

中国小学生



读新作文

写好作文

起步

丰富想像

主编 李虹宾

作文

(三年级) 敏锐观察

深刻思考

蓬勃创新

新



陕西师范大学出版社

新 作 文

手 四 點

著名作家賈平凹題字

中国小学生

起步

作文

(三年级)

本册主编：王 睿

陕西师范大学出版社

图书代号:ZW200200

图书在版编目(CIP 数据)

中国小学生起步新作文 / 李虹宾主编 .
西安: 陕西师范大学出版社, 2001
ISBN 7-5613-2252-6
I. 中... II. 李... III. 作文—小学—选集
IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 027969 号

陕西师范大学出版社出版发行

(西安市陕西师大 120 信箱 邮政编码 710062)

潼关县印刷厂印刷 新华书店经销

2001 年 6 月第 1 版 2001 年 6 月第 1 次印刷

开本 850×1168 1/32 印张 11 插页 4 字数 225 千

定价: 12.00 元

开户行: 西安工行小寨分理处 账号: 216-144610-44-815
读者购书、书店添货或发现印刷装订问题, 请与作文工作室联系、调换。
电话: (029)5251157

新作文 好作文

刘国正



著名诗人、教育部中小学教材审查委员、中国教育学会中学语文教学专业委员会名誉理事长刘国正先生为“新作文”题字

新作文

于漪

谈新作文
写好作文

张定远



著名特级教师、教育部中小学教材审查委员于漪老师为“新作文”题字

中国教育学会中学语文教学专业委员会副理事长、人民教育出版社编审张定远先生为“新作文”题字

让生活为我们的写作加油

王 睿



中国小学生起步新作文

三、四年级是小学阶段的中年级阶段。同学们经过一、二年级的说话、写话训练，升入三年级，就开始练习写一个片断，在片断的基础上再练习写作文了。教学大纲(试用修订版)中对中年级习作能力作了这样的要求：“留心周围事物，养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯。能不拘形式、自由地把自己的见闻和想像写出来，内容具体，感情真实，语句通顺，会用逗号、句号、问号、感叹号、冒号、引号。学写日记、书信。”

从大纲的规定我们不难看出，不论是观察能力的培养，还是表达能力的培养，习作能力整体水平的提高不仅有赖于我们对一些写作技巧的掌握，更依赖于我们对生活的熟悉与理解。所以说，从学写作文开始，我们就要学会珍惜生活，善待生活，在生活中吸取写作的营养，让生活为我们的写作加油。

一、在生活中初步学会观察，学会思考。生活是我们学写作文时非常丰富而厚重的源泉，它不仅为我们提供了取之不尽、用之不竭的素材，而且会为我们的写作创设非常美好的情境，让我们的写作在一个非常轻松、有利的环境下进行。



首先,我们要在生活中初步学会观察,只有学会观察,我们才有可能发现世界的广阔与丰富,去捕捉、提炼生活所提供的丰富多彩的写作材料,我们在写作文时才会有话可说、有话可写。学习观察,首先要掌握一定的观察方法。科学的观察总的来说要做到以下几点:①按顺序观察:观察顺序有从上到下、从左到右、从外到内、从远到近、从整体到局部等,观察的顺序明确了,我们所观察到的事物、所写下来的作文才会给人以一个完整、明确、清晰的印象;②有重点观察:观察不能走马观花,要根据自己的观察的目的和写作的需要有重点地观察,这样,我们在写作文时才可能做到有详有略,重点突出;③抓特征观察:每一个事物都有它不同于其他的事物的地方,我们在观察时就是要学会抓住这些特征,发现其最能表现本质特征之处。学习观察,还要养成一个好的观察习惯,做生活的有心人。生活中处处有文章,就看你能否做到时时留心、事事留意。带一双有心的眼睛去观察生活,写作的素材就会像糖葫芦一样有条不紊地串放在我们的记忆中,为我们以后的写作做准备。

