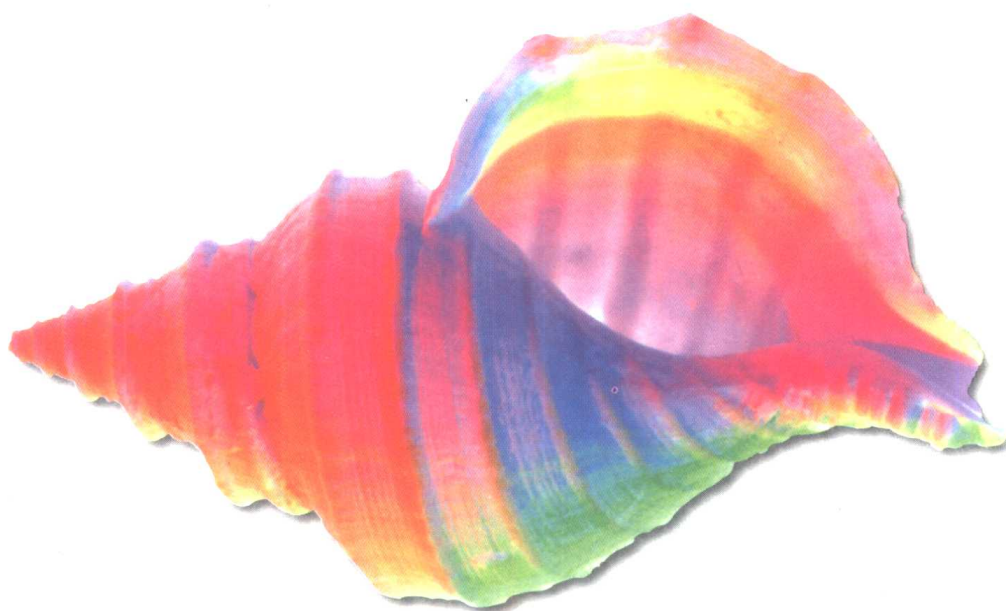




Photoshop 6.0

外挂滤镜 与特效演练

太阳工作室 编著

人民邮电出版社
www.pptph.com.cn



Photoshop 6.0 外挂滤镜与特效演练

SunStudio 太阳工作室 编著

人 民 邮 电 出 版 社

内 容 简 介

Photoshop 一直以其丰富的工具和强大的图像处理能力而成为图像处理领域的首选软件。与以前的版本相比, Photoshop 6.0 在工具、控制面板、层功能、色彩管理以及滤镜等方面, 有了较大改进。而普通用户要提高图像处理能力, 使自己的作品看上去更具创意, 最简捷的方法就是理解并灵活使用滤镜, 这正是本书的主要内容。

本书由 4 部分共 20 章组成, 内容包括基础知识、内置滤镜和外挂滤镜。第一部分是基础知识, 主要讲述 Photoshop 6.0 的新增功能。第二部分讲解内置滤镜特效, 着重介绍了 Photoshop 6.0 自带的近百种滤镜, 针对滤镜中的每个命令作了详细的说明。第三部分讲解外挂滤镜特效的有关章节中, 不但详细介绍了当前最具神奇色彩的 KPT 5.0 滤镜的使用方法, 还对优秀的 KPT 3.X、Eye Candy 和 Gallery Effects 滤镜作了详尽的剖析。第四部分安排了读者最关心的实例演练, 以 30 个不同特效文字的制作为引线, 系统地介绍了滤镜的使用方法。

本书内容完整, 剖析透彻, 实用性强, 不但是从事图形图像应用和开发的专业技术人员的自学读物, 也可以供用户日常工作中随时查用和参考。

Photoshop 6.0 外挂滤镜与特效演练

- ◆ 编 著 太阳工作室
责任编辑 邹文波
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@ pptph.com.cn
网址 <http://www.pptph.com.cn>
北京汉魂图文设计有限公司制作
北京密云春雷印刷厂印刷
新华书店总店北京发行所经销
- ◆ 开本: 787 × 1092 1/16
印张: 34.5 彩插: 2
字数: 854 千字 2001 年 3 月第 1 版
印数: 1 - 6 000 册 2001 年 3 月北京第 1 次印刷

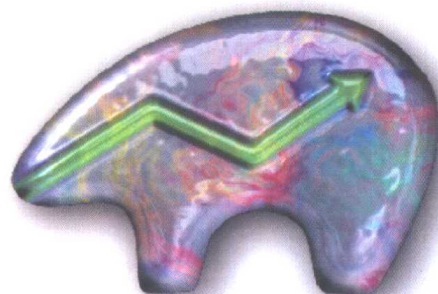
ISBN 7-115-09112-9/TP·2075

定价: 58.00 元(附光盘)

