

礼仪

liyi
zonglan

纵览

马玉龙

华文出版社

礼仪纵览

马玉龙

华文出版社

图书在版编目(CIP)数据

礼仪纵览/马玉龙编著. —北京: 华文出版社,
2001.5

ISBN 7-5075-1160-X

I. 礼… II. 马… III. 礼仪—基本知识
IV. K891

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 021996 号

华 文 出 版 社 出 版

(邮编 100800 北京西城区府右街 135 号)

网址: <http://www.hwbs.com>

电子信箱: webmaster@hwbs.com

电话 (010)83086853 (010)83086663

新 华 书 店 经 销

科 普 印 刷 厂 印 刷

850×1168 1/32 开本 8.125 印张 75 千字

2001 年 5 月第 1 版 2001 年 5 月第 1 次印刷

*

印数: 0001—3000 册

定价: 16.00 元

前 言

11/6/10

中华民族是世界民族之林中最伟大的民族之一。她以悠久的历史、灿烂的文化、完美的礼仪著称于世，对人类的进步与繁荣作出了重大贡献。

当前，在改革开放的大潮中，人与人之间的关系亦发生了很大变化。如有的人钱权的砝码在加重，至亲友情在疏远，与人为善的观念在逐渐淡薄，一些曾灭绝的丑恶现象死灰复燃……这无疑给社会造成不安定的因素，有损于民族的文明形象，不利于科学的进步和国家的发展，应该坚决加以纠正。因此，每位国家公民都应觉醒起来，启用良知抑制不良倾向，弘扬传统美德，实现物质文明与精神文明双丰收的伟大目标。

人是群居群体的动物，要想生活得充实和美好，处理好人与人的关系十分重要。时代在前进，科学在发展，需要加强交流和沟通，所以说乡亲邻里、亲朋好友等应以礼貌相待，以礼先达，通过启齿、叙旧、互通信

息、互谅互解，以达到增进团结和友谊的目的。

在我国传统文化中，就有“非礼勿言”，“非礼勿听”，“非礼勿取”，“非礼勿动”的戒言，它约束着各种非人道行为，因为它涉及到每个人的品质、道德，乃至家庭的和睦、单位的风气。

因此，本书聚焦礼貌礼仪领域，集传统礼仪与时代特色融合编撰而成，尤其在丧葬礼仪上摒弃封建迷信色彩，提倡文明新风，通过文明礼仪的传播和普及，在全社会倡导崇尚团结互助、奋发进取的时代风尚。本书在设计上注重针对性与实用性结合，参考容易，使用便捷，内容广泛，给家庭生活提供诸多方便。在应用上，只要具备粗通文墨和毛笔字（包括艺术字）的初步基础，即可书写，只要通读本书即可运用，且应酬百十幅游刃有余。因条件所限，本人在收集、整理本书过程中，参考了一些资料，在此深表谢意。书中难免存在纰漏之处，恳请广大读者给予批评指正，本人竭诚欢迎，不胜感激之至。

目 录

一、礼貌的几种形式·····	(1)
二、送礼的艺术·····	(9)
三、亲友之间的函电·····	(25)
四、人际关系的称谓·····	(31)
五、婚姻礼仪及实用条幅·····	(53)
六、寿诞祝贺联符·····	(81)
七、贺亲友的子孙弥月·····	(107)
八、贺置房、乔迁志喜·····	(111)
九、春联·····	(123)
十、丧葬礼仪和联符悼词·····	(135)
附 宿星十二时辰参照表·····	(253)

一、礼貌的几种形式

一、礼貌的几种形式

礼是指礼节，貌是指相貌，其综合为礼仪的相貌。礼貌在我国相传几千年，一直延续到现在。中国素有“礼仪之邦”的美誉。“礼尚往来”以及“来而不往非礼也”的成训，起着巩固人类社会团结友好的作用。从人与人交往到国际交往，当年周恩来总理提出的国与国和平共处五项原则，体现了我国作为礼仪之邦的风范和大度，深受大多数国家的欢迎。

