋转版面	194
6.6 提取部分图像	196
6.7 图像变形效果	197
第7章 图层	199
7.1 认识图层	207
7.1.1 背景图层	207
7.1.2 一般图层	210
7.1.3 文字图层	212
7.1.4 蒙板图层	214
7.2 图层与图层的关系	215
7.2.1 新增图层	216
7.2.2 复制图层	219
7.2.3 删除图层	223
7.2.4 排列图层顺序	225
7.3 设置图层标记	227
7.4 图层特效制作	229
7.5 合并图层	232
7.5.1 合并可见图层	232
7.5.2 合并所有图层	236
7.6 图层与图层的连接	238
7.7 文字层处理	239
7.8 图像修边	242
7.9 图层蒙板效果	244
7.10 图像对齐与分布	249

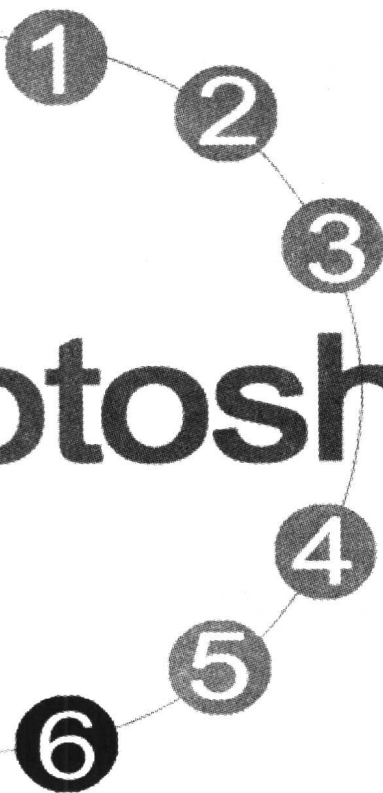
7.11 图层群组(Group)- 贴皮效果	252
第 8 章 选取	255
8.1 选取 / 取消选取	256
8.1.1 选取	256
8.1.2 取消选取	259
8.2 反向选取	259
8.3 羽化选取	261
8.4 相近色选取	264
8.5 变形选取范围	265
8.6 存储与加载选取范围	268
8.6.1 存储选取范围	268
8.6.2 加载选取范围	270
第 9 章 滤镜.....	273
9.1 模糊滤镜特效	274
9.2 变形滤镜特效	277
9.3 边缘亮光化特效	279
第 10 章 视图.....	281
10.1 新增视图窗口	282
10.2 设置图像显示	285
10.3 标尺、参考线与网格线	288
10.3.1 标尺	288
10.3.2 参考线	289
10.3.3 网络线	293
第 11 章 窗口与帮助.....	297



Photoshop 6 网页动画篇

11.1 窗口面板的配置与状态信息	298
11.2 重新调整图像	304
11.3 另存成透明图像	307
第12章 网页制作	315
12.1 Photoshop 6 的网页制作	316
12.2 ImageReady 的网页制作	324
12.3 动画制作	329
第13章 设计独具风格的履历表	335
13.1 构思、创建底稿	338
13.2 绘制履历表底图	340
13.3 设计图像主图素——眼睛	345
13.4 设计文字放置区域——圆与线条	350
13.5 设计立体标志图标	355
13.6 设计标题文字——履历及介绍标题	363
13.7 设计定标与介绍文字	370
第14章 设计印刷用台历	375
14.1 构思与创建底稿	378
14.2 图案素材搜集	381
14.3 处理素材加入特效	388
14.4 绘制设计图形	397
14.5 设计文字效果与配置	405
附录 滤镜特效范例	411

Photoshop 6



第 1 章

敲开 Photoshop 6 的大门

- 1.1 Photoshop 与图像处理
- 1.2 Photoshop 魅力何在
- 1.3 生活中的 Photoshop
- 1.4 工作中的 Photoshop
- 1.5 Photoshop 6 新增功能



欢迎来到 Photoshop 彩色的世界！本书将以深入浅出与较具生活化的方式，带领用户一起来揭开 Photoshop 的神秘面纱；共同体验 Photoshop 的迷人与奥秘！现在就让我们一同出发吧！

1.1 Photoshop 与图像处理

只要用户对计算机有一定认识，对“Photoshop”这个名词就不会感到陌生，它是计算机中用来编辑设计处理图像的专业工具。虽然 Photoshop 的名声众所周知，但是，如果要更进一步地讨论，对 Photoshop 能说得清楚的人就不多了，以致经常会出现一些对 Photoshop 含糊不清的定义，以及不知如何谈起的窘况发生。

现在，就让笔者向各位说明一下 Photoshop 究竟是什么？它与图像处理有什么关系？它为什么在众多图像处理软件中独占鳌头、赫赫有名？

1.1.1 Photoshop 究竟是什么

简单地说，Photoshop 是 Adobe 公司推出的图像与图形处理软件。以前在 PC 还不甚普及的 Mac 年代里，Photoshop 早已被许多公司的美工人员用来处理公司里与美术、广告等。Photoshop 的功能不仅强大，在使用上也很方便，而且其制作出来的作品更是品质优良，因此备受团体、业界的一致肯定。Photoshop 也因此而名声鹊起，并奠定了 Photoshop 在图像处理软件中不可动摇的地位。

