

WAIGUO

多少年真爱在心中

外国

歌曲

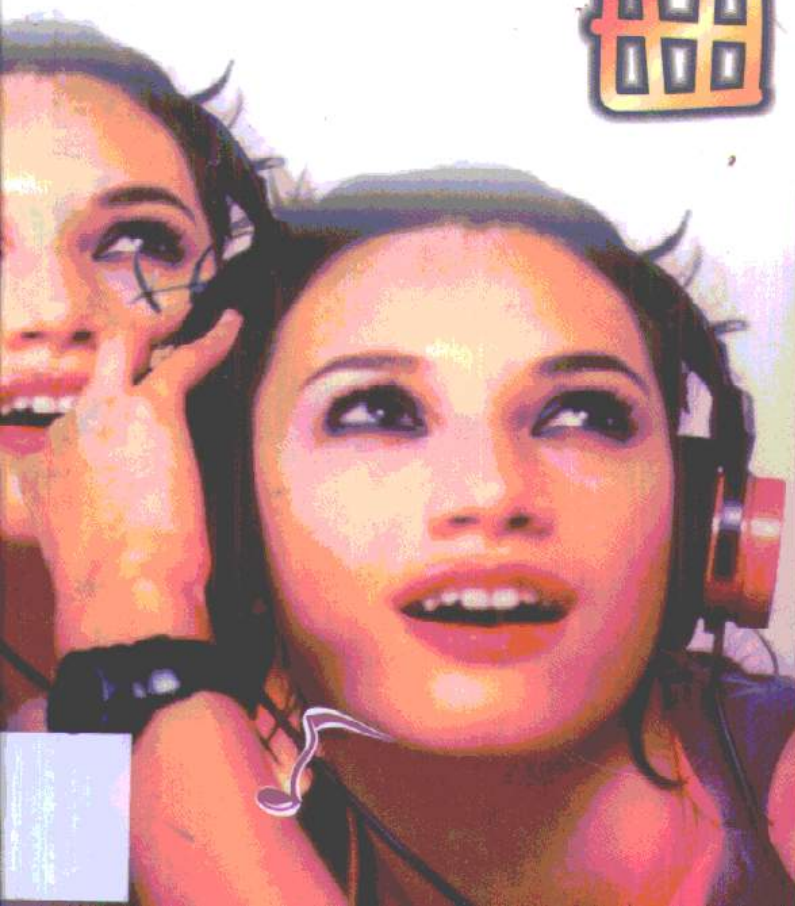
百唱不厌

精華版

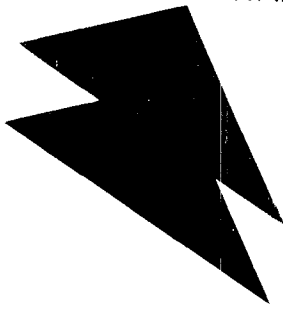
WAIGUOBAICHANGBUYANGEQUJINGHUABAN

肖雪儿 选编

四川文艺出版社



WAIGUOBAICHANGBUYANGEQUJINGHUABAN



外国



百唱不厌

歌曲

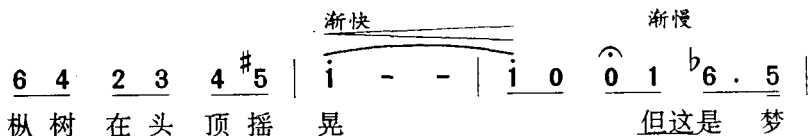
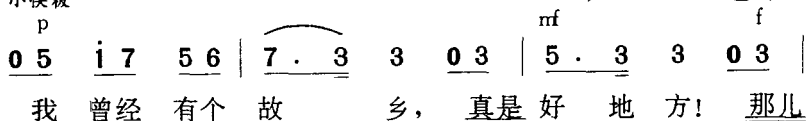
中文部分歌曲

