

错别字大王

历险记

Cuo Bie Zi Da Wang Li Xian Ji

错别字大王

勇闯童话国

Yong Chuang Tong Hua Guo



冉红著

北方妇女儿童出版社



错别字大王

历险记

Cuo Bie Zi Da Wang Li Xian Ji

错别字大王

勇闯童话国

Yong Chuang Tong Hua Guo

冉红著



北方妇女儿童出版社

MAAC27119

图书在版编目(CIP)数据

错别字大王勇闯童话国/冉红著. —长春:北方妇女儿童出版社, 2001. 8

(错别字大王历险记)

ISBN 7-5358-1917-3

I. 勇… II. 冉… III. 童话—中国—当代
IV. 1287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 050407 号

错别字大王勇闯童话国

冉红著

责任编辑:王曦昌

封面设计:陈伟柔 聂丹

北方妇女儿童出版社出版发行
(长春市人民大街 124 号)

850×1168 毫米 32 开本 7.25 印张 160 千字
2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷
印数:0001-8000 册 定价:10.00 元

长春市南关文教印刷厂印刷

ISBN 7-5385-1917-3/I·378



《错别字大王历险记》
(共五本)，是著名儿童文学作家冉红教授以汉字为题材创作的童话故事。

冉红教授以高超的想像力，新奇的构思，虚拟了一个奇妙的世界——汉字王国。汉字王国里的臣民以汉字的偏旁部首或以字音、字形、字义等方式组成一个个新的家族体系。相互之间，只能各司其职，不能相互侵犯。一旦有人越位，或张冠李戴，就会闹出许多笑话，生活秩序还会大乱……

小读者一旦走进冉红教授笔下虚拟的文字童话世界，就可以跟随错别字大王一起去汉字王国里旅游、探险，从而达到巧记形近字，识别同音字，改正错别字的效果。寓教于乐，巧妙地将小学汉字教学内容形象地表现出来，诉诸小读者的感官，激发他们学习的兴趣，启迪他们的思维能力，培养他们的创造精神，这是冉红教授在汉字教学上的一大发明，相信小读者们会喜欢。



冉红与她建构的文字童话王国（代序）

我跟冉红教授相识是在1989年。那时冉红教授在新疆师范大学中文系任教，已经是颇有名气的作家兼学者了。她的儿童文学创作，无论是小说还是影视文学剧本，都深受小朋友们的喜爱。就连我这个成年人读起她的作品也爱不释手。

1994年，冉红教授应聘到首都师范大学工作。这样，相互之间的距离近了，见面的机会也就多了起来。但每次见面，我都不忍心耽误她更多的时间和她长谈。她很忙，她忙写书、写文章，忙给学生备课，忙于参加一些社会活动，也忙与友人以及同出版社编辑，电影厂、电视台制片人的应酬。尽管如此，她始终坚持笔耕不辍。她几乎每天都是清晨四点钟就起床，简单洗漱之后，就坐在她那张陈旧的写字台前开始写作。节假日不休，寒暑不辍。她写东西很快，每天都能写五千字以上，工整清晰一挥而就，很少有勾勾抹抹的现象。如果不是对文学创作有着特有的灵性，那是无论如何也做不到的。凭着灵性和敬业精神，迄今为止，她出版的著作已有三十余部，总文字量已达一千余万。

