

花田金玉缘

北京大学出版社

红楼梦资料丛书·仿作



花田金玉缘

(不著撰人) 印加点校

北京大学出版社

《红楼梦》资料丛书·仿作

花田金玉缘

〔清〕不著撰人

印加 点校

*

北京大学出版社出版

(北京大学校内)

新亚技术公司电脑排版

北京大学印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

850×1168 毫米 32 开本 5 印张 120 千字

1990年2月第一版 1990年2月第一次印刷

印数：0001—8,300册

ISBN 7-301-00979-8/I·172

定价：2.90元

天台老人 花天荷



孫
恭
將

柳
青
雲



婢女垂珠

黃玉担



楊太夫人

孫小姐



出 版 说 明

《红楼梦》问世不久，即有续书和仿作大量出现；同时还形成了一门专门的学问——“红学”。这在中外文学史上都是不多见的现象，它从一个方面反映了《红楼梦》这部世界文学名著的巨大影响。

为了满足红学研究者和广大文学爱好者的需要，我们特编辑出版了这套《〈红楼梦〉资料丛书》，所收资料兼顾作品和论著两个方面，分“续书”、“仿作”、“考证”三个部分，共二十五种。这些资料大多已绝版多年，目前一般不易见到，有的原是从未发表的稿本，此次系第一次公开出版。

北京大学出版社

一九八八年

H668/04

点校说明

本书所用底本为光绪甲午（1894）仲夏上海书局石印本。原书未署撰者姓名，共四卷，半叶十行，行二十八字，四周花框，框高十点八厘米，宽六点七厘米，扉页题“绘图花田金玉缘”，书前有绣像十四幅。此次出版，选印了主要人物的四幅，其中赵小姐和婢女垂丝误题为孙小姐和婢女垂珠。作为书影，保持原貌未改。又，原书为竖排本，引词后作“右调《×××》”，今改横排本“右”字未作变动。

原书中的错讹大体有五个方面，分别按下列原则处理。

一、对明显的由于同音或形近而误的错字径改。

原书普遍以“伏”代“覆”。如：

他叫花灌来回伏父母道：……（第十一回）

句中的“伏”改为“覆”。其它由于音近而误的字，如：勘剿、款试、咀唔、欧打、闷懂、俏俏等字，均径改为：戡剿、款识、咀齟、殴打、懵懂、悄悄。对形近致误的字，如：峰蛮、赘疵、自下、上仪、柳稍书、客中之物、女人中美男子等字，径改为：峰蛮、赘疣、目下、士仪、柳梢青、客中乏物、文人中美男子。

二、对颠倒和前后不一致的词语，径予改正。如：

不知可有此径捷否？（第二回）

我又不作官，去试会作什么？（第十一回）

句中的“径捷”、“试会”分别校正为“捷径”、“会试”。又如“青羊岭”、“大藤峡”两个地名，个别地方又作“青牛岭”、“大茫峡”，但多处均按前者称谓，兹从多数校改，使之一致。

三、原书脱漏的字，点校者校补的字以方括号[]标出；补不上的，标以方框□。如：

又过了些[时]，花天荷见桑总兵只图苟安……（第二回）

[右调《桃源忆故人》]（第十六回开篇引词下）

堕甑既已破，何须复□之。（第十四回）

方括号中的“时”、“右调桃源忆故人”等字和“□”原书无，为点校者所加。

四、原书衍文，以圆括号标出。如：

何舍了现在的功名不求，（知），却指望那个无踪无影的虚事业么？（第十一回）

兄台所定（尊夫人系有心之）恐无凭据，随即付尊夫人收贮矣。（第十一回）

前句中的“知”，和后句中的“尊夫人系有心之”等字均系误衍。

五、有些问题，例如第十回中有赞美蓝玉小姐的一首诗，诗中的一联是：“灵心慧性凤凰胎，不独矜夸咏雪才。”按古赞扬才女用“咏絮才”者有之，此处疑有误，但仍保留原貌不改。

