

怎样当个好教师

邢颖超 题

● 教师读书心得百篇 ●

北京日报编辑部编 北京日报出版社



怎样当个好教师

——教师读书心得百篇

北京日报编辑部编

北京日报出版社

怎样当个好教师

——教师读书心得百篇

北京日报编辑部编

•

北京日报出版社出版、发行

(北京东单西裱褙胡同34号)

北京市密云县华都印刷厂印刷

•

787×1092毫米 32开本 7印张 200千字

1987年8月第一版 1987年8月第1次印刷

印数00,001—40,000册

ISBN 7 - 80502 - 037 - xG0019

统一书号：7265·015 定价：1.20元

中小学教师和幼教教师所从事的职业是一种高尚的、值得人民尊敬的职业。他们在默默无闻的工作中担负着培养祖国四化的建设者和改革开放的开拓者的重任。

读书有益
扩充知识
育人育己
堪作良师

張文松
一九八七
年七月

教师工作的全部意义和价值
在于使每个孩子都具有美好
的心灵和健全的体魄，给每个
孩子都插上智慧的翅膀。

柳

斌

一九八七
七·十五

寄语教师

我赞成老师多读些书。老师都很忙，这个我知道，但是还得挤出时间来多读些书。

教学必需的参考书当然要读，但是不要限于这个范围，别的书也要读，教理科的，要读些文科的书；教文科的，要读些理科的书；似乎跟学校里的课目不相干的书，也要读。知道的东西多了，教学才能左右逢源，对培养学生全面发展大有好处。

读书有了心得体会，随手写下来是个好习惯。写下来，其实就是把心得体会整理一遍，原来还有点儿模糊的，写了下来，就变得清楚多了，有条有理了，书上的东西就成为自己的了。

老师读的书多了，又读得很认真，自然会鼓励学生读书，知道怎样指导学生读书。这也是我赞成老师多读些书的原由。

叶圣陶

1987年7月9日

为了提高民族的素质

余 心 言

读着这一组教师征文的选集，我是很感动的。

我仿佛看见，那么多中学、小学、幼儿园的教师，男的、女的、白发苍苍的、风华正茂的，在担负着繁重的课业之余，仍旧孜孜不倦地在书籍的海洋中吸取着新的营养。他们联系自己教学的经验思考着，奋笔写下了自己的心得和体会。

这是为了什么？

为了提高我们民族的素质。

教育的重要性，这几年已经被越来越多的人认识了。

要结束我们伟大祖国贫穷落后的历史，我们整个民族正在进行一次新的长征——社会主义现代化建设的长征。我们要在本世纪实现国民生产总值翻两番的任务，要在下个世纪的上半世纪内赶上中等发达国家的水平，迫切需要的就是人才，大量的人才，需要整个民族素质的提高。

从这个意义看，我们的教师担负着多么光荣而伟大的任务啊！

这个任务同时也就向教师本身提出了更高的要求。

我们是在当前这个新的技术革命时代进行教育工作的。我们需要培养大批能够掌握和运用新技术，能够攀登科学技术新高峰的人才。我们的教师就不能没有广博的知识，而这些知识是他们过去在学校里做学生的时候不可能都获得的。

我们是在改革和开放的时代进行教育工作的，社会主义商品经济的发展，向未来的劳动者、经营者、管理者提出了许多新的要求；开放的环境，也在意识形态上向他们提出了新的挑战；学生头脑中产生了

许多新的问题要求得到解答，或者得到进行新的探索的指导。这些，也不能不要求我们的教师随着时代的前进，不断扩大自己的知识面。

教育的任务是塑造人。而人的成长规律，包括理想的树立，道德的形成，体格的增强，知识的积累，以至于性格、意志、气质、能力等等的培养，可以说还远远没有被我们认识清楚。只有在实践中综合运用生理学、心理学、教育学、社会学、语言学、逻辑学以及思维科学等方面的知识，总结新的经验，我们才能不断有所前进。