梦

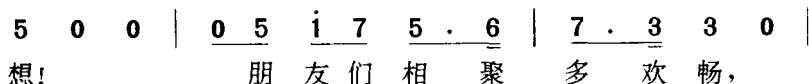
1 = $\flat E$ $\frac{3}{4}$

小快板
p

[德]海涅 词
[俄]拉赫玛尼诺夫 曲
严艺译配

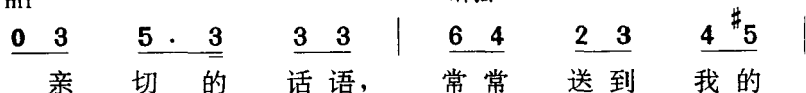


p 原速



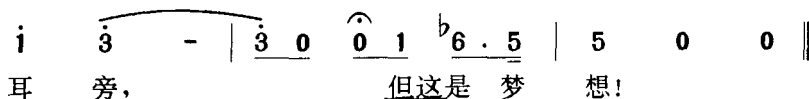
mf

渐强



ff 渐快

缓慢



小 路

1=E $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

沉思 极慢

前苏联歌曲
伏夫译配

mp (女独): 8

6 1 ||: 3 . 2 1 | 2 . 3 1 2 | 1 7 6 . 0 |

1. 一条 小 路 曲 曲 弯 弯 细 又 长,
2. (纷纷) 雪 花 掩 盖 了 他 的 足 迹,
3. (他在) 冒 着 枪 林 弹 雨 的 危 险,
4. (在这) 大 雪 纷 纷 飞 舞 的 早 晨,
5. (一条) 小 路 曲 曲 弯 弯 细 又 长,

(女二重)

2 . 6 2 3 | 4 5 4 3 2 | 1 . 0 5 1 ||: 6 . 5 4 |

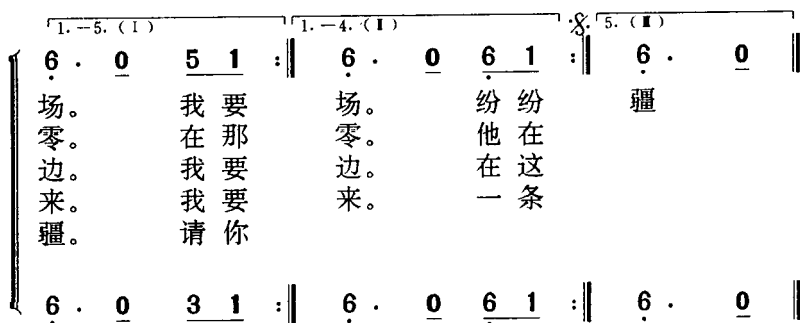
一 直 通 向 迷 雾 的 远 方, 我 要 沿 着
没 有 脚 步 也 听 不 到 歌 声, 我 在 那 一 片
实 在 叫 我 心 中 挂 牵, 我 要 变 成
战 斗 还 在 . 残 酷 地 进 行, 我 要 变 成
我 的 小 路 伸 向 远 方, 我 请 你 勇 敢 地 领

2 . 6 2 6 | 4 2 1 7 | 1 . 0 3 1 ||: 4 . 3 2 |

3 6 6 5 6 | 4 3 2 . 0 | 3 6 5 4 | 3 1 2 7 |

这 条 细 长 的 小 路, 跟 着 我 的 爱 人 上 战
宽 广 银 色 的 原 野 上, 只 有 一 条 小 路 孤 零
一 只 伶 俐 的 小 鸟, 立 刻 飞 到 爱 人 的 身
为 他 包 扎 伤 口, 从 那 炮 火 中 救 他 出
我 吧! 我 的 小 路 呀! 跟 着 爱 人 到 遥 远 的 边

