

儒教叛徒李卓吾

歷史人物再批判之二



吳澤著
華夏書店出版

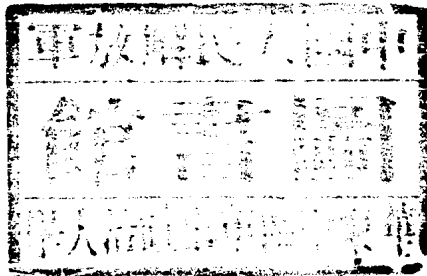
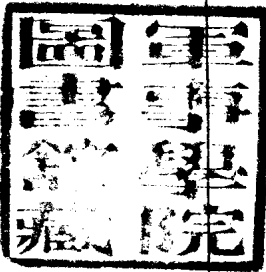


2 020 9128 0

二之判批再物人史歷

吾卓李徒叛教儒

著澤吳



行發店書夏華

九四九一

歷史人物再批判之二

儒教叛徒李卓吾

著者 吳 澤

發行人 韓 近 庸

發行者 華夏書店

上海鳳陽路五二三號

▲ 有 著 作 權 ▼

中華民國三十八年四月初版

序

漢唐以來的學者，大多把儒佛道三家，並稱「三教」，柳宗元倡「三教合一」論，康有為把儒學直稱之為「孔教」，李卓吾把孔子老子釋迦佛等量齊觀，當作教主看，稱之為「三教大聖人」，合儒佛道曰「三教」，作「三教妙述」「三教品」文，倡「三教同道論」，把儒學也直接了當的和佛教道一樣，同當作『窮究自己生死根因，探討自家性命下落』的教道！不僅如此，他讀了王陽明的書，敬佩之至，把陽明也贊嘆之為不死的『得道真人，與真佛真仙同！』陽明是儒者，得道的儒者，就成為「真人」，和「真佛」「真仙」一樣！同時，儒學又別稱之曰「名教」！李卓吾批判儒學即批判名教，故沿稱之為「名教叛徒」！為着使書名不太偏專，所以，本書也直接了當的命名曰：「儒教叛徒李卓吾」。

本書的寫成，作為定稿的，已是第四稿。第一稿寫於抗戰前的二十六年的「五四」時！第二稿寫於抗戰初期的二十九年夏。第三稿是抗戰勝利後的第一年（三十

五年），第四稿完成於去年的「五四」夜。

「一二、九」前後，反帝反封建高潮中，不時使我追憶到三百餘年前「名教叛徒」李卓吾來！那時，我敬仰他，崇奉他，敬仰他思想的銳利，爲個性自由而毅然反孔反道統！崇奉他敢言敢行，獨立特行，一貫反專制反獨斷，至於死，真是曠代所無的以身殉道的鐵漢子。第一稿就是在平津緊急的政治空氣中寫成的！寫成後不久，北平淪陷，未能發表，自己便在倉卒中離開北平，轉輾京滬武漢，二十七年抵達戰時的陪都重慶。在抗戰初期，民族意識高潮，全國上下，一致爲反抗日帝國主義的侵掠，從文化、教育、政治、軍事……的各部門，展開着強烈的民族的解放進軍。可是，自從武漢廣州相繼淪陷，汪精衛出走，南京偽組織成立，抗戰國策，不時動搖！民族正氣，蒙受着各種惡劣氣氛的浸突！道高一尺，魔高一丈，正在民族意識高潮中，南京汪精衛江亢虎，號召尊孔讀經，施行封建的專制獨斷，來堵絕民主民族革命思想的毒化政策！抗戰的重慶政府方面的尊孔讀經運動，却也高唱起來，「復興」「復性」等專事經學研究的書院，次第出現！馮友蘭熊十力等的「唯識論」

「新理學」問世，新儒新聖一大羣，孔子孟子降世，七十二賢弟子也轉世！……雖然抗戰深入，民族正氣，怒濤駭浪着，孔孟儒學却也暗流湍急着。在這種情勢中，我立刻懷縈起李卓吾來，抱着憤怒的情緒，寫完了第二稿，交中華論壇發表。戰亂中，生活不安定，資料不夠，反比第一稿寫得簡陋，是無可奈何的事，那時，對李卓吾的看法，還是敬仰崇奉着，仍未深入探討詳加批判。後來，抗戰勝利了，準備復員南旋，就去貴州赤水大夏大學任教，赤水乃一偏僻的封建中世的小古城，課暇無事，就用心研究卓吾的生平言行思想，雖然資料仍然不夠，心得尚覺不少。這時，確認卓吾不是唯物論者，提出浪漫主義唯心論和儒學批判主義的新估價，第三稿就是在古城赤水完成的。