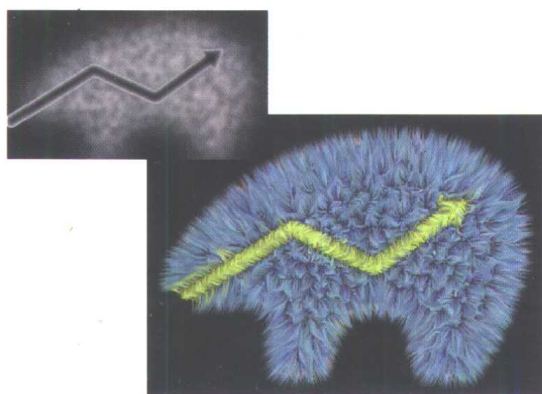
Pugin 经典滤镜艺术画廊



球体滤镜效果



形态转换滤镜加遮罩效果



纤维滤镜效果



形态转换滤镜效果

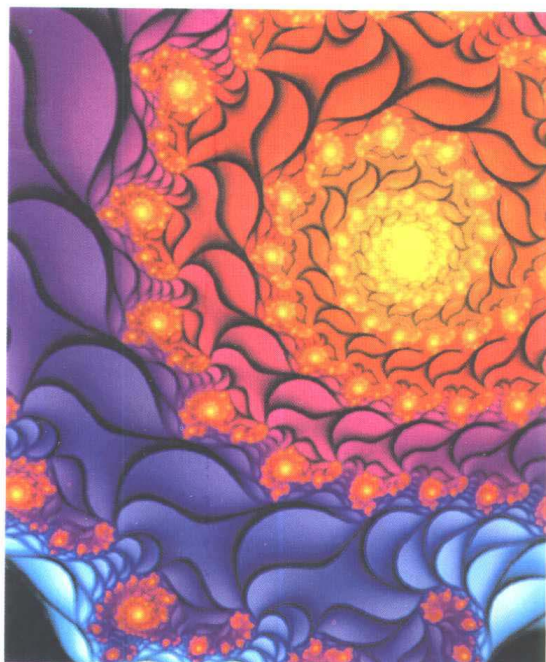


纤维滤镜制作的玩具

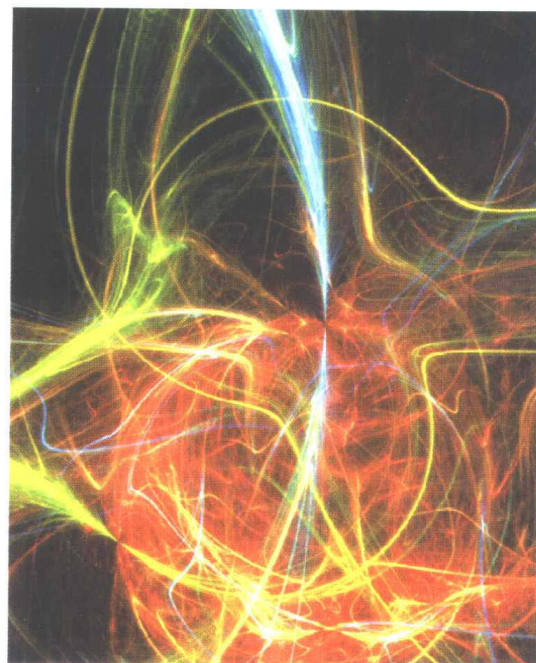


雕刻滤镜效果

Ps 经典滤镜艺术画廊



纹理滤镜效果



纹理滤镜制作的背景



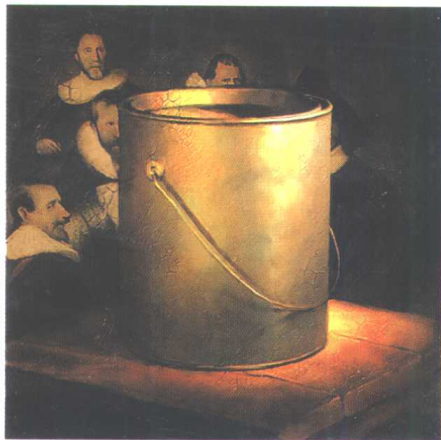
各种模糊滤镜效果



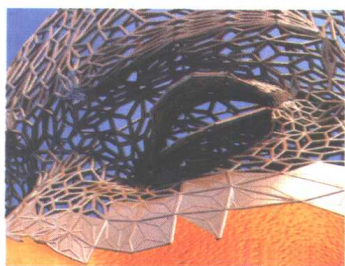
不同参数的导角和噪声效果

P 经典滤镜艺术画廊

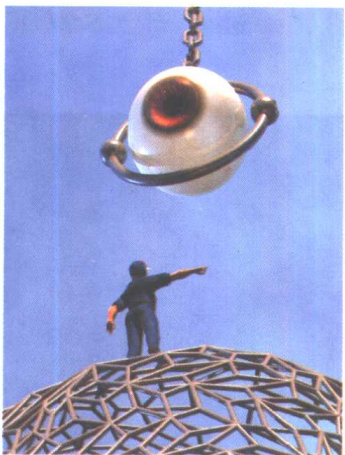
世界顶级 Photoshop 大师的作品



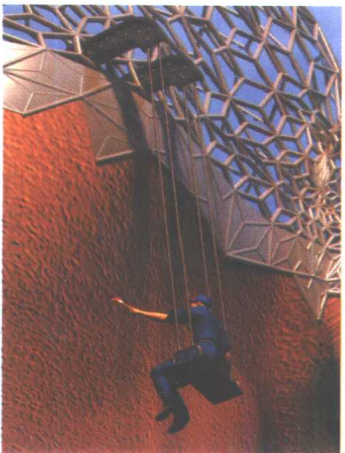
水桶



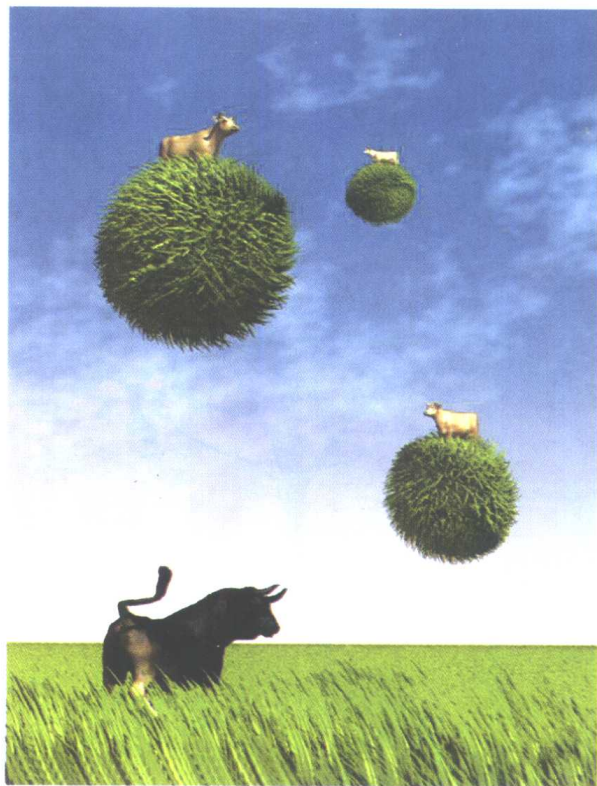
细节 1



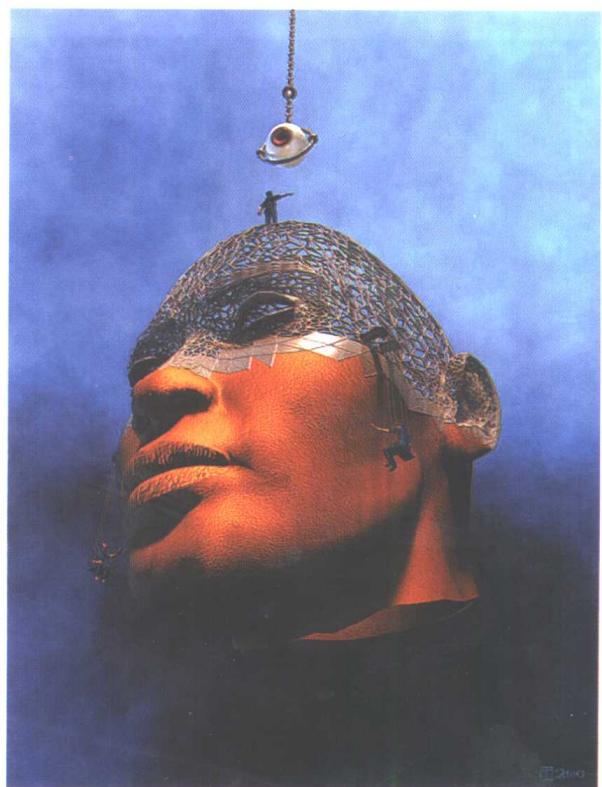
细节 2



细节 3



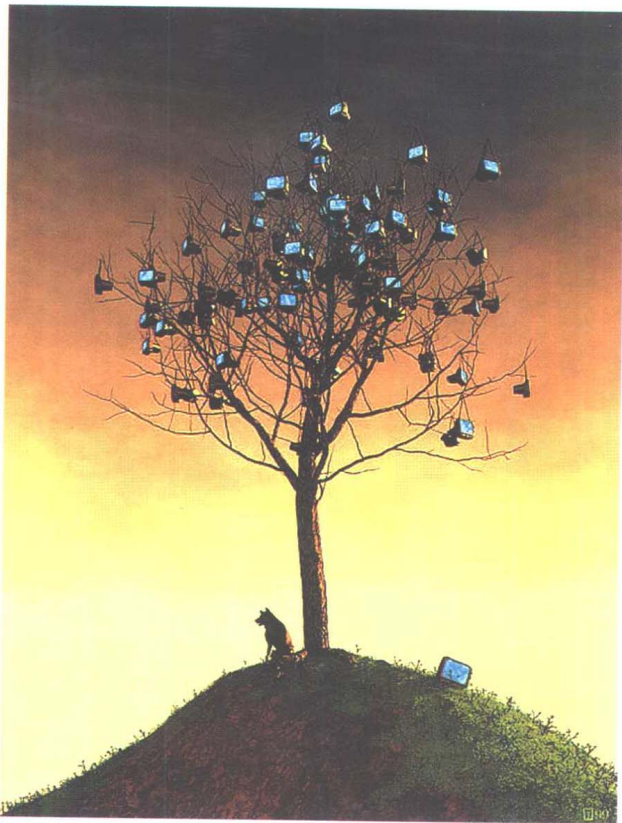
牛和草



建筑

Ps 经典滤镜艺术画廊

世界顶级 Photoshop 大师的作品



狼



细节 1



细节 2



枯竭



细节 3



细节 4

前 言

