



中國科學院圖書館整理

續修四庫全書總目提要(稿本)

齊魯書社

識密齋詩鈔一卷 道光十五年刻本 劉啓瑞

昆明錢符祚撰符祚字伯元號小南事跡無徵雲南府志昆明縣志滇南詩略文略滇詩重光集等均無其傳今據其集中詩題考之知曾以試籍隸大興故卷首猶署大興籍也又詩題有將歸豫章官舍留別閩中同人詩是則伯南曾官閩贛者特其為何官不可知耳是集存詩都一百七十二首古今體詩悉備略以作詩年代為次其詩各體無不工而尤以近體為最七律如霜澤夫人廟題壁詩云萬馬軍聲湧怒

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

潮思親望帝恨難消千秋魂魄依西蜀一樣江山遜北朝弱妹波濤甘莫骨侍兒刀釵尚橫腰惠陵松柏巢磯月隱約明璫與翠翹又如舟泊荒郊風雪大作詩云曉啓蓬窓雪三尺望中烟樹失前村人來樵徑肩紅葉路轉風帆指白門山鬼百年僵凍骨梅花一夕醒春魂忍寒到此真寒士應應綿袍感舊恩又如舟中望太白樓詩云習習南風舵尾生霎時東下已兼帆程痕入樹百千曲雁影橫江三兩聲自古神仙多酒債即今天地忌詩名樓中無我留題處坐對溪

山負此行均對仗工整格律深穩殊得宋元人意其

古詩亦頗雄厚如過鄱陽湖詩云鄱陽三百里雲浪舞澎湃蜿蜒如長虹遠接潯陽派高秋陽容艀十幅蒲帆挂天清水亦澄恍入琉璃界初疑東海寬漸覺北溟隘力能吹地浮勢欲排山壞冥濛樹若蒼來去舟如芥下有蛟龍宮豈數衆鱗介大姑抗手招康郎倒身拜頑石蹲蝦蟇中流逞妖怪波神信有霸篙師不敢懈對此風濤雄使我心目快舉酒酌江心慨然發長喟浩氣磅礴卓絕今古是亦非深於古詩不辨

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

總觀全集大要以素素託其深心纏綿固結於筆墨於舟車南北俯仰憑吊則有奇傑之篇撫時感事念舊懷人則有愷惻之篇酒場文譚朋儕遊釣一花一草某水某邱則又有蕭疏淡遠之篇而一以陶寫性靈為歸序首稱其喜元人詩有以道園雁門一派相擬者殆庶乎近之矣

附錄傳記參攷材料

本集詩題

思無邪室吟草三卷 家刻本

劉啓瑞

吳縣毛永椿撰永椿字抑鋒寄籍奉天金州以是蘇州府志感京通志均無其傳祇符葆森國朝正雅集有其名云現官直隸北河同知特未言其科第行氏編國朝正雅集時在道光咸豐之間既云現官當亦同時是則毛氏亦道咸間時人矣其詩以性情勝無一字一句不從性靈中流出處處皆得真摯之意如春日懷藝卿詩云料理衣襟舊酒痕故人遙隔時消魂醉醒往事今何日意氣平生孰可論紅屐難忘芳

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

草路青帘孤負杏花乾却堪節物清明近杜宇聲中獨閉門又如移居詩云草舍南開白板扉耐人深坐滿晴暉交游竊喜無紆袴鄰里何曾賤布衣故壘恰看來紫燕斷垣共擬補紅薇眼前第一貧家樂姊弟情親未暫違俱奉奉友朋之交怡怡姊弟之樂非深於詩道者安能得此將榮渭序亦以是為言略謂詩之發於至性至情者其聲和以履其氣清而純其味澹而彌長讀思無邪室稿而有以得之矣抑鋒七兄予之良友亦予之畏友幼失恃奉嚴君以孝聞及憂

哀毀骨立篤孔懷誼慎交游與藝卿最先莫逆予已後焉嘗自道少時甘苦狀不啻磨萬仞而平地播漚

瀚之輪而登畔岸也長好讀至徹夜不寐經史而外凡藝書說部莫不涉獵賦詩即工絕不規仿諸家而真摯之思逼近遺山昔予走楚粵間家細事必請與商予每遇省試返里相遇從無虛日迨兩第北進君延往嘉禾設帳陳氏既仲兄素存補官石港君以送眷赴署伯兄春帆諱國祥亦尉山石陵川君留直者八年而詩益與境進辛丑南返後又役晉年餘甲辰夏素存招赴天津君以予賦閒替之北游先是春帆因差至吳約予赴陵川事阻未果行及至津春帆再差入都繞津逾臘去有還志予無容偕行是冬素存遷澶州旋按獄予予署縣事而春帆引疾還留予予四閱月素存將之澶乃歸里以病卒時君已官直分北河因澹於仕進落落自如猶平昔間形諸詩予又見不苟出處如君而知詩之道益深遠矣云云斯言矣誠足以論永椿之詩矣

