



创意无限

Photoshop 6.0

中文版

田蕾 崔宝义 张文鹤 编著

中国铁道出版社



创意无限 photoshop 中文版 6.0

田蕾 崔宝义 张文鹤 编著

Layers
Channels
Actions Paths
History
Character
Paragraph



内附精美光盘

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

创意无限

——Photoshop 6.0 中文版

田 蕾 崔宝义 张文鹤 编著

ONCE
UPON A TIME
WAS NEVER
LIKE THIS



But so far away through very far land there exists a place called BAM! Where fairy tales don't come true.
They come to life. But beware! For you might not recognize these characters from the dusty pages of
childhood. But you will never forget them. Look at the storybook mumpkin from Waverley, tales "Alice in
Wonderland" to places she's never been. And it's no new fairy tale. With other distant worlds in "The
Pleasure of Josselyn of Art," "Salome" and "The Duchess of Malfi" by entering this enchanted land. And
before you know it you'll be able to say (and hear) the storybook ending: "Once upon a time I went to BAM!"

© 1999 Adobe Systems Incorporated. All rights reserved.

中国铁道出版社

2002年·北京

(京)新登字 063 号

内 容 简 介

本书内容实用、示例丰富,在实例中由浅入深、循序渐进地讲解了 Photoshop 各种工具及滤镜的知识、功能和使用技巧,最后通过数个精彩实例进一步提高您的创作水平。该书侧重于实际应用中的创意过程,希望读者能够在操作过程中轻松掌握 Photoshop6.0。

图书在版编目(CIP)数据

创意无限——Photoshop6.0 中文版/田蕾,崔宝义,张文鹤编著. —北京:

中国铁道出版社, 2001. 12

ISBN 7-113-04436-0

I. 创… II. ①田… ②崔… ③张… III. 图形软件, Photoshop6.0 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 082135 号

.

书 名: 创意无限——Photoshop6.0 中文版

作 者: 田 蕾 崔宝义 张文鹤

出版发行: 中国铁道出版社 (100054, 北京市宣武区右安门西街 8 号)

责任编辑: 苏 茜

特邀编辑: 陆叶茂

封面设计: 孙天昭 洪 铮

印 刷: 北京兴顺印刷厂

开 本: 787×960 1/16 印张: 16.75 字数: 432 千

版 本: 2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 1~5000 册

书 号: ISBN 7-113-04436-0/TP . 642

定 价: 30.00 元

版权所有 盗版必究

凡购买铁道版的图书,如有缺页、倒页、脱页者,请与本社计算机图书批销部调换。



精美镜框



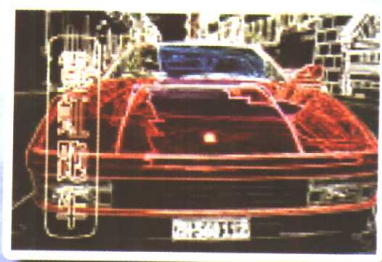
西部狂想



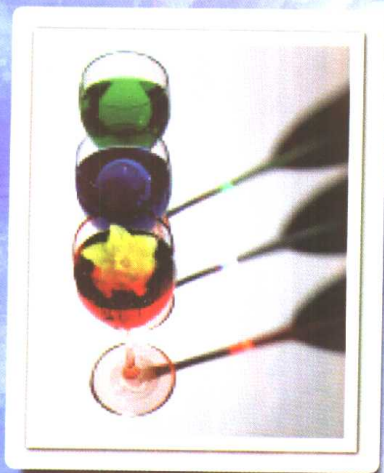
制作活页簿



利用图层为图像注入色彩



霓虹跑车



水中花



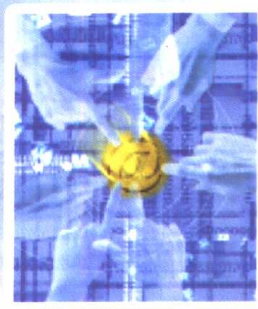
天鹅湖



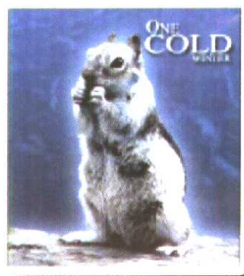
大本钟



Can we help you?



