

高等教育自学助考丛书

古代汉语题解

丁贞集 主编



辽宁大学出版社

高等教育自学助考丛书

古代汉语题解

丁贞蕓 主编

辽宁大学出版社

一九八五年·沈阳

高等教育自学考试丛书

古代汉语题解

丁贞蕓 主编

辽宁大学出版社出版

(沈阳市崇山西路三段四号)

辽宁大学教务处教材科发行

5 8 0 6 8 部队印刷所印刷

字数: 160,000 开本: 787×1092 1/32 印张: 8.625

1985年4月第1版 1985年4月第1次印刷

印数: 1—30,000

责任编辑: 蒋秀英

责任校对: 张庆维

封面设计: 刘桂湘

书 号: 9429-002

定 价: 1.21元

说 明

为了帮助同志们自学古代汉语，我们将古代汉语的基础知识归纳为240题，按文字、词汇、语法、诗经用韵、诗体格律、工具书、古书注释、句读、古文今译的顺序排列。这240题中，既有对知识规律的简要讲析，又有大量的习题解答，对同志们在较短时间内掌握古代汉语基础知识是大有益处的。

240题是中文系古代汉语教研室集体编写的。1—32题和231—240题，由张庆绵执笔；33—60题，由宋今执笔；61—82题，由孙敬斋执笔；83—111题和228—230题，由崔荣华执笔；112—143题，由乔魁生执笔；144—182题，由傅庭林执笔；183—227题，由丁贞蕓执笔。全书由丁贞蕓主审校订。

由于时间仓促和编者水平有限，240题肯定还有不少缺点和错误，恳请专家同行和广大读者批评指正。

编 者

一九八五年二月

目 录

1. 汉字形体演变主要经过 的阶段及演变的趋势·····	(1)
2. 甲骨文及其字形特点·····	(1)
3. 金文及其字形特点·····	(1)
4. 大篆、小篆及其字形特点·····	(2)
5. 隶书及其字形特点·····	(3)
6. 楷书及其与隶书的区别·····	(3)
7. 六书及班固、郑众、许慎对六 书的名称和顺序解释的异同·····	(4)
8. 解释许慎给六书每一“书”下的定义·····	(5)
9. 象形字的种类及其特点·····	(6)
10. 象形造字法的优点和局限性·····	(6)
11. 指事字的种类及其特点·····	(7)
12. 会意字的种类及其特点·····	(8)
13. 会意字与象形字、指事字的区别·····	(8)
14. 形声字的种类·····	(8)
15. 形声字与会意字的区别·····	(9)
16. 形声字声符的作用·····	(9)
17. 形声字意符的作用·····	(9)
18. 辨识形声字的本义·····	(10)
19. 说明下列各字属于“六书”中的哪一书·····	(11)
20. 古今字及其产生的原因·····	(12)

21. 古字和今字的关系·····	(13)
22. 找出下列各句中的古 字, 并写出相应的今字·····	(14)
23. 什么是通假字·····	(15)
24. 通假字的条件·····	(16)
25. 通假字与古今字的区别·····	(16)
26. 学习通假字知识对于阅读古书的用处·····	(17)
27. 找出下列各句中的通假字, 并写出与之相应的本字·····	(18)
28. 什么是异体字·····	(19)
29. 产生异体字的原因·····	(19)
30. 找出下列各句中的异体字, 并写出与之相应的本体字·····	(20)
31. 繁简字及繁简字的对应关系·····	(21)
32. 说明下列各组繁简字在古代 的不同意义, 如果繁简字 的读音不同, 标明其读音·····	(22)
33. 什么叫单音词、复音词·····	(22)
34. 单音词向双音词发展的方式·····	(23)
35. 单音词向双音词发展的重要意义·····	(23)
36. 说明下列各句加“——”的部分是两个单音 词还是一个双音词, 并解释其意义·····	(24)
37. 什么叫双音节单纯词·····	(26)
38. 什么叫联绵词·····	(27)
39. 联绵词的分类·····	(27)
40. 联绵词的特点·····	(28)