1 6 4 3 | 2 6 2 . 0 | 1 6 3 2 | 1 1 6 3 |

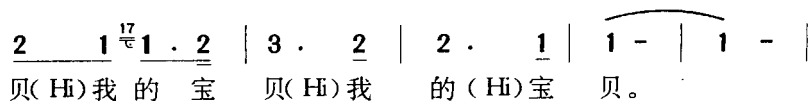
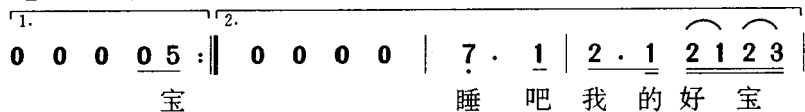
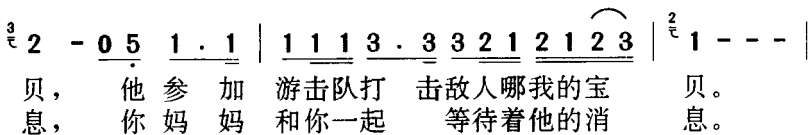
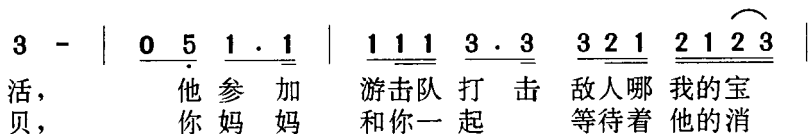
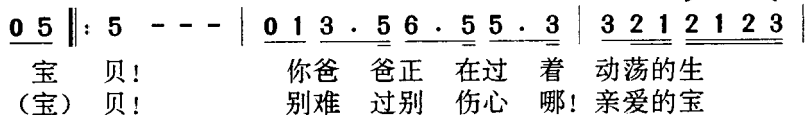