人际交往过程中，是以礼貌先达而互相认识的、和平共处的。在“四人帮”颠倒黑白、混淆是非的时期，人们思想混乱，文明礼貌倒退，造成目前“以法治国”进程得不到迅速推进。因此，对礼貌有必要重新解释和提高认识，辅助“以法治国”，维护安定团结，借以实现国家的科学进步和繁荣富强。

在人们生活中，礼貌行为起着无声的调节作用。因为人们在生产、生活中互相接触，从交流对话到待人接物，由于秉性不同和认识问题角度的差异，难免会有摩擦，礼貌起着消除摩擦、化解矛盾、化干戈为玉帛的作用，使人们和睦相处，这是人生一世生活的必要途径。

礼貌的存在是以自身修养为基础的。通过学习，加强自身修养，提高素质，养成文明习惯，不是造作，而

是人生一世处世最佳的习惯。

在西方国家中，人们交往就有“早安、午安、晚安”等相互问候的礼貌语。我国的习惯礼貌语是“您好”，在部分农村中还延续着“以食为本”的“您早吃了”的见面礼貌语，如迷路时的“劳您驾（或者是借您光）去某某地方由哪条路走”等一系列礼貌开头语，骑车或携物不慎与人碰撞时的“对不起”，都是礼貌谦虚语。从节日的互访互拜，到婚日寿时的祝贺等等，都包含着礼貌的因素，它不失为消除隔膜和猜疑，加深相互理解的好办法。

在人生道路上，无论生离死别，还是婚丧嫁娶，这里面都包含了礼貌礼仪的成分，所以说礼貌贯穿人的一生一世，是人生必修的课题。

下面谈谈礼貌的几种形式。

（一）鞠躬礼

鞠躬礼是我国传统礼节分化而来的，现代流行于东南亚各国，施礼者先行脱帽后用右手托帽，以立正姿势，目光对准受礼者向前弯腰，一般以 30 度为宜，致谢礼者以 15~20 度即可，为表达恳切或歉意，则以 30 度为宜。在特殊情况下，施以 90 度的大鞠躬，如对长辈，或尊敬的高级首长、恩师，以及追悼会等，施礼后

一、礼貌的几种形式

欲与对方谈话，帽子不能即时戴上，托在右手上，受礼者必须答礼，如受礼者系长辈或高级首长，可以点头，或举右手，或握手，亦可鞠躬，表示谢礼。

(二) 握手礼

握手礼来自西方国家，握手一般表示友好的意思，必须以右手相握。握手的轻重和时间的长短，往往表示热情的程度；重而长表示热烈，轻而时间短表示一般，一般不超过 2~5 秒钟，即使是老朋友，至多以 20 秒钟为宜，握手时间必须先摘除手套，表示尊重对方，举行握手礼应注意下列几点：

(1) 宾客不伸手时，不宜先伸手抢握，客人伸手后，一般不得拒绝握手。

(2) 朋友间，平辈之间，应以先伸手为有礼（熟朋友），而对长者或上级首长，需等待对方伸手，最好先点头，招呼尊称。

(3) 对方是女性，需等待女方先伸手为宜，即使你被介绍与她相识，也要看她的意思如何，即使握手，应以握手指为佳。

(4) 祝贺对方，表示谅解对方，宽慰对方，应主动先伸手。

(5) 客人重来时，客人告辞时，客人对宴会致谢，

并有愿望握手，应主动先伸手。

(6) 送走客人，客人告辞，必须先伸手，以作握别致礼。

(7) 在医院时，与熟识大夫相识或交往都不施握手礼，以防互相感染。应以鞠躬礼代之。

(三) 招手礼

招手礼是以在远距离之中举行的，对方清晰的奔你而来的人，或通过介绍认识的，以右手高举过顶，手掌向前表示欢迎，受礼者致以点头，表示答礼。

客人临走，道别后中距相望，客人高举右手过顶，掌心向前，左右摇摆，表示再见；答礼方式，以右手举不过肩，掌心向侧左右摆动，口称再见，珍重，可作中距离握别礼，注意面带笑容，目光示意对方。