41. 找出下列各句的联绵词, 并说明其意义…… (28)
42. 什么叫叠音词…… (30)
43. 叠音词的分类…… (30)
44. 叠音词的特点…… (30)
45. 叠音词和两个单音词重叠的区别…… (31)
46. 分辨下列加“·”部分是叠音词还是单
音词重叠使用, 并解释其意义及词性…… (32)
47. 说明下列各句中加“·”
词的构词方式及意义…… (34)
48. 什么叫偏义复词…… (36)
49. 指出下列各句中的偏义复词并加以解释…… (36)
50. 古今词义之间的关系…… (38)
51. 比较下列各句中加“·”
的词, 说明古今不同的意义…… (39)
52. 什么叫词的本义和引申义…… (41)
53. 词义引申的方式…… (42)
54. 如何辨认词的本义…… (42)
55. 根据《说文解字》找出下列各句中加
“·”的词的本义, 并说明该词在句中
用的是本义还是引申义…… (43)
56. 词义的扩大、缩小和转移…… (45)
57. 将下列各句中加“·”的词的意义和今义
对比, 说明它们词义的变化是扩
大、缩小还是转移…… (46)
58. 什么叫同义词…… (48)
59. 辨析下列各组同义词…… (48)

60. 结合上下文解释下列各句中加“·”的词……	(52)
61. 人称代词“我”“吾”的区别……	(55)
62. 第三人称代词“之”“其”的活用……	(56)
63. 人称代词复数的表示法……	(57)
64. 辨别下列各句中加“·”的词是第几人 称代词, 并说明在句中作什么成分……	(58)
65. 说明下列各句中加“·”的词属于哪种指 示代词, 在句中作什么成分……	(60)
66. 说明下列各句中的尊称和谦称……	(62)
67. 解释下列各句中特殊指示代词 “者”、“所”的用法……	(65)
68. 解释下列各句中“所” 跟介词相结合的用法……	(66)
69. 说明下列各句中加“·”的词属于哪 类副词, 并解释其意义……	(67)
70. “莫”、“无”、“毋”作否定副词 和否定性无定指代词的区别……	(70)
71. 介词在句中的作用……	(71)
72. 介词“於(于)”的主要用法……	(71)
73. 介词“以”的主要用法……	(74)
74. 介词“为”的主要用法……	(76)
75. 说明下列各句中加“·” 的介词的用法和意义……	(77)
76. 兼词“诸”、“焉”的用法……	(78)
77. 连词“而”的主要用法……	(79)

78. 说明下列各句中加“·”
 的连词的用法和意义…………… (81)
79. “与”作连词和介词的区别…………… (82)
80. 结构助词“之”的主要用法…………… (83)
81. 说明下列各句中加“·”的词是哪
 类助词，并说明其作用…………… (86)
82. “者”作助词和作
 特殊指示代词的区别…………… (88)
83. 什么叫实词活用…………… (90)
84. 辨别名词用如动词的依据…………… (91)
85. 辨别形容词用如动词…………… (93)
86. 辨别动词和形容词用如名词…………… (94)
87. 辨析下列各句加“·”的词活用…………… (95)
88. 什么叫使动用法…………… (97)
89. 动词使动用法的特点…………… (97)
90. 动词使动用法的分类…………… (98)
91. 关于动词使动用的翻译…………… (100)
92. 动词的使动用和动
 词的一般用法的区别…………… (100)
93. 形容词使动用法的特点…………… (102)
94. 形容词用如动词和形容词
 使动用的区别…………… (102)
95. 名词使动用法的特点…………… (103)
96. 什么叫意动用…………… (104)
97. 形容词意动用法的特点…………… (105)

98. 形容词使动用和形容词意动用的区别哪二者的区别要从整句的意义上上去判断·····	(106)
99. 名词意动用法的特点·····	(106)
100. 名词意动用法和名词使动用法的区别·····	(107)
101. 说明下列各句加“·”的词属于哪一种活用,并说明其活用后的词义·····	(108)
102. 为动用法及其种类·····	(109)
103. 辨析下列各句中出现的为动用法·····	(111)
104. 名词作状语及其种类·····	(112)
105. 找出下列各句中作状语的名词,并说明其用法及意义·····	(116)
106. 找出下列各句中活用的实词,并具体解释其用法及意义·····	(116)
107. 数词在句中可充当的成分·····	(119)
108. 基数词的特点·····	(120)
109. 分数的表示法·····	(120)
110. 约数的表示法·····	(121)
111. 虚数的表示法·····	(122)
112. 宾语前置的种类·····	(123)
113. 说明下列各句中的疑问代词宾语哪个前置了,哪个没有前置·····	(124)
114. 辨别下列各句中的疑问代词哪个是前置宾语,哪个不是前置宾语·····	(125)
115. 疑问代词作动词的宾语前置例释·····	(126)