我对汉字少有研究，但从一些图书资料得知：世界上的所有文字，最初都起源于图画，后经演化，只有汉字还保留着其母体的遗传，成为世界上惟一种既表音又表意的文字。这也



错别字大王历险记

是为什么一些文字学家坚持认为汉字不仅仅是字，而且是单音节的词的原因了。也正是因为汉字的这个特点，才使得冉红教授能够以汉字构思故事，去建构她的文字童话王国。冉红教授对汉字有着深刻的理解和由衷的喜爱。她认为中国的汉字是世界上最优美、最生动、最有诗意与灵性的文字。每个汉字都是一个鲜活的个体。汉字就像魔方一样，稍加排列组合，就会产生一个个丰富多彩的神妙世界。由此，她在1995年创作了第一部以汉字为题材的文学作品——《错别字的故事》。此书经上海少儿出版社出版后，马上就引起了业内外人士的关注，尤其是得到了小读者的认同与欢迎。此后，冉红教授以汉字为题材的故事创作便一发而不可收，而且在社会上引起了较大反响。她创作的《巧记形近字》（三卷本）出版后，不仅被全国一些中小学选作试用教材，北京市教委还推荐《巧记形近字》走进小学课堂，在48个班级做实验教学。学生们不仅愿意听讲，而且在课余时间还争相传看冉红教授的书。大洋彼岸的汉学家听说此情况后，便发函邀请冉红教授去讲学。冉红教授没有想到，她用《巧记形近字》在美国讲学，竟然引起了轰动。更出乎冉红教授意料的是她最近完成的《错别字大王历险记》系列长篇童话，书还未出版，已有电视片制作商前来签约，购买此书200集的电视卡通片版权。正像新派武侠大师将汉字的书法艺术融入到他们所创作的主人公的武技招式之中，让人拍案叫绝一样，冉红教授把汉字作为构筑童话故事主线的思维，更加让人惊叹不已。这是一种发现，更是一种创造。冉红教授之所以有这样的发现和创造，不能不说这和她既是作家又是学者有关。她以学者的目光给予汉字以更多形象的关注。



说冉红教授的文字童话是一种创造，是因为她的文字童话突破了传统童话创作的固有模式。众所周知，传统童话在创作和运用形象编织故事时，一般跳不出三种模式：一是把自然界中的万物拟人化；二是写超自然的人和物，即神仙鬼怪、魔法宝物等；三是写生活中普通人的奇特境遇。而冉红教授新创作的文字童话把视角伸向了汉字王国。她把汉字作为童话创作的题材，而且让汉字一个个的鲜活生动起来，使它们成为有血有肉、有灵性、有思想、有感情的独立个体。这就为童话的创作题材拓宽了新的领域，而且也给我沉闷的童话世界注入了新的活力。

说冉红教授创作的文字童话是一种发现，是因为她用汉字来构筑童话故事。她用高超的想像力，新奇的构思，虚拟了一个奇妙的世界——汉字王国。汉字王国里的臣民以汉字的偏旁部首或以字音、字形、字义等方式组成一个个新的家族体系。相互之间，各有各的形象特点，各有各的存在价值，大家只能和平共处，各司其职，不能相互侵犯。一旦有人越位，或张冠李戴，就会闹出许多笑话，生活秩序还会大乱……

在冉红教授所创作的汉字童话中，《错别字大王历险记》可以称为是经典的力作。《错别字大王历险记》中的主人公错别字大王，刚刚写下“扬肠而去”四个字，肚子里的肠子便突然从屁股后面钻了出来，变成了一条长长的尾巴。读到此，相信很多小朋友都会捧腹大笑。但笑过之后，相信对于“扬长而去”的正确书写，会留下很深的印象。他们会牢牢记住此“肠”与彼“长”的不同，这也正是汉字区别于世界上其他文字的特殊之处。这就是冉红教授笔下虚拟的文字童话世界。当



错别字大王历险记

孩子们走进这个世界，就可以跟随错别字大王一起去汉字王国里旅游、探险，从而达到巧记形近字，识别同音字，改正错别字的效果。这是冉红教授在汉字教学上的一大发明，寓教于乐，巧妙的将小学汉字教学内容形象地表现出来，诉诸小读者的感官，激发他们学习的兴趣，启迪他们的思维能力，培养他们的创造精神。

《错别字大王历险记》的价值还在于：通过阅读这些童话故事，每一个小读者都会更加喜欢汉字，热爱汉字，并且对汉字的认识会有一次质的飞跃，从而激发他们的爱国之情。

可以这样说，《错别字大王历险记》的出版，标志着冉红教授在文字童话创作风格上日渐成熟，同时，也显示着我国的童话创作正步入新的探索时期。

推广普通话，规范、标准地使用汉字，是每一个公民的义务和责任。我们有必要让孩子们从小做起，规范、标准使用汉字。冉红教授为此做了多年的努力，并且研究创作了以汉字为题材的文字童话，其现实意义和文化价值是不言而喻的。我们相信伴随着汉字地位在国际上的提高，冉红教授创作的文字童话不仅深受我国小朋友喜爱，还会走出国门，走向世界。