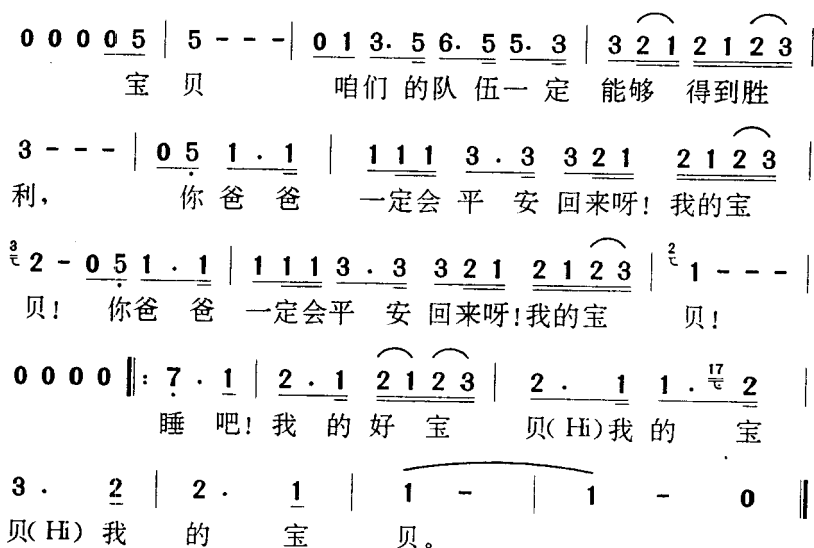
宝 贝

1=G $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

慢

印度尼西亚民歌
吴 国 森 译词
刘 淑 芳 配歌



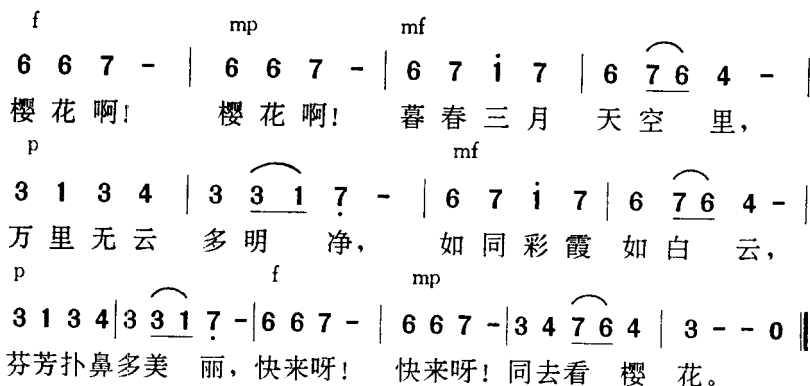


樱 花

1 = ^bE $\frac{4}{4}$

明朗 稍慢

日本民歌
〔日〕清水修编曲
张碧清译配



骊 歌

1=^bA $\frac{4}{4}$

夏威夷民歌
邓映易译配

5 . 1 | 3 3 2 1 . 7 1 6 | 5 - 5 3 | 2 2 2 [#] 1 2 4 3 |

1. 看 那 乌云已遮 没了 山 顶,啊, 离别的 时刻 已经
2. 你 听 海涛不住 地哭嚎 奔 腾,那 就是我 心中 呜咽的

2 - 2 5 . 1 | 3 3 2 1 . 7 1 6 | 5 - 5 1 7 |

来 临,我 不 能 留 你 在 我的 怀 中,只 能
回 声,我 的 热 情 常 燃 烧 在 我 心 中,我 要

6 6 2 1 7 7 3 2 | 1 - 1 0 5 | 6 1 4 . 6 |

默 默 隐 藏 这 颗 悲 痛 的 心。 啊, 再 会 吧! 啊,
等 待 直 到 我 们 再 相 逢。

5 1 3 1 . 1 | 7 . 6 7 1 2 2 4 4 | 3 - 1 0 5 |

再 会 吧!我 要 时 刻 等 你 在 那 百 花 丛 中, 紧

6 1 4 . 6 | 5 1 3 . 1 | 7 . 1 3 2 7 | 1 - 1 - ||

紧 拥 抱, 最 后 一 吻, 祝 福 你 到 再 相 逢。

清 晨

1=A $\frac{3}{4}$

奥地利民歌
张 宁译配

稍快
mf

5 . 4 | 3 4 5 6 7 1 | 6 4 2 ^v 2 . 1 | 7 6 5 4 7 | 1 3 5 ^v 5 . 4 |

当 那 天空还在闪着 星 光,噢 啦 咧依地,噢啦 咧依多,快快
翠 绿的树林披上 晨 光,噢 啦 咧依地,噢啦 咧依多,小



悲 歌

1=G $\frac{4}{4}$

[法]马斯涅 曲
尚家骧译配

忧伤地 慢板 富于表情 悲痛地



ff mf p

6 0 6 - $\flat$ 7 . 3 | 6 $\flat$ 7 . 3 6 4 . 3 | 2 . 0 2 - 1 . 7 |

返! 在 我 心 中 都 已 幽 暗 冰 凉, 都 已 凋

pp 原速 p 渐强渐慢

6 - - 0 | 1 - 3 . 6 | 6 - - - | 6 0 0 0 ||

谢! 永 远 消 沉!

夜 莺

$$1 = F \frac{2}{4}$$

缓慢 有表情地

捷尔维格词
阿里亚比叶作曲
奥勃彼尔改编
毛宇宽译配

i 7 | 6 i 7 | 3 # 4 3 # 2 3 4 # 5 | 6 0 | 5 6 5 |
 我的夜莺， 小 夜 莺， 歌 声
 3 6 5 | 2 3 4 3 2 | 1 0 | 3 # 4 # 5 | 6 7 i | 2 i 7 6 |
 嘹亮的小夜莺！ 你向哪儿飞
 5 0 | # 4 5 6 5 4 | 3 . 3 | 3 # 4 3 # 2 3 4 # 5 | 6 - |
 翔？ 整 夜 你 在 哪 (儿) 歌 唱？