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

附錄傳記參攷材料

國朝正雅集

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

焦尾編不分卷 道光二十九年刻本 劉啓瑞

長洲錢瑤鶴撰瑤鶴字子霞嘉慶時邑之太學生平居僻處城東之隅與嘉定沈拙生琴川蔣子廷等相友善工文擅尤喜吟哦嘗結社唱詩稱雄壇坫其為詩多言情之作或託興以嘲世則不示同好晚歸釋氏學有頃餘吟以見志詩云待可休時那得休慧須如劍戒如鈞從前衽席驚蛇蝎此後車輪息馬牛努力驅魔歸藕孔隨緣听法集針頭暮齡老健初行腳佳話惟傳一趙州又咏十年詩云十年人事小倉桑

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

夢裏功名醉後鄉慘澹鬢毛經苦樂摧頽皮骨耐炎涼難除結習餘鉛槧絕少生涯近稻梁肥瘠何關秦越視于今跼步即殊方至懈脫大悟得釋氏真諦自是遂盡焚弃前稿以為不足存迨殁前數月忽於默坐之暇自錄能記憶五七律詩百餘首名曰焦尾編未幾即逝既逝其子收合餘燼益以殘稿共得詩一百九十有五首釐為上下二卷又以頃餘吟非正聲僅錄一首餘皆刊落即前所錄者是也其他各體古詩僅存五章七律則最多五律七絕兩體稱是其間

七律佳者如渡江望金山詩云江濤湧處一峰浮金  
碧斜陽絢兩眸絕頂樓臺通疊氣凌空砥柱脫鰲頭  
諸天花雨塵寰杳盡日螺烟化國秋甚欲登臨同伴  
沮鐘聲隱約隔中流又咏雨花臺詩云霸業蕭梁感  
廢興經臺遺址任攀登听讒木免傷賢子祈福偏教  
失聖僧香雨一時周法界雲光千載有心燈凡夫那  
契空王旨盼煞繽紛跂上層又咏桃花詩云鏡著輕  
紅便可憐嬌難寫影淡愈妍春風不道來依舊流水  
如何去杳然塵俗自離非遊世艷情相對當遊仙是

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

根是葉皆愁種漫結人間薄命緣其五律佳者如咏  
秋夜詩云夜色澹如此幽人涼滿襟秋風鍊詩骨古  
月印禪心空翠竹千个清光松一林不須悵岑寂破  
壁有蟲吟又偶錄近稿自題詩云誰道窮愈妙苦吟  
我自知儲粟五斗米然得數莖髭盡老徒食字蠶飢  
總欠然回頭處温飽悔不早論詩均温文爾雅平淡  
恬真雖間襟綺靡亦復纖而不膩蓋亦善於為詩者

附錄傳記參考材料

同治重修蘇州府志

續修四庫全書總目

卷 集部別集類



桐軒詩鈔四卷 家刻本

劉啓瑞

上元金德榮撰德榮字桐軒少有文名袁簡齋僑居金陵時以詩提倡東南士大夫皆趨之然而少所許可桐軒以詩就質簡齋深器之謂人曰先求紙上字平安我舊日論詩云爾今唯於桐軒見之由是名益噪既登賢書屢徵公車不利旋以山科出宰非其志也歷安徽湖南二省試任縣劇所至有政聲與民講農桑學校以興教敦本為治疾頗邪如仇剔積蠹除巨猾凡有妨於政害於民者不避豪強力鋤之以此

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

見知於某大吏會大吏去其飛語所中坐事謫戍西陲桐軒怡然不以為意獲譴後詩益冲雅其襟懷為不可及其平生尤篤於孝友手足之愛至老彌摯故其詩能得性情之正總觀全集要以宋元中晚為合派潮源子鮑謝出入於王李故其詞安雅其聲和平然世之稱其詩者如阮侯亭等多稱其少作謂春烟著蘭諸篇月影燈影等作如瓊杯玉笋爛然可珍今集中卷一所載者是也其春烟一律云細草如茵綠到簾林陰深處最晴烟遠山一角人難盡新柳千

