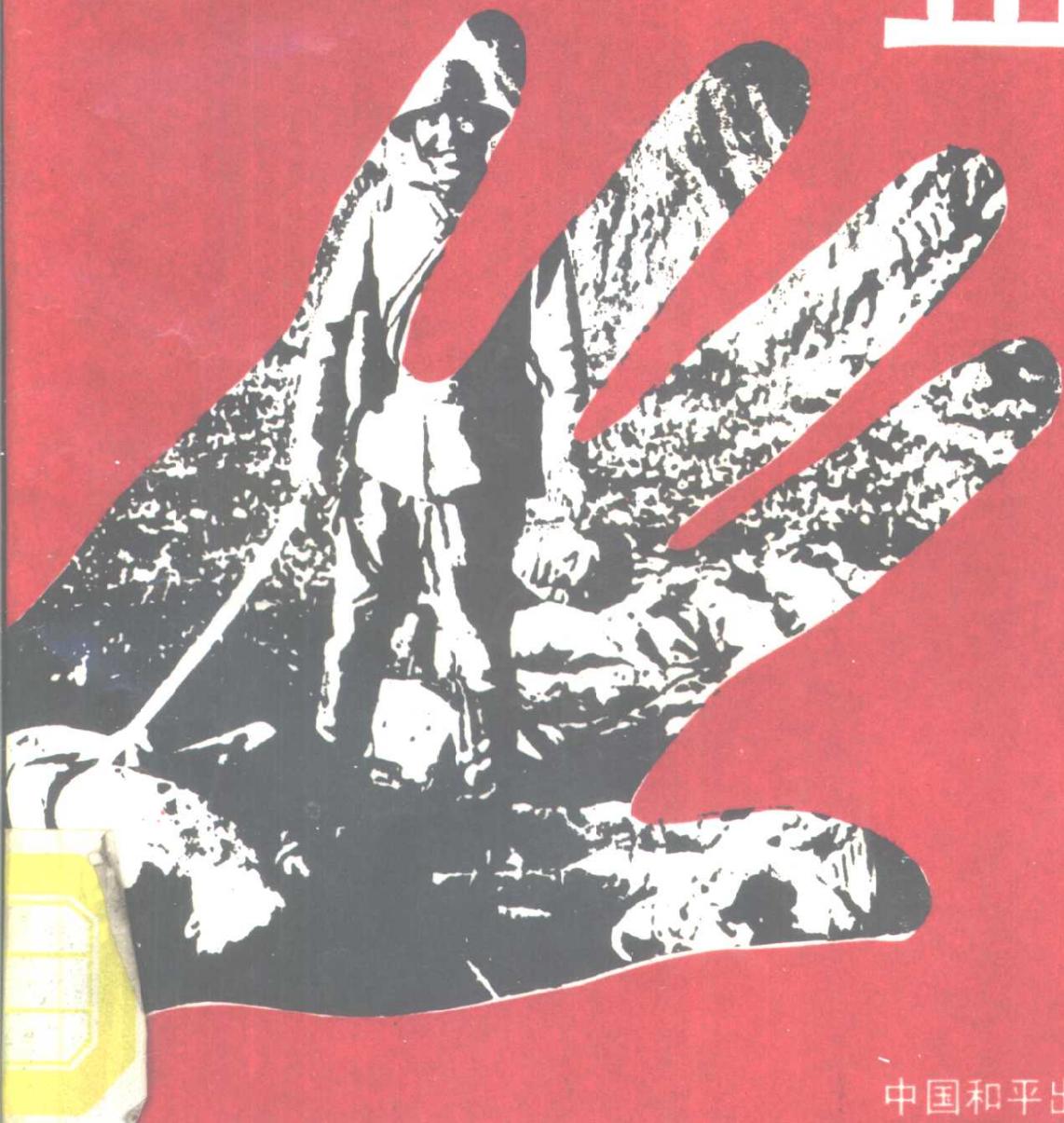


我们的手沾满了鲜血

前侵华日军士兵反省手记

(日)中国归还者联络会 编著

杨军(逸博) 张婉茹 译



中国和平出版社

我们的手沾满了鲜血

——侵华日军士兵的反省手记

[日]中国归还者联络会 编

杨军(逸博) 张婉茹 译

中国和平出版社



我们的手沾满了鲜血
——侵华日军士兵的反省手记

[日]中国归还者联络会 编
杨军(逸博) 张婉茹 译

*
中国和平出版社出版
(北京市东城区豆腐池9号)
新华书店北京发行所发行
北京商学院印刷厂印刷

*
787×1092 1/32 7.5印张 160千字
1991年3月第一版 1991年3月第一次印刷
印数 1—6500册

ISBN7—80037—429—7/K·14 定价 3.70元

不能忘记的历史(代序言)