其次,我们要在生活中初步学会思考。思考是对我们所观察到的事物在头脑中进行的再加工。没有思考的观察是一种机械的观察,只能是对观察对象的一种原封不动的“照拍”;我们在生活中要多问几个为什么,比如我们面对一尊雕塑,自然会出现这样一些问题:为什么要塑这个雕像?为什么要塑成这个形状?为什么要用这种材料来表现?……学会思考,我们才可能理解生活所赋予观察对象的某种特定意义,我们才可能在观察时用自己的思想指导自己的观察,我们在写作文时才有可能写出有“思想”的作文来。

二、初步学会真实具体地记录生活,适当展开想像。这也就是教学大纲中所要求的“能不拘形式、自由地把

自己的见闻和想像写出来,内容具体”。有了前面细致、有序的观察,我们也就取得了写作文的材料,这时,我们就要考虑如何将我们所观察到的如实、具体地记录下来,让其他小朋友和我们一起分享心中的那份美好与快乐。

我们在记录生活中也要掌握一定的方法。首先要按一定的顺序来写,这样写出来的作文才会给读者以条理、清晰的感觉。遵循顺序的同时还要注意写作的重点,道理与前面所讲观察方法相同,我们不再多加评论。其次,我们在写作文、记录生活中,要注意吸取生活中富有生命力的生活语言以丰富自己的写作词汇,还要逐步学会运用我们所学到的修辞方法如比喻、拟人等来表现我们所观察到的生活。

初步学会展开想像。想像是指在已经认识的事物的基础上,经过新的组合而创造出新形象的过程。如孙悟空就是人们通过把猴子的一些特性与人的一些特点相结合而创造出来的,它既具有人的思想,又有猴子顽皮、好动的特点。孩子们的心灵是无拘无束、浪漫天真的,正因如此,他们的心中才存放了许许多多美妙而动人的心愿、想法。一件普通的事物或现象,经过孩子们的想像,可能会变得色彩斑斓、韵味无穷。如一位同学写了一篇作文《我的“宝贝”》,写的是自己收藏的一些橡皮,而在小作者眼中却变成了一个宁静、和谐的“动物世界”：“弯弯的‘月亮’高高地挂在天空,天边的‘星星’闪烁着……‘夜莺’小姐唱着动听的歌;顽皮的‘小猴’快乐地在树上打秋千……”

三、初步学会在作文中真实地流露自己的情感。感情是作文的催化剂,有了感情的滋润,我们写出的作文才能引起读者的注意,容易与读者产生共鸣。如果不带任何感情去描述一事物、叙述一事情,不论你的语





言如何精练,结构如何完美,在读者的眼中也只能是文字的堆砌,文字与读者的心灵始终无法实现完全的沟通与交流。要实现这一点,关键点,就是要在习作中真实地表露自己的情感,用心写作,用“心”体察万物,用“情”打动读者,这样,我们的作文自然就会成为读者眼中的“宠儿”。

在作文中体现作者的情感,就是要在习作中充分体现作者对文中写作对象的态度与爱憎。而这种情感的流露并不是没有任何根基的无病呻吟,而是要服务于习作中心的表达需要,服务于材料的组织与安排。我们在学写作文时要让内心情感与素材紧密结合,在对人物、事件、物体的描述中,让情感得以自由地流淌出来,读者在明白作文内容的同时领略作者感情的熏陶,才不会感到作文中情感的突兀、生硬。这才是在作文中流露情感的最佳方法。

生活是我们学写作的惟一源泉,它为我们提供了取之不尽的写作素材,让我们的眼中充满了无限美好的景色,并产生动笔写作的欲望;同时丰富而厚重的生活也培养了我们生活的态度与情感,让我们对眼前的万事万物做一基本评价。全身心地投入到生活中去吧,在生活中锻炼自己的眼睛,陶冶自己的性情,让生活为我们的写作加油,我们的作文自然能写好。