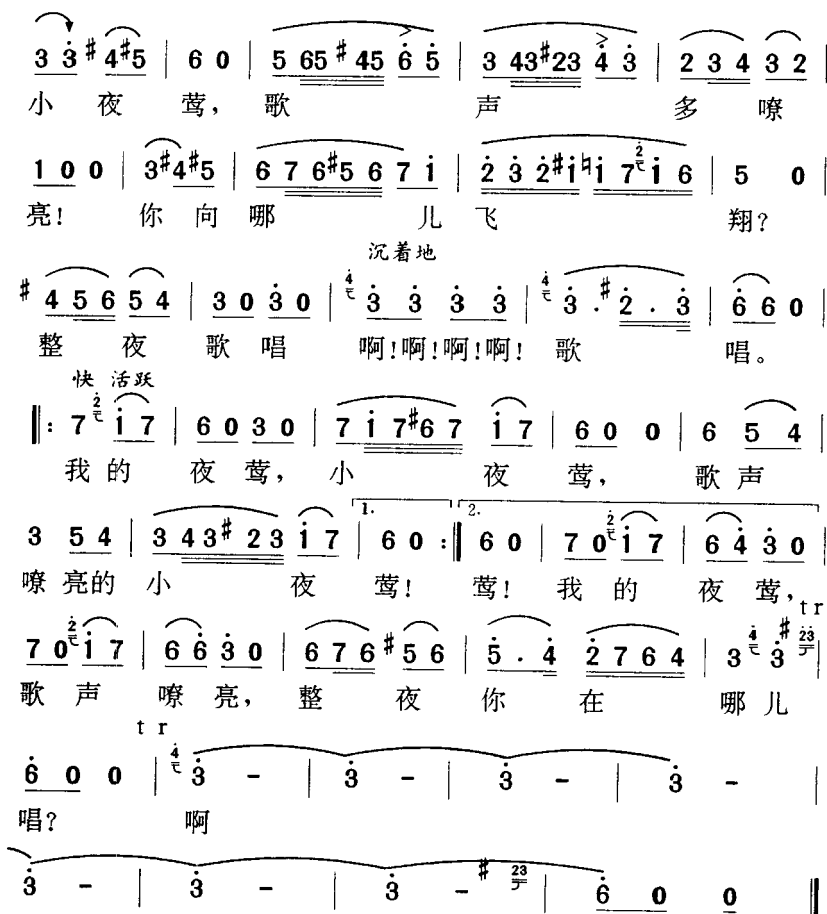
快 活跃

7 $\dot{1}$ 7 | 6 3 | 7 $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ 7 | 6 0 | 6 $\underline{5}$ 4 | 3 $\underline{5}$ 4 |
我的 夜 莺， 小 夜 莺， 歌 声 嘹 亮 的

3 4 3 $\sharp 2$ 3 | $\dot{1}$ 7 | 6 0 | 7 $\dot{1}$ 7 | 6 3 | 7 $\dot{1}$ 7 | 6 0 |
小 夜 莺！ 我的 夜 莺， 小 夜 莺，

6 7 6 $\sharp 5$ 6 | $\dot{1}$ 7 6 | 3 3 $\sharp 5$ | 6 0 | $\overset{\text{缓慢}}{\dot{1}$ $\dot{3}$ 7 $\dot{3}$ | 6 $\underline{76\sharp 56}$ $\dot{1}$ 7 |
歌 声 嘹 亮 的 小 夜 莺！ 我的 夜 莺，

外国百唱不厌歌曲精华版

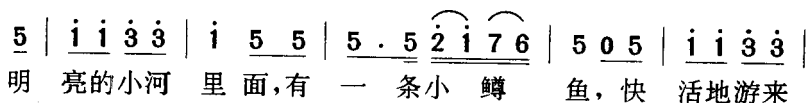


鳟 鱼

1=^bD $\frac{2}{4}$

小中板

[奥]舒 伯 特 曲
金 帆 译 配



$\dot{1}$ 5 $\dot{1}$ | $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{7}$ $\dot{1}^\#$ 4 | 5 0 5 | $\underline{7}$ $\underline{7}$ $\dot{1}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{7}$ | $\dot{1}$ 5 $\dot{1}$ |
游去,像 箭儿 一 样,我 站在小 河 岸上,静

$\underline{7}$ $\underline{7}$ $\underline{7}$ $\underline{4}$ $\underline{2}$ $\underline{7}$ | $\dot{1}$. $\dot{1}$ | $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 5 5 | $\underline{5}$. $\underline{5}$ $\underline{2}$ $\underline{7}$ |
静地朝 它 望,在 清清的河水 里面,它 游 得多欢