“学然后知不足，教然后知困。”许多教师正是意识到了自己肩负的重担，努力在提高着自己的水平。他们的心得，他们的体会，他们的经验，理应当成为广大教师共同的财富，以推动我们整个教育事业的发展。

我们的中学教师、小学教师、幼儿园教师，职业是神圣的，其中有许多杰出的人才。可是，过去好象写论文、著书立说都没有他们的份。这是一种偏见。现在，北京市政府已经决定拨出专款，为中小幼优秀教师出版总结他们经验的北京教育丛书。这是提高教师地位，尊师重教的一项实际措施。当然，不是每个教师都能够一下子写出一本书来。这一次北京日报社、北京市教育局，在首都21家出版社的支持下，举行的教师读书征文活动，则是广大教师都可以参加的。我希望类似的活动以后还可以多次举行。我相信，在我们的中学、小学、幼儿园教师当中，一定会产生出杰出的教育家、教育学家，他们一定会对建立现代的有中国特色的社会主义教育学作出自己应有的贡献的。

目 录

序：为了提高民族的素质·····	余心言	(1)
○灯光，灿烂阳光的前奏		
1. 灯光，灿烂阳光的前奏·····	冉顺贤	(1)
2. 做一朵爱的云彩·····	鲁颖彤	(3)
3. 赤诚之心·····	刘士群	(5)
4. 伟大高于平凡·····	刘 铭	(7)
5. 我思考着教师的价值·····	张洪博	(9)
6. 一盏神奇的灯·····	张麒祥	(11)
○教育者的人格是教育事业中的一切		
7. 教育者的人格是教育事业中的一切·····	柴洁心	(13)
8. 教师产生魅力的基础·····	陈 高	(15)
9. 爱生之心，教育力量所在·····	胡 玲	(17)
10. 爱，教育之母 ·····	张瑞麟	(19)
11. 阳光属于每一个孩子 ·····	康凤岩	(21)
12. 教师应怎样看待学生 ·····	吴昌顺	(23)
13. 我缺少些什么 ·····	李淑青	(25)
14. 神驹跨海，师心相通 ·····	梁 捷	(27)
○我们需要勇气、自信和开拓创新		
15. 我们需要勇气、自信和开拓创新 ·····	傅顺诚	(29)
16. 用系统科学方法来优化教学效果 ·····	邢正枢	(31)
17. 交往类型与教学关系探讨 ·····	赵兴华	(33)
18. 瑞典的综合高中给我的启示 ·····	宋玉刚	(35)
19. 他山之石 可以攻玉 ·····	关宗湘	(37)
20. 统计学与教育研究 ·····	崔峻山	(39)
21. 发展电化教育实在要紧 ·····	刘海平	(41)
22. 学习·消化·创新 ·····	赵锦全	(43)
23. 把现代科技融于物理教学 ·····	严 虹	(45)

24. “纲要信号”教学法受欢迎张静清 (47)
25. 教育与经济相互促进冯长水 (49)
26. 农村学校要重视为农村培养人才许步云 (51)
27. 危机感的教育吴凤林 (53)
28. 传统教育要求偏低 亟待改变吴 斌 (55)
29. 95%以上的学生都能获得优异成绩.....余佩娟 (57)
- “园丁”，应成为“园艺师”式的“园丁”
30. “园丁”，应成为“园艺师”式的“园丁”.....何天柱 (59)
31. 教师应该是独特的艺术家.....刘秀莲 (61)
32. 思想·语言·教育宋世香 (63)
33. 循循善诱的诗教赵广田 (65)
34. 终生准备一节课丁传陶 (67)
35. 学业已成，仍要学而不已张绍武 (69)
36. 为师须高、博张福裕 (71)
37. 讲课，应给学生以欢乐李金铎 (73)
38. 教师言语能力是门艺术崔 楠 (75)
39. 提问也要讲究艺术性舒佩玲 (77)
40. 宋朝人与亚历山大大帝梁 捷 (79)
41. 让学生专心听讲的妙方张秀江 (81)
42. 转化需要感化石常玲 (83)
43. 面对孩子们的深思杨硕冬 (85)
- 童心，理解学生的钥匙
44. 童心，理解学生的钥匙赵正元 (87)
45. “我要玩土”刘志成 (89)
46. 光有爱是不够的梅玉玲 (91)
47. 趣味性教学效果好赵丽平 (93)
48. 知识与趣味刘淑兰 (95)
49. 用故事来诱导儿童曹凤琴 (97)
50. 让小学生感到自己是知识的主人冯佩芝 (99)