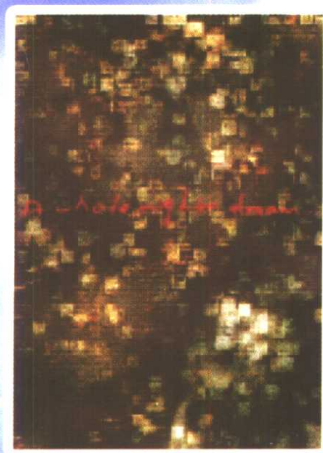
招贴画 e 时代



寒冬



第一次亲密接触



梦魔



如何用图层使文字具有三维金属效果



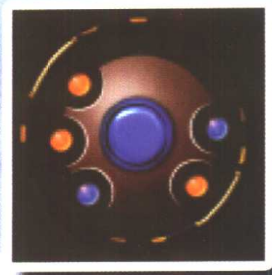
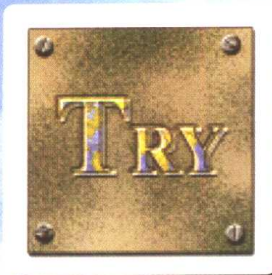
如何用滤镜为文字添加特殊效果



城市意想



图像与图层中的文字效果

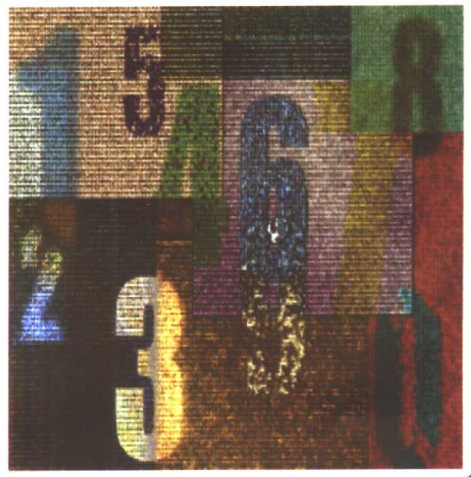


文字和背景的结合

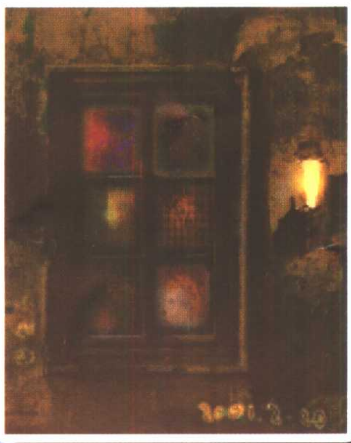
财宝



网页制作



麻布与数字



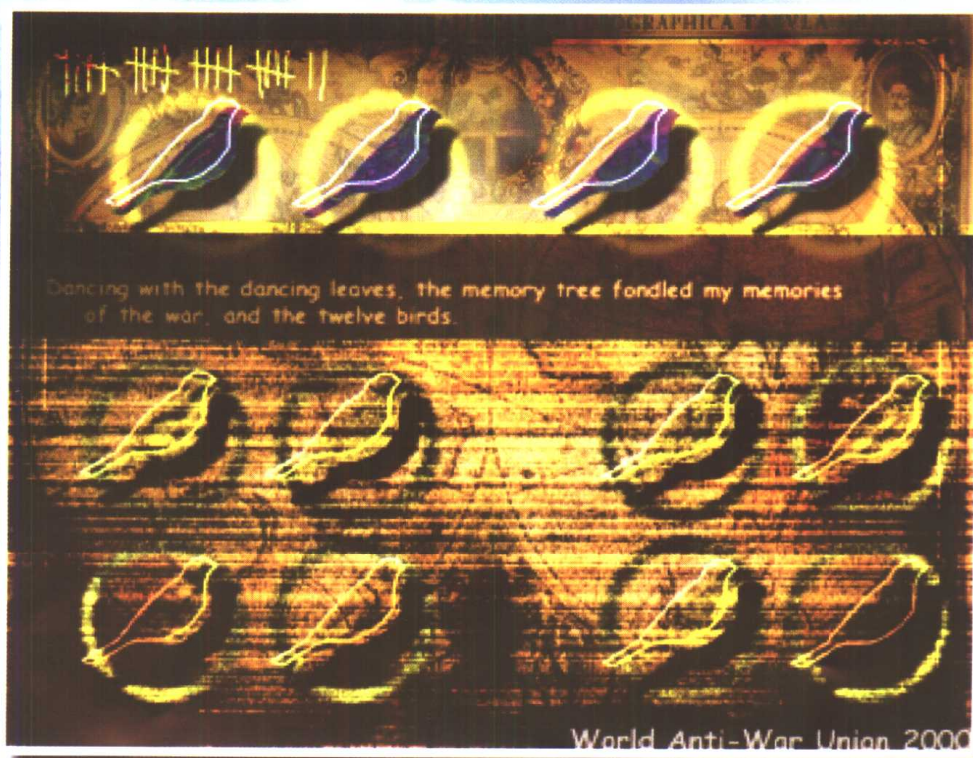
夜



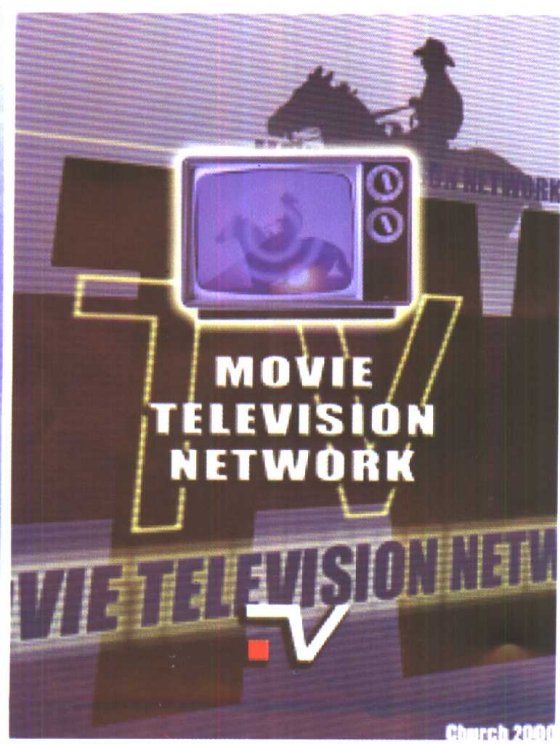
水晶头像