我是怀着无比激愤和无比悲痛的心情看完了这部译稿的。看罢后，我的思绪又回到了那艰苦卓绝的8年抗日战争中去。

我是1937年参加八路军的。当时我所战斗的冀（河北省）晋（山西省）地区，是中国人民与日本侵略者浴血奋战最激烈的主要战场之一，在日寇的铁蹄践踏下，有多少中华同胞惨遭涂炭。日本侵略者丧心病狂地残杀我军人士兵；野蛮地屠杀我无辜民众；惨绝人寰地强奸、轮奸我同胞姐妹；凶残地杀戮毫无反抗能力的老人和儿童。尽天下之笔墨，也无法写清这伙野蛮的强盗对我中华民族犯下的滔天罪行。

中华民族是伟大、坚强、勇敢的民族。在这场反侵略战争中，涌现出了千千万万个英雄儿女、烈士好汉。他们视死如归、慷慨就义，他们拼尽最后一滴血，与侵略者同归于尽；他们坚信中华民族必胜、侵略者必败，他们以英雄气概和牺牲精神吓破了侵略者的胆；他们用中华民族的英烈之魂，深深地震撼了日本侵略者的心灵；他们用自己的血肉，筑成了新的万里长城！！

那场给亚洲各国人民，尤其中国人民带来了深重灾难的战争，我们是永远不会忘记的。回忆这段历史，可以让每一

个中国人懂得中国人民曾经经历了怎样的千辛万苦才赢得了一次次胜利；懂得中国人民付出了怎样的代价，才建立了今天如此伟大的共和国；懂得作为一个中国人的历史责任和历史使命。

我们需要和平，日本人民、亚洲人民和世界人民都渴望和平。但要保持一个稳定的和平环境是不容易的。我们必须让中国的青少年和日本的青少年都知道这段历史，都从这段历史中汲取经验和教训，都愿为和平而努力，那么，才能最终实现和平。

原河北省承德军分区司令员 杨敏学
三级自由独立勋章荣获者

原书前言

这本书是“为了和平——大阪战争展”的产物。

1988年在大阪的战争展览上，中国战争归国者联络会为展览会提供了110部真实的手写资料，在这些资料的展台前，一连几天挤满了参观者。参观者中有初中生、高中生、带孩子的父母，展期为9天，在短短的9天之间，参观人数突破了20万人，展厅内的募捐超过130万日元，热心的观众提出了各种要求。

“在展出期间一下子不可能读完全部资料，希望你们一定将这些材料整理出版。”

“我真想将这些资料全部读一遍，你们能不能借给我？”等等。

从开展的第一天，展览会办公室每天都要接待几百名观众，为了将这些材料存在的意义扩大，为了满足各位观众的热切要求，看来只有出版了。于是战争展办公室与机关报协会理事会共同召开会议，一致决定要共同出版这珍贵的战争资料，中国战争归国者联络会在9月份也表示全力协助出版工作。

那么这被保存了数十年的手写的第一手资料是如何被发掘出来的呢？这全靠吉冈光三的四处奔波，多方努力。

战争展筹委会一直动员人们将保存的与和平、侵略有关

的实物、资料捐献出来，就这样，吉冈利用自己的假日，多次打电话给原宪兵X，并亲自坐车到离自己家2小时外的X家，进行动员工作，在访问中他听见X无意中说了这么一句话“好象我们过去在中国的战犯管理所写的反省书现在已到了日本……”吉冈非常重视这一情况，马上就跑到东京去调查，他费尽了各种周折，最后在中国战争归国者联络会的富永正三会长的协助下，终于得到了这110份珍贵的资料。

在临近出版之际，联络会与各个执笔者及遗属联系，取得了他们的同意，另外请还健在的人写了“附加的话”。

手记资料的实物，由于时间太久，所以有很大程度的破损与褪色。为了保持手记的真实性，在这里只将作者的姓名隐去，而将整个资料全部公开。

我们要让我们的子孙知道天皇的军队是如何侵略亚洲各民族人民，是如何杀害手无寸铁的人民的。让我们一起来维护世界的永久和平吧。



译 者 简 介

杨军(逸博、篱下) 医师 1953年12月生于中国北京 1985年6月发表第一篇日语翻译短文 已出版了两部日本长篇小说 现为中国翻译工作者协会会员

封面设计：王虎鸣

责任编辑：杨光

目 录

代序言.....	(1)
原书前言.....	(1)
一、野 兽	
——砍下中国儿童的胳膊,又将他们扔进池塘中…	(1)
二、虐 杀	
——将虐待、残害后的中国农民推下山崖……	(8)
三、在一个母亲面前	
——将刺刀刺向一个哀求着的母亲的腹部……	(18)
四、杀害母子	
——接连刺死了几名幼小的中国儿童……	(27)
五、轮 奸	
——伤口血流如注……	(34)
六、人间地狱	
——将中国人活活烧死……	(43)
七、无 畏	
——中国军队的王将军的最后抵抗……	(50)
八、师长之死	
——中国抗日士兵壮烈的最后一幕……	(60)
九、烘 烤	
——将还有百余人的舱盖盖死……	(69)
十、百元钞票	
——为了伪造战果将中国青年用水刑(灌凉水)逼死	
	(74)