○让学生表现自己的长处

51. 让学生表现自己的长处……………廖伟章 (101)
52. 一张图表的启示……………高春元 (103)
53. 树立新的“学生观”……………赵荣江 (105)
54. 学生干部“轮换制”是自我教育的好方法……于书江 (107)
55. 谈谈校内落后生小群体……………王晓春 (109)
56. 谈“对症下药”……………刘用凯 (111)
57. 批评的艺术……………赵正元 (113)

○在学生心中栽种理想之花

58. 在学生心中栽种理想之花……………刘云秀 (115)
59. 要教育好缔造历史的下一代……………郑瑞芳 (117)
60. 让孩子们热爱真善美……………周菊云 (119)
61. 唤起学生更深沉的爱国情感……………刘书静 (121)
62. 前景教育——育才的火种……………于荣学 (123)
63. “自由化世界”引起的反思……………范锦荣 (125)
64. 跳出虚幻的梦海……………王晓春 (127)
65. “早春风云”不可忽视……………刘秉忠 (129)
66. 性教育不应是禁区……………陈存芳 (131)

○使学生成为有创造性思维能力的人

67. 使学生成为有创造性思维能力的人……………刘丽明 (133)
68. 创造力要从小培养……………赵学谦 (135)
69. 自由、主动、创造和开拓……………匡平 (137)
70. 教学生“学会如何学习”……………张文玺 (139)
71. 珍视孩子的求知欲……………孙赫 (141)
72. 让“奇想”的火花迸发……………郭玉琴 (143)
73. 观察是一种积极的探索……………侯令 (145)
74. 要重视培养学生的观察和思维能力……………赵默源 (147)
75. 思维的觉醒……………田美玲 (149)
76. 在三幅画像面前……………田致中 (151)

77. 让智慧的火花更加明亮·····	廖伟章	(153)
○教师应该提醒“美”		
78. 教师应该提醒“美”·····	周津立	(155)
79. 重视中学的美学教育·····	李 瑛	(157)
80. 把美学融汇于政治教学中·····	赵蕃华	(159)
81. 寓德育于美育之中·····	徐光宠	(161)
82. 话说儿童诗歌的美·····	张茂秋	(163)
83. 儿童绘画与其他学科的联系·····	陈培荣	(165)
84. 移风易俗, 莫善于乐·····	杨春华	(167)
○解放师生的空间和时间		
85. 解放师生的空间和时间·····	卢广玉	(169)
86. “赶会考”与片面追求升学率·····	渠川屿	(171)
87. 学校应不拘一格育人材·····	马庆麟	(173)
88. 不要让能力和知识关系失调·····	曹文华	(175)
89. 把“自由支配的时间”这笔财富还给学生·····	王万伶	(177)
90. 要重视朗读教学·····	齐大群	(179)
91. 书法教育不应忽视·····	张自励	(181)
92. 不要把算盘打入冷宫·····	范玉波	(183)
93. 课外活动的作用和意义·····	刘一军	(185)
94. 大自然与学生思维的关系·····	郭晓凤	(187)
95. 报喜家访好·····	苏达礼	(189)
96. 家庭教育的典范·····	赵启增	(191)
○校风: 教风、学风和领导作风的统一		
97. 校风: 教风、学风和领导作风的统一·····	韩以清	(193)
98. 重在提高现有教师的素质·····	张建军	(195)
99. 运用动力原理调动教职工的积极性·····	王荆梧	(197)
100. 对心理平衡的认识·····	刘家淑	(199)
101. 满足教师自尊的心理需要·····	滕建国	(201)
后记·····		(203)