$\dot{1}$. $\dot{1}$ | $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\underline{7}$ $\underline{2}$ | $\dot{1}$ 5 5 | $\underline{5}$. $\underline{5}$ $\underline{2}$ $\underline{7}$ | $\dot{1}$ 0 |
畅,在 清 清的河 水 里面,它 游 得多欢 畅。

0 0 5 | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ 5 5 | $\underline{5}$. $\underline{5}$ $\underline{2}$ $\dot{1}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ | 5 0 5 |
那 渔夫 带着 钓竿,也 站 在河 岸 旁,冷

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ 5 $\dot{1}$ | $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{7}$ $\dot{1}^\#$ 4 | 5 0 5 | $\underline{7}$ $\underline{7}$ $\dot{1}$ $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{7}$ |
酷地 看着 河 水,想 把鱼儿 钓 上。我 暗中这 样

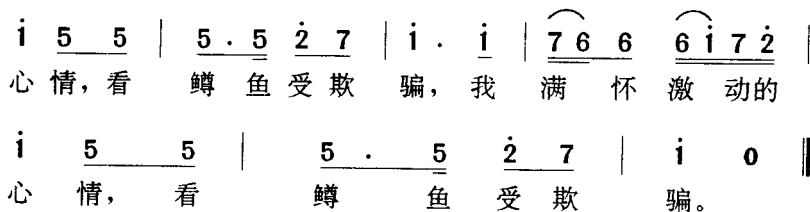
$\dot{1}$ 5 $\dot{1}$ | $\underline{7}$ $\underline{7}$ $\underline{7}$ $\underline{4}$ $\underline{2}$ $\underline{7}$ | $\dot{1}$. $\dot{1}$ | $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ 5 5 | $\underline{5}$. $\underline{5}$ $\underline{2}$ $\underline{7}$ |
期望,只要河水清 又 亮,他 别想用那 钓钩把 小 鱼钓

$\dot{1}$. $\dot{1}$ | $\underline{7}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ $\underline{7}$ $\underline{2}$ | $\dot{1}$ 5 5 | $\underline{5}$. $\underline{5}$ $\underline{2}$ $\underline{7}$ | $\dot{1}$ 0 |
上,他 别 想用 那 钓钩,把 小 鱼 钓 上。

0 0 3 | $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{3}$ $\underline{7}$ | $\dot{1}$ 6 0 | 0 $\underline{3}$ $\underline{3}$. $\underline{7}$ | $\dot{1}$ 0 0 | 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ |
但 渔夫 不愿 久等, 浪费 时 光, 立刻就

$\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\underline{6}$ $\underline{0}$ $\underline{6}$ | $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{6}$ $\underline{4}$ $\underline{2}$ | 7 0 5 | $\dot{1}$. $\dot{1}$ $\underline{7}$. $\underline{7}$ |
把那河水 弄 浑,我 还 来 不及 想,他 就 已提 起

