

成功新经典丛书

NO.1

升华你的生命

做自己生涯的赢家

文源 / 编著

WenYuan

HENGHUA
NIDE
SHENGMING



做自己生涯的赢家

做自己的管理大师

做自己心灵的舵手

民主与建设出版社

升华你的生命

——做自己生涯的赢家

文源 编著

民主与建设出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

升华你的生命/文源编著. —北京: 民主与建设出版社,
2001.9

ISBN 7-80112-455-3

I. 升… II. 文… III. 个人—修养—通俗读物
IV. B825-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 062511 号

责任编辑 李保华

封面设计 李 栋

出版发行 民主与建设出版社

电 话 (010) 65523123 65523819

社 址 北京市朝外大街吉祥里 208 号

邮 编 100020

印 刷 北京忠信诚胶印厂

开 本 850×1168 1/32

印 张 30 印张

字 数 600 千字

版 次 2001 年 9 月第 1 版 2001 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 7-80112-455-3/F.166

全套定价 58.80 元

注: 如有印、装质量问题, 请与出版社联系。

序

人来到世界上，活在社会中，就获得了生命，但命运并非对每个人都是公平的，因而人们的生命质量就各不相同。有的人生活得很富足、事业有成，我们姑且把这群人叫做成功人士。成功人士的生命在他们成功的过程中得到了升华。也可以这样说，正是他们生命的升华才造就了他们的成功。

时至今日，尽管科技和社会的发展带来了许多提高我们生存质量的机会，但是，这些机会毕竟只能属于一小部分人。只有强者和幸运儿才能获得这些机会并利用好这些机会，让自己成功，使自己的生命得到升华。

如今的社会，尽管精神的、物质的财富越积越多，但呈现出来的却是富足的人越来越富足，贫困的人越来越贫困。这是为什么？这是因为已经成功的人业已掌握了一大笔资源，通过这些资源他们能比别人更有效地创造或敛聚财富。

未能成功的人们，只有奋起直追，才能改变自己处于劣势的命运，才能打破各种财富的分配模式，才能让自己富足。如果做到这些，就得掌握成功的基本的和关键的技能。

《升华你的生命》正是在这种情况下应运而生的。丛书从三个方面全面而又突出关键点地向大家提供了达到成功所必备的资源。

本丛书最大的特点是“以人为本”，对各种成功要素进行了人性化、个性化的设计，使之能与大家自身素质、所处的环境全面契合，直接达到全面提升大家成功能力的目的。

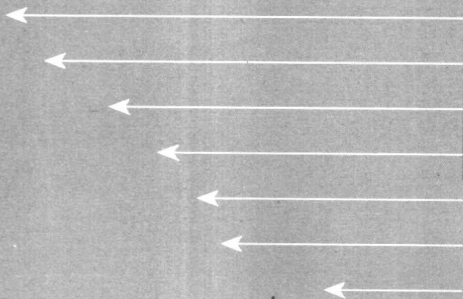
真诚的希望广大读者朋友们能够成功！

S HENGHUA NIDE SHENGMING

成功新经典丛书

心啊，我的心，不要
苦恼，你要忍受命运的打
击。冬天夺走的东西，新
春又会还给你。

生命是一种永远
向上的姿态。





第一篇 如烟的金色

一、“在神的臂弯里长大” (3)

“宗教也不是一切的功德，一切的反省，或者那不是功德，也不是反省，只是在凿石或织布时，灵魂中永远涌溢的一种叹异、一阵惊讶么？”

你的日常生活就是你的殿宇，你的宗教。”

——纪伯伦

1

月 写在前面 (3)

月 我从哪里来？ (5)

月 漫谈生命的源头 (6)

月 宗教是一种积极的抚慰 (7)

月 信仰：不关宗教 (9)

二、品格的力量 (11)

“纵使世界上芸芸众生千差万别，就象运转在太空中的亿万星辰，但照耀着被时间阻隔的心灵的，却是那一缕爱的光明。”

——罗曼·罗兰

月 爱 (11)

月 宽容.....	(19)
月 坚定.....	(27)
月 感恩.....	(37)
月 敬畏.....	(44)

三、体悟的情怀 (50)

“使生如夏花之绚烂，死如秋叶之静美。”