读《灯光》有感

灯光，灿烂阳光的前奏

东城区丁香小学 冉顺贤

“初冬黎明时的灯光，总给人一种温暖，一种慰藉，一种希望。因为从家家窗户射出来的光明，是这片大地上人们醒起的信号，是灿烂阳光的前奏！”刚读老作家冰心《灯光》一文的这个开头，心里就觉得无限舒畅、熨贴。它把我散乱的思绪梳理起来了，把蕴藏了很久的感情开掘出来了。

从上学到工作，成年累月和灯光打交道，它早已成了最亲密的伙伴。

在那特殊的年代，停电是经常的事。晚上回来，黑压压一片，踏进楼群，象陷入了幽深的峡谷。幢幢高楼成了逼人的山崖，使人压抑。

停电不能烧暖气，屋子里没有光也没有热。从幼儿园接回来的孩子看着怅然不知所措的大人提出了疑问：“妈妈，怎么不备课了？”我该如何回答？“没有灯光”，不完全对；“没有电了”，孩子不理解。

失而复得的东西就更珍贵，倍加亲切。

晚饭后，这几尺见方的桌面，犹如阳光普照的大地，可以耕耘、播种、育苗。

小小的一本教材，我说不清它有多大分量。读它，想它，备它……已经几十遍，教案擦起来足以和额头上的皱纹媲美了。每个学期开始接过课本，总感到又熟悉又陌生，反复咀嚼，饶有滋味，不断地产生新义。“这庄严的宣告，这雄伟的声音……”已经在我的耳边回响了三十七个年头，每次我都和学生们一起努力读出它磅礴的气势，

铿锵的声调；不但要理解历史上刚刚站起来的中国人民无比欢跃的心声，而且要谱上现在人们奋进的新旋律。

挑灯夜判也别有情趣。一本本作文是学生们知识的运用、能力的体现，又是孩子们心灵的窗口。看着那充满童稚、纯真的爱和激情的页页文稿，常常唤起我的童心，和孩子们同喜共忧。

已是夜阑人静，抬头望去，远远近近，错错落落还有明亮的窗户，我的心立刻感到了温暖、慰藉。灯光下有我的同行伙伴，也有不同岗位的战友。这里边有前辈长者，有我的同龄人，还有更多新生力量。他们有的在整枝修杈育良材，有的正伏案绘蓝图，也有的还在夜读攻关……

我又想起了那一封封热情洋溢的来信，它们分别是几年前，十几年前，二三十年前的学生写来的，虽然都谦逊，很少说自己的成绩，但从字里行间流露出来的喜悦、振奋、信心，看得出他们都是各条战线的佼佼者。我放眼眺望，远一点再远一点的那些亮着灯光的窗子里，依稀映出了他们高大健壮的雄姿……渐渐地这些明亮的窗子开始升腾，成了一颗颗闪光的星，不灭的星。我无限温暖、幸福！这是得天独厚的教师的幸福！

为了工作、学习，四口之家常常只剩我一人。在幽静的夜晚，面对曾经共用的灯光，俯视经常同使的桌面，脑海里浮现出了熟悉的身影。那凝眸深思的神态，那琅琅的书声，如在眼前，如在耳边。在异地他乡，他们也不会忘记勤奋工作、努力学习吧！是灯光把亲人们的心连在一起了，我虽孑身一人，并不孤单、寂寞！

