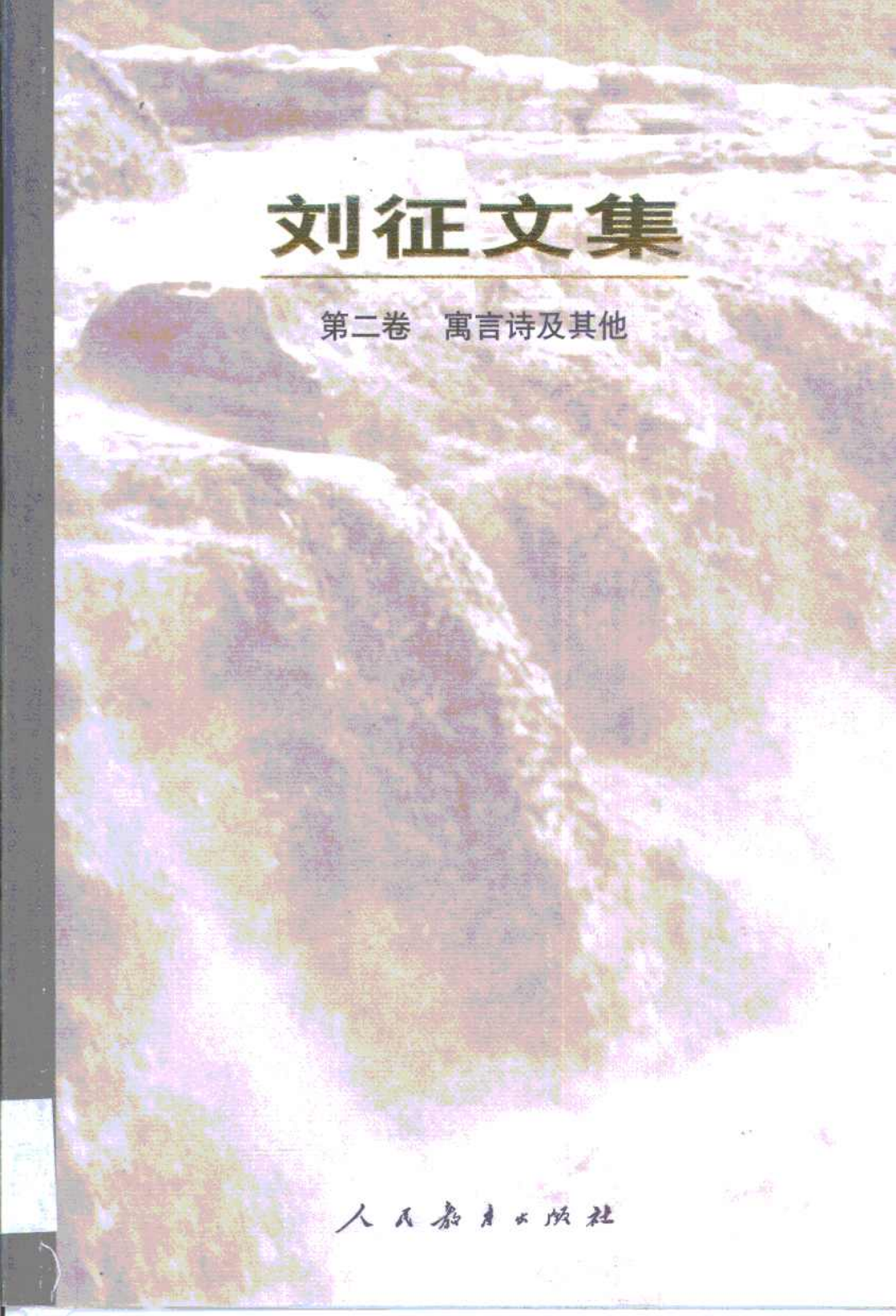




刘征文集

第二卷 寓言诗及其他

人民教育出版社

(L74)
L746
2

刘征文集（二）

寓言诗及其他



A0936565

人民教育出版社
· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

刘征文集 第2卷:寓言诗及其他/刘征著. —北京:人民教育出版社,1998
ISBN 7-107-12627-X

I. 刘…

II. 刘…

III. ①刘征-文集②寓言-作品集-中国-当代③寓言诗-作品集-中国-当代

IV. C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (98) 第 16452 号

人民教育出版社 出版发行

(北京沙滩后街 55 号 邮编: 100009)

