

作文 高手

ZUOWENGAOSHOU

20 年最佳中考



作文点睛

- 周剑锋 编著
- 湖南文艺出版社





周剑锋 编著
湖南文艺出版社

作文高手

20年最佳中考作文点睛



作文高手

——20 年最佳中考作文点睛

周剑锋 编著

责任编辑：陈新文

*

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市河西银盆南路 67 号 邮编：410006)

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷一厂印刷

*

2002 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

开本：850×1168 1/32 印张：9

字数：210,000 印数：1—6,000

ISBN 7-5404-2691-8

I·1923 定价：14.00 元

若有质量问题，请直接与本社出版科联系调换



目 录

前言	从熟视无睹的事实说起	1
-----------	------------	---

『中考作文应试对策与技巧』

了解中考作文	4
---------------	---

- ◎ 中考作文不是平时作文 4
- ◎ 中考作文的命题形式 5
- ◎ 中考作文的命题趋势 7
- ◎ 中考作文的考前复习 9

中考作文应试对策	10
-----------------	----

- ◎ 记叙文应试技巧 10
- ◎ 议论文应试技巧 16
- ◎ 说明文应试技巧 21
- ◎ 应用文应试技巧 25

中考作文得分策略	30
-----------------	----

- ◎ 快速审题构思 30
- ◎ 快速成文修改 32





- ◎ 快速开头结尾 34
- ◎ 话题作文得分策略 36

『写人要写出特色』

怎样写自我 38

- ◎ 我 →1989年上海考生
- ◎ 我这个人呀 →1999年广西考生
- ◎ 我的一个好习惯 →1992年浙江考生
- ◎ 我想让下一次更精彩 →2000年北京考生
- ◎ 成长脚步 →1997年上海考生

怎样写老师 48

- ◎ 敬礼，老师 →1997年湖南考生
- ◎ 师生之间 →1983年河南考生
- ◎ 我和老师说心里话 →1993年安徽考生
- ◎ 理解 →1999年福建考生

怎样写同学、朋友 57

- ◎ 同桌 →1985年上海考生
- ◎ 同学，你不能这样 →1991年湖南考生
- ◎ 说朋友 →1997年广州考生
- ◎ 友谊 →1999年眉山考生



怎样写家人

66

- ◎ 爸爸教育了我
- ◎ 我和我的妈妈
- ◎ 爸爸，你辛苦了
- ◎ 回忆我亲爱的爷爷

→2000年河北考生
→1986年北京考生
→1996年新疆考生
→1999年内蒙古考生

其他

75

- ◎ 记一个平凡的人
- ◎ 我有一个好邻居
- ◎ 他是个普普通通的人
- ◎ 这件事由我来做

→1992年北京考生
→1995年北京考生
→1996年江苏考生
→1999年山西考生

『写事要写出感受』

怎样写家事

84

- ◎ 家事
- ◎ 家中喜事
- ◎ 我家的烦恼与欢乐
- ◎ 生活就是这样

→1999年云南考生
→1999年四川考生
→1988年天津考生
→1998年盐城考生

怎样写上课、考试

93

- ◎ 这节课真新鲜
- ◎ 难忘的一课
- ◎ 这也是课堂

→1986年上海考生
→1992年江苏考生
→1999年湖南考生



2004年最佳中考作文选

- ◎ 不寻常的考试
- ◎ 我在中考的前一天

→1991年浙江考生
→1993年北京考生

怎样写课余生活

103

- ◎ 考试之后
- ◎ 放学后
- ◎ 我的课余生活
- ◎ 生活的启示

→1999年湖北考生
→1997年湖南考生
→1995年广东考生
→1999年河南考生

怎样写“第一次”