十一、宁死不屈的人民	——在水刑、电刑和一切严刑拷打下………	(86)
十二、中华英魂	——对重伤病人用电刑等酷刑………	(94)
十三、宜昌作战	——烧光、杀光、踏着废墟继续推进………	(101)
十四、永远睁大的瞳孔	——用相机照下砍头的场面………	(160)
十五、操 纵	——让中国人自相残杀………	(164)
十六、毒瓦斯与扫荡	——用刺刀刺向在痛苦中挣扎的中国人的喉咙， 割他们的耳朵………	(170)
十七、毒瓦斯	——清晨突然被白烟包围的村庄………	(174)
十八、人与鬼	——杀人之后将其扔到井里………	(178)
十九、血染电台	——鞭打抱着婴儿的年轻母亲………	(181)
二十、充满仇恨的新军屯	——用菜刀砍下头饮其脑浆………	(188)
二十一、军医教育	——剖活人的肚子，砍活人的腿………	(206)
二十二、监狱的过去	——每天只给喝三杯水………	(227)

一、野 兽

——砍下中国儿童的胳膊，
又将他们扔进池塘中

齐藤银松 日本陆军某部分队长

这是发生于我所在的第44大队第4中队侵袭山东省馆陶县的一个不足百户的小村庄时的真实事件。

根据当时中队长千叶中尉的攻击命令，我们一边穿过高粱地，用刺刀斩断高粱秆，一边冲进这个小村庄。

当我们冲杀进来时，村子里十分安静，连一个人影都看不到。

我们便十分放心地各自分别闯进各个农家之中。

于是，直到刚才还是十分寂静的村子里，顿时从四下里传来了踢破木门、砸坏瓦罐和箱子柜子的声音，以及猪和鸡被追杀的惨叫声……整个村子如同遭受到了大地震之后一样，到处一片破败狼藉。

当时，我闯进了位于一个大池塘旁边的一个小户农家。

这家农户的房间小得几乎无法伸进去脚，我一进去，便疯狂地把农民赖以生存的农具、瓦罐和水缸砸了个粉碎。我突然发现，在放瓦罐的地方，滚出了一个用高粱面和树叶做

的馒头来。

我奇怪地看了一会儿，就听到不知从什么地方传来的小孩子的微弱哭声。于是我便用刺刀去捅拨开一堆凌乱的干草，顿时出现了一个好象是菜窖样的洞口来。我不由得紧张地握紧了手中的步枪，十分小心地钻进了这个昏暗的洞内。

进到了洞内，我便发现了里面有一个三十五六岁的妇女，她紧紧地搂抱着一个九岁左右的男孩，她的左手有伤，不停地流下鲜红的血液。在她的目光中，充满着极其憎恶的神情。我一眼就看出来，这个妇女曾经受到过日本士兵的蹂躏。这帮畜生们已经在我来之前就将她糟蹋过了，我向四周看了一下，周围再没有别人，于是我立刻就象一头野兽一样向这个妇女扑了过去。

这时，被我粗暴地推到一边的这个男孩子眼睛中充满了不知眼前发生了什么事情而感到恐怖和不安的目光，他不停地在母亲的脸上和我的身上扫来扫去，终于大声地哭了起来。糟糕……我一气之下，随手就按住了这个男孩子的嘴。但是，他的哭声更大了。

畜生……有这个小混蛋在这儿……我这样想着，便粗暴地从这个妇女紧紧搂护着的手中把这个男孩拉了过来。如果我杀死这个孩子的话，那么我就可以随心所欲地干我想干的事了！

但是，这个洞穴太窄，这个妇女用力地和我争夺着这个孩子，我费了好大力气也抢不过来。

我越发急躁起来，猛地一脚踢倒了这个妇女，向她身上压过去。

这个妇女被我这种不知羞耻的野蛮兽行激怒了。她拼尽

全力地紧紧地扳住我的手腕，并朝我吐着唾沫，拼命地反抗着。但是，由于我的力气越来越大，一直在死死地反抗着我的妇女，终于无力反抗了，只是愤怒和羞愧地痛哭起来。

这时，我从洞口外边听到了有人问道：“是哪里？是哪里？”