行畫欲眠花氣小客風定後鶯聲兩岬雨餘天生憎

薄暮長江外暮靄全迷渡口船其著蘭一律云月地

雲階碧鮮滋清泉水石影參差養成新綠秋逾瘦耐

得輕寒放更遲真賞未逢君子佩芳馨遠憶美人貽

妙香英任到荊棘須及榮華未落時其月影一律云

漸覺窓紗白方知月影低五更粘榻上一片桂樓西

掃徑花枝活移舟樹色迷扶蘇庭畔樹辨得有栖鴉

其燈影一律云小閣流清影金荷正燦時穿簾忘月

入繪壁有花知池近紅沉水窓虛白到籬玉蟲飛不

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

定照我舞微微玉纓綿悱惻盡態極妍不愧阮氏所稱然其塞外諸作尤有勝於斯者觀其詩中擷荒徼之勝狀異域之情觸景流連未嘗不因詩以見志而絕無牢騷不平之響如舟行始興縣望山雲作古詩云白雲遮山遠不全山耶雲耶相盤旋才見山藏白雲裡倏忽雲浮山之顛有時群峰露半面浩浩白雲橫一片有時山腰卷白雲凌風散作纖羅紋扁舟遙進云山近矯首四圍盤鶴影雲在山腰山露尖峰峰突兀撐入天倒挂夕陽紅半邊采采白雲漸化烟雨

山雲氣尚吞吐北山陰陰天欲雨並大氣磅礴出語  
最奇讀者如身歷其境方之少作蓋已一變其綺靡  
之習而為古傲之章矣卷首從子小梅序謂其詩已  
梓者有珠江遊草一卷為袁蘭村所刻又塞外遊草  
一卷為朱啟亭所刻又阮文藻輯宛上同人集時曾  
損其詩數十首入選皆非全豹是集所錄則存詩近  
千二百餘首要為原稿云云是則此之所梓乃全集  
也

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

附錄傳記參攷材料

江寧府志

卷首從子小梅序

信芳閣詩存一卷 道光癸巳刻本 劉啟瑞

江寧汪汝武撰汝武字子經幼受詩於從祖鶴亭即  
多驚人之句具見於清宇山房集中太守清霽亭郡試  
江寧顧星橋居其幕得子經末覆卷曰此必名家子  
也可為郡試冠試竣星橋贈以詩箋有大言符月旦  
小筆足風流之句遂以入邑庠家固貧應山左秦竹  
虛聘多所建樹迨歸與郡中名士章荆帆何潤之周  
石生讀書於城北竹居三年學大進後又即其家後  
園與荆帆下帷其中益肆力於古未幾食廩餼肄業  
書院時陳稽亭石琢堂相繼主專經講席皆歎為雋  
才陳石均以詩古文名天下者其所賞不僅在制藝  
可知既而八試六荐均不售而年已三十有二自是  
遂不就舉子試設教里中多有成就如桂小山者即  
其高弟子也性高僻少所合而天才獨絕又深於情  
故其詩纏綿沉摯惻惻動人而咏古詩尤具卓識如  
咏明史孫承宗熊廷弼二首者是咏孫承宗詩云嗚  
呼自從石屯不守經略死遼陽時事可知矣象乾誰  
者談兵盡徹藩籬守尺咫偉哉孫高陽慷慨籌邊

