

萬有文庫

第二集七百種

王雲五主編

尚書大傳

鄭玄注

王闢運補注

商務印書館發行



尚書大傳

鄭玄注

王闡運補注

國學基本叢書

萬有文庫

第二集七百七種

總編纂者

王雲五

商務印書館發行

編主五雲王
庫文有萬

種百七集二第

傳大書尙

中華民國二十六年十二月初版

注者鄭玄

補注者王闔運

發行人王雲五

印刷所商務印書館

發行所商務印書館

(本書校對者潘同曾)

補注尙書大傳敘

湘潭王闈運

尙書大傳舊爲卅一篇見錄于漢藝文志鄭君注之乃次爲八十三篇至宋史志箸錄在官盧見曾言元時猶存至明而亡孫之驥鈔撮爲四卷殘闕殊甚然四庫本不能不借資焉乾隆之時儒學大盛先師遺書冥討窮搜而四卷古本訖不可得見曾刊本云得之吳中諱所從來不知原本刊也鈔也盧文弨又以孫本所有者爲補遺而自作續補遺及攷異陳壽祺又兼采孔廣林本爲三卷自謂詳覈而妄謂囑訓爲略說言多專輒闈運自廿五歲治尙書越十有五年旅京師所箋廿八篇始成多申伏以易鄭時越刻陳本大傳未出唯於德州漕渠旁店買得盧本歸涂多暇改其譌誤補鄭注之闕略自七月甲子至于壬申寫百一十八紙分爲四篇越十有五年居成都取家本對陳本重加審定仍爲七卷付局刊之大傳之文

多入禮記。伏生所述。並孔爲經。兼賅六藝。非唯書故。涉南之學。本不衰微。此書存亡。如驥一毛。然就其斷章。尋其宏旨。足以佐治道。存先典。明古訓。雄文章。故絕而復明。隱而若顯。鄭注周密。爾雅平平。今具錄存。大體備矣。至其八十三之數。就今推之。蓋傳經廿九篇。各有囑訓。共五十八也。說序一篇。今有九告等目。是也。五行傳王祀一篇。六事五位六沴也。四時一篇。禁一篇。又當有天文卜筮符瑞春秋災異各一篇。合前六十六也。其說禮者。昏禮。后妃禮。養老。學祭。郊桑。造士。田狩。太子。當各爲一篇。說古事。記聖言。爲略說一篇。八十三可知者七十有七。殆可謂無闕矣乎。但吳中本實由鈔撮陳本。譏之而無以易之。今悉以先出爲主。間采陳補。除其重復。有當注者。直下己意。其所蓋闕。以俟君子。同治十年仲秋之月甲午。隅中敘之。光緒十有一年。距冬至卅五日。夜半。重記。

敍

鄭玄撰

尙書大傳。蓋自伏生也。伏生爲秦博士。至孝文時。年且百歲。張生歐陽生從其學而授之。音聲猶有譌誤。先後猶有差舛。重以篆隸之殊。不能無失。生終後。數子各論所聞。以己意彌縫其闕。別作章句。又特撰大義。因經屬指。名之曰傳。劉子政校書。得而上之。凡四十一篇。至玄始詮次爲八十三篇。

尙書大傳卷一

鄭注 王氏補注

唐傳

堯典

主春者張昏中可以種穀

周官疏引穀作稷

主夏者火昏中可以種黍

未字從周官疏引增

主秋者虛昏中

齊民要術引秋昏虛星中虛北方玄武之宿

入八月昏中見于南方

可以種麥主冬者昴昏中可以收斂蓋藏

蓋藏字從周官疏增

田獵斷伐當告乎天子而天子賦之民

御覽引作

當上昴之天子而下賦之民

故天子南面而視四星之中

原作四方星之中

知民之緩急急則不賦籍

籍公家之常後車甲籍籍田公家所應得穀

補曰賦民賦則不

舉力役故曰敬授人時此之謂也

東方者何也動方也物之動也何以謂之春

一本作物之動也物之動何以謂之春

春出也萬物之出也

原本無萬

故曰東方春也南

方者何也。任方也。任方者。物之方任。何以謂之夏。夏者。假也。吁荼萬物而養之外也。吁荼讀曰噓舒。補曰。吁荼。煦嫗也。物妊於內。陽養

於外。假其力也。故曰南方夏也。西方者何也。鮮方也。鮮。訊也。訊者。始入之兒。始入者。何以謂之秋。秋者。愁也。愁。收斂兒

者。萬物愁而入也。故曰西方者秋也。北方者何也。伏方也。萬物之方伏。物之方伏。御覽引作伏方也者。萬物伏藏之方。伏藏之方。則何

以謂之冬。冬者。中也。補曰。于文。冬與字同意。中也者。萬物方藏于中也。故曰北方冬也。陽盛則吁荼萬物而養之外也。

陰盛則呼吸萬物而藏之內也。吁荼氣出而溫。呼吸氣入則寒。溫則生。寒則殺也。故曰呼吸也者。陰陽之交接。萬物之終始。

寅饑入日。辯秩西成。詩疏引辯章百姓。周密引辯章。史記集解引辯秩。又引作便秩。索隱引辨章。又引便在伏物。凡作便者。皆古文也。周官注引四辯皆作辯。傳曰。補曰。凡題傳者。張生數子引伏生言。不言傳者。張生等自述義。