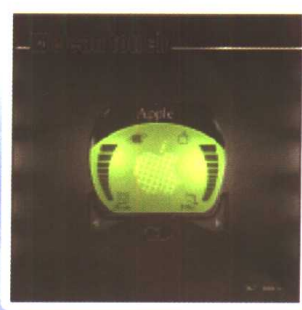
虔诚



世界反战联盟海报



有线电视网广告



小面板



网虫

编 委 会

主编：王 龙 韩中领

编委：	姜谷鹏	袁 博	马 洁	田林浩
	曾 飞	索双有	许定杰	洪 磊
	陈海量	陈国华	杨志军	张 洁
	叶 剑	康通博	黎 骅	黄振华
	郭燕婷	苏 瑞	文 锋	娄俊杰
	陈江龙	裘伟力	陈贤淑	廖康良
	王 静	关 宁	陈 飞	张 戈
	姜仁武			



前言

随着计算机业的发展,电脑已越来越成为我们日常生活中必不可少的工具,而日新月异的各种软件,已能够为我们提供非凡的图形图像处理、色彩调整、图像修复和绘画功能,使艺术家们也可以摆脱传统的束缚,借助电脑软件的力量。无限拓展创意空间,更能弥补非专业人士的一些欠缺,使所有的人都能够有机会利用电脑软件创作出意想不到的惊人之作。在这些软件中,Adobe 公司的 Photoshop 软件可以说是独占鳌头。