作为责任编辑，我非常乐意把冉红教授的这套《错别字大王历险记》推荐给全国的小朋友们，并愿以小朋友们的名义，向冉红教授道一声：谢谢！

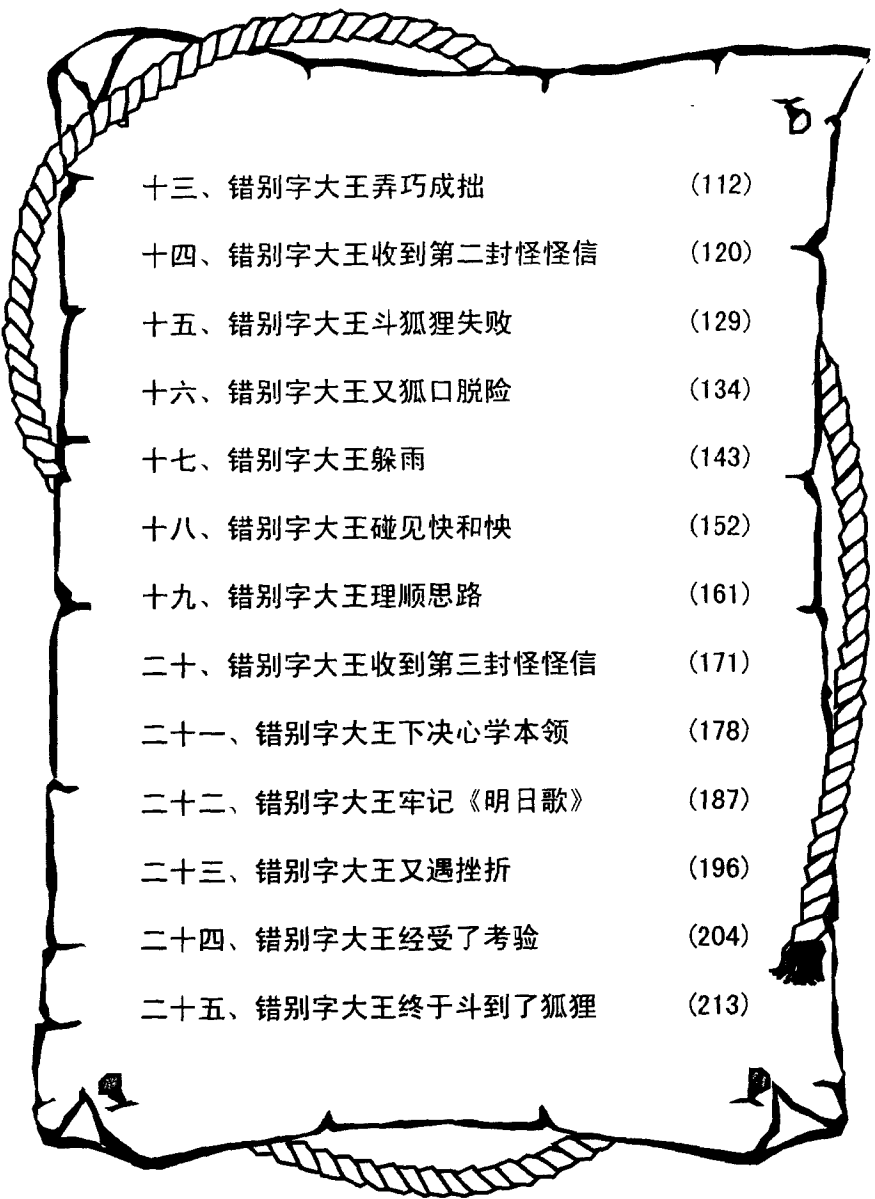
王曦昌

2001年10月4日于长春



目录

冉红与她建构的文字童话王国（代序）	(1)
一、错别字大王进入童话国	(1)
二、错别字大王听讲卖笑医院	(7)
三、错别字大王跟着狐狸离开了卖笑医院	(23)
四、错别字大王遇险情	(29)
五、错别字大王轻信狐狸	(36)
六、错别字大王收到第一封怪怪信	(45)
七、错别字大王放风刮进水凶	(55)
八、错别字大王想起自己做的怪怪梦	(64)
九、错别字大王又遇狐狸	(72)
十、错别字大王在反思	(83)
十一、错别字大王有了斗狐狸的方案	(94)
十二、错别字大王引狐狸上钩	(103)

