

全国首创

已列为中央教科所科研项目

作文教学改革新思路



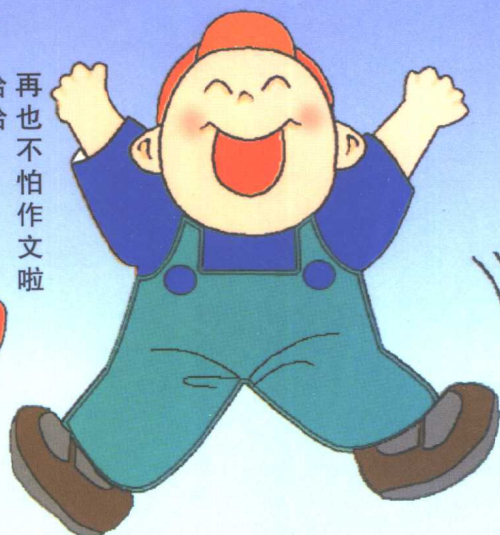
快乐学作文

小学生神奇图解作文

六年级



再也不怕作文啦
哈哈



海南出版社

快乐学作文

小学生神奇图解作文

(六年级)

创意

席隆乾

主编

娄湘生 程 鹏 席隆乾

编写

梦志芬 王守端 秦 钢

彭春芝

绘图

徐 进 子 敏 丁建红 等

海南出版社

快乐学作文
小学生神奇图解作文
(六年级)

主编 娄湘生 高鹏 席隆乾
责任编辑 洪声

*

海南出版社出版

(570105. 海口市滨海大道华信路 2 号)

新华书店总店北京发行所发行

首都师范大学印刷厂印刷

1998 年 4 月第 1 版 1998 年 4 月第 1 次印刷

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:6.0625

印数:30000 册

ISBN7-80617-991-7/G·530

定价:15.80 元

序

在各地教师创造的诸多作文方式中，现在又多了
一种新鲜的方式——图解作文，这是海南出版社席隆
乾先生创造的。图解作文是一种先有文，后根据文字
配图的阅读性材料。其主要目的是促进学生的理解、
记忆和积累。它与先有图后作文，其目的是练习写作
的看图作文有本质的不同。这在教育界应当是一种创
新。当他把编好的《快乐学作文》初稿送到我家，我与
郭惜珍都对那艳丽的画面和精巧的设计产生了浓厚
的兴趣。席先生为我们提供了一种可以引起小学生极
大兴趣的作文方式。在平时教学中，我们看到小学生
喜欢在自己的作文本上画上插图，着上颜色。正好当
时我收到在国外读小学的孙女寄来的一封信，信中多
处也画着图画，这说明文与画的结合，先文后画是非
常符合儿童心理的。作文常是枯燥事，而今变得有趣
了，难道这不是个好主意吗？

文后配图，使学生对照彩图阅读，犹如置身其中，
身临其境，可以帮助小学生更好地理解和记忆文章的
词汇、句子和内容。

文后配图，有助于提高小学生的阅读和作文兴

写”，逐渐会写，写好。

以上这些，应当说是本书的特色。我们不愿自诩，但在市面上大量的小学生作文指导书中，只愿本书是一种新的尝试。

这套书虽然是按年级编写的，但小学生的习作水平有高低之分，可以根据实际，选择不同年级的读本使用。

由于排版使用的苹果机，拼音“g”均排成“g”，我们在机器中无法更改，请广大读者谅解。

在本书的编写过程中，原武汉大学校长刘道玉教授、中央教科所小语专家张田若先生、杭州大学朱作仁教授提出了宝贵的意见，在此谨表谢意。

限于水平，本书难免有不当之处，还望专家和小读者批评指正。

编 者 1998年1月10日

编 者 的 话

在时下汗牛充栋的各类作文指导书面前,我们这些在小学语文教学岗位上耕耘了几十年的教师,不禁在想:小学生的作文能力结构是个完整的系统,是综合能力的体现。那么,怎么把生活实际和表现形式结合起来;如何从小学生的年龄特点、心理特点出发,按照学习语文的规律,把听说读写结合起来;把学习语言文字和发展智力、培养非智力因素结合起来,以便加快小学生习作能力的形成和提高呢?