Photoshop 一直以其丰富的工具和强大的图像处理能力而成为图像处理领域的首选软件。在普通 PC 机或 Macintosh 机上,无论是易用性还是应用的普遍性,几乎没有其他平面设计软件可以与之匹敌。以前,Photoshop 主要用于设计或修描商业广告、新闻照片、电影胶片等,如今它已发展到动画制作、Web 图像应用、影像输出以及外挂程序的跨行业应用等多种商业领域。Photoshop 是摄影师、图像修描师、电影导演和设计师的最佳图像编辑软件。它不只是简单的修描程序,而更是一个数字成像程序,可以对大范围内的原始图片进行处理。

与以前的版本相比,Photoshop 6.0 在工具、控制面板、层功能、色彩管理以及滤镜等方面有了较大改进。而普通用户要提高图像处理能力,使自己的作品看上去更具创意,最简便的方法就是理解并灵活使用滤镜,这正是本书所要介绍的主要内容。

作者通过对 Photoshop 6.0 认真的分析、消化和吸收,除了兼顾初学者应该具备的基础知识之外,着重剖析内置滤镜和外挂滤镜的应用,使用户直接根据软件的功能接触到本质的内容。

全书由 4 部分共 20 章组成,内容包括基础知识、内置滤镜和外挂滤镜。第一部分(第 1 章)是基础知识,主要讲述 Photoshop 6.0 的新增功能。Photoshop 6.0 较以前的版本在性能上有了很大的提高,而且还增加了很多新功能,读者在学完这部分的基础知识后就会对 Photoshop 6.0 有一个完整的认识。第二部分(第 2~14 章)讲解自带滤镜特效,着重介绍了 Photoshop 6.0 自带的近百种滤镜,针对滤镜中的每个命令参数作了详细的说明。第三部分(第 15~18 章)讲解外挂滤镜特效,不但详细介绍了当前最时髦的 KPT 5.0 滤镜的使用方法,还对优秀的 KPT 3.X、Eye Candy 和 Gallery Effects 滤镜作了详尽的剖析。第四部分(第 19~20 章)讲解滤镜特效的演练,通过 30 个精彩的实例来系统介绍各个滤镜的组合使用。