天子以秋。命三公將帥。選士厲兵。以征不義。決獄訟。斷刑罰。趨收斂。以順天道。以佐秋殺。

辯在朔易。日短。原本作日短星。易此從御覽引。朔。始也。傳曰。天子以冬命三公。謹蓋藏。閉門閤。固封竟。入山澤田獵。以順天

道。以佐冬固藏也。補曰。明四辯皆順月令迎氣之政也。

孔子對子張曰。男子三十而娶。女子二十而嫁。公羊疏引。婦人八歲備數。十五從嫡。二十承事君子。女二十而通織紝績紡之事。黼黻文章之美。不若是。則上無以孝于舅姑。下無以事夫養子也。舜父頑母嚚。不見室家之端。故謂之鰥。書曰。有鰥在下。曰虞舜。

否不也。文選注引

堯爲天子。丹朱爲太子。補曰。假號之言。義當立耳。堯間登庸不用丹朱。丹後封之地。舜爲左右。左右。助也。若周之冢宰典國事。堯知丹朱之不肖。必將壞其宗廟。

滅其社稷。而天下同賊之。肖。似也。堯受運行。知天命之所在而授舜。又深知朱不似。不欲命於天。誅如桀紂也。補曰。此據後殄世言之。堯時。子朱但爵耳。故堯推尊舜而尙之。屬諸

侯焉。納之大麓之野。烈風雷雨不迷。致之以昭華之玉。風俗通引。舜生姚墟。書疏引。舜耕于廩山。堯妻之以二女。屬其九子也。贈以昭華之玉。山足曰麓。麓者錄也。古者天子命大

事。命諸侯。則爲壇國之外。堯聚諸侯。命舜陟位居攝。致天下之事。使大錄之。

舜漁于雷澤之中。雷夏沅州澤。今屬濟陰。史記集解引。

陶于河濱。販于頓北。就時負夏。

夏。衛地。史記案隱引。又引注。厓山在河東。

舜耕于歷山。夢眉與髮等。

書疏引。

舜修五禮五玉三帛。

廣韻引。

舜以天德嗣堯。西王母來獻白玉琯。

玉海引。

正月上日。受終于文祖。在旋機玉衡。以齊七政。

文祖。五府之大名。猶周之明堂齊中也。七政。謂春秋冬夏天文地理人道。所以爲政也。道正而萬事順成。故天道政之大者也。

旋機者

何也。傳曰。旋者。還也。機者。幾也。微也。其變幾微。而所動者大。謂之旋機。是故旋機謂之北極。受。謂舜也。上

日。元日。

玉海引。七政布位。日月時之主。五星時之紀。云。誤以考靈耀爲大傳。索隱引注。渾儀中篇云。與傳違悞。誤以書注爲傳注也。今並不取。

萬物非天不生。非地不載。非春不動。非夏不長。非秋不收。非冬不藏。故書煙于六宗。此之謂也。

原本煙作渾。煙祭也。字

當爲禮。馬氏以爲六宗。謂日月星辰泰山河海也。經曰。肆類于上帝。禋于六宗。望秩山川。徧于羣神。月令曰。孟冬。天子祈來年于天宗。如此。則六宗近謂天神也。以周禮差之。則爲星辰司中司命風師雨師也。補曰。六宗。皆天帝也。上帝。感生帝之上。即郊帝生日之天也。感