网址: <http://www.pep.com.cn>

山东新华印刷厂德州厂印装 全国新华书店经销

2000 年 6 月第 1 版 2000 年 6 月第 1 次印刷

开本: 880 毫米×1 230 毫米 1/32 印张: 21.875 插页: 2

字数: 300 千字 印数: 0 001~1 200 册

定价: 42.40 元

甲 编



木偶探海记

木偶想测量大海的深浅，
他跑到海上考察了一番。
回到海滩上立刻召开大会，
向听众介绍他探海的观感：

“海，人们常说是很深的，
其实，这是不可靠的传言。
我在海上走了几千里地，
海水只能没过我的脚面。
我躺在海面上东摇西晃，
海水也只能沾湿我的双肩。
我生怕自己的体验不可靠，
还特地观察了海鸥和海燕。
他们从高空俯冲下来，
浪花也只在胸脯下轻轻飞溅。”

话没说完，全场乱起来了：
老蚌掩着嘴唇哧哧地笑，
螃蟹举起大锤咚咚地敲，
连沉默的石子也又蹦又跳。
木偶直气得浑身发抖，
用手拍着讲台大声叫道：

“你们为什么不好好听讲？
你们为什么乱吵乱闹？
难道我没有到海上去考察？
难道我的见解是主观臆造？”

* * *

怎么能跟木偶说得清楚呢？
一个简单的道理他不知道：
要获得真知就要深入下去，
浮在表面上什么也得不到。

(1954年2月)

自命不凡的跳蚤

跳蚤大模大样地
坐在黄牛的鼻子尖上，
他轻轻抖动着后腿，
对着田野大声演讲：
“请大家仔细听着，
我的发现不比寻常。
现在完全可以断言，
用不着半点儿夸张。
动物中谁的身体最大？
只有跳蚤可以称王！”

这话恰巧被蜜蜂听见，
他忍不住说几句笑谈：
“你的见解实在高明，
只是未免过于大胆。
你正坐在什么地方，
难道也不睁眼看看？”
跳蚤洋洋得意地回答，
对蜜蜂看也不看一眼：
“唔，凭常识就可以断定，
这是一座活动的大山。”

* * *

一个人越是无知，
越是自命不凡。

(1954 年 9 月)

猴子的牢骚

牛拉车，猴子推着，
沿着山路慢慢跑。
可是车轮才几转，
猴子开始发牢骚：

“我对拉车有兴趣，
推车这活儿干不了！
跟着车的尾巴走，
什么技术也学不到。”

“那么我们换一换。”
牛推车，猴子拉着。
可是车轮才几转，
猴子又在发牢骚：

“干这活儿真倒霉，
铁膀子也要磨出泡。
我这辈子算完了，
活该跟麻绳打交道！”

“那么请你车上坐。”
猴子坐车，牛拉着。

可是车轮才几转，
猴子的牢骚又来了：

“不让推也不让拉，
难道在车上坐到老？
可有可无当摆设儿，
不如回家睡大觉！”

“既然啥也不称心，
就请回家去睡觉。”
可是这回没想到，
猴子的牢骚更大了：

“哎哟哟，大官僚！
话里有刺我知道。
我的困难你不管，
还要变法儿赶我跑！”

* * *

不讲贡献只讲要，
猴子的牢骚何时了？

(1954年9月)

骏马和老驴

骏马对磨坊里的老驴说：

“亲家，跟我作伴儿好不好？

我每天总要跑一百多里，

跑起来耳边的风呼呼叫。

大地在脚下飞快地后退，

四蹄好像撒过一阵冰雹。

我为人们传递紧急信件，

总在指定时间之前赶到。

我驮着战士在边疆巡逻，

可以跟受惊的羚羊赛跑。

我驮着姑娘去会见情人，

从来不曾让人等得心焦。

每一分钟都是在紧张里度过，

什么能比这样的生活更美好！”

老驴抖了抖大耳朵：

“唔！告诉我这条路可好走么？”

“对不起！”骏马笑着回答，

“好走不好走，我从来没想过。

有时要跨过插天的高山，

有时要渡过汹涌的大河，

有时严寒给我披上冰甲，

还有时遇到虎豹和毒蛇。
树叶一动就得转转眼珠，
鸟一振翅就得竖竖耳朵。
我的头脑总是在盘算着，
怎样把下一个难关冲破。
可是，当辛苦给人们带来利益，
这难道不是最大的快乐？”