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

書院時陳稽亭石琢堂相繼主專經講席皆歎為雋

才陳石均以詩古文名天下者其所賞不僅在制藝

可知既而八試六荐均不售而年已三十有二自是

遂不就舉子試設教里中多有成就如桂小山者即

其高弟子也性高僻少所合而天才獨絕又深於情

故其詩纏綿沉摯惻惻動人而咏古詩尤具卓識如

咏明史孫承宗熊廷弼二首者是咏孫承宗詩云嗚

呼自從石屯不守經略死遼陽時事可知矣象乾誰



軍遠覺華成巨鎮。倉黨構陷論文章。聲張如戟有奇  
 氣。摧餉豈為身家地。兵工何事相濡縻。往復文移敗  
 其計。遮天隻手憑修羅。朝議邊防抵牾多。紛紛臺省  
 喉犬吠。柳河殫罷又凌河。又咏熊廷弼詩云。廷弼黜  
 鄱陽覆。廷弼復遼陽築。封疆容不門戶容。前門得失  
 真堪哭。揭辨紛紛朝怒櫻。東西南北欲殺人。功既不  
 議罪。獨論借題曲。構冤難伸。倉皇風鶴化貞走。五千  
 疲衆闕吳守。覆軍寬減全軍亡。清流阱陷翻雲手。閣  
 臣豈不明直道。難為座主情。臺臣豈不明刊錄。附和  
 權奄迎。可惜徐韓兩疏陳。邊關傳首寬始鳴。他日空  
 議重城策。問誰先自懷長城。二詩俱論切時事。鍼鉞  
 黨奄不愧董史之筆。與杜陵詩史當共垂不朽。至其  
 律詩亦頗工穩。如詠雁字詩云。飛到江南第幾鄉。青  
 山紅樹碧雲涼。因風幻作平安篆。被雨催成急就章。  
 有客盡沙尋爪跡。幾人翹首看斜陽。午窓喚醒歸鴉  
 夢。聞仿來禽帖數行。其詩雖未能盡脫試帖之習。要  
 亦無拘泥之句。是亦稱上構矣。

續修四庫全書總目

卷

某部別集類

續修四庫全書總目

卷

某部別集類

附錄傳記參攷材料

國朝金陵詩徵

卷首強添序

韋王軒詩集不分卷

家刻本

劉啓瑞

元和吳均撰均字藝卿嘉道時布衣性寡介與俗多  
不偶居郡之朱張里讀書授生徒斷斷如也暇則出  
行間曠或遇友覓飲醉後輒獨吟目無餘子與毛素  
存交最洽締姻好焉又以毛抑鋒善規過為益友者  
十數年如一日與蔣榮渭交尤篤嘗與榮渭為有方  
之遊偕往長沙館於榮渭季父官署課其諸弟因相  
與吟咏無虛夕既而榮渭往蒼梧藝卿則改館同里  
唐氏留長沙尋榮渭返之粵藝卿與同歸里過湖庭

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

湖大風沉舟幾蹈不測既歸又偕侶游灤陽往燕都  
歷覽名山大川交接賢豪長者俱以詩什相唱酬一  
時和之者殆母慮數百人今集中所載酬答之詩猶  
什居七八焉晚寓郡城頗養霽性日惟賦詩飲酒看  
藥栽花暇則蒐選詩什為韋王軒詩草不分卷錄詩  
都二百餘首大率以近体為多其間七律佳者如舟  
抵常熟詩云短棹沿綠泊淺沙紅橋跨水柳絲遮遠  
城帆影來三路壓屋懸光滿萬家遠綠迷離春樹暗  
歸鳥凌亂夕陽斜前漢指點高人宅一曲芳堤幾簇

花又如靈岩月夜詩云霜落疎林葉漸黃短筇來

往白雲鄉松風一寺聲磬寂秋月半山人影涼游興

幾番曾汗漫詩懷此夕更蒼茫振衣更上琴臺立笑

向青天舉一觴又如咏秋花詩云倚闌與爾共淒涼

籬角牆根靚淡妝三月餘華成一窩清淚灑斜陽扶

持不賴東風刀睥睨休勞野蝶忙怪底偏生高性格

背人深院墮寒香其五律佳者如題花農壁詩云遠

屋梅千樹疎籬一迳深種來忘幾載開處定成林也

算謀生計須知護惜心結隣吾有約隙地且先尋又

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

如登香雪海詩云香海名仍舊遙亭聳翠微但看  
桑影密莫怪客來稀對此減幽興淒然又夕暉憑誰  
論疇昔待叩老農扉又如留宿穹窿山迎真寓詩云  
遊遍茲山勝歸途奈夕曛道人留我宿竹榻許平分  
伏枕三更雨闌窓一室雲遙知梅塢裡香雪落紛紛  
此數詩並格律深穩意句勻貼得律詩真諦吳中向  
多詩人自沈歸愚後學者多宗其体而藝卿尤為深  
入其室者