《快乐学作文》就是要从小学生的生活出发,不仅用画面再现客观事物,激发他们的兴趣,使他们加深形象认识,而且教他们如何运用文字去表述,以便克服他们“怕作文”的心理,从而解决“写什么——怎么写——为什么写”的问题。

本书在每一篇文章中通过提示,在观察事物、分析事物和运用语言文字上给小读者一些启发;在阅读范例的基础上,坚持读写结合,配有生动的画面,既激发小读者想象,发展形象思维,又提供了习作素材,结合画面,还提供了相应的重点词句,指出了习作思路,以便小读者遣词炼句、布局谋篇,做到“不怕写、能够

趣。

文后配图并在图的下面注上好词佳句,可以使学生加深对好词佳句的理解和记忆。

文后配图,为学生提供了一个广阔的知识背景,克服了学生实地观察的时间、空间、条件的限制,方便了学生的观察并培养了学生的观察力。

文后配图可以促进小学生形象思维的发展,让他们展开想象的翅膀,在文海中翱翔。

文后配图有利于美的教育。

总之,这种方式有很多的优点和作用。在今后大面积的应用中,人们还会发现它更多的意义和好处。

我作为中央教科所全国农村小学作文教学研究课题的组织者,建议各地教研部门和学校选用这种新颖的作文书,并予以推广,以促进作文教学的改革,提高小学生的作文水平。

“舒畅作文”距离我们已经不远。

张田若 1998年1月

目 录

第一单元

1. 翠湖观鸥
2. 牵牛花
3. 可爱的校园
4. 夜幕中的颐和园
5. 日落

第二单元

6. 教师节的礼物
7. 我的爸爸
8. 军训日记
9. 他们也需要体贴

第三单元

10. 闪光的出租车
11. 问路
12. 一张假币
13. 迟到
14. 庄严的时刻

第四单元

15. 观山岚
16. 日出
17. 夏令营之夜
18. 野炊
19. 营火晚会

第五单元

20. 松林一夜

21. 敬礼, 交警

22. 游石花洞

第六单元

23. 我爱我的班集体

24. 我的弟弟

25. 小便民店

26. 我爱收集钥匙链

第七单元

27. 妈妈回来了

28. 爸爸被我征服了

29. 我明白了什么是母爱

30. 同学之间

31. 童年趣事

32. 泣血的雨花石

33. 我爱看书

第八单元

34. 一个科学小试验

35. 大海

36. 我的理想——电子技术
研究员

37. 姥姥家的电话机

38. 灶的变化

第九单元

39. 我爱峨嵋山的猴

40. 喂养小鸭

41. 麻雀和鹦鹉

42. 伟大的小蚂蚁

43. 我真后悔

第十单元

44. 给妈妈的一封信

45. 给兰林同学的一封信

46. 读《居里夫人》有感

47. 读《草船借箭》有感

48. 扩写《教诲》

49. 改写《九月九日忆山东兄弟》

第十一单元

50. 好班长

51. 一个值得回忆的人

52. 创造美的人

53. 二爷

第十二单元

54. 欢乐的时刻

55. 教训

56. 旱冰场上

57. 激兴作文

1. 翠湖观鸥

文 / 曾毅



千里迢迢 银光闪闪 漫天飞舞 无忧无虑
时而……时而…… 有的……有的……

近几年来，初冬一到，成千上万的红嘴鸥从遥远的西伯利亚千里迢迢飞抵昆明，在翠湖、滇(diān)池上空漫天飞舞，呈现出罕见的奇观。

星期天的早晨，妈妈带我汇入了观鸥的人流，来到红嘴鸥聚集最多的翠湖公园。

一进公园的大门，只见蓝天、白云、绿树、红花映入湖中。银光闪闪的湖面上，水在晃动，海鸥在翻飞。它们时而无忧无虑地用洁白的羽翅拍打着水花，时而用鲜红的尖嘴亲吻着波浪。有的轻捷地从水面上飞掠而过，有的轻轻飘落水面，好像一朵朵盛开的白花。



一拥而上 宛如 囫囵吞下 犹如

当人们不断地将面包屑屑抛向天空时，它们奋起双翼，一拥而上，霎时间，湖面上宛如飘起一片片白色的流云。活泼、聪明的“小精灵”准确地把食物衔到嘴里，来不及细细品味，便囫囵吞下，又上下穿梭起来，欢唱着争抢食饵，犹如龙腾鱼跃。

翠湖边，柳荫下，人们三五成群，看鸥的，戏鸥的，喂鸥的，与鸥合影的，各有所乐，鸥欢人笑，一片欢腾。忽然，一群海鸥翩然而落，周围仿佛下了一场白皑皑的雪。啊！原来



翩然而落 仿佛下了一场白皑皑的雪
啧啧称赞

是爱鸟协会的叔叔来为海鸥投放食料。红嘴鸥欣喜得啾啾直叫，把投食人团团围住。瞧，它们吃得多么欢啊！一边得意地啄食，一边用圆圆的眼睛环顾着四周，似乎在说：感谢你们！感谢你们！人们啧啧称赞，连外宾也兴奋得竖起了大拇指：“OK！

OK！”他们和许多游人一样扳动着相机的快门，一一拍下这奇特的美景。我激动得将面包屑大把大把地撒向鸥群，让我这份小小的爱也融进那片爱的海洋里，嘴里说着：“吃吧，吃吧，吃得饱饱的，长得壮壮的，孵出更多的小鸥，给春城带来骄傲，给人们带来更多的欢乐和吉祥。”