这些话老驴实在听不下去：
“可是，我是不爱幻想的！
在这里，我从没停过蹄子，
走多少路可从来没有统计。
行动靠的是全副的绳套，
连大便都有传统的规矩。
一天到晚不用操一点心，
一切照章办事，就是真理。
你可以一边走一边养神，
让脑子度过愉快的假期。
人生扰扰，平稳才是幸福，
过这样的生活真是谢天谢地！”
老驴似乎为了证明并非夸口，
就闭起眼睛把磨嗡嗡地拉起。

* * *

可怜的老驴就这样走自己的路，
走啊走的，从来没有前进一步。

(1956年2月)

检讨四季歌

窗外的枯枝挂着白雪，
屋里的炉火温暖如春。
他拿着一支半燃半灭的纸烟，
带着一副没有表情的表情。
嗽一下嗓子他开腔检讨，
像古庙里传来的空荡荡的钟声：
“咱做事，真像个小脚女人，
一句话，没看到群众的积极性，
在新鲜事物面前有点发蒙。
多亏领导指出，今后得好好改正。”

窗外的迎春开着满树黄花，
窗玻璃上的冰凌渐渐融化。
他带着三分似醒非醒的睡意，
在他的老位子上坐下，
机械地咽着一口口唾沫，
说出了一番言不由衷的话：
“咱做事，真成了盲人瞎马，
光知道喊困难，喊没办法。
众人是圣人——这话一点不假。
多亏领导指出，老样子可不行啦！”

窗外是一片茂盛的浓绿，
聒耳的蝉鸣催人入睡。
他站起身，熟练地发言，
像演员正进行第一百次演习。
他嗽嗓子咽唾沫，一切都照老例，
像旧货摊子上沙哑的留声机：
“咱做事，真有点颠倒是非，
用一万倍显微镜找新事物的毛病，
在老规矩面前却五体投地。
多亏领导指出，这教训再也不能忘记。”

窗外的树叶儿由绿变黄，
第一片落叶在风里飘荡。
又在开会，他又在嗽嗓子，又要开腔。
亲爱的读者，恕我不再让他把话来讲。
我要用三道封条把他的嘴巴封起，
好让他再也没有重新表演的希望；
我要用最锋利的钢锯锯断他的绊脚索，
这条索一直把他紧紧拴在办公桌上。
我要用重型拖拉机把他拖到露天底下，
好打开他那发了霉的头脑，见见阳光。

(1956年5月)

荷花和浮萍

浮萍从水面上仰起头来，
看见一朵正在盛开的荷花。
她用绿色的衣襟擦着眼泪，
长叹一声，对荷花开口讲话：

“好姐姐，我实在羡慕你，
你的大叶子多么翠绿柔滑！
像一条拖在水面上的长裙，
花蕊的金穗在裙腰上飘洒。

“绿叶扶持着你修长的身体，
在清澈的水波上亭亭玉立。
真像从浪花里钻出来的
骑在金鱼背上的美丽的龙女。

“一阵风儿吹来，叮咚作响，
是捧在叶心里的露珠滚进池里。
随着风儿飘来一阵阵清香，
比人间醇香的美酒还令人沉醉。

“多少诗句赞美你袅娜的舞姿，
多少画笔描绘你淡雅的面容。

可是再看看我，真是倒霉！
只能贴在水面上灰溜溜地爬行。

“肮脏的灰尘蒙住我的脸颊，
外衣被青蛙咬得满是窟窿。
我开不出花，也没有香气，
从来也没人向我瞟一瞟眼睛。”

荷花轻轻摇头，悄声儿答道：
“受到赞扬？我可从不知道。
用花美化池塘，用叶扇动清风，
我关心的只是让人间更加美好。

“水面上的只是我的一部分，
水下的生活也许更值得介绍。
我把主根深深扎进泥土里，
用无数的须根寻求养料。

“我日日夜夜从来不知疲倦，
把大量的泥沙细心地化验。
你知道，为了开出一朵小花，
要付出多大精力，流多少汗！

“你要获得丰盛的劳动果实，
就不能把根子长得那么短。
喝一点清水怎么能开出好花？
东游西逛到头来只有哀叹。”