附錄傳記參攷材料

同志重修蘇州府志

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

小紅薇館吟草四卷 家刻本

劉啓瑞

吳縣毛永栢撰。永栢字素存，寄籍奉天金州。以是同治重修蘇州府志，咸豐重修咸京通志，均無其傳事跡。無徵，惟符葆森國朝正雅集謂永栢現官青州府知府，符氏輯刊國朝正雅集時，為道光末年。咸豐初年，既云永栢為現官，是則永栢亦道光時人無疑矣。是書為永栢詩集，古今體詩悉備，凡二百餘首，並體格高簡，語意精微，其雋永浩落處，於唐賢李東川、姚武功諸家為近。然其自寓情性，絕無規仿之迹。如石

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

湖詩云：十里山光翠欲流，菱荷開處盪輕舟。浪遊忍憶旗亭柳，舊夢重尋沙渚鷗。詞客千秋樓閣在，美人一去水雲悠。五湖三畝渾非易，且與漁翁借釣鉤。又如月夜自石湖放舟至吳江詩云：野航悄倚客三兩，秋水澹浮鷗一雙。月湧帆檣出樹杪，波搖星斗落蓬牕。寒邨人靜明漁火，古寺雲深吠夜庖。短櫂今宵泊何處，蒹葭忽斷到吳江。王落落欲往，矯矯不群，其餘諸什亦率類是。卷首有蔣榮渭序，述其詩什進益，蓋有數變，略謂素存以清曠之才，卓犖之識，臨事機無

吟哇膠執之見滯其中習見於平昔交游之地而衆著於事上接下行政之間數十年來蓋不以出處窮達少異故其發為詠歌浩浩落落皆有灑然自得退然自足旨趣焉當少壯稽古好論不願為章句儒喜山水游必數日返古杭戴金谿倪米樓兩先生富於學嘗僑寓吳門相與往還具識其非凡器予初遇之友人齊中傾蓋如故因登堂謁專公敘世交列子姪行誼哲兄春帆和易坦直時柳鋒以志學年即為詩而動作間雖老成人弟之過由是不數日與舅李

必一面暇則薄酒醪吟可竟夕或以事咨度必誠必信不泛為尋常詩酒交越壬午冬予南游楚旋赴粵君亦以尊公棄養後不家食遂艱走北直客涿鹿見重於陳沅薌刺史刺史方被吏議降授獻令尋遷灤州君入幕者數年刺史長兄竹士訂姻契為詩率更唱迭和見者藉藉稱之後寄籍奉天入館考滿補官石港柳鋒亦送眷赴署訟庭間靜各鼓詩興且商定舊稿名作為多既上官察君才識俾究姦究平獄訟歷舉今天津柳鋒時歸里中得君手書約予俱北上

至則敘生平歡君以津務繁劇詩偶作年餘還澶州調薊州游盤山有薊門草再刺澶遼東省捻匪窺境適率衆殲禽殆盡民賴以安去夏還司北河五年來每公暇寄吟捷易似放翁而氣味近中晚唐較石港以前詩格微有不同而旨趣仍無弗同也云云說頗翔實誠足為是集之確證也

附錄傳記參攷材料

國朝正雅集

寄滬詩存二卷 家刻本

劉啓瑞

江寧何延慶撰延慶字善伯訓導師孟子性開爽而  
操守極嚴遇事能斷行文得雄直氣舉同治癸酉科  
鄉試入天津戎幕府主周武壯公札以國事如興屯  
田築新城諸役多所贊助而於中外交涉和戰之利  
害與夫彼此短長之故講求備至以贊為同知總理  
威軍營務處保升知府聞母病假歸省視遂不遠出  
服闋天津賈致堂軍門馳書招入之營略血疾發  
卒於軍年五十一事聞賜卹如例贈道銜湘鄉張通

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

撰延慶撰亦稱延慶性開爽有執挺挺然魁出一  
時似汝穎間奇士學行並礪為文取法六一尤殫心  
時事於中外交涉及彼之所以長我之所以禦彼講  
求特至其友蔣師轍不謂然也每一過從縱談至於  
洋務二人輒爭爭輒面發亦聞者不耐嘈聒往往亂  
其辭要以開陳理勢言多可行雖軍中批牘恆有傳  
誦之者即其才可見矣云云與府志暨金陵續詩徵  
所載有相合者是集乃顧石公所選錄詩二百餘首  
分為二卷古今體詩各半詩均以才勝其律詩如憶