本书力求准确地解释每个滤镜参数的含义(这也是很多用户需要理解的内容),给出了运用滤镜前后的效果比较图,使得用户能够快速把握每个滤镜与其所生成的特效之间的对应关系,并根据自己的需要快速微调这种特效。

本书内容完整,剖析透彻,实用性强,不但是从事图形图像应用和开发的专业技术人员的自学读物,也可以供用户日常查阅之用。

本书的配套光盘

本书配套光盘内容:

\\Bmp 目录: 本书范例所用到的所有素材文件。

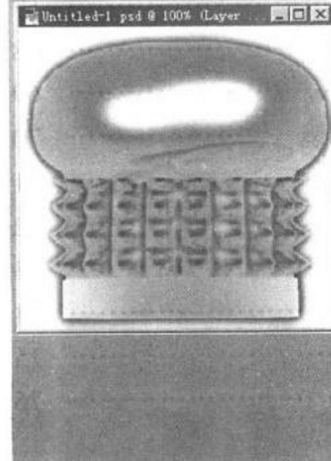
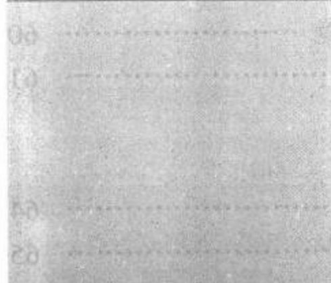
\\Images 目录: 世界 Photoshop 顶级大师的精彩作品。

\\Psd 目录: 本书所有范例的最终效果文件。

太阳工作室

TheRedSun@sohu.com

目 录



第一部分 基础知识

第1章 Photoshop 6.0 新功能和ImageReady 3.0 简介

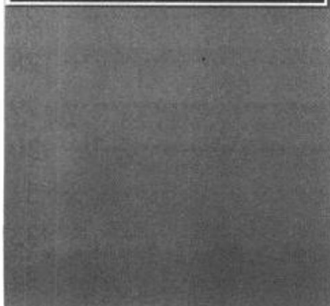
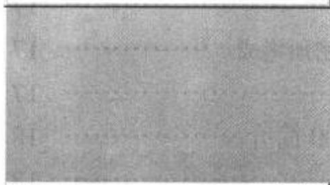
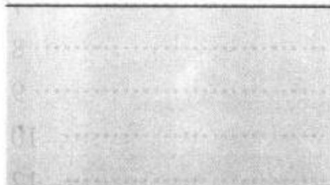
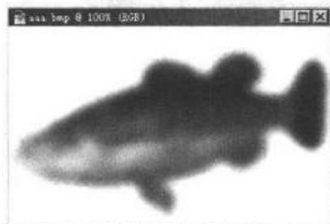
1.1 Photoshop 6.0 新功能	4
1.1.1 重新定义点阵图像处理范畴	4
1.1.2 超一流的矢量外形支持	6
1.1.3 矢量文本支持	7
1.1.4 基于矢量的蒙板	7
1.1.5 与分辨率无关的矢量输出	8
1.1.6 内容图层	9
1.1.7 图层样式	10
1.1.8 Liquify (液化) 命令	12
1.1.9 增强的 PDF 支持	13
1.1.10 扩展的 16 位图像支持	13
1.1.11 制作超一流的 Web 图形	14
1.1.12 割图工具	14
1.1.13 可保存的割图集	17
1.1.14 基于图层的动态割图	17
1.1.15 与 Adobe ImageReady 3.0 更紧密地集成	17
1.1.16 按钮变换样式	17
1.2 网络动画图像工具 ImageReady 3.0 简介	18
1.2.1 ImageReady 3.0 的界面	18
1.2.2 ImageReady 3.0 的工具箱	19
1.2.3 ImageReady 3.0 的控制面板	19

第二部分 内置滤镜

第2章 Artistic (艺术效果) 滤镜

2.1 Colored Pencil (彩色铅笔) 滤镜	26
2.2 Cutout (简化) 滤镜	27
2.3 Dry Brush (干笔刷) 滤镜	28
2.4 Film Grain (薄膜纹理) 滤镜	29
2.5 Fresco (壁画) 滤镜	30
2.6 Neon Glow (霓虹光效果) 滤镜	31
2.7 Paint Daubs (涂抹效果) 滤镜	33
2.8 Palette Knife (颜色分割) 滤镜	34

2.9	Plastic Wrap (塑包效果) 滤镜	35
2.10	Poster Edges (海报效果) 滤镜	36
2.11	Rough Pastels (纹理浮雕) 滤镜	37
2.12	Smudge Stick (条状涂抹效果) 滤镜	38
2.13	Sponge (海绵) 滤镜	39
2.14	Underpainting (纹理覆盖) 滤镜	40
2.15	Watercolor (水彩效果) 滤镜	42