生與餘四德。而五。神州耀魄寶爲六。皆人所由生。而俱統於上帝。故曰宗。

古者。圭必有冒。言下之必有冒。不敢專達也。天子執冒以朝。諸侯見則覆之。

君恩覆之。臣乃敢進。

故冒圭者。天子所

以與諸侯爲瑞也。諸侯執所受圭。

白虎通引。執圭與璧。

以朝于天子。瑞也者。屬也。無過行者。得復其圭。以歸其國。有

過行者。留其圭。能正行者。

原作龍改過者。此從白虎通。

復之。三年。圭不復。少黜以爵。六年。圭不復。少黜以地。九年。圭不復。

而地畢削。此謂諸侯之朝於天子也。

補曰。朝字衍。

義則見屬。不義則不見屬。

維元祀。

祀。年也。元年。謂月正元日。舜假于文祖之年。建卯之月也。

巡狩。

巡。行也。視所守也。天子以天下爲守。

四嶽八伯。

堯時得羲和。命爲六卿。主其春夏秋冬者。并掌方嶽之事。是爲四嶽。出則爲伯。其後稍死。鵠啜共工求代。乃分

置八伯。八伯者。據畿外八州。畿內不置伯。鄉遂之吏主之。補曰。四嶽外更立八伯。所謂十二牧。此水土未平時暫改制。

壇四奧。

奧。內也。安也。四方之內。人所安居也。爲壇祭之。謂祭四方之帝。四方之神。

沈四海。

沈。祭也。祭水曰沈。

封十

有二山。祭者必封。封亦壇也。十有

兆十有二州。

兆。城也。爲營城以祭十二州之分星也。壇。沈封兆。皆因所宜爲之。

樂正定樂名。

樂正。樂官之長。周禮曰。大司樂。補曰。此陟位後再巡守。

故功成將作樂。堯典香廿二人始命。變是也。御覽引。此句上有潯川涉上而衍。

元祀代泰山。

元。始也。歲二月東巡守。始祭代氣于泰山也。東稱代。書曰。至于岱宗。柴。

貢兩伯之樂焉。陽伯之樂舞佻

離其歌聲比余謠名曰哲陽。陽伯猶言春伯春官秩宗也伯夷掌之株離舞曲名言象物生離根株也徒歌謂之謠其聲清濁比

如余謠然後應律也哲當爲析春厥民析哲陽樂正所定名也是時僂爲司徒掌地官矣後又舉禹

掌天儀伯之樂舞鸞哉其歌聲比大謠名曰南陽。儀當爲鸞鸞仲之後也鸞動兒哉始也言象物應雷而動始出見也南任也中祀大交霍山。中仲也古字通春爲元夏

爲仲五月南巡守仲祭大交氣于霍山也南交稱大交書曰宅南交也貢兩伯之樂焉夏伯之樂舞謾其歌聲比中謠名曰初慮。夏伯夏官司馬鸞掌之謾猶曼也或長貌

言象物之滋曼或然也初慮陽上極陰始謀也謾或爲謗補曰此八伯非王官皆諸侯即後州牧也堯時鸞和宅邊外舜平水地益廣治內地詳別置內四伯而立鸞和仲叔皆爲伯前二伯爲鸞矣義伯之樂舞將陽其歌聲比

大謠名曰朱于。鸞伯鸞叔之後將陽言象物之秀實動搖也于大也秋祀柳穀華山。八月西巡守祭柳穀之氣于華山柳聚也齊人語貢兩伯之樂焉秋伯之樂舞蔡

俶其歌聲比小謠名曰苓落。秋伯秋官士也苓錄掌之蔡猶衰也俶始也言象物之始衰也和伯之樂舞玄鶴其歌聲比中謠名曰歸來。和伯和仲之後

玄鶴象陽氣之雨也幽都宏山祀。宏山恒山也十有一月朔巡守祀幽都之氣于恒山也互言之者明祭山北稱幽都也貢兩伯之樂焉冬伯之樂舞齊落歌曰

綬綬。冬伯冬官司空垂掌之齊落終也言象物之終也齊或爲聚并論八音四會。此上下有脫辭其說未聞歸假于禰祖用特五載。

巡守。公羊疏引五載親自巡守羣后德讓貢正聲而九族具成。族當爲奏言諸侯貢其正聲而天子九奏之樂乃具成也雖禽獸之聲

補曰德登也言九成之所由起以天子與八伯合九數

猶悉關於律。闕猶入也。樂者，人性之所自有也。故聖王巡十有二州，觀其風俗，習其性情，因論十有二俗。今詩國風是也。

定以六律五聲八音七始。索隱引八音，采政采黍也。政即治。避諱改形近讀異。此七當爲黍。著其素。五聲，宮商角徵羽也。八音，鐘鼓笙簧埙篪祝敔也。七始，黃

素，猶始也。補曰：大族木始，南呂金始，應鍾水始，仲呂火始，蕤賓土始。此姑洗當作仲呂，用齊詩四始之說，加土始耳。黃鍾大呂，陰陽之始，合爲七也。族以爲八，此八伯之事也。族，猶聚也。樂音多，聚之以爲八也。分定