秦際唐詩七律二首云兩年不見秦淮海歲月驚心

感物華豈有才人能得意況逢離亂走天涯一篇滌

倒歌兼哭千里飄零客是家北望江雲怕回首滄陽

群盜正如麻又云痛惜年來事事非江南失計不同

歸莫教戀棧過成悔惟願乘風早脫圍舊日有書餘

涕淚近來入夢愁依稀何時得遂還鄉約作伴青春

願莫違又如除夕七律二首云身世無端感亂離十

年風味耐人思記從瀨水移家日猶見吳門全盛時

鶴淚華亭空悵望琴彈海上又樓邊年來慣作無家

續修四庫全書總目

卷 集部別集類

客爆竹聲中酒不辭又云羈旅光陰幾變遷又逢佳  
節一開筵無窮文字窮難送有限詩篇祭可憐鼓  
角不堪悲往事刀環未卜唱何年江湖別夢窮途淚  
醉後狂歌一柱然時粵寇甫平飽經離亂故不覺言  
之深沈其他諸什亦復如是如六合溫太守歌兩賢  
將歌張將軍歌紀難詩有感詩妻縣行滄城謠松江  
老兵行後張將軍歌城西路歌太倉數聞江北有警  
詩京口行哭姊詩程將軍克復嘉興歌等均即事述  
懷憂時感世凡粵寇之暴行禦事之失策人民之板

蕩士庶之流離無不以詩寓之蓋與少陵詩史當共垂不朽矣

附錄傳記參攷材料

江寧府志

國朝金陵續詩徵

張通典撰傳

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

迦陵金詩鈔不分卷 道光二十年刻本

劉啓瑞

陽湖莊縉度撰縉度字眉耕事跡不見於常州府志陽湖縣志據集中諸詩証之殆亦坎坷未達者其重題三十歲小象詩有云金泥石黛姓名存萬華披香宿火溫顧我已非青鬢色是誰能掃白雲痕十年湖海携詩鉢一笑梅花壓酒尊祇恐再來尋爪迹仙山猿鶴守重門又附註云二十年前吳丈笛江夢至一山榜曰萬華吳丈及周丈伯恬與余三人姓氏在焉今周丈尚滯校官吳丈屢蹟春闈余則困於秋試故伯恬丈有石黛金泥好名姓只愁都被白雲封之句云云是則眉耕僅青一衿未獲鄉試牢愁抑鬱增銳名場既苦未達遂一意為詩以寄其不平之志以故於各体無不工而尤嫻於近体陸繼輅嘗評其寄詩謂披讀近作色聲香味都臻絕妙其一種清遠之氣東往行間如海上神山倏忽飄渺不可形狀則年長於繼輅者獨一黃君仲則年少者獨一足下所謂妻非受於人而忽自有之此造物不輕相付者慎無負

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

也云云其說見於集中詩題所引其期許可謂甚至  
而肩耕詩什之工亦可於此緣知矣肩耕最擅七律  
如曉起看雪詩云家傍鶯溪第幾灣草堂新葺屋三  
間雲光襯黑一湖水霧氣吹黃四面山古寺無人煨  
芋火故園有鶴守柴關蘆簾紙閣清寒甚春夢羅浮  
枕底還又如咏豆蔻詩云豆蔻梢頭月乍弦餘情如  
夢復如烟溪邊楊柳蛾眉鏡江上桃花鴨嘴船此去  
名場曾選佛本來綺語愛遊仙離騷尊酒憑誰共憶  
到青衫更惘然俱韻調鏗鏘才華綺麗不愧才人之

筆其古詩亦復近是如詠蠶池詩云天上房星夜中  
墮茄花滿地長安破蠶池流水漾新紗燕草如絲石  
麟臥碧欄杆外水底天由來浣女門便嫌越州十樣  
官家錦碎翦鴛鴦不值錢班姬團扇愁水早錦軸何  
如尚衣好莫辭璇室賦鸞機似聞簫局熏龍腦深淺  
君恩不自知忍隨春水寄相思黃槐葉落疆蠶瘦猶  
向宮門盤網然按蠶池在京都西華門內明宮人浣  
紗處也而肩耕咏此乃能如斯句貼是亦不易為者  
強添賞許其集謂通誦各体及覆吟諷可諧金石可