不惊不飞 舞动 和平共处 唯恐 异口同声 尊贵

走出公园，繁华的街道上舞动着成片的白点，这是红嘴鸥在玩耍。人们从它们旁边轻轻绕过，汽车也在它们身边慢慢行驶，唯恐吓走这尊贵的客人。群鸥不惊不飞，人与鸥和平共处，多么亲近啊！看着此情此景，我和妈妈不禁异口同声地赞叹：“春城昆明真是红嘴鸥的天堂！”

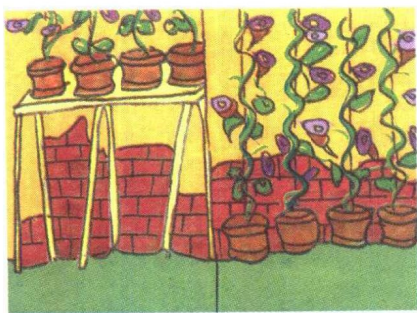
思考·提示

一、由于人们环保意识的增强，春城昆明的山更秀、水更清、树更绿了，所以红嘴鸥才能栖止在昆明。人们懂得爱护动物，所以鸟儿才和人有了亲近之感。范文没去讲这些道理，而是通过红嘴鸥的自由自在，人们的活动，含而不露地表明了这个中心。

二、范文是怎样准确、生动地描写红嘴鸥不同的姿态的？是怎样把情和景交融在一起的？

2. 牵牛花

文 / 叶圣陶



提示：对比往年牵牛花的整体的样子

我种牵牛花，接连有三四年了。水泥地没法下种，只能种在十来个瓦盆里。泥是今年又明年反复着用的，因为没有地方去取新土来加入，只好从花店买了一包花肥，掺和在每一盆泥里，这算代替了新泥。

瓦盆排列在墙脚，从墙头垂下10条麻线，每两条距离七八寸，让牵牛花的藤蔓缠绕上去，这是今年的新计划。往年是把瓦盆摆在三尺高的大木架子上的。这样藤蔓很容易爬到了墙头；随后长出来的互相缠绕着，因自身的重量倒垂下来，但末梢的嫩条便又蛇头一般仰起，向上伸，与别组的嫩条纠缠，待不胜重量时便重演那老把戏。因此，墙头往往堆积着繁密的叶和花，与墙腰的部分不相称。今年从墙脚爬起，沿墙多了三尺左右的路程，或许会好一点儿；而且，这就将有一垛完全是叶和花的墙。

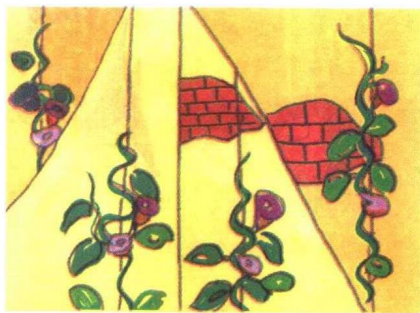


叶柄 叶蔓 叶格外绿 又格外厚 仿佛丝绒剪裁成的

藤蔓从两瓣叶中间引伸出来以后，不到一个月工夫，爬得最快的几株将要齐墙头了。每一片叶柄处生一个花苞，像谷粒那样大，便转黄萎去。据几年的经验，知道起头的一批花苞是开不出来的，到后来发育更见旺盛，新的叶蔓比近根

部肥大，那时的花苞才开得成。

今年的叶格外绿，绿得鲜明；又格外厚，仿佛丝绒剪裁成的。这自是花肥的功效。他日花开，可以推知比往年的盛大。



但兴趣并不专在看花，种了这小东西，庭中就成为系人

庭院成为系人心情的所在 小立静观的当儿 无时不回旋向上 生命力

心情的所在。早上才起，下班回来，不觉总要在那里小立一会儿。那藤蔓缠着麻线卷上去，嫩绿的头，看似静止的，并不动弹，实际却无时不回旋向上，在先，朝这边，停歇一会儿再看，它便朝那边了。前一晚只是绿豆般大一粒的嫩头，早起看时，便已透出二三寸长的新条，缀着一两张满披细白绒毛的小叶子。叶柄处是仅能辨认形状的花苞，而末梢又有了绿豆般大一粒嫩头。有时看着墙上的斑驳痕迹，心想，明天未必爬到那里吧？但出乎意料，第二天已爬到了斑驳痕迹之上，好努力的一夜工夫！“生命力”是看不见的，在这样小立静观的当儿，却默契了“生命力”了。