第3章 *Blur* (模糊效果) 滤镜

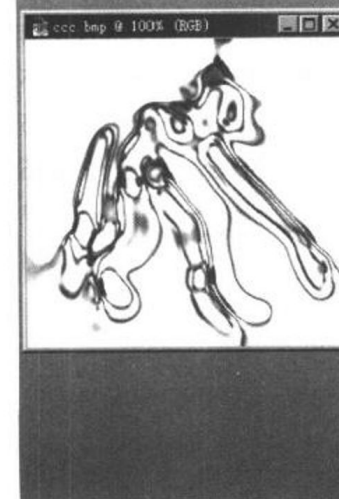
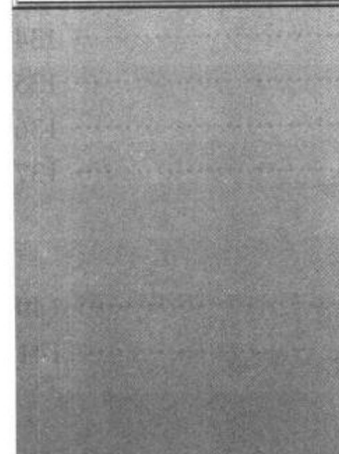
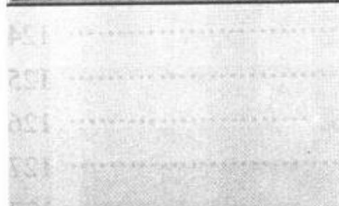
3.1	Blur (模糊) 滤镜	46
3.2	Blur More (更模糊) 滤镜	47
3.3	Gaussian Blur (高斯模糊) 滤镜	47
3.4	Motion Blur (动态模糊) 滤镜	48
3.5	Radial Blur (辐射模糊) 滤镜	49
3.6	Smart Blur (精确模糊) 滤镜	50

第4章 *Brush Strokes* (画笔描边) 滤镜

4.1	Accented Edges (强化边界效果) 滤镜	54
4.2	Angled Strokes (笔划倾斜) 滤镜	55
4.3	Crosshatch (网线阴影) 滤镜	56
4.4	Dark Strokes (黑笔触) 滤镜	57
4.5	Ink Outlines (墨水轮廓) 滤镜	58
4.6	Spatter (溅射效果) 滤镜	59
4.7	Sprayed Strokes (飞溅笔触) 滤镜	60
4.8	Sumi-e (总量) 滤镜	61

第5章 *Distort* (扭曲效果) 滤镜

5.1	Diffuse Glow (光芒散漫) 滤镜	64
5.2	Displace (移置) 滤镜	65
5.3	Glass (玻璃) 滤镜	67
5.4	Ocean Ripple (波纹效果) 滤镜	68
5.5	Pinch (挤压效果) 滤镜	69
5.6	Polar Coordinates (转换坐标) 滤镜	70
5.7	Ripple (涟漪效果) 效果	71
5.8	Shear (修改弯曲) 滤镜	72
5.9	Spherize (球化) 滤镜	73
5.10	Twirl (风轮效果) 滤镜	74
5.11	Wave (波动) 滤镜	75
5.12	ZigZag (曲折) 滤镜	76



第6章 Noise (噪声效果) 滤镜

6.1 Add Noise (增加噪声) 滤镜	80
6.2 Despeckle (除斑) 滤镜	81
6.3 Dust & Scratches (粉尘和涂抹) 滤镜	82
6.4 Median (平均干扰) 滤镜	83

第7章 Pixelate (像素化效果) 滤镜

7.1 Color Halftone (半色调) 滤镜	86
7.2 Crystallize (结晶) 滤镜	87
7.3 Facet (手绘效果) 滤镜	88
7.4 Fragment (不聚焦) 滤镜	88
7.5 Mezzotint (凹版画) 滤镜	89
7.6 Mosaic (马赛克) 滤镜	90
7.7 Pointillize (点画派) 滤镜	91

第8章 Render (渲染效果) 滤镜

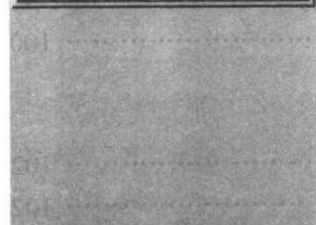
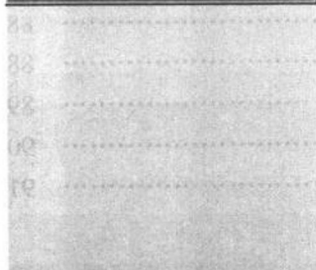
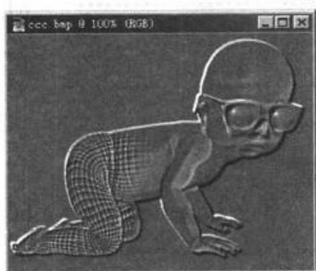
8.1 3D Transform (3D 变形) 滤镜	94
8.2 Clouds (云彩) 滤镜	96
8.3 Difference Clouds (差异云彩) 滤镜	97
8.4 Lens Flare (炫光) 滤镜	97
8.5 Lighting Effects (灯光效果) 滤镜	98
8.6 Texture (纹理填充) 滤镜	100

第9章 Sharpen (锐化效果) 滤镜

9.1 Sharpen (锐化) 滤镜	102
9.2 Sharpen Edges (锐化界线) 滤镜	102
9.3 Sharpen More (更多锐化) 滤镜	103
9.4 Unsharp Mask (USM 锐化) 滤镜	103

第10章 Sketch (草图效果) 滤镜

10.1 Bas Relief (浮雕) 滤镜	106
10.2 Chalk & Charcoal (粉笔和炭精效果) 滤镜	107
10.3 Charcoal (炭精画) 滤镜	108
10.4 Chrome (铬印染) 滤镜	109
10.5 Conte Crayon (蜡笔画) 滤镜	110
10.6 Graphic Pen (绘图笔) 滤镜	111
10.7 Halftone Pattern (网板图案) 滤镜	112
10.8 Note Paper (记事本图样) 滤镜	113
10.9 Photocopy (图片拷贝) 滤镜	114
10.10 Plaster (石膏粘贴) 滤镜	115



