

●英 韬 徐鹏飞 夏清泉/主编
辽宁人民出版社

讽刺
与
幽默
黑犬

20
年
精
华

好事也能成灾

谁说老夫不爱才！



●英 韬 徐鹏飞 夏清泉/主编
辽宁人民出版社

讽

刺

与

幽默

笑

20年精华

好事也能成灾

谁说老夫不爱才！



图书在版编目(CIP)数据

好事也能成灾/英韬,徐鹏飞,夏清泉主编. - 沈阳:
辽宁人民出版社,2001.9
(《讽刺与幽默》20年精华)
ISBN 7-205-05104-5

I. 好… II. ①英…②徐…③夏… III. 漫画 -
作品集 - 中国 - 现代 IV. J228.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 050400 号

辽宁人民出版社出版、发行
(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003)
606 所印刷厂印刷

开本: 880×1230 毫米 1/32 字数: 100 千字 印张: 9 $\frac{1}{2}$
印数: 6,001 - 9,000 册

2001 年 9 月第 1 版 2002 年 1 月第 2 次印刷

责任编辑:张 树	责任校对:赵耀今
封面设计:刘冰宇	版式设计:刘冰宇

定价:17.50 元

前 言

《讽刺与幽默》创刊于 1979 年 1 月,筹办时正值十一届三中全会召开之际,国人人心振奋,实事求是、拨乱反正成为人们普遍的政治要求和心理企盼。因而对具有强烈批判功能的漫画表现了如饥似渴的欢迎。正是在这一历史背景下,经中央批准,人民日报社创办了《讽刺与幽默》漫画增刊。

初版时为月刊,一年后改为半月刊,其尖锐、泼辣、率真、风趣的图文,受到广大读者的喜爱,发行数一年之内即跃升至 130 万份。

20 年来,《讽刺与幽默》始终坚持以正确的政治观点、艺术方向,引导漫画艺术的健康发展,歌颂美好,揶揄错误,批判邪恶,有力地配合了社会主义精神文明的建设。同时,培养了大批新的漫画作者和爱好者,已是我国历史上出版时间最长的漫画刊物。

当前,举国上下欢庆新世纪的到来,《讽刺与幽默》编辑部特将上世纪 1979 年至 2000 年 22 年间的作品选编成册,使之成为我国漫画艺术在新的历史时期,为改革开放服务的一份真实的资料。

英 韬

2001 年 7 月

MA4064/10

目 录

- 好镜头 ◆1
文明城中的丑事 ◆2
台上他讲,台下讲他 ◆3
儒林“歪”史图 ◆4
奇妙的“生活基地” ◆5
为某君造像 ◆6
我的同胞——旅途
见闻 ◆7
“一游留名”考议 ◆8
并非“无人服务” ◆9
桃花源散记 ◆10
大象怎样变成蝴蝶 ◆11
神不守舍 ◆12
青蛙四题 ◆13
既不看也不藏 ◆14
一张老面孔 ◆15
城市百相(一) ◆16
城市百相(二) ◆17
城市百相(三) ◆18
新旧百相图 ◆19
各有所获 ◆20
无题 ◆21
笑脸相送 ◆22
关于请求增加人员编制
的报告 ◆23
灯火辉煌 ◆24
“行情”变化 ◆25
洞房 ◆25
无题 ◆26
未知数 ◆26
不爱儿子爱孙子 ◆27
见怪不怪,其怪自败 ◆28
圆滑辩 ◆29
不正之笔 ◆30
“给回扣” ◆30
“再生产”的再解释 ◆31
报道的利弊问题 ◆32
度量 ◆33
拴马桩 ◆34
走与等 ◆34
采访录 ◆35
宾客来去 ◆36
买路财 ◆36
圆谎者 ◆36
扣杀与拦网 ◆37
并非知音 ◆38
银河系的纠纷 ◆39
挂…… ◆40
滇西傈僳族(一) ◆41
滇西傈僳族(二) ◆42
孔子故里(一) ◆43
孔子故里(二) ◆44
菲律宾印象(一) ◆45
菲律宾印象(二) ◆46
真实故事三则 ◆47
夜来香 ◆48