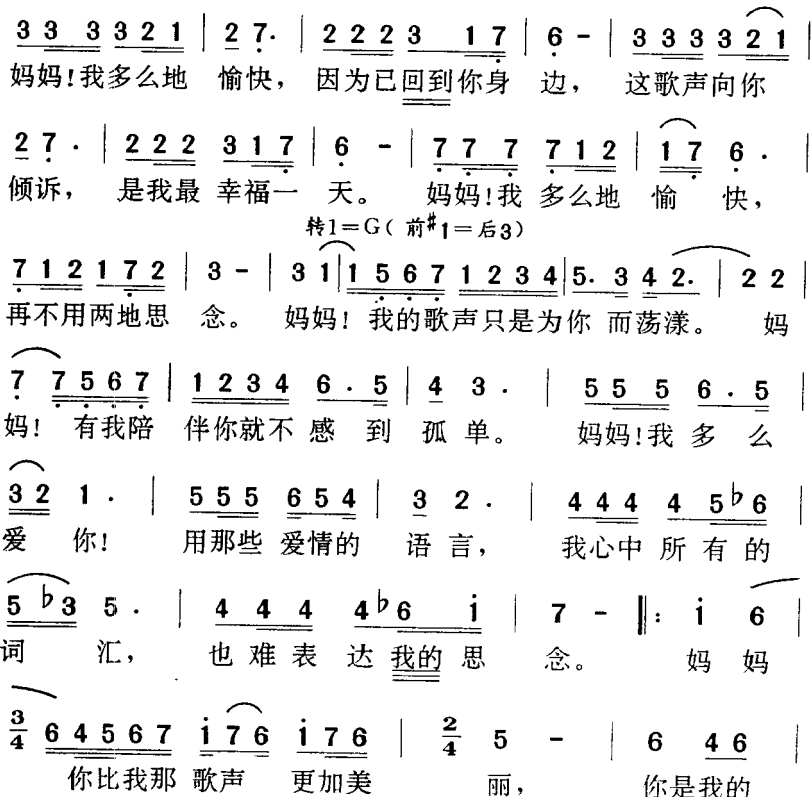
$\underline{3}$ $\underline{6}$ $\underline{0}$ $\underline{6}$ | $\underline{2}$ $\underline{2}$ $\underline{2}$ | $\underline{3}$ $\dot{1}$ $\underline{7}$ $\underline{2}$ | $\dot{1}$ 0 $\dot{1}$ | $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\underline{6}$ $\dot{1}$ |
钓竿,把 小 鱒 鱼 钓到 水 面。我 满怀 激动的