——泰戈尔

月 简约人生.....	(50)
月 与生活赛跑的人.....	(51)
月 忘，是一种福.....	(53)
月 成年人的日记本.....	(55)
月 舍己的适应.....	(57)
月 心灵的茧花.....	(59)
月 半半歌.....	(60)
月 生活的满天星.....	(62)
月 在安详中甜甜的想着.....	(64)
月 生命无常，安之若素.....	(66)
月 人人背着喀迈拉.....	(68)
月 人在旅途.....	(70)
月 城市无心人.....	(72)
月 宁静以致远.....	(74)
月 让我们荡起双桨.....	(76)

第二篇 绿意葱茏

四、生命是一种永远向上的姿态 (81)

“在我的余生，我要像一颗树一样挺立着，决不从我站立的地方跑开。我要在那儿息着、梦着、窥望着世界。我静寂地挺立着，一如我面前的树。我能体会到做一棵树的感觉：被钉在地上，被大地支撑着。”

——伊格内托

♫ 生命的力量.....	(81)
♫ 感激挫折.....	(82)
♫ 不言放弃.....	(84)
♫ 平庸不是驻足处.....	(85)
♫ 布衣精神.....	(87)
♫ 积极的思想.....	(89)
♫ 目标的力量.....	(90)
♫ 热情如火.....	(92)
♫ 做个善于行动的人.....	(94)
♫ 没人能随随便便成功.....	(97)
♫ 下一块巧克力.....	(99)
♫ 换一副眼镜看世界	(101)
♫ 每天进步一点点	(103)
♫ 自我启动	(104)
♫ 自信速成法则	(106)
♫ 如何成为 2% 的成功者——关于个人进取心 ...	(108)

月 山登绝顶我为峰	(149)
月 生命的引擎	(152)
月 美丽的自信	(154)
月 让自尊成为你的气质	(156)
月 独立的树	(159)
月 被埋藏的潜能	(162)
月 不学恐龙	(165)
月 盘点习惯	(167)
月 伊卡尔斯情结和鸵鸟精神	(169)
月 替罪羔羊	(172)
月 学习者与书	(174)
月 机会在敲门	(176)

七、在智慧的空气里四处游走

(179)

“从智慧中引伸出三种德性：很好地思想，很好地说话，很好地行动。”

——德谟克利特

月 谈话的艺术	(179)
月 处世的艺术	(185)
月 识人的艺术	(195)
月 智慧是一种格调	(201)

十、休闲真趣味 (270)

“从中国人的观念来看，用智慧来享受悠闲的人，便是受教化最高的人，因为劳碌和智慧在哲学的观念上似乎是背道而驰的。智慧的人不会劳碌，太劳碌的人也决不会成为智慧的人，所以最善于优游岁月的人便是最有智慧的人。”

——林语堂

月 工作是为了自由的休息 (270)

月 调整生命的天平 (280)

月 我们的高尚伴侣 (290)

第四篇 生命的蓝调

十一、阁楼上的灯火 (299)

月 死亡日记 (299)

月 小桥上的黄昏 (301)

月 小饮孤独 (304)

十二、最后的安慰 (307)

月 乡愁四韵 (307)

月 “愿生生世世为矮人” (309)

月 诗意的笑容 (314)

第一篇

如烟的金色

一月酝酿希望，二月锻炼品格，三月放飞心情。

这是春季的感觉，这是春季的色彩。

一切从信仰开始。

爱、宽容、坚定、感恩、敬畏这些闪着金色光泽的名字，仿佛美神胸前的璎珞，高贵，粲然。

就象眼睛之于色彩，生命需要体悟。

爱比克泰德说，人最大的不幸是失去灵魂的天性和爱的能力。

那么，在一年之计的春日，让我们踏上寻找心灵家园的征程。

一、“在神的臂弯里长大”

“宗教岂不是一切的功德，一切的反省，或者那不是功德，也不是反省，只是在凿石或织布时，灵魂中永远涌溢的一种叹异、一阵惊讶么？”

你的日常生活就是你的殿宇，你的宗教。”

——纪伯伦

月 写在前面

3

读者朋友们，或许在开始下面的内容之前，您得听我几句辩解。我不是什么宗教方面的专家，也从不标榜自己是个无神论者。所以我将尽力将信仰写得有趣且多少对您有所裨益。这是我的第一个意思：请有关专家和读者朋友不要太过抬爱，因看了我的文字而与自己原来的生活理念起了争执。读到会心处，博您一笑，当然更多的是无关痛痒的话，您大可不必计较，权当“小风过耳”。