111

- ◎ 我第一次见到大海
- ◎ 起点
- ◎ 我第一次接到男同学的信
- ◎ 我第一次得到稿费

→1986年吉林考生
→1999年湖北考生
→1988年河北考生
→1991年上海考生

怎样写心声

119

- ◎ 我最想做的
- ◎ 我的一个秘密
- ◎ 心愿
- ◎ 雨夜,我一个人在家

→1999年吉林考生
→1993年天津考生
→1997年江苏考生
→1998年山西考生

怎样写兴趣爱好

127

- ◎ 我最喜欢妈妈
- ◎ 我的兴趣与爱好
- ◎ 我喜爱的一句名言

→1999年贵州考生
→1989年河南考生
→1999年江苏考生





◎ 我的第一朋友——贝多芬

→1991年上海考生

怎样写成功与启示

135

◎ 学习游泳给我的启示

→1999年福建考生

◎ 一次难忘的实践

→1999年天津考生

◎ 真没想到

→1997年南京考生

◎ 我经历的这次小挫折

→1997年贵州考生

怎样写回忆与惜别

143

◎ 初中毕业时想到的

→1999年山东考生

◎ 惜别

→1994年浙江考生

◎ 我也衔过一枚青橄榄

→2000年上海考生

◎ 我又想起了外公的那一句话

→1999年浙江考生

生活中的发现

152

◎ 生活中的发现

→1999年上海考生

◎ 变了

→1996年上海考生

◎ 我终于笑了

→1999年广东考生

◎ 荧光屏前

→1999年黑龙江考生

『说理、议论要深刻』

怎样写“一事一议”