第三稿是不想發表的，心想等復員南歸，去平津京滬，多搜資料，再行研究一番再說。可是，回到上海，內戰烽火燎原，生活更加不安，交通阻隔，資料搜集，未見便利。而尊孔讀經復古運動，隨着內戰的炮火而復燃起來！因此，集中力量來嚴格批判孔孟儒學名教，澈底打斷惡劣的封建舊傳統，堵擊這一時代的逆流，為民

主革命的思想清道，是急迫而重要的學術任務！這樣，在「五四」二十九週年紀念前數月，內戰空前的急劇，文化思想教育的專制獨斷，達到了頂點！虐待，迫害，暗無天日！追念「五四」，我哀悼卓吾，再研究卓吾！現實形勢發展着，現實形勢的發展又教育着我，使我更懂得專制獨斷與民主自由的區別；使我更懂得現實更懂得歷史；因此更懂得李卓吾！認為李卓吾雖然反儒學的專制獨斷主義，但仍立腳封建統治，意在解放思想，革新政制！僅是封建政治的革新派，儒學的批判主義而已！卓吾批判儒，自身還是儒！卓吾之學，儒學而已矣！還是我着筆寫第四稿時的又一次的新看法。

第四稿寫完，雖仍嫌草率不夠！但自度近數年中恐難去平津，多找資料，繼續研究，無可奈何，暫為定本，計劃付印。以後如有新資料新見解時，準備筆硯，再寫第五稿！此刻，如基本看法有大錯誤處，希先進學者，誠以教我，以備五稿時改正。本書脫稿後，曾承杜守素先生費神校閱一過，指正不少，並此誌念。

一九四九、一二、二〇澤序於滬西大夏大學大夏新村嚴寒的深夜

儒教叛徒李卓吾目錄

序

一、反專制獨斷・悼憶名教叛徒……………一

名教叛徒・李卓吾的罪名（一一二）爭民主自由・反名教專斷（二二三）悼憶名教叛徒（四一五）

二、悼吾早年思想的社會形勢及其方向……………六

貴族之家・書香子弟（六一七）白齋的庭教・儒學走樣（八一〇）一位破落地主縉紳・一位失志小官僚（一〇一—一五）沒落聊倒・訪學求道・幻望生的安息（一五一—一七）

三、王學・王學左派・王學左派之尤……………一八

求道得道・二王之學（一八一—一九）從王陽明講起（二〇—二二）王學的左右分（二二—二五）王學右派（二五—二六）王學左派的發端・從陽明劉王畿（二七一—三）發展・從王畿到王艮・左派的左派（三二—三八）王學左派之尤——李卓吾（三八—四一）

四、晚年生活・學說思想的成就……………四二

現實生活的退兵一戰——姚安守（四二—五一）離塵超俗・二十年寺院生活（五一—五二）「雖落髮爲僧，而實儒也」（五三—五八）

五、浪漫主義主觀觀念論哲學思想……………五九

主觀唯心論的知識論：生知人物論（五九—六二）似乎是唯物論・還是主觀唯心論（六三—六七）人我一身・玄虛的觀念世界（六七—七〇）關於「私欲」「勢利」之說（七一—七七）軍習移・去私利・還是主觀主義（七七—八四）以心論道・心同道道同・三教同道（八四—八七）三教並重・儒教主觀觀念論的放任（八七—九〇）

六、主觀主義的童心至文文學論……………九一

浪漫主義主觀主義的性格（九一—九二）童心論的文學哲學：反客觀觀念論的主觀觀念論（九二—九八）痛詆八股舊文・標榜西廂水滸（九八—一〇五）從林道乾故事講起（一〇五—一一一）忠義水滸傳全書（一一一—一二六）卓吾文學論的影響（一二六—一二九）於關引證經傳陳語問題（一二〇—一二二）

七、對於儒學專制獨斷主義的批判……………一二三

以孔子之是非爲是非・天下無是非矣（一二三—一三〇）專制獨斷是荒唐・浪漫主觀也

是狂妄（一三〇—一三四）六經語孟・豈可爲萬世之至論（一三四—一三八）匹夫無假・何謂道統（一三八—一四四）自由人性的呼聲・反對舊綱紀舊倫常（一四四）自擇佳偶的卓文君（一四四—一四九）「重民」的馮道（一四九—一五四）迫害異己的馮道・何心隱論（一五四—一六〇）兩頭馬・婦人儒假道學的再暴露（一六〇—一六七）一個預言者在是矣；（一六七—一六八）

