

王尚文 曹文轩 方卫平 主 编

# 新语文读本

小学卷 9



广西教育出版社

# 新语文读本

XIN YU WEN DU BEN

## 小学卷 9

王尚文 曹文轩 方卫平 主编

王尚文 曹文轩 方卫平 主编  
曹文轩 王尚文 方卫平 主编  
曹文轩 王尚文 方卫平 主编  
曹文轩 王尚文 方卫平 主编  
曹文轩 王尚文 方卫平 主编  
曹文轩 王尚文 方卫平 主编  
曹文轩 王尚文 方卫平 主编  
曹文轩 王尚文 方卫平 主编  
曹文轩 王尚文 方卫平 主编  
曹文轩 王尚文 方卫平 主编



广西教育出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

新语文读本. 小学卷. 9/王尚文等主编. —南宁: 广西教育出版社, 2002.1

ISBN 7-5435-3412-6

I. 新... II. 王... III. 语文课—小学—课外读物  
IV. G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 087507 号

## 新语文读本

### 小学卷 9

王尚文 曹文轩 方卫平 主编

☆

广西教育出版社出版

南宁市鲤湾路 8 号

邮政编码: 530022 电话: 5850219

本社网址 <http://www.gep.com.cn>

读者电子信箱 [master@gep.com.cn](mailto:master@gep.com.cn)

全国新华书店经销 广西民族印刷厂印刷

\*

开本 890×1240 1/32 8 印张 149 千字  
2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷  
印数: 1—20 000 册

ISBN 7-5435-3412-6/G·2567 定价: 11.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换

## 《新编本读本》小学卷编委会

主 编：王尚文 曹文轩 方卫平

编 委：(以姓氏笔画为序)

王尚文 方卫平 尹振球 任不寐 朱珩青

李人凡 吴福辉 余小平 陈玉兰 范家进

周林东 周 燕 郑飞艺 钱淑英 曹文轩

商友敬 梁 燕 董文明 曾宏燕

策 划：任不寐

MIBABOP/02

## 致小读者

亲爱的小读者们，我们怀着美好而庄严的心情，把这套凝聚着我们共同的激情和心血的读本奉献给你们！

我们有一种期待，盼望着你们成为我们国家和民族的最优秀的后代——相信这也是你们自己的理想和愿望。我们知道，为此你们将要付出持续的热情和努力；我们也意识到，牵着你们的手，尽自己所能伴随你们的成长，是我们肩上高尚和义不容辞的责任。

为你们献上这套读本，就是我们履行这份责任的一次实践和努力。

语文学习对一个人的素质培养和精神成长有着特殊的意义。在语文学习中，我们不仅可以领略和感受我们祖国语言文字的独特美质和韵味，而且能够汲取我们祖国以及全人类文明的精华和丰美的养分。在这里我们特别想说的是，语文学习除了课堂学习之外，课外的自由而广泛的阅读也是十分重要的途径。因为语感的培养，语文素养和人文素质的提升，都离不开对语言文字作品的广泛涉猎和独立感悟。

课外的语文阅读是一个可以任你自由设计的精神天地。你可以独自阅读你喜欢的作品，也可以邀请你的爸爸、妈妈，或者你的老师、同学与你一起品味课外阅读的乐趣；你可以运用老师教给你的方法来理解课外读物，也可以采

用任何你自己喜爱的方式来与作品进行沟通和对话……只要你认真地投入了，感受了，你就一定会在课外的语文阅读中，获得无限的乐趣和意外的收获。

把最好的作品献给你们，这一直是我们全体编委共同的理想。我们怀着这样的理念：用我们民族和全人类最美好的精神食粮来滋养小读者的心灵，让你们的身心在有趣、有益的课外阅读中得到健全的发展，为你们的终生学习和精神成长“打底”。