目 录

MU LU

【中国小学生起步新作文】

目 录

· 2 ·

· 2 · 贾 琳

· 3 ·

· 5 ·

· 5 · 文 姝

· 7 · 方 洁

· 8 · 张龙图

· 10 · 闵风云

· 12 · 丁雪梅

· 13 · 史春雨

· 15 · 杨 艳

· 17 · 邓 欣

· 18 · 阳 阳

· 20 · 陈 宇

· 21 · 汪颖超

· 23 · 吉 娜

名师引路

“画”出人物的性格

名段采撷

名篇剖析

可敬的九寨沟人

乡下的弟弟

“小张老师”

我有一位可亲的后妈

我们班的女生们

“球迷”爸爸

我家的“降雨器”

诗诗的外貌

妈妈的齿印

可爱的小姑娘

大嗓门儿的妈妈

我的趣事

目 录

mu mu

- 25 • 高 月 菊奶奶
- 26 • 滕 帅 小鹌鹑
- 28 • 周原瑾 小调皮
- 29 • 丁博文 我的哥哥
- 31 • 常 娟 姥姥也是追星族
- 32 • 罗 昕 我班的“小馋猫”
- 33 • 王 琛 彩色油画
- 35 • 韩艳丽 我真想叫她一声“妈”
- 36 • 彭瑞明 友情
- 38 • 周国龙 我这个“胆小鬼”
- 39 • 余茜茹 我的外婆
- 40 • 王 旭 敬老的妈妈
- 42 • 张 竞 好姐姐
- 43 • 陈励子 我的奶奶
- 44 • 王静雅 怕死队队长
- 46 • 王千里 我叫“小山田心子”
- 48 • 张博雅 我的同桌
- 49 • 夏 佳 看车老翁
- 50 • 吴 雪 我是小偷吗
- 52 • 张俊菲 我的老师

学 行 那 条 五 彩 路

名师引路

凸现事件的美丽

名段采撷

- 55 •
- 55 • 火 山
- 56 •





· 58 ·

· 58 · 董腾龙

· 60 · 王怡婷

· 62 · 王 川

· 64 · 孙夏芸

· 65 · 李浩辉

· 66 · 张大鹏

· 68 · 刘腾飞

· 70 · 田 雨

· 71 · 杨 雪

· 73 · 冯 幸

· 75 · 支小宇

· 76 · 仲一丹

· 78 · 王子仪

· 79 · 洪云泽

· 80 · 何 婷

· 82 · 田永达

· 84 · 李诗璇

· 85 · 马 成

· 87 · 曲 冰

· 88 · 刘乙杉

· 90 · 巴登其其格

· 91 · 唐 凌

· 93 · 陈 才

· 94 · 薛 诚

· 96 · 邹 坦

· 97 · 王欣蔚

名篇剖析

放生

我的发现

晨练

扫楼梯

植树

护鸟

砸蒜

参观蔬菜大棚

大梅沙游泳记

吃早餐

小猪崽诞生目击记

听话的小纸人

一次有趣的实验

练前滚翻

“开怀大笑”

哥哥的文章发表后

我帮妈妈再就业

“疯狂”的代价

童年·柳树

爸爸教我立大志

闯祸

尝榴莲

家乡的变迁

我为堂弟起名字

吃药

做元宵

目 录

mu mu

- 98 • 李双合
- 100 • 张 静
- 102 • 李 坤
- 103 • 李 玲
- 104 • 李靓云
- 106 • 仇凯晨
- 107 • 杨夏叶
- 109 • 向陆勇
- 110 • 王 今
- 112 • 周 莹
- 113 • 金明明

- 出丑
- 画爸爸
- 老师的吻
- 剪了头发以后
- 小保姆
- 自己上学去
- 有话好好说
- 第一次滑冰
- 辉煌的展示
- 第一次砸蒜
- 参观珍稀动物标本展览