10.11	Reticulation (网眼效果) 滤镜	116
10.12	Stamp (图章) 滤镜	117
10.13	Torn Edges (分裂边界) 滤镜	118
10.14	Water Paper (吸水纸) 滤镜	119

第11章 Stylize (风格化效果) 滤镜

11.1	Diffuse (扩散效果) 滤镜	122
11.2	Emboss (浮雕效果) 滤镜	123
11.3	Extrude (三维背景) 滤镜	124
11.4	Find Edges (描边) 滤镜	125
11.5	Glowing Edges (发光边界) 滤镜	126
11.6	Solarize (曝光效果) 滤镜	127
11.7	Tiles (磁砖效果) 滤镜	127
11.8	Trace Contour (描绘轮廓) 滤镜	128
11.9	Wind (风) 滤镜	129

第12章 Texture (材质效果) 滤镜

12.1	Craquelure (裂纹效果) 滤镜	132
12.2	Grain (颗粒纹理) 滤镜	133
12.3	Mosaic Tiles (马赛克) 滤镜	134
12.4	Patchwork (拼贴) 滤镜	135
12.5	Stained Glass (彩色玻璃) 滤镜	136
12.6	Texturizer (纹理构成) 滤镜	137

第13章 Video (视频效果) 滤镜

13.1	De-Interlace (逐行) 滤镜	140
13.2	NTSC Color (NTSC 颜色) 滤镜	141

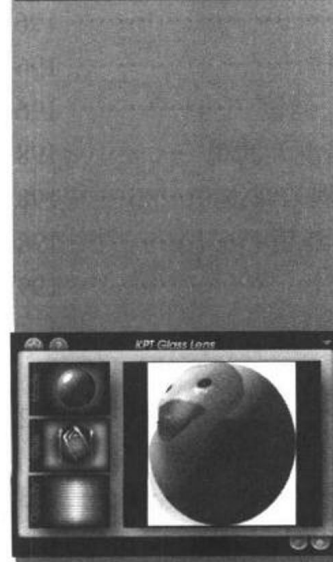
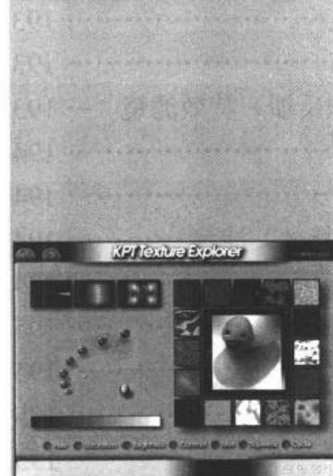
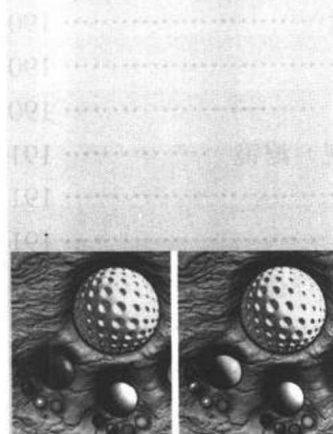
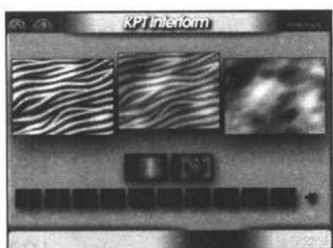
第14章 Other (其他) 滤镜

14.1	Custom (自定义) 滤镜	144
14.2	DitherBox (抖动盒) 滤镜	145
14.3	High Pass (高反差保留) 滤镜	145
14.4	Maximum (最大值) 滤镜	146
14.5	Minimum (最小值) 滤镜	147
14.6	Offset (位移) 滤镜	148

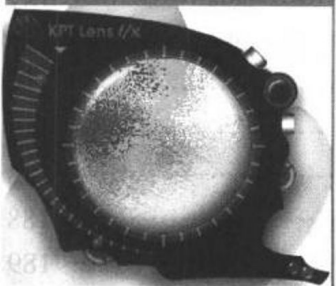
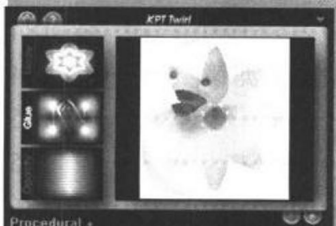
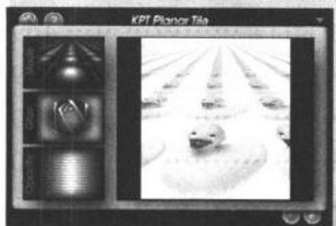
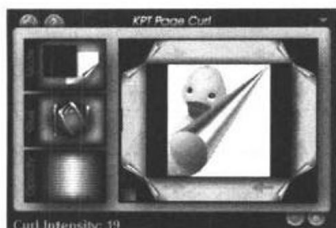
第三部分 外挂滤镜