116.	疑问代词作动词的宾语前置同 作介词的宾语前置的区别……………	(127)
117.	分析下列各句中宾语前置的特点……………	(128)
118.	否定句代词作宾语前置例释……………	(129)
119.	解释下列各句中宾语前置的特点……………	(131)
120.	借助助词“之”、“是” 表示强调的宾语前置例释……………	(132)
121.	“唯（惟）……之（之为）……”、 “唯（惟）……是……”句例释…	(134)
122.	介词“以”的宾语前置例释……………	(135)
123.	谓语前置及其种类……………	(136)
124.	解释下列各句的谓语前置……………	(137)
125.	定语后置及其条件……………	(137)
126.	解释下列各句的定语后置……………	(138)
127.	什么叫判断句？举例说明……………	(140)
128.	辨析下列各句哪个是 判断句，哪个不是判断句……………	(141)
129.	判断句例释……………	(143)
130.	被动句及其种类……………	(145)
131.	被动句式例释……………	(146)
132.	习惯句式及其特点……………	(149)
133.	“如……何”、“若……何”、 “奈……何”句式的意义及特点…	(150)
134.	“如……何”、“若……何”、 “奈……何”句式举例……………	(151)

135.	“……孰与……”句式的 意义及特点……………	(152)
136.	“何……为”、“何以(奚以)…… 为”句式的意义及特点……………	(153)
137.	“何……为”、“何以 (奚以)……为”句式举例……………	(153)
138.	“不亦……乎”、“不乃……也”、 “况……乎”句式举例……………	(154)
139.	“岂……哉乎、耶、邪”、“宁……乎”、 “安……哉”句式举例……………	(155)
140.	“无乃……乎”、“得无……乎” 句式举例……………	(156)
141.	“……有以……”、“……无以……” 句式举例……………	(158)
142.	“有所……”、“无所……” 句式举例……………	(159)
143.	“何(奚、安)……所”句式举例……………	(160)
144.	韵例及《诗经》韵例的分析……………	(161)
145.	韵在句中的位置……………	(161)
146.	韵在一章中的数目……………	(163)
147.	韵脚相互的距离……………	(164)
148.	《邶风·柏舟》一章韵例分析……………	(166)
149.	《王风·君子于役》一章韵例分析……………	(166)
150.	《小雅·节南山》三、 五、八章韵例分析……………	(167)
151.	韵部及古韵部……………	(168)

152.	古韵部归纳概括的方法·····	(168)
153.	古韵的分部·····	(170)
154.	王力先生的古韵三十部韵目·····	(170)
155.	合韵及其与换韵的区别·····	(171)
156.	“叶音”说及对“叶音”说的批判·····	(173)
157.	古体诗及其特点·····	(174)
158.	五言古体诗及其特点·····	(175)
159.	七言古体诗及其特点·····	(175)
160.	近体诗及其特点·····	(176)
161.	四声、平仄及对仗·····	(176)
162.	诗 韵·····	(178)
163.	律诗的“联”与“黏”·····	(180)
164.	五言律诗的格律特点·····	(182)
165.	五言律诗的四种平仄格式及诗例·····	(182)
166.	七言律诗的格律特点·····	(184)
167.	七言律诗的四种平仄格式及诗例·····	(184)
168.	绝句及绝句的种类和特点·····	(186)
169.	“孤平”与“拗救”·····	(187)
170.	拗救的种类·····	(187)
171.	关于“一三五不论，二四六分明”·····	(188)
172.	写出下面两首五言律诗的平仄格式；该 平而仄或该仄而平处用“·”标出； 对其中的“拗救”做具体说明·····	(189)
173.	写出下面两首七言律诗的平仄格式；该 平而仄或该仄而平处用“·”标出； 对其中的“拗救”做具体说明·····	(190)