伯乐别传 ◆49
 想象的差异 ◆50
 年轮 ◆51
 议价 ◆52
 心上人 ◆53
 挤车 ◆54
 电话亭琐闻 ◆55
 经济姻缘 ◆56
 速成大学 ◆56
 “领导得病群众
 吃药” ◆57
 割比挖省劲多了 ◆58
 世界杯足球赛
 趣画(一) ◆59
 世界杯足球赛
 趣画(二) ◆60
 “下不为例”歌 ◆61
 老鼠写匿名信 ◆62
 自我感觉 ◆63
 新的诗(一) ◆64
 新的诗(二) ◆65
 快!!! ◆66
 新编现代语
 辞条(一) ◆66
 新编现代语
 辞条(二) ◆67
 “丑小鸭” ◆69
 话说大杂院(一) ◆70

话说大杂院(二) ◆71
 话说大杂院(三) ◆72
 话说大杂院(四) ◆73
 事故发生前——后 ◆74
 新疆风情(一) ◆75
 新疆风情(二) ◆76
 新疆风情(三) ◆77
 “内参” ◆78
 “千金”难买一笑 ◆79
 好事也能成灾 ◆80
 自行车群相 ◆81
 K会议记实 ◆82
 访日拾趣(一) ◆83
 访日拾趣(二) ◆84
 私情话 ◆85
 无法表态 ◆86
 下车之后 ◆87
 举“贤”不避亲 ◆88
 各得其乐 ◆89
 三十而“立” ◆90
 平均主义大奖杯 ◆91
 求索 ◆92
 办公室里的
 故事(一) ◆93
 办公室里的
 故事(二) ◆94
 路 ◆95
 求索篇 ◆96

- 会审 ◆97
逆反心理 ◆98
——立正!都站好! ◆99
从正道上去的干部 ◆100
点金成石 ◆101
蒲松龄求贤 ◆102
种瓜得“豆” ◆103
我与口 ◆104
荒诞戏剧 ◆105
中庸 ◆105
各显神通 ◆106
不御寒 ◆106
好奇 ◆107
何必冒尖 ◆108
胡同儿里的人物 ◆109
谦谦君子德 ◆109
自得其乐 ◆110
兵不厌诈 ◆111
爆竹伴侣 ◆111
戏中情趣(一) ◆112
戏中情趣(二) ◆113
扯皮魔圈 ◆114
咦,进来时还没碰
上嘛! ◆115
约稿 ◆116
奇文摘抄 ◆116
冬季服装一瞥 ◆117
三十年前与三十年后 ◆118
五个“没料到” ◆119
流行歌曲独唱 ◆120
老乔买袄 ◆120
结婚以后 ◆121
一种畸形的球类
比赛 ◆122
席散人离去 肥猪叫
奈何 ◆123
官弥勒 ◆124
有那么几个年轻人 ◆125
“改造” ◆126
称呼拾趣 ◆127
岁月 ◆128
四合院的变迁 ◆129
杀鸡 ◆130
表情残缺症 ◆131
心理障碍 ◆132
个性与共性 ◆133
同意歌 ◆134
指挥棒 ◆134
沙龙电影 ◆135
为谁辛苦为谁忙 ◆135
十二生肖肥私联
谊会 ◆136
拉锁马路 ◆137
当代艺术(一) ◆138
当代艺术(二) ◆139
焉能不败 ◆140