八、儒學正統派對卓吾的爭論與迫害……………一六九

李卓吾與耿定向關於容己問題的爭辯（一六九—一七六）耿定向對卓吾的迫害・再迫害（一七六—一八九）被捕・詔獄・自刎・叛徒的殞落（一八九—二一〇）

九、總結：聖賢？還是叛徒……………二一一

怕管怕觸・落髮出家・觀念的空幻（二一一—二二八）釋老雜霸・一體混沌・認識的汗漫（二二八—二二八）

一、反專制獨斷·悼名教叛徒

名教叛徒
：李卓吾
的罪名

李卓吾是明代萬歷年間的一位大學者大思想家。他是王陽明的再傳弟子，思想解放，愛好個性自由。因為當時學術思想界，隨着大明皇朝的專制統治的反動，被傳統的孔孟儒學名教統制着，咸以「孔子之是非爲是非」，「孔子之外無是非」，專制獨斷到極點，沒有一點自由的氣息，人性絕滅，腐儒當道，一套性命理法，滿紙陳詞腐句，八股舊文，烏烟瘴氣，黑漆一團！稍稍有些靈魂正氣的人，是萬難忍受得了的。李卓吾就是靈魂未毀滅，人性尙存的一個，怎麼不起而抗爭？卓吾一生，危言奇行，磅礴磊落，雷霆萬鈞地著書立說，排擊六經語孟，力反儒學名教的專制獨斷主義，說人所不敢說的，道人所不敢道的，名震全國，激盪了整個思想界，動搖了封建統治的思想城牆！

諺云：「半部論語治天下」，把論語駁掉了，把孔孟批判了，這個「天下」，

憑什麼去「治」呢？所以，封建當道者們——特別是迂儒腐官們，怎不痛心疾首，如喪考妣，起而爲保衛六經語孟，爲保衛孔孟名教尊嚴，圍剿卓吾呢？先則刀誅筆伐之，辯不過，壓不住；便用下流手段，謠言中傷，政治恫嚇，傷不了，嚇不倒；終於告到京師，由「聖主」「皇上」下旨，用「左道」「狂禪」的罪名，逮捕入獄，迫害而死！

李卓吾這個名字，數百年來，就成爲「妖人」、「怪物」、所謂「名教叛徒」的代名辭。

是的，「叛徒」，這個概念，在封建專制獨斷的皇朝正統看來是個罪名；在反專制反獨斷，要求個性自由，而出現到思想戰鬥的前線作學說思想自由解放的場合上看，何尚沒有一點進步的涵義？

爭民主自
由·反名
教專斷

「五四」以來，新的民主、文化、思想，汹涌澎湃，學術自由，思想自由，已成爲時代的基本要求；所以，學術界思想界，致力於反封建專制獨斷主義的鬥爭，成爲舉世的狂瀾，近三十年來，一浪高一

浪的澎湃着。

固然，中世的「舊儒」「舊聖」們，隨着封建皇朝的金冠倒下去了；可是，落後的中國，反封建的民主革命，落在帝國主義階段，近代中國，沒有獨立起來，反而落到半封建半殖民地社會了！因此，帝國主義法西斯的專制獨斷主義和封建殘餘的專制獨斷主義，相互結托，出現了東方中國特有的買辦統治文化；因此，出現了不少無恥的「新儒」「新聖」，大倡新理學新儒學，號召尊孔讀經，復性命理，企圖重興名教，部署新的專制主義和獨斷主義，反撲民主自由的新思潮，以繼續其殖民地半殖民地半封建反動統治。所以說：法西斯主義越到東方越頑固！因為牠呀：有中世黑暗野蠻的封建主義的結托，當得加深一成！

雖然，民主自由是時代的洪濤，順者昌，逆者亡，民主自由新中國新社會，必勝必成。但，仍有賴於我們主觀的及時努力！在學術思想界，反法西斯專制獨斷主義外；同時，反封建專制獨斷主義的鬥爭，還是文化界主要的課題。雖然，似是殘敵，時代的末流，已是退兵的一戰，却不能鬆懈我們片刻的警戒。

悼憶名教
叛徒

爲此，近幾十年來，學者們不時悼憶起三百多年前這位爲反名教專制獨斷而鬥爭犧牲的名教叛徒李卓吾來。有人研究他的哲學思想，政治思想，文學思想；有人爲他做評傳，寫年譜，爲人注目。特別是嵇文甫容肇祖諸氏，爲他著述不少，發掘不少。

關於卓吾學說思想的研究，學者間，看法也多不同。有人說他是功利主義者，或經濟主義者，甚或贊譽之爲唯物論者，說他是革命家的；也有說他是觀念論者唯心論者的；有的則沿稱之爲「左派王學之尤」，「名教叛徒」的；更多人傳統地辱罵他，說他是「妖人」、「妖禪」、「怪物」的。或着重於國故整理止於舊說，或強調其政治觀點，過有不及，毀譽不一。（註一）