第15章 Kai's Power Tools 3.0 滤镜

15.1	KPT 3.0 的界面	153
------	-------------------	-----



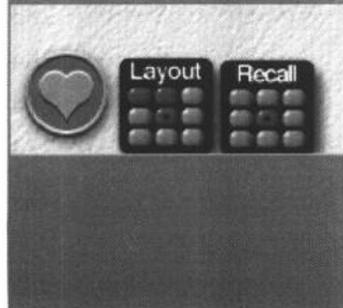
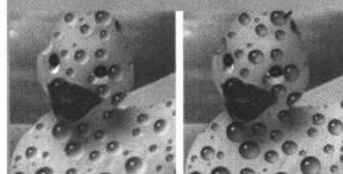
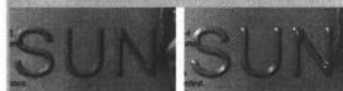
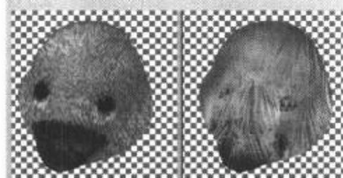
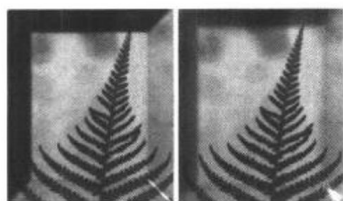
15.1.1	第一类滤镜界面	153
15.1.2	第二类滤镜界面	156
15.1.3	第三类滤镜界面	157
15.1.4	10 种混合模式	158
15.2	KPT Gradient Designer 3.0 (渐层设计家) 滤镜	161
15.2.1	预览窗口	161
15.2.2	大括号颜色调整框	162
15.2.3	Options (选项) 下拉菜单	162
15.2.4	设置窗口	163
15.2.5	颜色控制按钮	165
15.3	KPT Interform 3.0 (动态材质设计家) 滤镜	168
15.3.1	Mother (母窗口) 和 Father (父窗口)	169
15.3.2	运动方式	169
15.3.3	Offspring (子窗口)	170
15.3.4	动态面板	170
15.3.5	动画设置按钮	171
15.3.6	设置窗口	171
15.3.7	Options (选项)	171
15.4	KPT Spheroid Designer 3.0 (球体设计家) 滤镜	172
15.4.1	中央部分	172
15.4.2	左下角部分	174
15.4.3	右下角部分	175
15.4.4	变异树	183
15.4.5	参数记录球	184
15.5	KPT Texture Explorer (材质探险家) 滤镜	184
15.5.1	源材质窗口	185
15.5.2	衍生材质	185
15.5.3	材质变异树	186
15.5.4	彩虹球	186
15.5.5	材质渐层栏	186
15.5.6	Direction (方向) 按钮	187
15.5.7	Opacity (不透明度) 按钮	187
15.5.8	Glue (混合模式) 按钮	187
15.5.9	材质调整按钮	187
15.6	KPT 3D Stereo Noise 3.0 (杂质干扰) 滤镜	187
15.6.1	预览窗口	188
15.6.2	Mode (模式) 应用模式按钮	188
15.6.3	Glue (混合模式) 按钮	188
15.6.4	Opacity (不透明度) 控制按钮	188
15.6.5	Options (选项) 菜单	189



15.7 KPT Glass Lens 3.0 (玻璃透镜) 滤镜	189
15.7.1 预览窗口	189
15.7.2 Mode (模式) 应用模式按钮	189
15.7.3 Glue (混合模式) 按钮	189
15.7.4 Opacity (不透明度) 按钮	190
15.7.5 Options (选项) 菜单	190
15.8 KPT Page Curl 3.0 (卷页) 滤镜	190
15.8.1 卷页的制作	190
15.8.2 Mode (模式) 应用模式按钮	190
15.9 KPT Planar Tiling 3.0 (空间透视) 滤镜	191
15.9.1 预览窗口	191
15.9.2 Mode (模式) 应用模式按钮	191
15.10 KPT Seamless Welder 3.0 (无缝焊接) 滤镜	192
15.10.1 Mode (模式) 应用模式按钮	192
15.10.2 Options (选项) 菜单	192
15.11 KPT Twirl 3.0 (旋转) 滤镜	192
15.11.1 预览窗口	193
15.11.2 Mode (模式) 应用模式按钮	193
15.12 KPT Video FeedBack 3.0 (视频反馈) 特效滤镜 ...	193
15.12.1 预览窗口	194
15.12.2 (模式) 应用模式按钮	194
15.13 KPT Vortex Tiling 3.0 (万花筒特效) 滤镜	194
15.13.1 预览窗口	194
15.13.2 Mode (模式) 应用模式按钮	195
15.14 第3类滤镜: f/x 类滤镜	195
15.15 第3类滤镜的共同界面	195
15.15.1 中央的预览窗口	195
15.15.2 其他控制按钮	196
15.16 KPT Edge f/x 3.0 (锐利化) 滤镜	196
15.17 KPT Gaussian f/x 3.0 (高斯化) 滤镜	196
15.18 KPT Intensity f/x 3.0 (强烈明暗度) 滤镜	198
15.19 KPT MetaToys f/x 3.0 (镜头漩涡) 滤镜	198
15.20 KPT Noise f/x 3.0 (镜头噪声) 滤镜	198
15.21 KPT Pixel 3.0 f/x (像素化) 滤镜	199

第16章 Eye Candy 滤镜

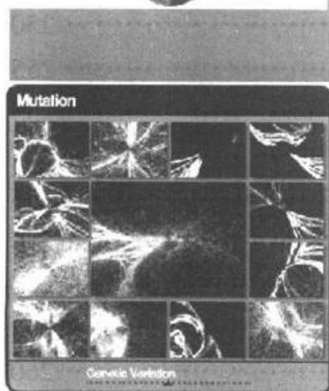
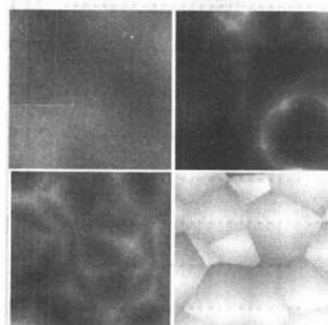
16.1 Eye Candy 的界面	202
16.1.1 切换界面按钮	203
16.1.2 预览窗口	204