- 孔庙 ◆141
- 横向联系 ◆142
- “知识竞赛”之后 ◆142
- 偶闻二则 ◆144
- 当官不误卖“红薯” ◆145
- 大会师 ◆146
- 对话方式 ◆147
- 某青年评论家的一封信 ◆148
- 情书 ◆148
- “主题”之淡化 ◆148
- 名字排列引起的
风波 ◆149
- 思圆 ◆150
- 比利时见闻(一) ◆151
- 比利时见闻(二) ◆152
- 扯不完的皮 ◆153
- 加强乎,加塞乎 ◆153
- 兰州人与瓜 ◆155
- 有劳有逸 ◆156
- 怪圈 ◆157
- 理歪气壮 ◆158
- 异想天开 ◆159
- 步步高 ◆160
- 生活与艺术 ◆161
- 某青年评论家的第二封
情书 ◆161
- 恭喜发财 ◆162
- 比重 ◆163
- 他们开会商量啥? ◆164
- 回答得妙 ◆164
- 他不知道天知道 ◆165
- 满腹苦衷对谁说
——漫话琢磨学 ◆166
- 小蝌蚪找妈妈 ◆167
- 谁说老夫不爱才 ◆167
- 财源茂盛 ◆168
- 泛滥的“著名” ◆169
- 包 ◆170
- 八个脑袋一根针 ◆171
- 但愿街头静悄悄 ◆171
- 咋说都有理 ◆172
- 看你给不给我涨
工资 ◆173
- 行车难 ◆174
- 节日里的“启蒙” ◆175
- 一个个体户的足迹 ◆176
- 吭哧,嗨哟…… ◆177
- “假氏”家族又添新
成员 ◆177
- 马大哈得奖 ◆178
- 水的妙用 ◆178
- 家常便饭 ◆178
- “老K” ◆179
- 寻人难 ◆179
- 五女拜寿 ◆180
- 妈妈的疑惑 ◆181

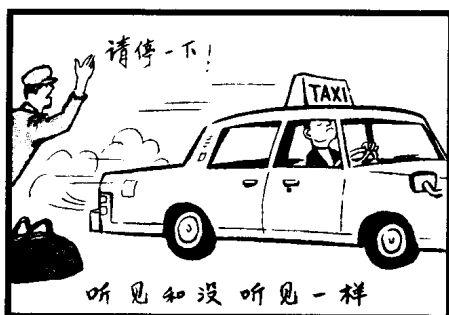
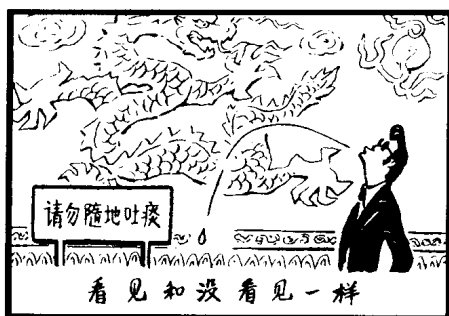
- 无题 ◆182
当代讽刺歌谣三首 ◆183
湖北地区的两首打油诗 ◆183
流传于陕西民间的两则顺口溜 ◆183
援军 ◆184
下基层 ◆185
无题 ◆186
暗示学 ◆187
以不变应万变 ◆188
你的嘛慢慢来 ◆189
神话二篇 ◆190
都市恋人 ◆191
不是不会笑 ◆192
嘴的功能 ◆193
印度散记(一) ◆194
印度散记(二) ◆195
印度散记(三) ◆196
印度散记(四) ◆197
门 ◆198
内部消息 ◆198
歌星模样 ◆199
请开口吧 ◆200
大禹:依法治水,善哉! ◆200
我为人民设大宴
——一位地方官员如是说 ◆201
考场虚惊 ◆202
书香哪及铜钱香 ◆203
大学生群像(一) ◆204
大学生群像(二) ◆205
某君名片 ◆206
读诗有感二则 ◆207
好皮蒙了鼓面 ◆208
情报 ◆209
不字谣 ◆210
吃专业户的口越来越大 ◆211
童星灿烂 ◆212
生理年龄与心理年龄 ◆213
年轻有为? ◆213
剧团正在演出 ◆213
“会”在酒乡开 ◆214
理事·学会 ◆214
因“材”施教 ◆215
瞧报偶成 ◆215
公私分明 ◆216
一起充数 ◆216
适者生存 ◆217
谈谈管理学 ◆217
上面写的啥? ◆218
文物 ◆219
中标之后 ◆220

