

● 陈禅心 著

抗倭集

海峡文艺出版社

抗倭集

陈 禅 心 著

海 峡 文 艺 出 版 社

福州

抗 倭 集

陈 禅 心

*

海峡文艺出版社出版

(福州得贵巷27号)

福建省新华书店发行

福建新华印刷厂印刷

开本850×1168毫米 1/32 6.625印张 7插页 148千字

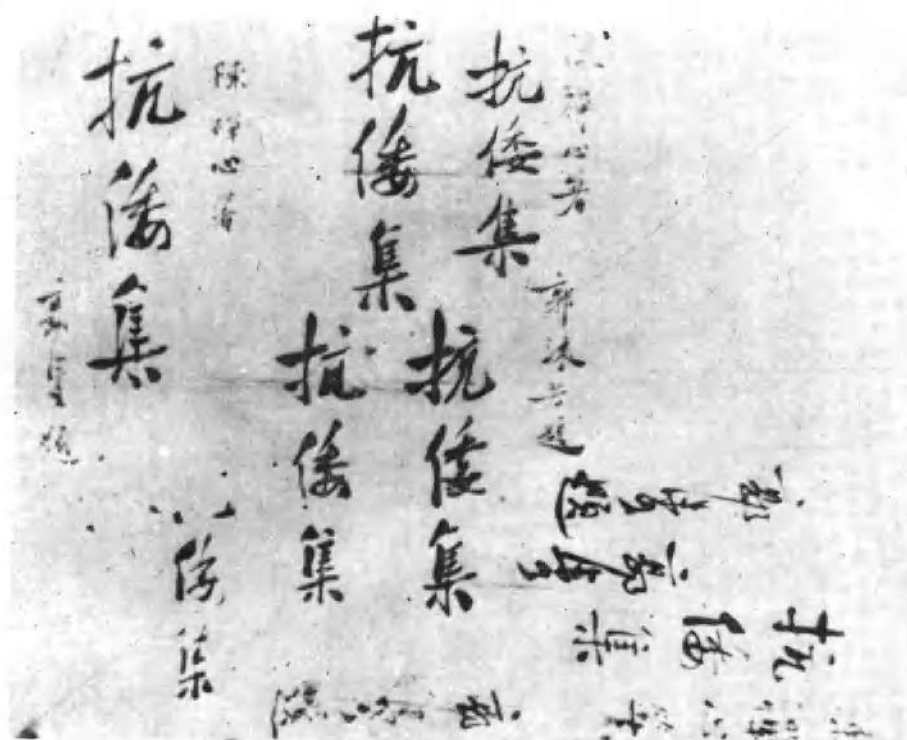
1986年9月第1版

1986年9月第1次印刷

印数：1-10,390

书号：10368·190

定价：1.45元



郭沫若为《抗倭集》封面题签手迹。

抗倭集討序
作討賊集句尤難。集句古已有之。然其用自然。而合于物者。雖云云。然蓋非有心於此也。心有所感。筆自隨之。而志至語工。況以古人成句。裁己心之所喻。如昔陽陳休復同志服誦空室。公幹輒親吟事。曰抗賊軍與我多發責。以此兩字抗倭集。有叙於余。凡數言首皆集唐詩句云云。其平大有可歌可泣之什。以博求桂耳大張去不致洵國云。一縱隨紅日去。正當完帶高吳飛。李商隱詩人機無礙
色應雪漫和。謝靈運詩 誰復抱戎機。謝靈運詩 贈飛將軍云。飛騎白走空。杜甫詩 千里一經通。周鼎 掃得玄衡靜。韓愈詩 將軍肥且雄。杜甫詩
贈日本反賊你蒙底地互先翁云。主人孤島中。王維詩 放逐老公閑。杜甫詩
瘦兵良可重。杜甫詩 注雲波無色。裴迪詩 等閒慷慨悲歌弄饒餘。

郭沫若为《抗倭集》作序手迹之一

昔在季春中葉兵禍倭寇充斥空虛重轡身都諸賢公報賊盡滅敵生治
成功後歸和威各謝莊後收諸計亦不為名所動而膽也千載以清漢凡
主權岌岌不道處公上國而京師陷九鼎西遷世史之亂幾復見諸心深子
卿力宜軍文武兼資不廢耕種實華唐人向為詩聖懷成嘆命曰抗倭集固
道難之介錄示教言為多耳曾見虎一交戰怖喘服後唐空香屑竹鏡表錦曹
何足倫比哉不佞意於終止收諸賢公報賊盡滅敵生治
能忠憤抑鬱無以名懷痛抑佳為心志開朗唯是冠雞木平胡氣待於得願
結於幸也^{近世}國碑轉石之餘難長餘於溪海他日者中國顯就飲至庭園
不佞倘復稍進須臾與吳興臨子握手相視而盡其鏡歌鼓吹之作乎中
民國二十八年三月柳亞子序