162

◎ 补课之风何时休

→1999年昆明考生

◎ 短暂与永恒

→1989年武汉考生



20年最佳中考作文点晴

◎ 自己的事自己干

→1999年无锡考生

◎ 不能这样做

→1997年武汉考生

怎样写读后感

175

◎ 《湖群，在消失》读后感

→1999年北京考生

◎ 咬得菜根，百事可做

→1996年江苏考生

◎ 学千仞壁，做刚正人

→1997年南通考生

怎样写演讲稿

186

◎ 回顾历史，自强不息

→1997年山东考生

◎ 在初中最后一次班会上的发言稿

→1983年江苏考生

◎ 在毕业生座谈会上的发言

→1987年河南考生

怎样写信、日记

192

◎ 给张宏同学的一封回信

→1989年河北考生

◎ 给朋友的一封信

→1991年北京考生

◎ 日记一则

→1991年江苏考生

『材料作文要写出新意』

怎样写看图作文

202

◎ “烟斗老弟”下楼记

→1999年辽宁考生

◎ 捡到两元钱

→1999年南京考生

◎ 路边一瞥

→1988年广西玉林考生



怎样写想象作文

210

- ◎ 假如我是风
- ◎ 智慧的力量
- ◎ 音乐天才成名记
- ◎ 我的一天

→1999年山东考生
→1996年河南考生
→1992年天津考生
→1994年广西考生

怎样改写、缩写、续写、扩写

218

- ◎ 不寻常的信
- ◎ 同学情深
- ◎ 难忘今宵
- ◎ 两支蜡烛
- ◎ 多好的年轻一代

→1992年河北考生
→1995年宜昌考生
→1996年甘肃考生
→1999年贵州考生
→1982年河南考生

『小作文要写得精彩』

应用小作文

236

- ◎ 发言提纲
- ◎ 致辞
- ◎ 征稿启事

→1988年保定考生
→1990年石家庄考生
→1999年山东考生

小说明文

240

- ◎ 推荐一本好书
- ◎ 介绍一本文学名著
- ◎ 初夏的时令特征

→1996年山西考生
→1997年陕西考生
→1996年上海考生



◎ 南京鼓楼市民广场

→1998年南京考生



议论片断

246

◎ 议论小片断

→1994年河北考生

◎ 逆境

→1997年云南考生

◎ 保护环境，刻不容缓

→1999年铜仁考生

◎ 由赛跑想到的

→1986年苏州考生

◎ 也谈减负

→2000年安徽考生



描写片断

253

◎ 考前心理描写片断

→1996年山西考生

◎ 人生的价值

→1999年济南考生

◎ 收到儿子信后

→1999年福州考生

◎ 真的不关你的事吗

→1999年大连考生

『2001年全国部分省市最佳中考作文特辑』 261

◎ 飘进未来海底世界

→2001年宁波考生

◎ 希望（一）

→2001年济南考生

◎ 希望（二）

→2001年济南考生

◎ 改写《早发白帝城》

→2001年湖北考生

◎ 生活

→2001年浙江考生

◎ 准考证的故事

→2001年湖北考生

◎ 自己的小楼

→2001年深圳考生

◎ 读懂一颗高飞的心

→2001年上海闸北区考生

◎ 有家真好

→2001年上海长宁区考生



前言

从熟视无睹的事实说起.....

本书的编写缘于对一些熟视无睹的事实的疑问。近年来，中小学作文书籍席卷地，其中鱼龙混杂者、混水摸鱼者居多，珍珠太少，个别读者又缺乏有效的鉴赏眼光、鉴别眼力，使制作这些作文书籍的书商们大捞了一把，学生们却深受其害，钱浪费了，但作文能力没见提高。

如何走出一篇作文加一篇评点的陈旧作文编写模式，如何给学生提供一种可操作的有效的作文思路和作文技能，如何给师生家长们提供一个相对宽泛的作文组合的互动空间，这一直是我思考的问题。

本书主要探索中考作文的成功之路。

本书的编写有八个方面着重体现我的探索、我的特色：

1. 妙手点睛：作文的思路看出来！

借你一双慧眼，让你把作文题的奥秘看得清清楚楚、明明白白，集中讲解作文题的写作思路，让学生掌握一种分析题意的办法，从而让你的作文离深刻和睿智不再遥远。

2. 最佳出秀：读读范文，想想你的作文怎么写。

好作文最初都来自模仿：“法上者”自然比“法下者”更佳。精选20年中考最佳作文，让你一饱眼福。

3. 文后解码：梳理文章得失，开卷受益终生。

解码的目的在于梳理文章得失，多读读肯定会受益。

4. 芝麻开花：瞧了半天想闹，现在轮到你露一手啦！

你的成功来自你的努力，看十遍不如动手做一遍，精选的20年中考作文题目，让你一展身手。

5. 开卷有益：一针见血说考点，明明白白作文章。

考点看清楚了，文章自然做得明白。



6. 深入浅出：深入知识背景，清楚考分奥秘。

想一想冰山，你就会明白为什么要最大限度了解知识背景了。

7. 误区突围：突破写作误区，好文自然到来。

写作进入误区，如同进入死胡同；而突围出误区，则走向了阳光和笑脸。

8. 锦上添花：大规律，小窍门。

查漏补缺，对症下药，自然会走向成功。

最佳作文出，好文自然来，我希望本书写作的完成离我的愿望——为中学生提供一种可操作的高效的作文思路和作文技能（方法）——不再遥远；

我也期待着你们对此书的关注和热爱以及作文成绩的提高，因为你们的关注就是我的动力！

你们作文成绩的提高是你们的骄傲也是我的骄傲！



『中考作文应试对策与技巧』

了解中考作文
中考作文应试对策
中考作文得分策略

作文的重要性众人皆知，它在中学语文中起着半壁江山的作用，作文额定分数占语文总分的45%以上，相当于英、政、数、理、化等单科近一半的分数。

如何在中考中写出取材新颖、立意独特，中心明确、结构严谨，内容充实、语言生动的作文来，是每一位考生梦寐以求的事。本章力图为学生在短时间内突破考场作文难关作一些指导，供广大师生参考与借鉴。



了解中考作文

中考作文不是平时作文

中考作文与平时作文不同，区分在三个方面：限制性、记忆性和普遍性。

限制性是说中考作文命题时总有一些限制、规定考生必须这样做。具体而言，通常有四种：

①限时间。中考全卷必须在120分钟完卷，作文一般不超过60分钟。这就要求写作有较快的速度，不能慢工出细活。

②限字数。大作文500—800字（约占40分），小作文100—300字（约占10分），作文总字数一般不会超过800字。

③限内容。有两种：一种是提供材料写作文；一种是全命题或未命题作文，如2000年北京中考题：以“××了解了我”为题（“××”从“老师”“爸爸”等中任选一个），写一篇800字的文章（诗歌除外）。