本世纪 80 年代末,美国一位研究人员编写了一个程序能够在 Macintosh Plus 机上打开和显示不同的图形文件。后来又有研究人员为它创建了各种滤镜,终于促成了 Photoshop 的诞生。几经努力,Photoshop 终于日益完善,并引发了彩色出版业的革命,很快风靡全球。

Adobe Photoshop 的界面友好、操作简单。是当今国际上最著名和被广泛使用的图形、图像处理软件,从平面广告、包装设计、服装设计到绘制建筑效果图等,可以说无处不在。而且随着计算机的普及,其相关输入设备日益丰富。现在我们已经进入到一个全新的数码时代,数码相机、扫描仪、CD-ROM、带有光电笔的图形输写板,凡是可以以数字形式采集到计算机内成为数字化图像的,我们都可以轻松地使用 Photoshop 实现对它们的编辑修改。

时至今日,Adobe 已经全新推出了 Photoshop 6.0 的中文版。Photoshop 6.0 在以前的版本上又新增了许多功能,整个软件系统的设计更加人性化,更加贴近用户的实际需求。我们稍后将对 Photoshop 6.0 的新增功能向大家逐一作详细的介绍。

本书为了增强读者对 Photoshop 这一软件的兴趣,并帮助读者在较短的时间内轻松掌握这一软件的使用方法,所以对书的体系安排如下:

在第 1 章,我们首先对 Photoshop 6.0 作一概述,使读者能够对这个软件有个基本的认识。紧接着,读者进入第 2 章,就能够和笔者一起通过一个简单但不失精美的小例子的制作,来亲身实践 Photoshop 的各种常用工具。第 2 章可以说是 Photoshop 的导航篇。

在接下来的第 3 章到第 9 章,我们全面、详细地介绍了 Photoshop 6.0 的各种功能。在每一章的篇末,都是笔者精心编写的若干个例子,读者在学做例子的过程中,就能够将该章节所介绍的知识和技法实际地加以运用。亲身操作的过程能够让读者对该章节的内容有更深刻的认识。

最后一个章节即第 10 章,是一些综合实例,读者在进行了前面的学习之后,可以通过这几个例子进一步地提高自己的水平。

本书着力于实例介绍,希望读者能够在操作过程中轻松掌握 Photoshop 6.0。本书附光盘一张,书中列举实例所需的源图片,均可以在光盘中找到。

作者

2001.12

目 录

软件简介 配置要求及新增功能	1
Photoshop 6.0 系统配置要求	2
Photoshop 6.0 中的新增功能介绍	2
① 工具栏新增工具	3
② 面板及菜单新增功能	5
第 1 章 Photoshop 初试身手	7
1-1 实例一：精美镜框 DIY	8
① 使用选取等简单操作	8
② 使用图层工具	11
③ 使用滤镜	14
④ 使用绘图工具	17
第 2 章 Photoshop 工具箱介绍	21
2-1 Photoshop 工具栏及基本工具	22
① 矩形选框工具	23
② 套索工具	23
③ 裁切工具	24
④ 喷枪工具	24
⑤ 仿制图章工具	25
⑥ 橡皮擦工具	25
⑦ 模糊工具	26
⑧ 路径组件选择工具	26
⑨ 钢笔工具	27
⑩ 注释工具	28
⑪ 抓手工具	29
⑫ 前景色及背景色	29
⑬ 快速蒙版	30
⑭ 屏幕方式和切换到 ImageReady	31

⑮ 移动工具.....	31
⑯ 魔棒工具.....	31
⑰ 切片工具.....	32
⑱ 画笔工具.....	33
⑲ 历史记录画笔工具.....	33
⑳ 渐变工具.....	34
㉑ 减淡工具.....	34
㉒ 文字工具.....	34
㉓ 直线工具.....	36
㉔ 度量工具.....	37
㉕ 缩放工具.....	37
2-2 如何使用状态栏	37
2-3 如何使用浮动窗口	38
① 显示或隐藏浮动窗口	38
② 如何调整浮动窗口的显示状态	38
③ 设置浮动窗口及对话框的位置	40
④ 下拉式滑杆 (Pop-up Slider) 的使用	40