即使没有花，兴趣未尝短少；何况他日花开，将比往年的盛大呢。

思考·提示

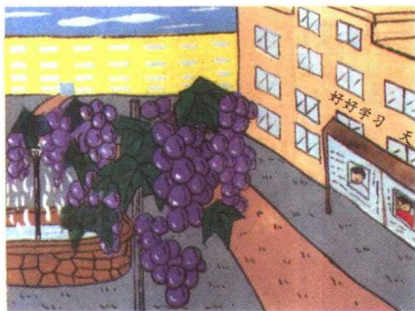
一、留心观察，学会按顺序观察、抓住特点观察，抓住

细节观察，从静态到动态观察，养成观察习惯，这样才能有生活积累，有素材可写，也才能写得具体、形象。《牵牛花》在这方面为我们提供了典范。

二、牵牛花的藤蔓是怎样向上爬的?“待不胜重量时便重演那老把戏”的“老把戏”是指什么说的?牵牛花的“生命力”是怎么表现出来的?请注意作者对藤蔓的动态描写。

3. 可爱的校园

我的母校坐落在中原油田上，走进工人住宅区，老远就能看见两栋“T”形的白色楼房拔地而起。白色的“育红小学”校牌挂在绿色大门的左侧，非常醒目。

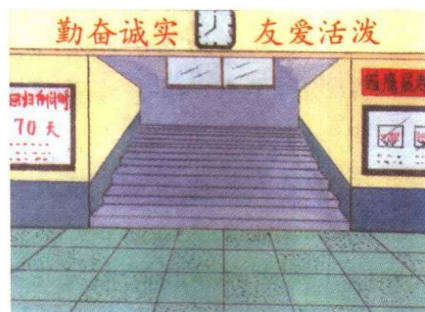


走进学校大门，是一片高大的葡萄架，一片绿荫遮住了炎炎烈日。抬头望，葡萄架上

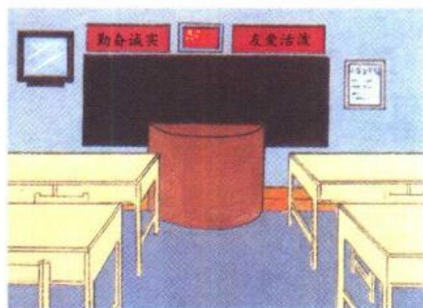
炎炎烈日 一串串 沉甸甸 像……一样

缀满了一串串沉甸甸的诱人的葡萄。这便是学校的前小院。院子西侧是一个10平米左右的喷水池，喷起一人多高的水柱。风一吹，水珠像无数颗珍珠一样撒落下来。池中的金鱼欢快地游来游去。小院的东侧是具有现代化教学设备的电化教学楼。外面的墙上是一大幅磁砖烧制的儿童版画，上面有毛主席的题词：“好好学习，天天向上。”壁画下的橱窗里贴着上学年评出的三好学生照片。

穿过小院，迎面是四层高的教学楼和办公楼。楼门厅正中的墙上有一个电子钟，它提醒着我们要抓紧时间学习。电子钟的两侧各有四个大字——勤奋、诚实、友爱、活泼，这就是我们的校训。它是全校师生努力的方向。门厅左侧的橱窗里有香港回归的倒计时牌和“油田子弟盼回归”的专题报



提醒 校训 倒计时牌 横幅



容纳 宽敞明亮 格局统一 镶嵌 遨游

道。右侧墙上有一条横幅——雏鹰展翅，争创先进集体。整座教学楼有24个教室和18个办公室，可容纳1200多个师生工作和学习。每层楼道的墙壁上有中外名人挂像和展示同学们优秀美术作品的橱窗，它激励着同学们奋发向上。每一个教室宽敞明亮，布置的格局统

一、大方。正前方的黑板上面是国旗，国旗两侧是校训。黑板的左端是一台21寸的彩色电视机。这是闭路电视，每天学校的“红领巾电视台”定时向同学们播放形式新颖的反映校园生活的电视节目。黑板右端的镜框里，镶嵌着《小学生守则》。讲台内有一台卧式投影仪，当老师需要借助电教手段向我们传授知识时，就随手打开投影仪，拉下屏幕就可以使用了。教室后面的板报办得丰富多彩，辟有“动脑筋”、“猜猜看”、“环球知识”、“成语故事”、“好人好事”、“体育竞技”等栏目。园地带领我们遨游知识的海洋。

教学楼的西头还有一座和它相通的综合楼，与教学楼组成“T”字形。综合楼最下面是室内操场，最上面是礼堂，中间两层是音乐、美术、科技、计算机等专用教室。同学们在这里陶冶美的情趣，激发了学科学、爱科学的热情。我们最愿意到这里来上课了。

走出教学楼就是大操场，四周高大的白杨、梧桐树环绕着400米跑道。操场北面的领操台前耸立着高高的旗竿，每