- 
- 十三、错别字大王弄巧成拙 (112)
- 十四、错别字大王收到第二封怪怪信 (120)
- 十五、错别字大王斗狐狸失败 (129)
- 十六、错别字大王又狐口脱险 (134)
- 十七、错别字大王躲雨 (143)
- 十八、错别字大王碰见快和快 (152)
- 十九、错别字大王理顺思路 (161)
- 二十、错别字大王收到第三封怪怪信 (171)
- 二十一、错别字大王下决心学本领 (178)
- 二十二、错别字大王牢记《明日歌》 (187)
- 二十三、错别字大王又遇挫折 (196)
- 二十四、错别字大王经受了考验 (204)
- 二十五、错别字大王终于斗到了狐狸 (213)



一、错别字大王进入童话国

错别字大王在灯下写作文，发生了一件非常奇怪的事情，他刚写了一句“老奶奶白发班班”，从作文本里竟跳出来一个扛刀的小人儿。

错别字大王惊骇(hài)地问：“你，你是谁？”

小人儿有些不高兴：“你叫我来的，怎么不知道我是谁？”

“我什么时候叫你来的？”错别字大王很惊异。

“你刚才不是在作文本上写了我的名字？”

“没有的事。”

小人儿见错别字大王不重视自己，气得舞起了手中的刀。

错别字大王忙解释：“你别生气，听我把话说完呀。我刚才写的是‘老奶奶白发班班’，怎么会是写了你的名字？”

“我就叫班班！”他拿着手中的刀朝错别字大王又舞动起来。

错别字大王连忙躲闪：“你别动刀子，当心伤人。”

“我的职业就是动刀，你难道没有看见我身上带着刀吗？”

错别字大王害怕得发抖了：“我是说老奶奶头发花



错别字大王历险记

白了，怎么会弄出你这个舞刀的小人儿来？”

班班听完错别字大王的话哈哈大笑：“我以为你是叫我把老奶奶的白发分成两半，原来你是说她的头发花白了，看来是你写错了字。斑斑指杂色，表示有花纹，两个王中间应该是文，而我是用刀分割，中间是刀（丿）。”

错别字大王一听，知道又是自己写错字犯了错误，连忙检讨：“对不起，全是我的错，我改正，请你原谅我。”

“改了就好。”班班停止了刀的舞动。

错别字大王把“班班”改写成了“斑斑”，扛刀的小人儿奇迹般地消失了。

错别字大王见小人儿没了，高兴地蹦起来，一头撞到墙上，把墙撞了一个洞，小人儿班班在向他招手：“错别字大王，快来！”

错别字大王走进墙洞，问班班：“这是什么地方？”
“童话国。”

“童话国？”错别字大王只是在书上读到过童话国，他放眼一望，确实像书上写的一样，非常非常美丽。

“你愿意在这儿玩儿吗？”班班问错别字大王。

错别字大王喜不自胜：“当然愿意。”

“好吧！你跟我来。”班班把他带到一个房间，“你就住这儿。”



这是一个奇特的房间，墙是花草编织的，床是水果做的。

错别字大王简直不相信这是他将要居住的房间。

班班又讲开了话：“你困了就躺在水果床上休息，你饿了就吃水果。你好好呆在这里，明天我带你去好玩儿的地方，千万别乱走动。别看这是童话国，照样有坏蛋。”他留下这些话便离开了。