- 并非捏造的故事 ◆221
- 人物杂咏 ◆223
- 今日皇室分外香 ◆224
- 无头案 ◆225
- 以身作则 ◆226
- “非”的对话 ◆227
- 讽刺短诗 ◆227
- 放心 ◆228
- 旧时京城儿童发式考 ◆229
- 除了秦桧,都被认走了 ◆230
- 超编问题迎刃而解 ◆231
- “报告”开始 ◆232
- 冬炼 ◆233
- 朦胧文学密码破译机推销广告 ◆233
- 出界 ◆234
- 会海纪实 ◆235
- 给某些诗歌 ◆235
- 平均先生八则 ◆236
- 难兑现 ◆240
- 借题发挥 ◆241
- 剪不断理还乱 ◆242
- 县委机关大事记 ◆243
- 我向来都是免检 ◆244
- 笑不笑由你 ◆245
- 烟啊,烟 ◆249
- 如蛇缠身 ◆250
- 对话 ◆251
- 好险! ◆252
- 耍猴图 ◆253
- 不倒翁 ◆254
- 一种艺术行动 ◆255
- 小学美术课 ◆256
- 正批八字 ◆257
- 慨而慷 ◆258
- 知识的能量 ◆259
- 新潮文盲 ◆259
- 打酱油 ◆260
- 轮回二题 ◆261
- 避邪 ◆262
- 画像 ◆263
- “钱”和“关系”的关系 ◆263
- 无题 ◆264
- 逗笑有方 ◆265
- 李县长与张大伯 ◆266
- 时装 ◆267
- 春色满园 ◆268
- 离心效应 ◆269
- 五味书屋开业记略 ◆270
- 靶子的理由 ◆271
- 老门卫 ◆271
- 贾编辑打电话 ◆272
- 拜高师 ◆273

- 夫妻吵架 ◆274
美与丑 ◆275
工厂烟肉的幽默 ◆276
幽默谈片 ◆277
女大十八变 ◆278
听说不能让公款吃
喝啦! ◆279
狡兔三窟 ◆279
发票上请写“劳保
用品” ◆280
黄源 ◆281
秃山的自白 ◆282
视角 ◆283
文明经商 ◆284
香港掠影(一) ◆285
香港掠影(二) ◆286
香港掠影(三) ◆287
香港掠影(四) ◆288
秋雨 ◆289
矛盾统一 ◆290
考古与结论 ◆291
某红歌星答记者问 ◆291
弹棉花 ◆293
拔 ◆294



好镜头 韦启美



文明城中的丑事

英 韬



台上他讲,台下讲他

肖桐柏

——我就是这么“胸围”；



——梨园歌舞不如跳迪斯科！



哼，他算老几？



——干肉脯交学费不收了，
一学生400元一学期。

儒林“歪”史图 庸非



为“回”而折腰。

奇妙的“生活基地”

万斌生

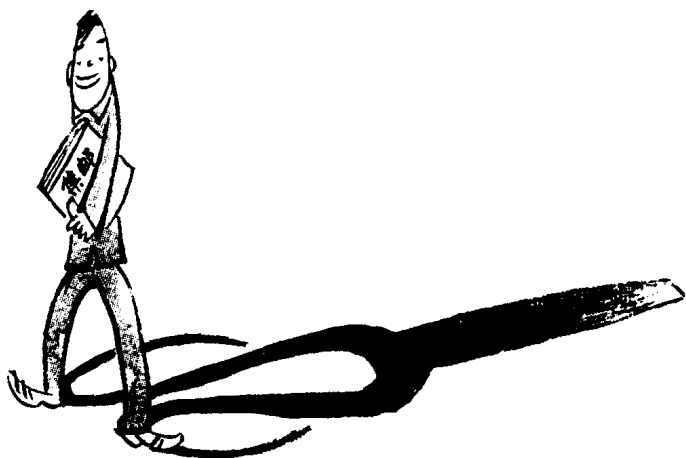
在某个诗人的书桌上，
摆着一本本奇怪的日历，
平凡的日子都给撕去，
只留下各种各样的节日。

春节、元宵、清明、谷雨……
一长串中国传统节日；
“五·一”、“六·一”、“七·一”、
“八·一”……
一长串中外纪念日。

还有马恩列斯的诞辰，
还有鲁迅、郭老的忌日，
某某指示发表的某某周年，
某某事件的爆发或胜利……

谁猜得透诗人的深刻用意？
说出来也许泄露了天机：
每个节日，都是一首诗的素材，
每个节日，都是一次发表良机！

就凭日历——这奇妙的“生活基
地”，
某诗人写出了千百首长诗、短
诗，
他荣获了“节日诗人”的光荣称
号，
为创作新诗，正继续钻研日历！



为某君造像 徐鹏飞