④限体裁。现在一般不作体裁要求，如上一题。但大小作文会互相配合，各有侧重，若大作文为记叙文，则小作文可能为议论片断或应用文。

记忆性指在考场上考生全凭记忆写作，因此脑子里必须储存准确的材料，常用字词要熟练掌握。

普遍性指考题要适应全体考生。审题时就要注意考场作文的特点，如限字数，“不少于500字”，这就是说最起码是500字，假如少于500字，就要扣分；如限文体，“写一篇记叙文”，你写成议论文就有可能作文不及格。





中学作文的命题形式

多年来，中考作文的命题形式较为稳定，大致有以下六种：

①单纯性命题。这种命题最为常见，就是只给考生一个完整的作文题，提示和限制都隐藏在题目之中，如2001年山东济南题《希望》。但也有提示的，如2000年济南题：以“争辩”为话题，自选角度，自定文体（诗歌除外），自拟题目，写一篇文章，不少于600字。1999年上海题《生活中的发现》，也有提示：对题中“生活”所包含的范围和“发现”的对象、内容的理解可以广泛一些。这就要求考生动笔前应认真审题，才不致失误。

②提示性命题。如1999年山东滨州题《在你的影响下，我长大了》，提示：我们每个人的成长，都会受到他人的影响。请用上面的题目，写一篇以记叙为主的文章。记叙中适当地运用议论、抒情等表达方式。根据提示，考生便可很快成文。此类题目，一定要慎重阅读提示和要求。

③组合式命题。即大、小作文组合。如1999年昆明题：题一：现在中学里补课现象比较普遍，请写一篇150字的短文，谈谈你对这一现象的看法，题目自拟；题二：新鲜事。要求：（1）写自己周围发生的新鲜事；（2）写成600字左右的记叙文；（3）文中不能出现真实的校名，人名，一律以英语字母代替。遇到大小作文，就要控制好大、小两篇作文的写作时间。

④选择式命题。如1999年广东题：（1）我终于笑了。（2）我终于哭了。要求：从上面两个题目中任选一个，写一篇



2010年福建省中考作文题

500字以上的记叙文。选择式命题主要是让考生有话可说。考生可选择自己最拿手的考题来充分发挥自己的才华。

⑤填充式命题。如1999年福州题：学习贵在_____（持之以恒、勤于思考，积累创新）要求：（1）必须从上面括号中选择一个词语，把题目填写完后作文。（2）可以使用典型论据进行论证，也可以联系实际谈认识体会。（3）写一篇600字左右的议论性文章。考生首先要选好题，选择一次自己平时学习过程中体会最深，心得最多，手头有足够论据的那项来写，使自己在写作时有感而发，有理而论，有例为证。

⑥自拟式命题。即让考生自己命题，但并不是没有限制，一般会提出一定的写作范围和要求。如1999年福建题：如今，社会上和家庭生活中，带“电”的东西可真不少：电灯、电视、电话、电脑……请你凭借自己的有关生活经验和思考认识，任选其中一种（或者几种）写一篇文章，或记叙描写、或夹叙夹议、或说明、或抒情……要求：文体不限，题目自拟，字数不少于600字。此类题目考生首先要定文体，根据自己最擅长的文体；定范围，根据题材选材的范围来定；并拟题，不落俗套，新颖。

⑦供料式命题，包括漫画材料作文和文字材料作文。有改写、续写、插写、看图作文、一事一议、读后感等文体。此类作文要认真阅读原材料从原材料中提取信息。如2001年湖北宜昌题，读《早发白帝城》及相关材料，将这首诗以第一人称改写为500字左右的文章，题目自拟，可以合理想象，补充相关人物和情节。