错别字大王试着往水果床上一躺，很舒服。他正想吃水果，床上伸出一根长长的吸管，自动地塞进他的嘴里，那香甜的果汁进入了他的胃，惬意极了。

错别字大王正在吮吸果汁，进来了两个人，他们向错别字大王问好。

错别字大王不认识他们，惊奇地问：“你们是谁？”

一个说：“我叫谈话。”

另一个说：“我叫谈话。”

错别字大王想起他们来了：“你们怎么在这里？”

他俩回答：“我们本来就生活在童话国里。”

错别字大王看着他们，回忆起认识他们的经过。

错别字大王想写一篇和邻居老爷爷谈话的日记，刚写了一行字，老爷爷突然出现在他面前，很不高兴地说：“你这孩子怎么不懂得尊重老人，随便骂我？”



错别字大王历险记

错别字大王急了：“没有的事儿，我正在写日记歌颂您哩。”

“你这就更不对了，小小孩子怎么好当面一套，背地里一套呢？”

“老爷爷，我是有粗心的毛病，但绝对不是两面派。”

老爷爷指着错别字大王的日记问：“看看你写的什么？”

“写的老爷爷对我的谈话很有意义呀。”

“谈什么话？是谈话！”

“谈话？什么叫谈话？”

“问问他们自己吧。”老爷爷一拍手，错别字大王日记本上的“谈话”和字典里的“谈话”都跳了出来。

谈话：“我叫谈话，唠唠叨叨的话没有意味，无关紧要，人们都很轻视我，骂我的话可难听啦。”

老爷爷：“骂你什么就学给错别字大王听听吧。”

“什么扯淡、淡事、淡漠、淡而无味……”

谈话连连摆手：“打住吧！我们可没有时间和你扯淡。”

谈话满脸不高兴：“你是谁？要什么威风！”



“我是谈话，说出的话字字句句都是经过考虑的。”

错别字大王一把拉住谈话：“我写的是你，谈话怎么跑进了我的日记里？”

谈话：“这还不好理解，我和他长得像呗。”

谈话：“像什么？他是‘话三伏’，我是‘火比水多’。”

老爷爷笑了：“错别字大王，你听明白了吗？”

错别字大王摇摇头。

老爷爷：“我告诉你吧。‘三伏’是一年中最早的时期，话（讠）三伏（炎）结构在一起就是‘谈’。”

错别字大王动脑筋一想：“嗯，有道理。”

谈话沉不住气了：“错别字大王，你好好看看我，左边是一个水（氵），右边是两个火（炎），是不是火比水多呀？”

“不管你是水多还是火多，我写的是谈话，请你走开吧。”错别字大王把“淡”改成了“谈”，谈话果真消失了。他扭过头去看着老爷爷问：“我写得对吗？”

老爷爷鼓励地说：“大胆往下写吧。”

谈话问错别字大王：“你知道这是什么地方吗？”



错别字大王历险记

错别字大王摇摇头。

谈话：“你住的是卖笑医院。”

“哈哈！还有卖笑的医院？”错别字大王差点笑破肚皮。

谈话：“谈话说的是真的，这医院不卖药，专卖笑。”

谈话抢过话题：“不信我讲给你听！”

bān	bān	tán	dàn
注：班	斑	谈	淡



二、错别字大王听讲卖笑医院

错别字大王躺在水果床上吮吸果汁，进来了淡话和谈话。

淡话问错别字大王：“你知道这是什么地方吗？”

错别字大王摇摇头。

淡话：“你住的是卖笑医院。”

“哈哈！还有卖笑的医院？”错别字大王差点笑破肚皮。

谈话：“淡话说的是真的，这医院不卖药，专卖笑。”

淡话抢过话题：“不信我讲给你听！”

小黄狗心情急躁，无事汪汪汪大叫，久而久之，心脏出了毛病，吃了很多药，也治不好他的病。

小猫咪由于爱吃肉食，得了高血脂病，吃了很多药，也治不好他的病。

小公鸡天天啼鸣，声带过分劳累，嗓子沙哑，吃了很多药，也治不好他的病。

一天，小黄狗、小猫咪、小公鸡无精打采地坐在树底下述说自己的病情，他们对未来都丧失