点校中的缺点、错误肯定会有的，欢迎读者批评指正。

《花田金玉缘》序

稗官小说由来旧有，或写桑中之约，尽意绸缪，或传淇上之游，任情点缀。男欢女爱，愈出愈奇。务使阅者神驰，闻之魂荡。而况情窦初开之子，破瓜待字之娃，睹此奇离，致逾防范，伤风败俗，尚堪问乎？

昨友由粤携来《花田金玉缘》一书，问序于予，披读之下，见其辞皆正雅。虽其中有花下怜才、灯前酬句等事，而要皆得《关雎》乐而不淫之旨。即赖学霸以奸刁之才，滥竽儒教，鱼肉乡邻。迨后，境遇坎坷，亦能悔祸，立功疆宇，得享余年。孰谓苍苍者无曲直哉？

因代立数言于编首，以为后世劝！

临湖浪迹子题

紅樓夢資料採取書

仿作

吳組湘題

目 录

《花田金玉缘》序.....临湖浪迹子题

第 一 回	别开仕路下诏求贤 巧遇仙人授图察贼	1
第 二 回	感仙传挺身呈妙策 惑谗言无意出奇兵	10
第 三 回	参悟画图直游秘室 奉承公事误捉闲人	19
第 四 回	恃豪强学霸频遭辱 未识面公子预承恩	29
第 五 回	三生知己奔走粤中 二美怜才徘徊花下	37
第 六 回	智监军输金巧释冤 恶秀才害人暗吃苦	48
第 七 回	如鱼吞钩一段姻缘 似漆投胶两番酬和	57
第 八 回	暗窥破绽逼友题诗 妙弄机关代弟联句	66
第 九 回	重然诺成美满之姻 借连环全冥默之信	74

第 十 回	侠男儿慷慨辞檄文..... 智女子玲珑施妙计.....	83
第 十 一 回	花大本逼子占高魁..... 夏按察荐贤膺重任.....	92
第 十 二 回	赖学霸死里获生机..... 花总戎美中寻不足.....	101
第 十 三 回	催婚愈急疑李即桃..... 睹面始真悟梅代杏.....	110
第 十 四 回	乔耀丈母觉硬主婚..... 滑突媒人几空着急.....	119
第 十 五 回	证往事恩爱自分明..... 泄机谋襟怀尚疑虑.....	129
第 十 六 回	践花田俏佳人得婿..... 平□贼大丈夫封侯.....	137

第一回

别开仕路下诏求贤 巧遇仙人授图察贼

是书乃明末清初我皇祖开基之始，斯时总乾坤一统，无如两广边地化外顽民未能降格，蛮□交相为患。总戎桑国宝奉谕戡剿，又因地宜未悉，一时难得凯旋，深恐虚费国帑，有干罪戾，累次上表请授方略。其略云：

广东总兵兼管广西事左都督金事臣桑国宝谨奏。为臣无才无勇，罪自当诛。然事有难为，情有可原。伏乞圣恩垂鉴，稍宽一线，容图后效事。

臣不才，蒙圣恩擢任两粤，岂不思奋力出奇扫清蛮□，以报陛下知遇之恩。乃受事两载，所属郡县为贼侵扰，虽率众御之，互相杀伤，然徒耗军粮而卒无成功。臣罪固当伏斧钺之诛，但念此贼非起于一朝一夕，实盘踞于万山之中，根深党固久矣。

臣非不思大举以捣其巢，然峡中窄隘，不可长驱。止可峡外安营诱其出战。贼性狡猾，当诱之时，偏匿而不出；俟臣持久欲归，又乘虚而尾臣之后，及臣反击，贼又退伏。臣每愤而遣将搜捕，无奈山路纡回，往往迷失不能至其巢穴。贼路熟径捷，又入别径，而遮塞险要，使兵将入不可，出不能，故每遭其陷害。臣苦思无策，故惟保境以待。然两广疆界甚远，守兵少，何能遍及。贼窥臣不及守之处，即为劫掠之处；及臣移守，贼又移劫。故贼逸而臣劳，贼得而臣失。