糟了，不知道是谁听到哭声找到这里来了。我顿时感到十分狼狈。于是我气急败坏地猛然抓起这个妇女的头发，不顾她疼得大声哭嚎，连拉带拖地把她拽出了洞口。

当我从洞口拽出这个妇女时，看到了小队长常盘中尉和值日的一等兵深泽。他们看着我和这个妇女。畜生、混蛋，偏偏这个时候来，搅了我的好事！我一边想着，一边做出一副认真的样子报告说：“小队长，我一进来，这个家伙就反抗。凡是反抗的人，肯定是八路军。所以我就把她拽出来了！现在，我正在审问她呢！”

小队长笑着赞赏地点了点头。

这种事恐怕是非常愚蠢的了。但在日本军队中，无论你当时在干什么坏事，但只要你一说对方是八路军，那么你的所做所为就都成了英雄行为了。

小队长一听说她是个女八路，便迫不及待地用手里的军刀恫吓着这个妇女，把她赶到了村中央的广场中去。

一会儿，我们就把这个妇女赶到了广场池塘旁边。小队长便强迫她坐下。

她平静地坐了下来，并把孩子的鞋脱下来，连同自己的鞋一同整齐地放到了身边的一棵大树的树下。

大概她一定有什么目的才这样做的吧。但当时作为我们已经完全失去了人性的军人来说，一点也不能去理解此时此

刻这个妇女的用意了。

于是，小队长便把军刀伸到了这个妇女的眼前，他一边用另一只手晃动着我们从农民手中抢来的一大把纸币让她看，一边蛮横地对她吼道：

“想让我杀死你吗？还是想活下来过好日子？”小队长逼着她回答，选择什么路。

这个妇女的脸上充满了憎恨的表情，干脆而愤怒地说：“我们当然希望过和平和幸福的日子。但剥夺了和平和幸福日子的不正是你们吗？！”这时，小队长气急败坏地冷笑着说道：“但现在可以给你一条活路，就是把你们隐藏武器的地方统统讲出来，告诉我们！怎么样？你不想用这么多的钱来养活你们娘儿俩吗？如果不够，我可以再给你！”说着，小队长就把这一大把纸币朝这个妇女手里塞去。

但是，这个妇女坚决地把小队长的手推开来，“我是个农民的妻子，你就是给我一个金山，我也说不出我根本不知道的事情！”她一口拒绝了小队长的要求。

小队长可不死心，还象刚才那么愚蠢地一再反复地向这个妇女打听隐藏武器的地点。

但是，这个妇女还是那句话：“不知道！就是不知道！”这时，小队长的语气突然变得粗野和蛮横起来。

好吧！现在正是个机会，为了让小队长相信我对天皇的“忠诚和勇敢”，为了今后的提升，我便向小队长提出了由我来拷打审问这个妇女。

于是，我便站到了这个妇女的面前，冷不防猛然将她踢倒，并粗暴地从她手里把紧紧搂抱着的孩子抢了过来，并用刺刀狠狠地朝这个还不懂事的孩子咽喉部刺去。

看到我这种野蛮的兽行，这个妇女一面紧咬牙关，一面双手紧握着拳头，浑身颤抖着，忍住眼泪，朝我爬过来，不停地向我磕着头，哀求着我。

于是，我便威胁她说道：“你难道不爱你的孩子吗？如果还可怜他，就还是老老实实地告诉我们藏武器的地方。”

她已经泪流满面了，但她擦也不擦一下，一直紧紧地盯着我，一句话也不说。我知道，在这种情况下，她不知道的事情自然也是无法回答的。

尽管如此，我还是不能饶过她。“妈的，你这个嘴硬的混蛋，我再让你嘴硬……”我一边唠叨着，一边让一等兵深泽死死地摁住这个妇女，我便用刺刀的刀刃朝这个小孩的肩膀刺去。“哎呀！”随着这个孩子的惨叫声，从他那刀口处鲜血象泉涌一样流了出来，顿时染红了他的衣服。

这时，这个妇女疯了一般地吼道：“畜生！这是做什么孽呀！孩子有什么罪！？”她猛地推开了一等兵深泽，扑向孩子，把他护在怀里，咬牙切齿地瞪着我们。

队长一直站在一边狞笑着看着我干的这件丧尽天良的兽行，他鼓励我说道：“再加一把劲！成功了我给你晋级！加油干！”

“是！”我兴奋地答应了一声，便象一头饿狼一样又朝这个妇女扑过去，我用枪托狠狠地朝她砸去，并再次从她手里把这个孩子又抢了过来。我把孩子交给了深泽，又回过头把这个拼命反抗着的妇女推到池塘中去。

这时，小队长站在一旁拍着手，高兴地看着这一切。

一刹那间，这个妇女沉到水里了。但她马上又从水里钻了出来，水到她的胸部。