柳亞子為《抗倭集》作序手迹

四月廿五日 余自與由松家物 既望山途中 大有初
晴 多風 如新沐 沐風習之 覺清涼 恍然適情
得小憩 有愛身 適宜 此老福 幸甚 賜和 諸君
子

呵 今有同山 北秋 寂靜 何處 戴子 仇榮 若 郭沫若
時化艾 郭沫若 士 何 力 莊

晨 郭沫若 子 信 清 香 經 而 郭 神 筆 難 以 如 此 不
巨 何 所 藉 也 子 恩 何 宜 宜 元

郭沫若 步 主 編

郭沫若 先生 吟 改

郭沫若与作者唱和手迹之一

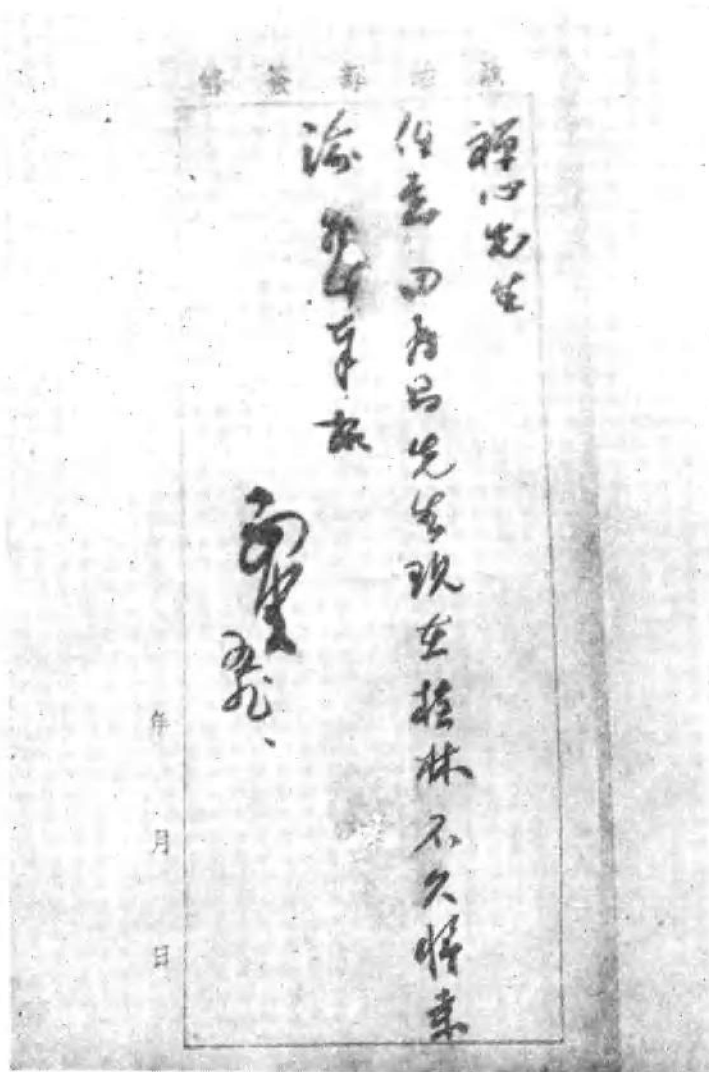
肩馬借人樂有酒獨自生
言病梅毛版福字易過清
上戰場收砲聲易得何小
福如己家須是馬大人願小
逢執者多逢逢何小逢逢一
漫一論說死外海亦其公
陳與若好

源山先生

雅正

郭沫若

郭沫若与作者唱和手迹之二



郭沫若手迹

《抗倭集》诗序

郭沫若

作诗难，集句尤难，集句而至于运用自然，吻合事物者，难之又难。盖诗者心声也，心所欲言，笔即随之，尚患其难工，况以古人成句，发己心之所欲乎？

莆阳陈禅心同志服务空军，公余辄亲吟事，自抗战军兴，尤多感发。近以所著《抗倭集》属叙于余，凡数百首，皆集唐贤句为之。其中大有可歌可泣之什，如《悼李桂丹大队长空战殉国》云：