被管絃時而骨貌清峻風神散朗時而婉約淒楚情  
致悱惻時而麗服靚妝燕歌趙舞真所謂泉飛藻思  
雲散襟情詞秀調雅意新理愜者誠非虛譽也

附錄傳記參攷材料

卷中各詩



味清堂詩鈔二卷補鈔一卷 道光三十年刻本

劉啓瑞

長洲陳基撰基字竹士邑諸生詩詞超絕流輩當弱冠為諸生時即喜吟騷上與妻瘦吟夫人贈聞相唱和群目為神仙中人繼游園之門所交日唐朝夕漸劇才思跌宕袁氏詩話所稱陳竹士者也袁氏嘗題其詩卷云雕刻之詞可憑人力清婉之響必自天來唐有溫飛卿宋有姜白石元有薩天錫明有高青邱近乃有陳竹士一代清才殊非易得其心許如是即

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

諸老名公俱莫不折服引重焉壯因於名場抑鬱不得志金夫人早歿繼室問花王夫人筆墨埒瘦吟並善倚聲由是以詩詞偕隱者十數歲迨應幕曲江歸再賦悼亡而年亦就衰自是遂絕意仕進一以吟咏自娛會次子沅鄉以刺史官北直因復歷游涿鹿瀛海灤陽間詩益臻老境未幾遂里小病而歿遺詩盈篋迨數千首此集所存不足什一計正集二卷存詩一百七十有五首補鈔一卷存詩一百有六首都存詩二百八十有一首古今體詩悉備其古体佳者如

題隨園夫子游山詩後二首之一云讀公游山詩如

讀名勝志萬怪赴腕下一一勞指示黃海松蟠踞雁宕石齒齒天台瀑狂顛武夷峰秀峙兩粵門奇詭風烟騰滿紙讀來唯恐完五岳搖胸次少年罕大觀昨夢騎龍尾海上三神山頃刻往來駛手扶霄漢星脚踏銀河水采采秋芙蓉吹落青如此天難叫忽醒跌悔何底止先生移我情學請游山始以夢言游以詩寓景凡山川之邱壑無不宛然在目誠可謂善於詩者其近体詩尤勝於古体如重過慧化寺七律詩云

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

尋秋重曳一枝藤丈室禪參最上乘殘磬暗沉黃葉雨孤燈寒照白頭僧霧樓忽觸閑方覺塵海思迷病未能便是垂眉黃面佛也應憐我髮鬢髻又如題陶鳬香紅豆樹館園詩七絕二首云涼生地館畫簾斜綠綺橫床靜不譁要識詩人情幾許相思紅散一庭花子結秋風一樹新倦游相對感前塵何當說與雙栖鳥銜向天涯寄故人又如咏瓢泊七律詩飄泊縈知行路難悔將馬策換漁竿任教裘馬誇年少誰識松筠耐歲寒香爐玉爐魂易斷燒殘銀燭淚應乾錢

江風鶴曹江火接得卿書總怕看。至情韻滿灑格律  
工穩其他諸什亦復類是方之隨園可稱為入室弟  
子矣

附錄傳記參攷材料

同治重修蘇州府志

國朝正雅集

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

懶雲詩鈔三卷 家刻本

劉啟瑞

涇縣趙友廣撰。友廣字頴存。號懶雲。嘉慶時庠監生。  
幼負文名。屢試不過。三十歲後遂棄舉子業。專工吟  
咏。兼善填詞。年八十卒。所著有懶雲詩鈔。又所選有  
選詩傾液錄。蘭石詩鈔等。此懶雲詩鈔者。乃其友盛  
春谷所訂。春谷嘗謂頴存五古。專精選體。絕無叫囂  
之習。五七律意存別裁。而自大雅不群。不墮旁徑。所  
撰蘭石詩鈔。則邑中前輩如胡凌九。鄭漢林。周蒼泉。  
葉存叔諸先生詩。無刻本者。皆賴以存。蘭石者。邑東

續修四庫全書總目

卷

集部別集類

山名。晉將軍俞繼死蘇峻亂處也。語見盛氏之序。於  
是亦可以推知頴存之詩。最工五古。而又兼擅律體。  
今其集中詩之佳者。五古如遇闕旗嶺詩云。一峯破  
露出凌空。豎鐵壁。人從壁上行。鳥飛不用翼。我亦駭  
相隨。始緣一線隙。曲折隨雀徑。偃僂踏巖迹。乍前眼  
稍豁。轉足峰又逼。崖傾仰面難。步履攀藤互。零星踏  
寸進。漸次凌山幘。晴霞拂袖開。紫巖吐春色。猿啼花  
裏風。人倚雲邊石。不知身己高。但覺諸巖伏。始悟山  
中人。履險無奇策。萬事皆如此。心定自生勳。其詩於