灯光是阳光的后继，它在历史的扉页上记下了一天的功绩，才让这一天放心地走了。

灯光是阳光的先行，它又在迎着充满希望的黎明。

夜晚的灯光孕育着黎明。黎明的灯光是人们醒起的信号，是灿烂阳光的前奏。

见到灯光，就感到温暖、慰藉、希望！

亲爱的朋友们、亲人们，但愿心相通，手里灯共明！

《我的生活故事》读后感

做一朵爱的云彩

怀柔县崎峰茶乡中心小学 鲁颖彤

“爱，是不是太阳？”

“爱，有点象太阳没出来以前天空中的云彩，云彩你是摸不着的，但你却能感觉到雨，而且知道花草和干枯的土地在热天里得到雨水会多么高兴。爱也是摸不着的，但你却能感到爱所带来的甜蜜。没有爱，你就不快活，也不想去玩。”

多么形象的比喻啊！散文诗般优美，富有情趣。这是美国盲聋女作家海伦·凯勒自传《我生活的故事》（广播出版社出版）中的一段记述，是海伦·凯勒的老师莎莉文在回答她提出的问题。而读过此书的人都会共同地感到，这正是莎莉文小姐自身精神的写照。就是她，把自己深深的爱融汇于日常的具体教育活动中，尽心尽意地培育着海伦·凯勒这朵受到过摧残的嫩苗。

虽然已是第二次读这本书了，但我仍难以平息心潮的涟漪。我为海伦·凯勒异乎常人的毅力所深深感动：从一岁半起就变成又盲又聋又哑的凯勒，后来居然成为通晓五种语言、知识渊博的学者，这是多么不可思议的奇迹。无怪乎马克·吐温把凯勒与拿破仑相提并论，称其为十几世纪出现的两个杰出人物。然而，使我更受感动的是她的启蒙老师安妮·莎莉文小姐，可以说这奇迹有一半是她创造出来的，是她崇高的献身精神和科学的教育方法结出的硕果。正象海伦·凯勒说的那样：“我生命中所有美好的东西都属于她，我的才能、抱负和欢乐，无不由她的爱所点化而成。”

的确，莎莉文的教育方法是与众不同的，她不是把凯勒关在房里

进行死板的、注入式的传统教育，而是经常带领她在旷野中进行各种有趣的活动，在活动中教给她所需要的知识。莎莉文说：“当某一行动需要用上某一词的时候教给她，她很少会忘记。当某一行动需要用某一短语或句子去叙述的时候，她学这个短语或句子就象学一个单词那么容易。”“一进课室，他们就不再是戏剧的主角。他们呆坐着看着老师讲这讲那，这不能引起他们的求知欲。消极被动不能刺激起兴趣和精力。孩子们都热心学习他们想知道的东西，而对你要他们知道的东西则不感兴趣。”这是她教育经验的总结。她就是这样，把自己无形的爱融注于这种得体的教育之中。凯勒成长的每一页历程，无不印记着这位老师的爱和心血。

一页页往下读，我仿佛随同她们散步到牛房，看着莎莉文怎样使幼小的凯勒明白“水”这个字就是正在自己手上流过的这清凉而奇妙的东西；我好似随同她们漫步于“凯勒登陆场”，在那里用鹅卵石筑湖、造堤、建岛、开河，边玩边学着地理；我又仿佛随同她们来到充满阳光的树林里，闻着松脂的馨香，野葡萄的芳菲，听到小鸟亲切地呢喃和婉转的歌唱，享受着自然的恩赐。我霍然领悟了“爱”这一抽象词汇的含义，懂得了有许多看不见的线联结着自己和其他人的心灵。

教育，多么神奇的力量啊！它能给弱者以勇气，化贫匮为富有，给病残者以健全完整的思想，赋予生命新的内容和光彩。正是象莎莉文这样美好的教育品德和教育方法创造了这世间的奇迹和许多美好的事物，升华了无数灵魂。

掩卷深思，我浑身充溢着激情。我在心里默默地说：赶快行动吧，象莎莉文那样去教育，做一朵爱的云彩，化作无声的细雨，去滋润那土地和稚嫩的花草。