亲爱的小读者们，请伸出你们的手，让我们一起携手走向新的语文阅读天地。

**《新语文读本》小学卷编委会**

## 致小学语文老师

我们和诸位虽然没有见过面，但我们始终怀念着曾经就读过的小学 and 教过我们的小学老师，并由此而对你们怀着深深的敬意。正是从小学开始，我们逐步走进书本的世界，建立起自己的精神家园。未来一代又一代的新人也将从小学出发，真正开始他们的人生历程。小学阶段的母语教育是基础的基础，影响人的一生，关系整个国家、民族的前途。基于这一信念，我们接受了《新语文读本》中学卷编委会的委托，鼓起勇气，试图为小学语文教学做点后勤工作，编写了这套小学卷读本，让你们在指导学生课外阅读时多一分选择的空间。

我们深信，语文素质来自学生的读写听说实践，而读又是关键。如果学生有了读书的兴趣，语文教学也就成功了一大半。课本必须教好学好，但也不能死守课堂只读课本。课堂之外有万水千山，课本之外有万紫千红；游泳池里的练习固然必要，但同时也必须引导学生到江河湖海中去击水冲浪。诚如歌德所说：“鉴赏力不是靠观赏中等作品，而是要靠观赏最好的作品才能培育成的。”为此，我们特别关注选文的经典性和可读性，希望能在两者之间找到相切的点、线、面，从而让学生放眼世界文明的天光云影，领略中华民族的精神风采，从文本的言语中倾听伟大心灵的搏动，感悟言语世界的奥秘，最终达到培养和提高学生

语文素质的目的。

在编选过程中，这些篇目都曾经一再地深深打动我们。我们常常不由自主地这样想道：如果我们自己在小学阶段就能读到这些作品该有多好啊！——现在，我们把这些作品郑重地推荐给你们，希望能通过你们在孩子的心灵里唤起对祖国语言文学的热爱，对真善美的渴望。语文就是对话，语文教学是师生之间的对话，是学生和文本的对话。应当请古今中外的经典和巨人跟我们一起来教育我们的孩子，让他们在和经典、巨人的直接对话中学习对话、学会对话。如果这套读物真能对你们的教学有所帮助，我们将感到无限的欣慰；同时，我们也将由衷地感激你们。

期待着你们的批评指教。谢谢！

**《新语文读本》小学卷编委会**



## 致年轻的父母们

生儿育女，苦中有乐，乐在其中。最大的乐趣，就是看着孩子一天天成长：他们会笑了，牙牙学语了，蹒跚学步了，会专心致志地游戏了，现在又走出幼儿园，背上书包上小学了。

在孩子的成长过程中，有两个阶梯最为重要。一是学会说话。《左传》上说：“人之所以为人者，言也。人而不能言，何以为人？”学会说话，说明孩子已由“自然人”成为一个“社会人”了。这是一个自然而然的习得过程。一般地说，人为干预的作用并不太大。在一定的语言环境中，一个健康的孩子到了六岁左右就一定“能说会道”了，父母不必有意地去教，孩子也不需有意地去学。六岁之后，就进入了第二个阶梯——学会读书，这完全是教育的结果。在现代要做一个文明的人，有所作为的人，优秀的人，非读书不可，没有任何别的选择。只会说而不会读的人固然也在生活，也能生活，但他的精神空间是极其狭窄的，精神生活是相当贫乏的。只有读书，才能使孩子广泛汲取人类文明的精华，走出局促阴暗的精神洞穴，来到一个阳光灿烂的广阔天地。所谓“知书达理”，“知书”是因，“达理”是果。——岂止“达理”而已，一个人的气质、胸襟、品格、智慧、个性等无不和读书密切相关。真正有责任感的父母，除了关爱孩子的身体健康之外，没有比让孩子学

会读书、喜爱读书更要紧的事了。——学语文，主要就是学读书。如果能有浓厚持久的兴趣，良好的习惯，又掌握了恰当的方法，也就打下了坚实的语文基础。而这一切又全都来自读书的实践。