(四) 拱手礼

拱手礼亦是中国古代遗传下来的，俗称“作揖礼”。其形式以双手抱拳、立正姿势，略躬前身或不躬身，对准受礼人上下摆动（或不摆动），势语相随，是为拱手礼。

一、礼貌的几种形式

对场合较大（开大会，亲友集群），双手抱拳在人员过多的场面，推手上下，随身形转换，左右上下施此作揖礼，现时为尊重大家，或感谢群众时，仍不乏施此礼者。

(五) 合掌礼

合掌礼是亚洲国家佛教门徒常用的礼节，俗称“合什”。行礼时，立正姿势，面对受礼者，双手合拢并齐，掌心相向，掌尖向上，掌尖与鼻尖相平，眼睛向下，双掌与头略低随身略躬，微向下施礼，受礼者以同样形式还礼。

以上是现行礼节的各种形式，但是，仅仅掌握形式是不够的，人们向对方表示欢迎、尊敬、友好、祝贺、慰问、哀悼、同情等各种情感和态度，不仅要通过礼节，而且要自发的内情流露表态（靠自身修养）来完成交际内容，以达到真情实意感，给对方以实际感受，即喜、怒、哀、乐的同情心，并应注意以下细节：

(1) 面容要诚恳、热情，笑要自然亲切，喜悦要发自内心，哀痛要仪表庄重，举止要安详，不能机械呆板、冷漠，不能如同例行公事一般。

(2) 衣冠要整齐、清洁，举止要文雅，保持优美的发型。

(3) 称呼要合乎身份，切不可流露出轻视、冷漠、藐视的举止，但也不要过分讨好的谄媚意态。

(4) 礼节要适当，做到随众附和，依情而施，精确适度。

(5) 语言要文雅礼貌，措词要流利婉转，语调音量要适当，因人而异，吐字要清晰。

通过各种礼节和语言的交流，礼的信息充其量只能给对方传达一半，另一半要靠你的仪表、态度、热情、眼神、气质、风度等化为信息，传给对方。两者之间是相辅相成的，它使你给对方一个彬彬有礼和有教养的形象，给对方一个庄重、礼貌、友好的印象，从而激发对方对你的热情、器重。因此说礼貌的形式，尚不足达成礼貌的全过程，必须掌握注意事项和自我修养。否则，将使对方产生误解，更谈不到深一步的交往，因此，我们要有足够的认识，加强学习和探讨，不仅要学，要从个人做起，而且要对下一代进行教育，培养下一代养成文明礼貌新风尚，使之成为有理想有道德的接班人。

二、送礼的艺术

二、送礼的艺术

送礼二字谈起来，多少使人有些畏惧，忌讳，因为它容易使人与反腐败、行贿、受贿联系起来。其实我们所说的送礼是不以行贿为目的的人际交往的社会关系，礼尚往来从古至今是人之常情，人们在亲朋好友婚丧嫁娶以及节日、寿诞之期都要携带礼品，或慰问或祝贺。互访目的是为了增进友情及亲情，联络感情。时至今日依然如此。所以说送礼已成为人们社会活动中的组成部分。

礼尚往来成为社交活动的内容，其礼物的轻重，或多或少，都可以体现出人情缔结的馨香及友好欢乐的情趣。

送礼本来是一件快乐的事情。明明是鱼肉好酒一系列优等物品，自己不享用，而是当做礼品送给人家，这本身就有情谊蕴藏在里面，通过送礼的收授过程，把双方关系更加深一步，这本是送礼人的初衷。但是，因时间不当，方法不对，礼品不妥而事与愿违，反而人情未结，芥蒂又生，实是划不来，落了个“赔了夫人又折兵”。

送礼作为一种文化现象，自有其特定的规律，不能随心所欲，盲目行事，它反映出送礼者的文化修养，交