第3章 Photoshop 基本概念及操作 41

3-1 位图图像和矢量图形	42
① 位图图像.....	42
② 矢量图形.....	42
3-2 图像大小和分辨率	43
① 文件大小.....	43
② 像素尺寸.....	43
③ 图像分辨率.....	43
④ 显示器分辨率.....	43
3-3 色彩显示模式	44
① RGB 模式.....	44
② CMYK 模式.....	44
③ Lab 模式.....	44
④ 位图模式.....	45
⑤ 灰度模式.....	45
⑥ 双色调模式.....	45

⑦ 多通道模式.....	46
⑧ 索引颜色模式.....	46
3-4 常用的文件格式与文件压缩	46
① BMP 格式.....	46
② Photoshop EPS 格式.....	46
③ PS TIFF 或 EPS PICT 预览格式.....	47
④ GIF 格式.....	47
⑤ JPEG 格式.....	47
⑥ PICT File.....	47
⑦ RAW 格式.....	47
⑧ TIFF 格式	48
3-5 文件的基本操作	48
① 建立新文件.....	48
② 打开、置入、存储文件图像.....	49
③ 图像窗口叠放和切换.....	50
④ 标尺、度量工具、网格和参考线的使用.....	51
3-6 实例二：霓虹跑车（理解色彩通道）	54
第4章 创建并修改选择域	57
4-1 选择区域的概念和作用	58
4-2 基本的选取工具	58
4-3 选区编辑	59
① 选区的相加、相减及求交.....	59
② 以数值的方式调整选取范围.....	60
③ 按照颜色的相似性来扩大选取范围.....	61
④ 对选取范围进行平滑处理.....	62
⑤ 柔化选取范围的边缘.....	63
4-4 通过路径来建立选区	64
4-5 实例三：天鹅湖（用魔棒工具创建选区）	64
① 建立基本的天鹅图形.....	65
② 制作天鹅的倒影.....	67
③ 使用滤镜.....	67
4-6 实例四：水中花（用魔棒创建选择区域）	69
4-7 实例五：寒冬（用抽出命令去除背景）	72

4-7 实例六：制作活页画簿（用选择区域作画）	74
① 制作活页本上的钢圈	74
② 制作钢圈的咬合部分	77
③ 制作纸张效果	79
④ 添加阴影效果：	79
⑤ 添加人物图像	80
⑥ 加入铅笔图案	82

第5章 LAYER 图层 85

5-1 图层概念	86
5-2 图层的基本操作	87
① 显示图层面板，改变透明层设置	87
② 将选取范围置于新的图层中	89
③ 合并图层	89
④ 保护图层的透明区域	90
⑤ 设置图层属性	90
⑥ 应用图像（Apply Image）命令	90
⑦ 建立剪贴组	91
⑧ 图层蒙版	91
⑨ 图层调节层	93
⑩ 图层组	93
⑪ 使用图层特效	94
5-3 实例七：利用图层为图像注入色彩	95
5-4 实例八：西部狂想（图层混合模式的运用）	98

第6章 通道和蒙版 105

6-1 通道	106
① 通道的作用与通道面板	106
② 如何编辑通道	107
③ 如何混合通道	107
6-2 蒙版	109
① 蒙版的概念和作用	109
② 如何建立蒙版	109
6-3 实例九：can We help you?（利用通道建立选区）	110

6-4	实例十：招贴画 e 时代（利用通道添加底纹）	114
①	制作金属背景	115
②	制作文字标志	116
③	添加金属锈蚀的效果	117
④	使@符号发光	120