於五，此五嶽之事也。五，謂埴在北方，鼓在東方之屬。補曰：四嶽俱入帝都爲五也。五聲，天音也。八音，天化也。七始，天統也。天所以理陰陽也。

古者巡守以遷廟之主行，出以幣帛皮圭告于祖。補曰：無遷主者，則以幣告祖也。遂奉以載于齊車，每舍奠焉，然後就舍，反

必告，奠卒，斂幣玉藏之兩階之間，蓋貴命也。

五年一朝，王者亦貴得天下之歡心，以事其先王，因助祭以述其職，故分四方諸侯爲四輩，輩主一時。

公羊疏引

古者諸侯于天子，五年一朝，見其身，述其職，述其職者，述其所職也。

見諸侯。問百年。大師陳詩以觀民風俗。命市納賈以觀民好惡。山川神祇有不舉者。爲不敬。不敬者。削以地。宗廟有不順者。爲不孝。不孝者。黜以爵。變禮易樂者。爲不從。不從者。君流。改制度衣服爲畔。畔者。君討。有功者。賞之。書曰。明試以功。車服以庸。

以賢制爵。以庸制祿。故人慎德興功。輕利而重義。

路史引

古之帝王。必有命民。民能敬長。憐孤。取舍好讓。舉事力者。命于其君。得命。然後得乘飾車駢馬。衣文駢錦。飾漆之駢。併也。居士錦帶。補曰。飾車而併飾馬。謂之併馬。文。猶緣也。衣卽帶也。以錦文飾緣。純。又加錦帶。謂之併錦。錦衣。君服。非士服。未有命者。不得衣。不得乘。乘衣有罰。庶人木車單馬。

衣布帛。

補曰。此以單對併。庶民薦一命。民薦二與士同也。布衣帛緣也。

未命爲士者。車不得有飛輪。不得朱軒。

飛輪。如今轎車也。軒。輿也。士以朱飾之。文選注引傳并注。

古者諸侯之於天子也。三年一貢士。天子命與諸侯輔助爲政。所以通賢共治。示不獨專。重民之至。

補曰。士舉。

子民中選本國治大國舉三人次國舉二人小國舉一人一適謂之攸好德適猶得也補曰此以攸好德爲貢士之賞蓋說五福皆天子所命再適

謂之賢賢三適謂之有功有功者天子一賜以車服弓矢再賜以秬鬯三賜以虎賁百人號曰命諸侯命

諸侯得專征得專征者鄰國有臣弑其君孽代其宗者弗請于天子征之而歸其地于天子可也擊支子也宗適子也

征伐也有不貢士謂之不率正不率正者率循也天子絀之一不適謂之過謂三年時也再不適謂之敖謂六年時也三不

適謂之誣謂九年時也誣者天子絀之一絀少絀以爵再絀少絀以地言少絀明以漸也三絀而爵地畢凡十五年

唐虞象刑而民不敢犯苗民用刑而民興犯漸犯漸一作相漸補曰漸漬入刑相牽引唐虞之象刑上刑赭衣不純中刑雜屨

下刑墨幘以居州里而民恥之路史引而反于禮純緣也時人尙德義犯刑者但易之衣服自爲大恥屨履也幘巾也使不得冠飾周禮罷民亦然上刑易三下刑易一輕重之差補曰苗民制刑不可驟廢

故畫象以代之凡爲姦究盜賊大逆者及卽刑未有不可哀矜者也殺不可爲教況肉刑乎治州里有政則姦無所容無政則姦不可止古今所同非古俗厚而今俗薄也象刑重於鞭扑金流者已成罪不復齒也此文當云上刑赭衣不純雜屨墨幘中刑雜屨墨幘故注云

易二
易三

唐虞象刑。犯墨者蒙皁巾。犯劓者赭其衣。犯臙者以墨幪臙處而畫之。犯大辟者布衣無領。

北堂書鈔引此別說象五

非象三犯宮者

無文蓋囚之

帝猶反側晨興。闢四門來仁賢。

書曰三歲考績三考黜陟幽明其訓曰

補曰此唐書藝文志所謂暢訓伏生弟子流師訓而暢之路史引周傳考績訓是也今悉依經次列之

三歲而小考者正職而

行事也九歲而大考者黜無職而賞有功也其賞有功也

原本此句上有一之三以至九年天數窮矣陽德終矣積不善至于幽六極以類降故黜之積善至于明五福以類相升

故陟之皆所自取聖無容心也陳壽祺疑爲路史釋傳之語今以爲注

諸侯賜弓矢者得專征賜鈇鉞者得專殺賜圭瓚者得爲鬯以祭不得專征

者以兵屬於得專征之國

謂七命以下不得弓矢賜者春秋傳曰魯賦八百鄭賦六百以兵屬於晉由是也

不得專殺者以獄屬於得專殺之國不得賜

圭瓚者資鬯於天子之國資取然後祭

三年一使三公黜陟

公羊疏引