1.1.2 Photoshop 与图像处理的关系

Photoshop 软件中包括了许多可以“修饰”与“编辑”图像的工具，如绘画画笔工具、模糊与锐化、选取与裁切、调整色阶亮度、图像尺寸等工具，让用户在图像处理工作上得心应手！此外，Photoshop 在图形浏览方面的功能更是强大，它支持多种不同格式的图形文件，不仅可以观看位图图形文件，也可以浏览矢量图形文件，让用户在浏览图形文件时，不再有打不开、看不到的情形发生。

矢量图形文件与位图图形文件有什么不同？简单地说，矢量图形文件是采用面的方式去构成，再加上图形演算方式的不同，所以矢量图形文件无论怎么放大、缩小，其图形文件都不会有失真的情况。反观位图(位图图形)文件，由于该类图形文件是以点来构成，如果缩放尺寸过大，超出原来所设置的图形文件大小时，就会在图案的边缘产生锯齿，也就是所谓的“失真”。所以一般来说，矢量图形文件通常用于插画制作，而位图图形文件则适用于较复杂、色彩较多的图像制作。

1.1.3 Photoshop 为何在图像处理软件中独占鳌头、赫赫有名

原因在于 Photoshop 可以处理非常复杂的图像特效操作。在 Photoshop 中，可以找到许多不同的滤镜，为已有图像进行各种千变万化的特效处理，使用户轻轻松松地成为一个专业的图像特效设计大师。除了图像之外，更可以输入既定的文字或文案，进行自己所需的编辑处理，使图像更富有文学气息与设计理念。

1.2 Photoshop 魅力何在

利用计算机从事美工设计的人，为什么几乎都在使用 Photoshop 呢？它无穷的魅力又在哪里呢？原因非常简单，一是 Photoshop 提供了较具人性化的操作界面，让用户在使用上更加得心应手，能够达到“所见即所得”的效果；二是 Photoshop 提供特效滤镜(Filter)的功能，用户可以在短时间内制作出符合构想的图像；三是 Photoshop 图像处理的能力与成品的品质极高。

在新版 Photoshop 6 的功能上，Photoshop 又迈出一大步，不但加强对图像的处理能力，同时也加强有关图层以及网页图像与制作方面的处理能力。基于上述的众多理由，Photoshop 多年来一直备受美工业界的肯定，早已被认定为专业级的图像设计处理软件工具。总之！“方便、快捷、专业”就是 Photoshop 的独特魅力所在！

1.3 生活中的 Photoshop

用户如果在 Windows 操作系统上使用过附件中的画图工具，对 Photoshop 中的一系列绘图工具也不会陌生。在使用画图工具编辑绘图的时候，用户可用铅笔、喷枪、刷子等绘图工具进行绘画或填色等操作，或利用矩形、椭圆工具绘制长方形、圆形等图样，或者在图片上输入文字等效果。

同样，我们可以想象 Photoshop 是另一种加了许多功能与特效的图像绘图软件，许许多多与生活上息息相关的卡片、台历、CD 封套、网页图形、动画制作等，都可以利用 Photoshop 很快地制作出来！在本书中，也会让各位在学会使用 Photoshop 中的各种工具与功能后，再通过详细的范例制作流程传递更深入的图像处理技巧以及美学设计方面的观念。

1.4 工作中的 Photoshop

Photoshop 在工作上的用处可以说是相当大，只要与编辑图像有关的工作，都可以交给 Photoshop 来处理。凡是要给客户的提案、报告封面、学校方面的课业报告封面、或是公司行号需要的宣传 DM 甚至于求职的履历表等，都可以利用 Photoshop 制作。为了让用户能更好地使用 Photoshop 设计并处理图像，本书将以详细的步骤与流程，教会用户设计并制作出一份属于自己的“个性化履历表”，并由此开始进入另一阶段的美学设计领域。

1.5 Photoshop 6 新增功能

Photoshop 在以往版本的更新上，都没有什么太大的突破或更新。但此次推出的 Photoshop 6 版本，无论是绘图或编辑功能都有了很大的增强。不但如此，此次版本的更新，还增加了网页设计方面的功能，并结合了 ImageReady 这套可设计网页动画的超强软件。以下即针对 Photoshop 的新增功能进行介绍。

1.5.1 快速创建网页像簿

Photoshop 6 以前的版本，都是以编辑图像为其主要用途；然而在 Photoshop 6 中，则特别加强了网页设计方面的功能。例如，以往用户要在网页上使用精致的图像时，就需要利用 Photoshop 对图像进行编辑处理的工作，当图像编辑完毕，再返回网页编辑工具上，将刚刚编辑的图像插入到网页的某个位置上。

如果用户所架设的网站是属于旅游网站性质，在该网站的网页上，就一定需要有很多有关旅游景点的图片，当用户将这些旅游景点的照片通过扫描仪(Scanner)输入到计

Photoshop 6 网页动画篇

算机之后，还不能直接用于网页上，因为所输入的照片可能会有尺寸不合、色彩不好、亮度不够或曝光、有杂点等。这时，用户可以通过 Photoshop 编辑图像的功能，重新编辑这些已经输入到计算机里的图像与图片。

图片在经过编辑之后，接着用户必须重新打开网页编辑工具，一张一张地将图片慢慢地插入到用户所建网站的网页上，这实在是一件相当艰难的工作！

然而，Photoshop 6 提供了快速创建网页的功能，可以帮助用户解决将多张图片插入网页中的繁琐步骤，只要用户在 Photoshop 上执行 Web Photo Gallery(快速创建网页像簿)的功能，就可以马上为用户在 Photoshop 上处理过的照片，创建一个旅游专用的网页像簿.Html 网页，且以一次处理数十张图片而言，其处理时间可能需要不到两分钟。