174.	词牌及词牌同词题的关系·····	(191)
175.	词的片·····	(192)
176.	单调、双调、三叠、四叠·····	(192)
177.	词 韵·····	(193)
178.	词的押韵与诗的押韵的区别·····	(194)
179.	词的句式与诗的句式的区别·····	(194)
180.	词调的分类及其特点·····	(195)
181.	词的摊破、减字与偷声·····	(196)
182.	词谱与词谱的描写·····	(196)
183.	工具书及使用工具书的必要性·····	(197)
184.	工具书的种类·····	(198)
185.	字典、词典的特点·····	(198)
186.	目录、索引的特点·····	(199)
187.	类书、政书的特点·····	(199)
188.	图、表的特点·····	(200)
189.	直音法及其局限性·····	(200)
190.	反切及其原理·····	(201)
191.	将下列反切的被切字读音 分别填入括弧内·····	(201)
192.	《说文解字》的作者及内容·····	(202)
193.	《说文解字》的释字体例·····	(203)
194.	《康熙字典》的作者及内容·····	(203)
195.	《康熙字典》的释字体例·····	(204)
196.	结合下例说明《康熙字典》 释字的体例·····	(204)
197.	《康熙字典》中常见的变形部首·····	(205)

198. 写出下列各字的部首，并分别
说明应查《康熙字典》的哪一部… (206)
199. 《字典考证》的作者及内容…………… (207)
200. 《中华大字典》的编者及其内容…………… (208)
201. 《辞源》、《辞海》的编者
及其编排体例和解释体例…………… (208)
202. 修订的《辞源》和《辞海》的分工…………… (209)
203. 修订的《辞源》、《辞海》在
注音和释义等方面有哪些改进…………… (210)
204. 查《辞源》或《辞海》，
写明下列成语的出处及意义…………… (210)
205. 查《辞海》（修订本），注明下列各词的
意义，并给词中加“·”的字标音… (211)
206. 几部查检文言虚词的工具书…………… (213)
207. 查《词诠》，写明下列各字在
第几卷、第几页、有几条解释…………… (214)
208. 《经籍纂诂》的编者及体例…………… (214)
209. 《诗词曲语辞汇释》的作者及内容…………… (215)
210. 《佩文韵府》的编者及体例…………… (215)
211. 《联绵字典》的编著及内容…………… (216)
212. 《太平御览》、《册府元龟》
的编者及体例…………… (216)
213. 《四库全书总目提要》的编者及体例… (217)
214. 《中国丛书综录》的内容体例…………… (218)
215. 《十三经索引》的编者及体例…………… (218)

216.	查《十三经索引》， 写明下列各句的出处……………	(219)
217.	古书注释及了解古书注释的必要性……………	(220)
218.	什么叫注疏……………	(221)
219.	《十三经注疏》的目录和注疏人……………	(222)
220.	清代《十三经新疏》 的目录和注疏人……………	(223)
221.	什么叫音义……………	(224)
222.	结合《诗经·邶风·北风》第一章 的注释，具体说明注释的体例……………	(224)
223.	给《诗经·邶风·北风》第一章的注 释加标点（注释见上题）……………	(226)
224.	什么叫集解……………	(227)
225.	结合《诗经·魏风·伐檀》第一章的注 释，说明古书释文的方式……………	(227)
226.	古书注释常用的术语……………	(230)
227.	给下列各句的古注加标点，并具体 解释古注中的术语……………	(233)
228.	古今句读的概念与异同……………	(236)
229.	句读断错的原因……………	(237)
230.	断句应注意的问题……………	(238)
231.	古文今译的必要性……………	(241)
232.	古文今译的方法……………	(241)
233.	古文今译应该注意 古代字、词的特点……………	(242)
234.	古文今译应注意古今语法的不同……………	(246)

235.	古文今译应该注意古人 的修辞方式和修辞用语·····	(219)
236.	古文今译应该注意古代文化常识·····	(251)
237.	古文今译应该注意文章的逻辑性·····	(252)
238.	古文今译应该注意 用词准确语句通顺·····	(253)
239.	具体说明下列译文中的错误·····	(256)
240.	翻译下面的古文,并说明 画线处翻译时应注意的问题·····	(257)