第 7 章 FILTER 滤镜 123

7-1	如何使用滤镜	124
①	使用 photoshop 的自带滤镜	124
②	使用 Photoshop 的外挂滤镜	125
7-2	滤镜功能的常用快捷键	125
7-3	如何增进滤镜的执行效果	125
7-4	实例十一：大本钟（使用滤镜制作版画效果）	126
7-5	实例十二：梦魇（滤镜综合运用）	128
①	制作“麻布”图像	129
②	添加人物头像	133
7-6	实例十三：城市意想（利用滤镜制作立体感的图像）	136

第 8 章 type 文字功能 141

8-1	创建文字对象	142
①	键入文字	142
②	建立文字选取范围边缘	144
③	编辑文字图层	144
8-2	设置文字属性	145
①	选择字体、更改字体与字型	145
②	选择字体大小与测量单位	145
③	修改段落	145
8-3	实例十四：如何用滤镜为文字添加特殊效果	146
8-4	实例十五：如何用图层效果使文字具有三维金属效果	149
①	创建基本的金属效果	149
②	创建粗糙的颗粒效果	152
8-5	实例十六：文字和背景的结合	153
①	创建背景	153
②	制作螺丝钉	155

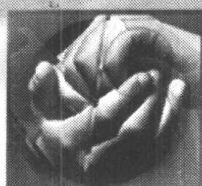
③ 添加文字效果.....	156
④ 对文字进行着色.....	159
⑤ 使用剪贴组.....	160
8-6 实例十七：麻布与数字	161
① 数字 2 效果制作.....	162
② 数字 3 效果制作.....	163
③ 数字 5 效果制作.....	164
④ 数字效果制作.....	166
⑤ 数字 8 效果制作.....	169
第 9 章 IMAGE READY	171
9-1 ImageReady 工作区介绍.....	172
9-2 ImageReady 的工具箱简介.....	172
9-3 ImageReady 的菜单栏.....	172
9-4 ImageReady 的面板介绍.....	173
① 认识 ImageReady 的面板.....	173
② 通过一个小例子来了解 ImageReady 的面板.....	174
9-5 ImageReady 的图像窗口.....	175
第 10 章 其他实例	177
10-1 实例十八：第一次亲密接触.....	178
① 星空背景的制作.....	178
② 创建手指图像.....	180
③ 创建画面最终效果.....	183
10-2 实例十九：水晶头像.....	185
① 创建基本的图像.....	185
② 使用滤镜和蒙版.....	189
10-3 实例二十：网页制作.....	191
① 处理铁路图片.....	191
② 处理铁轨图片和工人图片.....	193
③ 合并图像.....	194
④ 制作网页上的按钮.....	195
⑤ 添加文字及其他修饰物.....	196

10-4	实例二十一：夜.....	199
	① 背景图像制作.....	200
	② 铁制纱窗质感.....	202
	③ 花玻璃的制作.....	204
	④ 粗纤维布的制作.....	207
	⑤ 添加头像.....	210
	⑥ 添加灯光效果.....	211
10-5	实例二十二：虔诚.....	213
	① 制作的是十字架的背景.....	213
	② 为十字架层添加图层效果.....	214
	③ 增加蜡烛和书的图像效果.....	216
10-6	实例二十三：世界反战联盟海报.....	218
	① 制作鸽子图形.....	218
	② 对鸽子图像使用特效.....	221
10-7	实例二十四：有线电视网广告.....	224
	① 将牛仔图像融入电视机图像.....	225
	② 添加文字效果.....	227
10-8	实例二十五：网虫.....	229
	① 制作昆虫的身体.....	230
	② 制作昆虫的眼睛.....	231
	③ 制作昆虫的腿部.....	232
	④ 制作昆虫表面纹理.....	233
	⑤ 制作昆虫的背景.....	235
10-9	实例二十六：小面板.....	238
	① 制作展台背景.....	238
	② 为屏幕添加液晶效果.....	241
	③ 制作苹果图像.....	243
10-10	实例二十七：财宝.....	245
	① 制作圆环图形.....	245
	② 复制及修饰圆环.....	247
	③ 制作圆环内球形体.....	249
	④ 制作“玛瑙”珠子.....	251
	⑤ 制作蓝色标志.....	253



软件简介

配置要求及新增功能



photoshop6.0