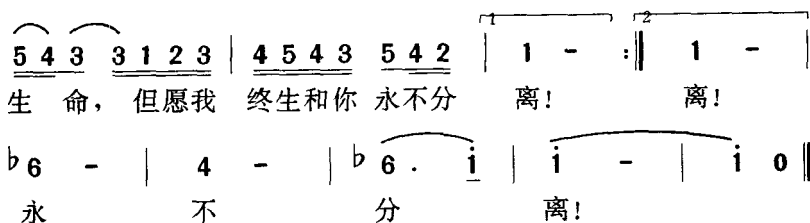


妈 妈

1= $\flat$ B $\frac{2}{4}$

[意]比克西奥 曲
尚 家 骧 译 配





云 雀

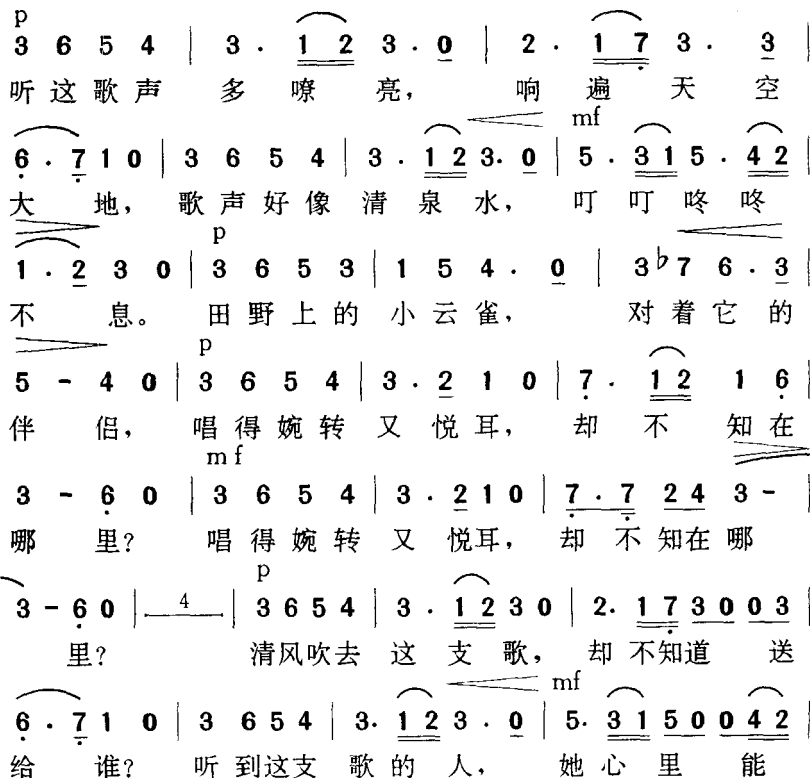
1=G $\frac{4}{4}$

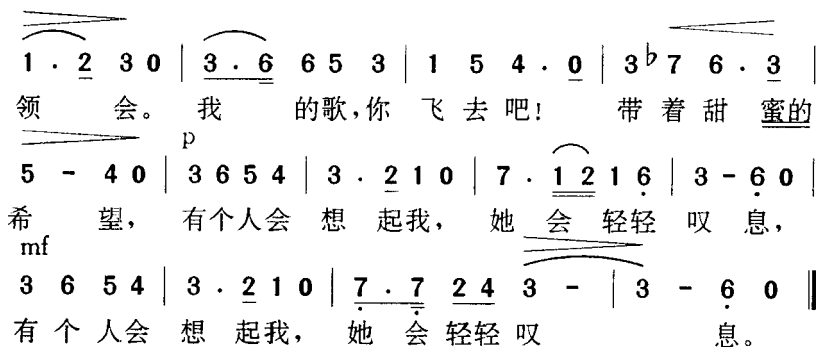
〔俄〕库科里尼克 词

〔俄〕格林卡 曲

中速

薛 范译词

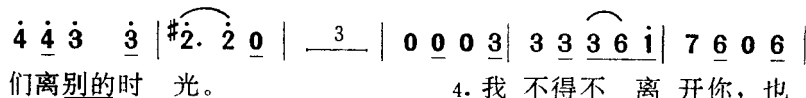
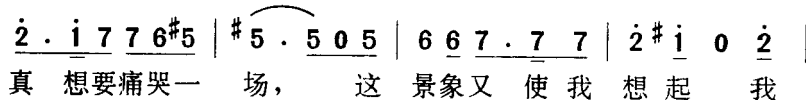
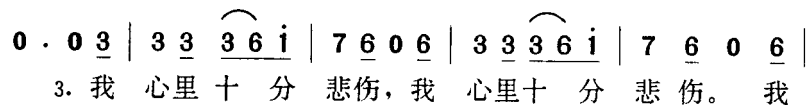
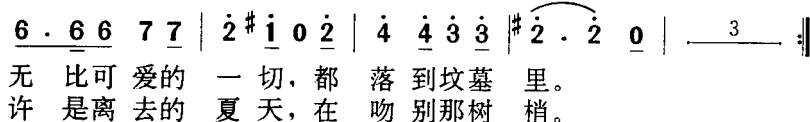
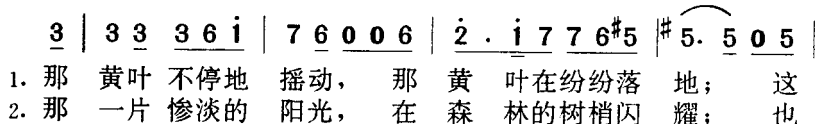


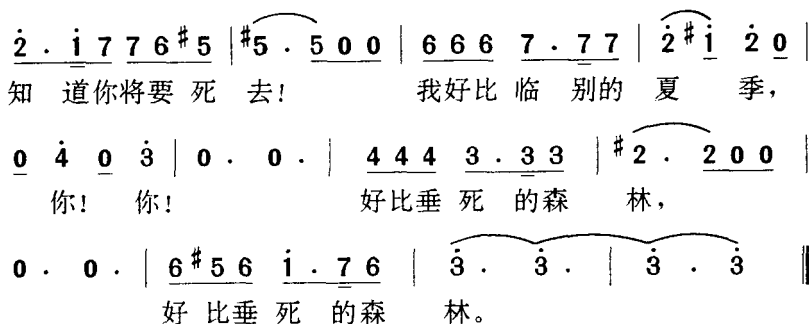


别 离

1 = ^bB $\frac{6}{8}$

[德]海 涅 词
[挪]格 里 格 曲
周 枫 译 配





尼 娜

1 = $\flat A$ $\frac{4}{4}$

柏戈莱西 曲
尚 家 骧 译配

小行板
P

