



中国小学生

# 语文知识

ZHONGGUO  
XIAOXUESHENG  
YUWENZHISHI  
DAQUAN

鲍志仲 主编



上海远东出版社  
SHANGHAI FAR EAST PUBLISHERS



# 真正<sup>的</sup>远东大全系列

●1991年1月，上海远东出版社创立大全品牌

大全系列总销量已逾**1000**万册

ISBN 7-80613-147-7



9 787806 131473 >

ISBN 7 - 80613 - 147 - 7

G · 465 定价：14.00 元

# 中国小学生语文知识大全

鲍志伸 主编

田荣俊 时海成 张振华 编写  
周其敏 鲍志伸

上海远东出版社

## 中国小学生语文知识大全

---

---

主 编/ 鲍志仲

责任编辑/ 仓公瓚

装帧设计/ 史建期

责任制作/ 晏恒全

责任校对/ 吴明泉

出 版/ 上海遠東出版社  
(200336) 中国上海市仙霞路 357 号  
<http://www.ydbook.com>

发 行/ 新华书店 上海发行所  
上海遠東出版社

排 版/ 上海希望电脑排印中心  
印 刷/ 上海市印刷七厂  
装 订/ 上海市张行装订厂

版 次/ 1997 年 8 月第 1 版  
印 次/ 2001 年 7 月第 6 次印刷  
开 本/ 787 × 1092 1/32  
字 数/ 269 千字  
印 张/ 12  
印 数/ 65001 - 70100

---

---

ISBN 7 - 80613 - 147 - 7  
G·465 定价: 14.00 元

# 前 言

本书是一部专供小学生和小学教师以及广大家长使用的工具书。

从小朋友学习和复习语文的实际需要出发,本书分为语文基础知识、阅读知识和写作知识三个大块,系统地介绍语文知识,启示语文基础知识的学习以及阅读和写作的规律,深入浅出,简练明了。小朋友可联系自己的语文学习的实际情况,灵活掌握运用,以达到积累知识、完善知识和巩固知识的目的。

为提高本书的“实用”功能,本书每一部分的有关章节在介绍和阐述知识的同时,精选了一些有代表性的实例,并加以分析。由于这些实例大多来自小学语文教材和小朋友的优秀作文,对小朋友理解知识、掌握规律、提高能力、形成良好的语文素质有切实的帮助。本书内容齐全,覆盖面广,针对性强,认真使用本书能养成我们课内与课外结合、知识和能力相长、阅读与写作交互提高的良好的语文学习习惯。

为便于同学们系统地梳理知识,有效地解决学习和复习中的难点和重点,本书在章、节之下按条目形式编写,每一条目便是一个相关的知识点,综合所有章节和条目的内容,便是一个比较完整的语文知识序列,小朋友可按需要直接查阅,非常简便。

语文知识无比宽广,而超过小学语文教学大纲要求的一些知识内容又不宜过多地编入本书,因而所谓“知识大全”也

总是相对而言的；同时阅读和写作的知识又是相通的，有些内容又不免有交叉重复之处。尽管本书的编写者尽了很大的努力，但限于认识和水平，编写中不免有粗疏遗漏之处，敬请读者批评指正，使本书不断臻于完善。

参加本书编写的人员主要有田荣俊、时海成、张振华、周其敏等老师。王悦、曹永怡、黄敬友、张凤英、蒋静焱、王芬娣、温丽娟也参与了编写，并提供了许多材料。对此，谨表深切的感谢。

鲍志仲

知·重点难点

识·规律技巧

宏观视界 大

一览学识 全

# 小学生学习参考大全

小学生学习实用大全

中国小学生语文知识大全

小学语文阅读辅导训练大全

中国小学生写字考级大全

中国小学生英语知识大全

中国小学生数学大全

中国小学生数学解题方法大全

中国小学生应用题解题方法大全



# 目 录

## 第一编 语文基础知识

### 第一章 现代汉语

#### 第一节 语音..... 3

音节 音素 元音 辅音 声母 韵母 整体认读音节  
声调 拼音 音变 轻声 变调 “啊”的音变 儿化韵  
汉语拼音字母的书写 语调 停顿 快慢 重音 节拍  
升降

【附录 1】 汉语拼音方案 ..... 12

【附录 2】 类推字表 ..... 16

#### 第二节 文字 ..... 26

表形文字 表意文字 表音文字 汉字 象形 指事  
会意 形声 笔画 笔顺 偏旁 部首 间架结构  
多音字 同音字 音近字 形近字 常见错别字的原因  
纠正错别字的方法 汉字查字法