李卓吾究竟是什麼樣的人物？其思想究如何？他的著述，幾次遭到禁燬，不易見到；明儒學案，也沒有給做學案；明清以來的後世人，也囿於封建正統思想的舊說，提起卓吾，談虎色變！以致他死難的罪愆，不清不白，他的學說思想真意義真價值，就更模糊，在民族遺產優良傳統的繼承上，及澈底清肅惡劣的封建傳統上，

李卓吾學說思想的研究，今天，却不容再次的忽視了！

筆者悼懷卓吾者已多年，終因戰亂不已，生活欠安定，資料搜集，更不容易。就手頭僅有的一些，並本嵇容諸氏研究成果（註二），用心揣摩，近年來，尙多心得處！茲就一得之見，草斯短章，試爲李卓吾學說思想再批判。是否無誤，還請大雅見教！

註一：筆者過去寫中國歷史簡編時，也曾以李卓吾當作唯物論者看待的，現在，覺得不對了！這裏，算是自我批判罷。唯心論有各種各樣！雖然同一體系，還有左右分，矛盾對立。卓吾研究，需要深入。大體上說，過去的卓吾研究，還少脫出國故整理的範圍，「左派王學之尤」，「名教叛徒」的內涵，有深入發掘的必要。

註二：李氏主要著作，有藏書六十八卷，續藏書二十七卷，李氏焚書六卷，續焚書五卷，道古錄二卷，初潭集十二卷，言善篇（即三教妙述）四集，陽明年譜二卷，李氏文集二十卷，易因二卷，史綱評要三十三卷，四書評眼十三卷。這些，是卓吾思想最爲集中的地方。此外枕中十書，老子解，易因，莊子解，墨子批選，孫子參同等較爲次要。不過，有許多，如史綱評要，九正易因等，不易見到。至於後人所著，雖不少，其重要者如袁中道李溫陵傳，明吳處李卓吾別傳，容肇祖李卓吾評傳等；他如稽文甫之王學左派，呂振羽氏之中國政治思想史，容肇祖的明代思想史等書中，均有專論卓吾的章節，可爲參考。特別是容著，資料史事，記述詳盡，讀者宜詳爲參照。

二、卓吾早年思想的社會形勢及其方向

貴族之家
書香子弟

李卓吾名贄，又號篤吾、宏甫、溫陵，又號龍湖，（註一）明代泉州晉江縣人，生於世宗嘉靖六年（一五二七年），死於神宗萬曆三十年（一六〇二年），壽七十六歲。

卓吾小時候，是生長在一個三十餘口的封建貴族之家，父親名白齋，善詩歌禮文，書香門第，官僚地主的兒子。

小卓吾生來就頑強，聰敏活潑，好玩兒，不像普通富家子弟，嬌生慣養。七歲時，母親就死掉了。他沒有半點依賴性，他自己說：『我自六七歲，喪母便能自立』。（註二）自小個性豪放，具有獨立特行的性格。所以，談吐思想，也超羣不凡。及長，身高七尺，目不苟視，非常磊落嚴肅。不時幫助朋友，濟人之急，親友們都很看重他。

七歲那年，他的父親白齋便叫他讀書識字，學詩歌，習禮文，「庭教」極嚴，

進步亦快。可是，後來年齡大些，讀宋代以來儒學正統的朱熹的書，讀起來，就像個笨孩子，憤憤然，莫明其妙，不易了然。『因自怪，欲棄置不事，而』甚，無以消歲月！』閒得無聊，不得不翻翻書，『取時文尖新可愛玩者，日誦數篇』！這樣讀書，他自己也覺得好笑：『此直戲耳！但漂竊得濫目足矣。主司豈一一能通孔聖精蘊者耶？』也怪，或許是太聰敏了罷，幾年裏「漂竊濫目」，也胡亂讀幾篇，二十六歲參加福建鄉試，臨場時，題旨一下，就把背誦得出的數百篇，東湊西拚，抄了幾段，根本算不得是作文，祇是「作繕寫謄錄生」而已！（註三）主司的大概未必真「通孔聖精蘊」！果然，卓吾一試便中，考上舉人呢！是卓吾聰敏？還是主司糊塗？神鬼莫測，天曉得！

三十歲，以舉人資格，選授河南共城（即輝縣）教諭（註四）三年期滿，陞任南京國子監官。這樣，糊裏糊塗的做了大明皇朝的儒官了。

註一：李贄初名載贄。又號白泉居士，父名白齋，父死，又號思齋，晚年居龍湖，又號龍湖聖。後來落髮後，並號禿翁。古人多號，稱名不一，註此備讀者查閱。