臣万不得已，始议抚耳。不意贼禽兽也，抚其身不能抚其心，抚于一时不能抚于久远，故金钱糜费有之，然实非臣不肖侵渔也。

臣罪固不可辞，然臣致罪之由，实是如此。伏乞敕下该部，议臣之罪，以彰国法。倘邀圣恩，怜臣所处艰难，赦臣前途，策臣后效，亦祈庙堂熟算，役臣方略，或战或抚。臣方敢罄竭犬马，以报国恩。若廷议无所短长，徒以臣为张主，臣鼯鼠之技惟以战抚为名，以保守为实而已，他非臣所知也。

特此陈情，不胜待命之至。

其时抚按与桑国宝三疏一齐俱上了。圣旨批下该部：酌议具覆。兵部大堂因与司官再三酌议，方覆本道：

若论糜费钱粮，抚战俱无要领，当事诚为有罪。但此贼实乃百年以来之积逋，一旦要歼厥渠魁，尽行扑灭，诚所难能。桑国宝虽曰糜费，然尚能保守封疆，未有少失。若加重罪，恐任事之臣灰心解体，俱思推脱，阃事付谁为之？况谆谆请庙堂胜算，臣等职司兵马，理宜授彼方略，以为攻取之用。然此□贼据险藏粤，若思捣其巢穴，良亦不易。心贪性狡，欲以恩交结，安保无他。一时实为无万全之策，岂敢轻措诸行事，以图侥幸哉？虽天下一家，王化无外，岂有不可讨之逆贼哉？

但思奇功必待奇人而后成。朝廷若能结纳天下（自）之麟凤。伏乞陛下下尺一之诏，诏天下草莽英雄，有能献奇计、出勇力，剿灭□贼者，不惜封侯之赏。则驯龙伏虎定有其人，况区区小丑哉，自授首有日矣。

桑国宝且暂宽其罪，令其谨守四境以待贤人，则东西可图也。伏乞圣裁。

覆本上去，圣旨依拟。遂令阁臣草诏布告天下：

不论省州府县兵民人等，凡有奇才异能，能灭两广□贼者，不必赴京朝见，可径往总兵桑国宝军前献策效力，灭此逋贼。倘能成功，论功封拜，决不失言。所过地方供给路费，着桑国宝悉心斟酌施行，以赎前尤。特诏。

诏书既下，早早行到各府州县地方。正是：

一方有难九重忧，廊庙无才天下求。

自古功名贤者立，看谁谈笑取封侯。

诏书既下，早已惊动四方。一时豪杰应诏而往者，不可悉述。

且说浙江温州地方有一人姓花名栋，表字天荷。生得美如冠玉，秀比朝霞。行到人前，皎皎如一团白雪。对人谈吐，蔼蔼见满面春风。凡人之品不过造成一种，独这花天荷若察其为人却有四样。论风流，可以称为美男子。言学问，可以谓之大才子。此二者，犹少年之常，独于美人才子中别具一种昂藏英勇之气，徒手三五十人不敢近，又可谓之豪杰士。及其处事，虑始慎终，必周必至，断不轻发，又可谓之老成人。惟其具此四种才学，故世上之龌龊庸人，孟浪鄙夫，皆不足邀其一眴。故在本县作一个秀才却非其本志。年已二十，尚落落一身，未有家室。却喜父亲花大本，母亲叶氏，二人康健，家计充足。又有长兄花梁代养，不累其心胸。故此得行其志，终日不是读书作文，就是吟诗饮酒，凭吊古人，究心当世。

一日，因春光明媚，带了一个老仆叫作花灌，一个童子叫作小雨，去游天台之胜。在天台山中游了数日，忽一日微饮了几杯，坐在一块磐石之上，看那落花飞入流水，翩翩有致，因细细赏玩，欲作诗题咏。忽见一个白须老人走到面前，看着花天荷大