在小学阶段，父母最好能选择一套适合孩子阅读的好书，和孩子一起读，或指导孩子自己去读。我们这套读本就是为适应这一需要而编写的。我们以代表人类文明优秀成果和中华文化精粹的文本为主干，希望孩子们能由此走向经典，走近巨人，走上一条无限开阔、无限美好的阳关大道，同时打好语文和精神的“底子”。

当然，孩子的学习是应该有人辅导的。在学校里，老师要教几十上百个学生，不可能有时间、精力来一一面授，更大的责任和更多的机会还在于父母的辅导。如果有兴趣的话，家长不妨先把书上的这些文章看一看，读一读，估计你会接受，会感动，会欣赏，会认识到它们的精神价值和语言价值。在饭前饭后，在春晨秋夕，在窗前灯下，最温馨的事就是父母和子女共读一本书一篇文章。两代人的心灵可以在书中交会，情感可以在书中交融，这就是两代人利用书本来进行对话。而这种对话的习惯，可以在孩子的成长过程中形成习惯，并且伴随你们的一生，而且延续到孩子的一生。如果能这样度过一生，当然是幸福的人；如果能形成这样的“家风”，那就受惠无穷了。

我们希望，从这一套书开始，你将带着你的孩子走进美妙的书中世界，在精神的花园里遨游，在文学的沃土上耕耘，共同创造家庭的温馨，共同漫步幸福的人生。

# 目 录

## 一 母亲颂 / 1

母亲 / [黎巴嫩]纪伯伦 2

摇篮曲 / [奥地利]克劳谛乌斯 3

孤独的婴儿 / [智利]米斯特拉尔 4

我交给你们一个孩子 / 张晓风 6

我的母亲 / 冯亦代 8

祖母 / [丹麦]安徒生 11

漫画两幅 / 丰子恺 14



## 二 童话歌舞剧 / 16

葡萄仙子 / 黎锦晖 17



## 三 小说的魅力 / 27

鲁鲁 / 宗璞 28

悬崖上的杀手 / [英国]毛姆 37

猎人之歌 / [苏联]艾特玛托夫 39

漫画两组 / 43

## 四 打开感觉之门 / 44

鸢尾草 / 席慕容 45

看夜 / [德国]黑塞 47



玩蛇 / [几内亚]卡马拉·莱伊 49

一片阳光 / 林徽因 51

## 五 书是甜的 / 54

魔毯 / [澳大利亚]帕特里莎·拉伊森 55

沉睡的书 / [苏联]苏霍姆林斯基 58

没有一艘船能像一本书 / [美国]狄金森 59

我的第一位老师 / 钟叔河 60

窃读记 / 林海音 62

漫画两幅 / 68

## 六 发现你自己 / 69

魅力 / [苏联]阿尔卡基·布霍夫 70

儿戏 / 何立伟 74

天上的星星 / 贾平凹 77

等了一整天 / [美国]海明威 80

为我唱首歌吧…… / [英国]艾德里安 84

漫画 / [加拿大]米谢·勒缪 88



## 七 可敬的平凡人 / 89

铁匠 / [法国]左拉 90

橘园 / 沈从文 93

树林里的上帝 / 史铁生 95

卖梦的人 / [法国]若·奥埃斯特朗 97



## 八 齐白石与毕加索 / 100

大画家齐白石 / 蒋勳 101

齐白石与李苦禅 / 王文治 103

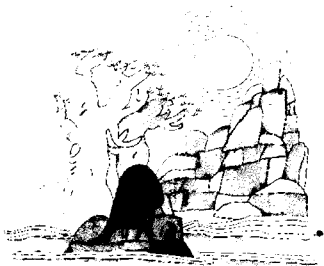
“虾不浮，翡翠奈何？” / 105



- 齐白石画作欣赏 / 106  
 纪念 / [德国]魏斯柯普夫 107  
 毕加索幽默故事两则 / 108  
 和平鸽的脸 / [西班牙]毕加索 110

## 九 乐圣贝多芬 / 111

- 《贝多芬》(节选) / [德国]费里克斯·胡赫 112  