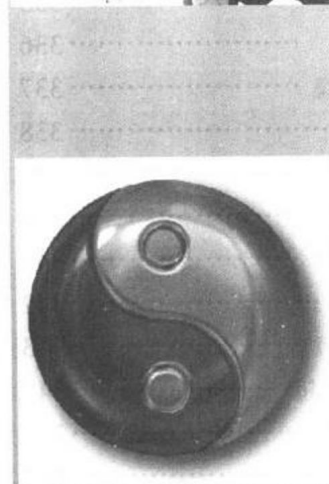
16.1.3	导航窗口	204
16.1.4	Zoom In (放大) 和 Zoom Out (缩小) 按钮	204
16.2	Eye Candy 滤镜	205
16.2.1	Antimatter (反物质) 滤镜	206
16.2.2	Carve (雕刻) 滤镜	206
16.2.3	Chrome (金属图像) 滤镜	208
16.2.4	Cutout (挖切) 滤镜	211
16.2.5	Drop Shadow (阴影) 滤镜	212
16.2.6	Fire (火焰) 滤镜	213
16.2.7	Fur (毛发) 滤镜	215
16.2.8	Glass (玻璃) 滤镜	217
16.2.9	Glow (光晕) 滤镜	220
16.2.10	HSB Noise (HSB 干扰) 滤镜	221
16.2.11	Inner Bevel (内导角) 滤镜	223
16.2.12	Jiggle (抖动) 滤镜	225
16.2.13	Motion Trail (运动踪迹) 滤镜	227
16.2.14	Outer Bevel (外导角) 滤镜	228
16.2.15	Perspective Shadow (斜影) 滤镜	230
16.2.16	Smoke (烟雾效果) 滤镜	233
16.2.17	Squint (聚焦模糊) 滤镜	235
16.2.18	Star (星光) 滤镜	236
16.2.19	Swirl (漩涡) 滤镜	237
16.2.20	Water Drops (水珠) 滤镜	239
16.2.21	Weave (编织) 滤镜	241

第17章 Kai's Power Tools 5.0 滤镜

17.1	共同参数	247
17.1.1	弹出式滤镜分支	247
17.1.2	预览窗口	247
17.1.3	控制按钮	248
17.1.4	记录系统	250
17.1.5	全局设置系统	250
17.2	KPT Blur (模糊) 滤镜	255
17.2.1	概述	255
17.2.2	模糊切换功能	255
17.2.3	预览模糊效果	256
17.2.4	Hi-Speed Blur (高速模糊) 特效	256
17.2.5	Kraussian Blur (高斯模糊) 特效	257
17.2.6	Camera Optics (照相机光学) 特效	258
17.2.7	Motion Blur (移动模糊) 特效	260



17.2.8	Spin Blur (纺织模糊) 特效	261
17.2.9	Zoom Blur (放缩模糊) 特效	262
17.2.10	Spiral Blur (螺旋形模糊) 特效	263
17.2.11	Gaussian Weave Blur (高斯编织模糊) 特效	264
17.2.12	Spiral Weave Blur (螺旋形编织模糊) 特效	265
17.3	KPT Noise (噪声) 滤镜	266
17.3.1	概述	266
17.3.2	产生噪声	266
17.3.3	建立噪声组合	268
17.3.4	使用梯度设置	269
17.4	KPT RadWarp (广角) 滤镜	270
17.4.1	概述	270
17.4.2	设置弯曲参数	270
17.5	KPT Smoothie (平滑) 滤镜	272
17.5.1	概述	272
17.5.2	KPT Smoothie (平滑) 的由来	272
17.5.3	预览 KPT Smoothie (平滑) 滤镜效果	273
17.5.4	平滑图像	273
17.5.5	与外部边缘同时使用	275
17.5.6	与内部边缘同时使用	276
17.6	KPT Frax4D (雕刻) 滤镜	278
17.6.1	概述	278
17.6.2	建立一个 KPT Frax4D (雕刻) 物件	278
17.6.3	4D 和 3D 形状	278
17.6.4	如何切换模式	279
17.6.5	使用 2-D Slice of 4-D Space (二维切片四维空间) 控制面板	279
17.6.6	增加一个 Environment Map (环境贴图)	281
17.7	KPT FraxFlame (纹理) 滤镜	281
17.7.1	概述	281
17.7.2	设置 FraxFlame (纹理)	281
17.7.3	选择样式	282
17.7.4	调整样式	282
17.7.5	预览生成样式	283
17.7.6	存储预览	284
17.7.7	缩放观察样式	284
17.7.8	给纹理着色	284
17.7.9	渲染纹理	284
17.7.10	设置预置渲染选项	284
17.7.11	设置手动渲染选项	285



17.8 KPT Fiber (纤维) 滤镜	285
17.8.1 概述	285
17.8.2 浏览 Fiber (纤维物质)	286
17.8.3 建立 Fiber (纤维物质)	286
17.8.4 调整成长模式	288
17.8.5 在 FiberOptix 滤镜中使用 Noise Maps (噪声贴图) ...	289
17.8.6 设置纤维态物质的表面属性	290
17.8.7 如何在 FiberOptix 滤镜中使用遮罩	292
17.8.8 设置表面属性	293
17.8.9 预览 Fiber (纤维)	295
17.9 KPT Orb-It 球体滤镜	295
17.9.1 概述	295
17.9.2 创建球体	296
17.9.3 使用 Alpha 遮罩控制球体的密度	298
17.9.4 球体灯光	298
17.9.5 设置球体的表面	299
17.9.6 增加一个 Environment Map (环境贴图)	300
17.10 KPT ShapeShifter 形态转换滤镜	301
17.10.1 概述	301
17.10.2 建立形状	302
17.10.3 应用斜面处理	302
17.10.4 使用斜面遮罩	305
17.10.5 增加辉光特效	307
17.10.6 设置透明效果	308
17.10.7 阴影效果	308
17.10.8 添加浮雕 (层) 的效果	309
17.10.9 放置顶层遮罩	310
17.10.10 噪声遮罩	310
17.10.11 给形态中加入环境材质	310
17.10.12 选择色彩	311
17.10.13 玻璃折射	312
17.10.14 预览形态	312

第18章 Gallery Effects (画廊效果) 滤镜

18.1 Effect Settings (效果设置) 共同参数	314
18.2 Classic Art (经典艺术) 1	315
18.2.1 Chalk & Charcoal (粉笔和炭精效果) 滤镜	316
18.2.2 Charcoal (炭精画) 滤镜	317
18.2.3 Chrome (铬印染) 滤镜	318
18.2.4 Craquelure (裂纹效果) 滤镜	319