【附录 1】 2500 个常用字表 ..... 34

【附录 2】 汉字部首表 ..... 43

【附录 3】 常见汉字笔顺举例 ..... 47

【附录 4】 容易读错的字举例 ..... 52

【附录 5】 容易写错的字举例 ..... 55

#### 第三节 词汇 ..... 57

语素 词 单音节词 双音节词 多音节词 单纯词

合成词 词类 名词 动词 形容词 数词 量词 代 词 副词 介词 连词 助词 叹词 拟声词 词义 本义 引申义 比喻义 同义词 反义词 同音词 褒 义词 贬义词 中性词	
【附录 1】 常见同义词举例 .....	69
【附录 2】 常见反义词举例 .....	74
<b>第四节 短语</b> .....	<b>78</b>
名词短语 动词短语 形容词短语 主谓短语 介宾短 语 复指短语 固定短语 成语的特点 成语的来源 成语的结构 成语的作用 歇后语 谚语	
<b>第五节 句子</b> .....	<b>82</b>
陈述句 疑问句 祈使句 感叹句 单句 复句 句子 的成分 句子的特殊成分 特殊句式 单句的基本类型 复句的基本类型 常见的病句 病句的修改	
<b>第六节 标点符号</b> .....	<b>89</b>
句号 逗号 顿号 分号 冒号 问号 感叹号 引号 括号 破折号 省略号 着重号 连接号 间隔号 书 名号 标点符号书写格式	
<b>第七节 修辞</b> .....	<b>93</b>
比喻 比拟 借代 夸张 排比 对比 对偶 双关 反语 反问 设问 反复 引用 摹拟 修辞方法的综 合运用	

## 第二章 作家作品

<b>第一节 古代作家作品</b> .....	<b>99</b>
骆宾王 王之涣 孟浩然 贺知章 王维 刘长卿 李 白 杜甫 卢纶 张继 白居易 李绅 柳宗元 贾岛 李贺 杜牧 范仲淹 王安石 苏轼 陆游 杨万里	

朱熹 龚自珍 《水浒传》《三国演义》《西游记》  
《聊斋志异》

第二节 现代作家作品…………… 108

鲁迅 许地山 叶圣陶 朱自清 郑振铎 老舍 冰心  
夏衍 鲁彦 巴金 赵树理 吴组缃 艾青 萧红 秦  
牧 魏巍 马烽 峻青 洪汛涛 柯岩 《稻草人》  
《寄小读者》《大林和小林》《小兵张嘎》《金色的海  
螺》《马兰花》

第三节 外国作家作品…………… 115

普希金 安徒生 屠格涅夫 列夫·托尔斯泰 马克·  
吐温 亨利克·显克微支 契诃夫 高尔基 德永直  
《伊索寓言》《一千零一夜》《格列佛游记》《格林童  
话》《木偶奇遇记》

## 第二编 阅读知识

### 第一章 阅读方式

第一节 精读、略读和速读…………… 123

精读 略读 略读和精读的关系 速读

第二节 朗读、默读和背读…………… 127

朗读 默读 朗读方式和默读方式的选择 背读 抄读

第三节 圈划、批注和笔记…………… 131

圈划 批注 卡片摘记 读书笔记 摘录式笔记 提要  
式笔记 心得式笔记

### 第二章 文体阅读知识

第一节 记叙文的阅读知识…………… 139

一、人物的描写 ..... 139

外貌描写 神态描写 衣着描写 点睛的描写 动作描写  
语言描写 心理描写 自言自语式的心理描写 客观描述式的心理描写 细节描写 白描 工笔细描 对比描写 环境烘托描写 多角度表现人物

二、事件的叙述 ..... 153

叙述的要素 人称的表述 顺叙 倒叙 插叙 分叙  
线索 典型事例的选取 叙事的详略 点面结合的叙述  
场面描写 自然环境描写 社会环境描写 记叙中的议论 记叙中的抒情