穿 过 多 情 的 镜 头

• 117 •

• 117 • 宇 鸽

• 118 •

• 120 •

• 120 • 赵沁茹

• 122 • 高 冀

• 123 • 沈子翔

• 125 • 于 超

• 126 • 郭慧颖

• 128 • 胡 杰

• 130 • 刘 欣

• 131 • 谭小月

名师引路

让情与景“面对面”

名段采撷

名篇剖析

乡村景色

北极小城那维克

迷人的冬雪

游香港观鸟园

雾

镜湖——江城的明珠

雪

秋色





- | | | |
|---------|-----|---------|
| • 133 • | 曾 羽 | 校园一角 |
| • 134 • | 江 遥 | 冬 |
| • 136 • | 毛稿树 | 我爱美丽的海 |
| • 137 • | 陈 彤 | 迎春灯会 |
| • 139 • | 佚 名 | 寻找春天的足迹 |
| • 140 • | 袁慧琳 | 欢快的小河 |
| • 142 • | 施 文 | 一幅风景画 |
| • 143 • | 吴 浩 | 秋阿姨来了 |
| • 145 • | 赵 九 | 游吐鲁番散记 |
| • 146 • | 应玉双 | 东北的冬天 |
| • 148 • | 柳菲絮 | 松峰山游记 |
| • 149 • | 廖 云 | 我爱山城的夜景 |
| • 151 • | 谢龙兴 | 游熙春公园 |
| • 153 • | 杨 洋 | 校园的一角 |
| • 154 • | 龚凯骅 | 晚霞 |
| • 155 • | 王一钰 | 北国的雪 |
| • 157 • | 赵赫楠 | 雾 |
| • 158 • | 陈晓蓉 | 我走过澳氹大桥 |
| • 159 • | 江 斐 | 早晨 |
| • 160 • | 钱文涛 | 云 |
| • 162 • | 佚 名 | 美丽的南华山 |
| • 164 • | 徐 徐 | 大海就是我故乡 |
| • 165 • | 钟 云 | 雨的味道 |
| • 167 • | 张楚楚 | 我爱太阳 |
| • 168 • | 谢睿芳 | 游三峡 |
| • 170 • | 吴 逸 | 春游燕子湾 |
| • 171 • | 张沁文 | 美丽的镜湖 |

目 录

MU MU

- 174 ·
- 174 · 贾 琳
- 175 ·
- 177 ·
- 177 · 孙 尚
- 179 · 滕宇场
- 180 · 林希维
- 182 · 计殷洁
- 183 · 董晨晨
- 185 · 俞魁文
- 186 · 郑 云
- 187 · 邱皓璞
- 189 · 涂 佳
- 190 · 徐 鹏
- 192 · 刘 沛
- 193 · 瞿雯燕
- 194 · 季凯凯
- 196 · 赵秀薇
- 197 · 杨 曦
- 199 · 张乔飞
- 200 · 于 骏
- 202 · 梁惠仪
- 203 · 刘仪影



名师引路

营造独特的二人世界

名段采撷

名篇剖析

爸爸的手

新疆帽

家乡的榕树

一枚硬币

小河蟹

高邮鸭蛋

我喜欢巴西木

金橘

我喜欢的服装

小金钱龟

我的地球仪

梦中的竹园

小螳螂

爆米花

我喜爱的小白兔

心爱的“菠萝大王”