焰随红日去(李白)，
光带落星飞(李峤)。谓人机俱毁
还应雪汉耻(骆宾王)，
谁复搃戎机(杜甫)？

《赠飞将军》云：

飞声向远空(张渤)，
千里一朝通(周存)。
扫得天衢净(穆寂)，
将军胆气雄(杜甫)。

《赠日本反战作家鹿地亘先生》云：

主人孤岛中(王维)，
放逐来上国(杜甫)。

疲兵良可叹(李 白)，

浮云淡无色(裴 迪)。

等篇，慷慨悲歌，胥饶余韵。又如《征夫别征妇》云：

平沙日未没(王昌龄)，

许国无淹留(柳宗元)。

挥手自兹去(李 白)，

敢辞微命休(杜 甫)！

《征妇送征夫》云：

君子事行役(沈佺期)，

女子安可留(孟 郊)？

应须持报国(张友正)，

好去莫回头(白居易)！

诸作，国尔忘家之思想，更跃然于纸上。其他如《自励》(集杜)云：“时危当雪耻，努力事戎行。”《抗战周年献金素食》云：“赐与出金银(杜甫)，不用食粱肉(王维)。”《尸灰》云：“旷野多白骨(李白)，一一灰悲风(杜甫)。”《俘虏》云：“别离才异域(王维)，系颈授辕门(杜甫)。”等佳句，多不胜数。

余窃叹其工整熨贴，一如己出，绝无矫揉牵率之痕迹，令人读之，可观可兴，可群可怨，如陈君者，盖可谓爱国诗人而兼集句圣手者矣。是为序。

中华民国二十八年(一九三九年)二月八日

题《抗倭集》

柳 亚 子

昔在李唐中叶，兵祸倏扰，黎元涂炭，幸赖李郭诸贤奋戈杀贼，尽歼丑类，文治武功，复臻极盛。每诵杜陵收京诸什，未尝不为之骨飞肉腾也。千载以降，汉厄重罹，嵎夷不道，荐食上国，两京沦陷，九鼎西迁，安史之乱，几疑复见。

禅心陈子戮力空军，文武兼资，不废骚雅，尝集唐人句为诗，累积成帙，命曰《抗倭集》，梓行有日，辄因道韞之介，录示数章，属为弁首。见虎一文，骇怖叹服。彼唐唐香屑，竹垞番锦，曾何足伦比哉！

不佞衰朽余生，浸淫疾疚，梦绕巴渝，身羁海曲，麻鞋奔赴，惶悚未能，忧愤抑郁，无以为怀。循诵佳篇，心志开朗。唯是寇难未平，胡氛待扫，深愿暂韬诗笔，迅赴戎机，碎横海之艨艟，戮长鲸于溟渤。他日者中兴绩就，饮至筵开，不佞倘获稍缓须臾无死，与陈子握手相视，而尽读其饶歌鼓吹之作乎？

中华民国二十八年（一九三九年）三月于上海

《抗倭集》题词（集句）

陈 树 人

新诗句句好（杜甫），

持此感人多（陶潜）。

何日平胡虏（李白），

崆峒足凯歌（杜甫）。

上述题词录自陈树人所著《战尘集》第20页。

一九四六年商务印书馆出版

《抗倭集》题解四首并序

黄 寿 祺

莆田陈君禅心以所著《抗倭集》示余。余观其诗，三百餘首，皆集唐贤诗句以写抗日战争史事，爱国之心，抗敌之情，忠义奋发，溢于言表。而于空军战士奋勇杀敌之歌咏为尤多。独出冠时，因有“空军诗人”之誉。而运用古人成句，自然吻合，工整贴切，不啻若自口出，绝无矫揉牵率之痕迹，可谓难矣！当代名流如柳亚子、郭沫若、董必武、沈钧儒、黄炎培、于右任、张一麀、陈树人、卢冀野、徐澄宇、章行严、萨镇冰、曾履川、林庚白、徐悲鸿、田汉、易君左、冯玉祥、张治如诸公，交口称誉，比之为“百花酿蜜，天衣无缝”。余惟禅心此集，以集句为诗史，其工且富，盖自文山集杜以来，未易数数觐也。爰为题辞四首，并序其端，以志景仰云尔。

八年抗战灭妖氛，青史终教正伪分。

爱国有心昭日月，岂徒词翰壮风云。

二

飞行战斗最艰辛，奋上青天不顾身。
血泪篇篇勤记叙，空军难得有诗人。

三

集句荆公首创新，文山才调信无伦。
何期绝响垂千载，更有禅心继后尘。

四

结交当世尽文雄，众口相称岂偶同。
自是后山工觅句，倾心不独一涪翁。

一九八二年正月记于福州

《抗倭集》题词

郑 化 平

妖氛横野来自东，
军国主义大逞凶。
中华儿女齐应战，
浩气贯日如长虹。
陈君抛妻别母参前锋，
挟策论兵凌太空。
山河草树皆亲爱，
镂心沥血与人同。
三唐佳句曾在胸，
高吟长啸起天风。
少陵沉郁太白豪迈都收一卷中，
乐天昌黎长吉竞相来献功。
镶嵌不用胶，
剪接不须缝。
粉妆玉琢信人力，
珠联璧合夺天工。
古往今来成夙契，
诗情战志两相通。