您或许会问，这是本有关心灵的书，为什么开篇谈信仰，谈神？大概是我们中国人尤其聪明的缘故，大家不太信基督，也不太信穆罕默德或佛陀。然而，世界上有信仰的人毕竟是大多数。谁也没有证明过有信仰之人会额外不快乐，相反倒有许多这方面的反证。牛顿在物理学界是如此一位光华绝代的人物，他的眼界

甚至已达太阳系的边缘，晚年却醉心于神学研究。在东方，也有一位列夫·托尔斯泰，他著有《战争与和平》、《复活》和《安娜·卡列尼娜》等鸿篇巨著，每一部都可以使这位天才的俄罗斯贵族流芳百世；但是，在其晚年却放弃文学创作，写了许多关于生死、灵魂和罪的文字。就连我最爱的沈从文，也受了“偶然”的诱惑，要自己一部分的生命“完全消失在对一切自然的皈依中。”并且说：“我还得在‘神’之解体的时代，重新给神作一种赞颂，在充满古典庄严与雅致的诗歌失去光辉和意义时，来谨谨慎慎写最后一首抒情诗。”这是我的第二个意思：我天生愚钝，却也有了一点思考上的好奇；为什么居住在这一单薄而孤独的蓝色星球上的大多数人，其中包含洞察物质必然性的科学家、洞察人情与社会悲苦的大文豪，都会对人之信仰存有情不自禁的向往与迷恋呢？

然而，您千万别误会。以上只是我的一点兴趣，本不是写这本书的初衷。我们应该感激工业革命造就的辉煌的物质文明。这是历史上的奇迹：1985年，地球上大多数人都解决了温饱问题，不再为面包忧愁。在文字、音乐之外，我们还发现数码的神奇世界。财富增多了，与此相随，烦恼增多了。穷人烦恼，富人加倍烦恼。无关痛痒一位畅销书作家还总结出现代人的三无综合症：无根、无心、无情。我虽然不似他那么悲观，却也想为人之心灵剥开物欲、妄想、愚昧、麻木的束缚而“坚定、充沛地跳着”呐一声喊。

一切从灵魂开始。正如爱比克泰德所言，马最大的不幸是失去它天生快速奔跑的本性，狗最大的不幸是失去它天生嗅觉灵敏的本性，而人最大的不幸是失去灵魂的天性和爱的能力。

教给我们爱的三大法宝即信仰、品德与哲学素养。而这也正是我在第一篇里想探讨的话题。

在连接生死的短暂的时间洪流中，我们的舟船已经起航了。

周围是照例的黑暗与阴沉，点亮一盏信仰的灯火，照亮彼岸的方向吧。我已看到，在遥远的地平线上，如烟的金色升起，为我们的心灵的沉静与喜悦祈福。

月 我从哪里来？

小的时候，对自己很好奇。会问一些怪怪的问题，譬如：人为什么要长两个眼睛，一个鼻子？为什么爷爷比爸爸老？烦人得很。

记得有一次，亲戚家里新添了儿子。我随父母去道喜，或许受了那天欢乐气氛的影响，回家的路上尤其话多。我问母亲：“妈妈，我是您生出来的吗？”母亲看了父亲一眼，笑着说道：“你是我们捡回来的呀。五六年前，我和我的爸爸想要一个小孩，就一起去了一个地方。那是一块很大的田，具体在哪里也记不清楚了，田里面很整齐地放着许多小小的木箱，外面都用绸缎作的布裹着，里面就是小孩子了。你不要问谁把小孩子放那里的，我也不知道。照规矩，我们去一次只能打开一个箱子，而那里面的婴儿就是我们的孩子，要抱回家生活一辈子的。所以我和你爸爸都很紧张。后来，听到一个婴儿哭的特别响亮，心里怪疼惜的，就抱了回来。它就是你了。”

这当然只是一个小故事，然而却给了我们许多启示。第一：生命是不可选择的。当我们知道自己是谁之前已经来到了这个世界上。第二：正象故事所说，我们来自于田野，终将回归田野，并带着那些小箱——几十年后将盛装死亡的棺木。第三：人是由父母带领到这个光明而温暖的世界中来的，因而必须爱并感激父