 贝多芬与第九交响乐 / [日本]志鸟荣八郎 117



## 十 略知一二 / 121

- 黄山记 / 徐迟 122  
 翠海应归九寨沟 / 李绍华 124  
 张家界 / 卞毓方 126  
 桂林山水甲天下 / 朵云 128

## 十一 “我”讲的故事 / 132

- 一窠八哥的谜 / 牛汉 133  
 小鸭 / [苏联]索尔仁尼琴 136  
 蒲公英 / [日本]壶井荣 138  
 废弃的防空洞 / [苏联]格·斯克列比茨基 141

## 十二 飞向太空 / 145

- 史前塑像之谜 / 146  
 第一个太空人 / 146  
 航天女英雄 / 刘绪源 147  
 致外星人的信 / [美国]吉米·卡特 152  
 天外来客 E. T. / [美国]科茨温克尔 154  
 漫画两幅 / 164



### 十三 赏花与写花 / 165

丁香结 / 宗璞 166

山百合 / [日本]德富芦花 168

荷花与紫薇 / 汪曾祺 169



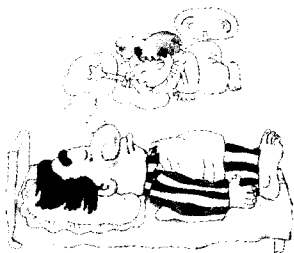
### 十四 朴实无华的叙述 / 171

故乡的野菜 / 周作人 172

想北平 / 老舍 173

晚秋植物记 / 孙犁 174

哑麦榆钱 / 张中行 175



### 十五 现代精灵故事 / 177

我的妈妈是精灵 / 陈丹燕 178

巫婆失业了 / 刘思源 183

面包房里的猫 / [英国]艾肯 188

### 十六 语文闲谈 / 193

《语文闲谈》两则 / 周有光 194

神奇的“打”字 / 陈原 196

### 十七 禽言鸟语 / 198

松鹤 / (唐)戴叔伦 199

鹭鸶 / (唐)杜牧 199

鸡 / (唐)崔道融 199

鹦鹉 / (唐)来鹄 200

山禽 / (唐)张籍 200

登咸阳城楼望雨 / (唐)韦庄 201

移家别湖上亭 / (唐)戎昱 201

访友人幽居 / (唐)雍陶 202



- 莺梭/(宋)刘克庄 202  
 四时田园杂兴/(宋)范成大 203  
 江村晚眺/(宋)戴复古 203  
 野步/(宋)周密 204  
 山家/(元)刘因 204



## 十八 古代笑话 / 205

- 汝人学字/(明)耿定向 206  
 近视看匾/(清)崔述 207

## 十九 有趣的汉字 / 208

## 二十 中国古代诗歌名句 / 210

### 二十一 和爸爸妈妈一起读 / 212

- 活在珍贵的人间 / 海子 212  
 风之歌 / [德国]埃杜阿特·默里克 214  
 月下雷锋影片 / 徐志摩 216  
 鸟笼 / [哥伦比亚]加西亚·马尔克斯 217

### 二十二 语文兴趣活动 / 226

- (一) 猜字谜 / 226
- (二) 猜成语 / 226
- (三) 歇后语 / 227
- (四) 亲近自然 / 228
- (五) 七嘴八舌 / 228
- (六) 感觉的盒子 / 230
- (七) 观察与发现 / 231
- (八) 看图写话 / 232



- (九) 诗情画意 / 233
- (十) 有趣的标点 / 233
- (十一) 记日记 / 234
- (十二) 异想天开 / 234
- (十三) 读读写写 / 234
- (十四) 对对子 / 235





# — 母亲颂

因为生命，我们赞颂母亲！