三、景物的描写 ..... 169

姿态描写 色彩描写 静态描写和动态描写 按时间顺序写景 按空间顺序写景 情与景的融合 拟人法写景 对比法写景 状物中的想象

第二节 说明文的阅读知识 ..... 178

按顺序说明 抓特征说明 下定义说明 拟人化说明  
举数字说明 作比较说明 打比方说明 假想说明 说明文中的记叙 说明文中的描写

第三节 议论文的阅读知识 ..... 187

论点 论据 论证 议论文的结构程序 议论文的语言

第四节 诗歌的阅读知识 ..... 194

诗的感情 诗的语言 诗的形象 诗的押韵 诗的对仗

### 第三章 文体知识

第一节 一般性文章和应用文的文体特点 ..... 200

记叙文 议论文 说明文 应用文

第二节 文学性文章的文体特点 ..... 212

诗歌 小说 散文 戏剧

第三节 其他文学体裁的文体特点…………… 221

童话 寓言 童话和寓言的区别 历史故事 民间故事

## 第四章 学会阅读

第一节 在读懂词句上下功夫…………… 229

咬嚼一下文章的题目 吃透词语在句子中的意思 扩展丰富自己的词语 多琢磨琢磨比喻句 不要放过含义深刻的句子 仔细体会句子中的思想感情 抓住重点句细细品味

第二节 在段的阅读上下功夫…………… 239

抓住初读的感觉 抓住段的重点句 弄清写什么 要学会自然段的分层 熟悉自然段的构成方式（顺承关系式 并列关系式 总分式 因果关系式 转折关系式 递进关系式）

第三节 在划分段落和归纳段意上下功夫…………… 256

熟悉文章中的过渡和照应 掌握划分段落的一般方法（小段归并法 审题发问寻找线索法 注意段落标志法）  
明确归纳段落大意的要求 掌握归纳段落大意的要领

第四节 在体会中心与归纳中心上下功夫…………… 271

多阅读，多体会 用心捕捉中心句 仔细体会文章里的思想感情 摸索归纳中心的方法

## 第三编 写作知识

### 第一章 作文题目的类型

第一节 命题作文…………… 287

单句型题目 短语型题目 句子型题目 有特定内容要

求的命题 有特定范围要求的命题 有特定文体要求的  
命题 有特定写作方法要求的命题 运用修辞方法的命  
题 运用标点符号的命题 有限制成分的命题 有修饰  
成分的命题 兼有限制成分和修饰成分的命题

第二节 半命题作文····· 292

单填式 复填式 造句式

第三节 给材料作文····· 294

给材料兼命题 给材料自由命题 提供情景的命题作文

第四节 看图作文····· 296

提供单幅图画的有题目的作文 提供一组画面的有题目  
的作文 提供图画自由命题的作文

## 第二章 作文训练的形式

第一节 作文写作的类型····· 298

课堂作文 竞赛作文 征文写作 考试作文 课外练笔

第二节 练笔的方法····· 302

听写 仿写 改写 缩写 扩写 插写 补写 续写

## 第三章 作文的过程

第一节 作文前的准备····· 316

观察 采访 摘录 求教

第二节 作文的审题····· 319

认读题目 把握题眼 辨析题意 比较审题

第三节 作文的构思····· 322

列提纲 打腹稿 立坐标 打草稿

第四节 作文的立意····· 326

立意要正确 立意要集中 立意要鲜明 立意要深刻

第五节 作文的材料.....	330
材料的真实性 材料的典型性 材料的新颖性 材料的 选择 材料的剪裁 材料的组合 材料的详略	
第六节 开头的设计.....	335
开门见山开头法 提出问题开头法 抒发感情开头法 描写环境开头法 交代背景开头法 高潮回溯开头法 欲扬先抑开头法 回忆引入开头法	
第七节 结尾的处理.....	339
自然收笔结尾法 呼应开头结尾法 点明中心结尾法 总结全文结尾法 抒发感情结尾法 发表感想结尾法 含蓄收笔结尾法 发人思索结尾法	
第八节 文章的过渡.....	344
用词语过渡 用句子过渡 用语段过渡	
第九节 文章的照应.....	346
题文照应 首尾照应 伏笔照应 事件照应	
第十节 文章的修改.....	348
默读修改法 朗读修改法 边写边改法 日后再改法 相互批改法 专项检查法	

## 第四章 常用文体写作

第一节 记叙文写作.....	351
记叙文的分类 记叙文中的“人”与“事” 记叙文中的叙 述方式 记叙文中的描写	
第二节 说明文写作.....	353
说明文的分类 说明文的特点 说明的方法	
第三节 议论文写作.....	354
一事一议 读后感 小影(视)评	

第四节 应用文写作..... 355

条据 启事 日记 通知 公约 读书心得 会议记录  
书信 电报 总结



# 第一编

## 语文基础知识