小猪储蓄罐

宝石花

风铃





- | | | |
|-------|-----|-----------|
| ·205· | 李胡升 | 天下第一杉 |
| ·207· | 陆祥星 | 蚂蚁搬家 |
| ·208· | 卞 灿 | 七品芝麻官 |
| ·209· | 刘 兴 | 可爱的十二生肖雕像 |
| ·211· | 张 爽 | 我们的教学楼 |
| ·212· | 杨 涵 | 我家的小花猫 |
| ·214· | 夏亮亮 | 山西大西瓜 |
| ·216· | 王 波 | 故乡的杏 |
| ·217· | 刘 阳 | 槟榔树 |
| ·218· | 林雨欣 | 圣诞老人 |
| ·219· | 陈海芬 | 电脑“经理” |
| ·221· | 秦健满 | 我家的电脑 |
| ·222· | 曾庆龙 | 满爷爷的“希望车” |
| ·224· | 彭覓莎 | 奶奶家的灯 |
| ·226· | 侯 名 | 晶莹的露珠 |
| ·227· | 蔡炎晓 | 小猫喵喵 |
| ·228· | 郭方圆 | 贝贝 |
| ·230· | 王小龙 | 蚱蜢 |
| ·231· | 任莉莉 | 小小生物园 |

我的心事说给你

- | | | |
|-------|-----|----------|
| ·234· | | 名师引路 |
| ·234· | 贾 琳 | 找准合适的喷发点 |
| ·235· | | 名段采撷 |
| ·237· | | 名篇剖析 |

目 录

mu mu

- 237 • 招斯喆 我需要快乐
- 238 • 陈乐怡 珍惜时间
- 239 • 李静雯 妈妈,我想对您说
- 241 • 李 晶 小姨,石榴花又红了
- 242 • 彭灵灵 我想在生活中“飞翔”
- 244 • 王 晶 给父母的一封信
- 246 • 张 洋 我的心事
- 247 • 潘秋昊 狐狸先生,你真聪明
- 249 • 马致远 保护我们共有的家园
- 251 • 吕蕴烁 给小鸡的一封信
- 253 • 周 杨 烦恼的星期天
- 255 • 陈柳虹 妈妈,请别“说谎”
- 256 • 郭 杰 和老师说说心里话
- 258 • 王家欣 老师,我想对您说
- 259 • 何婉明 妈妈爱的是什么
- 261 • 蒲 祥 给奶奶的一封信
- 262 • 刘 源 写给弟弟的一封信
- 264 • 李 贺 内疚
- 266 • 单槟斌 我的心事



名师引路

想像与心愿的结合

名段采撷

名篇剖析

- 269 •
- 269 • 贾 琳
- 270 •
- 272 •





- | | | |
|---------|-----|----------|
| • 272 • | 李艳庭 | 20年后,我的家 |
| • 274 • | 郑倩 | 森林里的联欢会 |
| • 276 • | 杜哲 | 地球仪的联想 |
| • 278 • | 田昊 | 有学问的苍蝇 |
| • 279 • | 徐倩 | 谈判 |
| • 281 • | 吴楚鹏 | 再过五十年 |
| • 282 • | 林葆嘉 | 我和白云做朋友 |
| • 284 • | 熊超群 | 星星和月亮 |
| • 285 • | 伍振希 | 小水珠 |
| • 287 • | 李哲 | 漫游世界 |
| • 288 • | 王蓓 | 鼻子和嘴 |
| • 290 • | 牛雅文 | 小矮人国的搬迁 |
| • 292 • | 李雨佳 | 动脑筋的小乌鸦 |
| • 293 • | 周晓培 | 三个勇敢的好朋友 |
| • 294 • | 殷海娜 | 彩虹 |
| • 296 • | 姜宏川 | 老虎不吃老鼠 |
| • 297 • | 杜娟 | 贪嘴的小狮子 |
| • 299 • | 韩瀚 | 骄傲的公鸡 |
| • 300 • | 刘浩磊 | 厨房里的悄悄话 |
| • 302 • | 岑虹 | 河蚌与蛇 |
| • 303 • | 郑晓东 | 小矮树奇遇记 |
| • 305 • | 唐磊 | 移巢 |
| • 306 • | 汪文超 | 兔子劝架 |
| • 308 • | 高希成 | 猫医生过河 |
| • 309 • | 黄肖肖 | 宇宙法庭开庭了 |
| • 311 • | 张为康 | 小雪花漫游记 |
| • 312 • | 吕兆霞 | 假如我有七色花 |