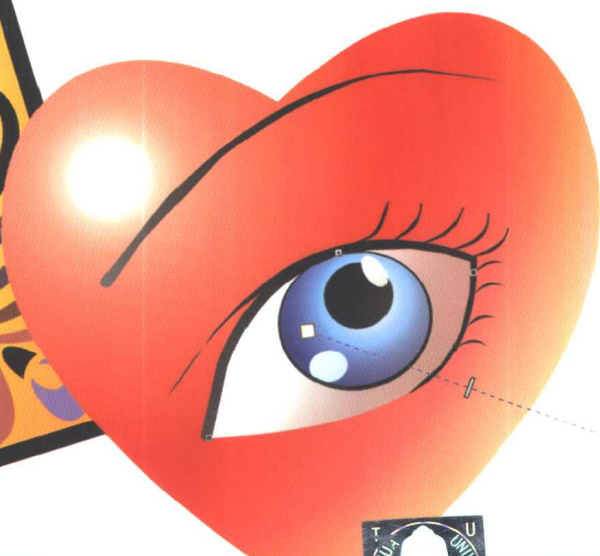




CorelDRAW 10

平面设计精粹

张璇 龚正伟 等 编著



清华大学出版社

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>



CorelDRAW 10 平面设计精粹

张璇 龚正伟 编著

清华大学出版社

(京)新登字 158 号

内 容 简 介

本书列举了 21 个使用 CorelDRAW 10 制作的图形图像实例。通过对这些实例创作过程的详尽剖析,全面地介绍了 CorelDRAW 10 各种功能和技巧的使用方法。本书具有图例精典、技术性强、涵盖面广等特点,适合于广大电脑美术专业人员及爱好者自学和提高之用。本书配套光盘中收录了全书实例的效果图及原文件格式的最终完成图,可供读者欣赏和练习。

版权所有,翻印必究。

本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签,无标签者不得销售。

书 名: CorelDRAW 10 平面设计精粹

作 者: 张璇 龚正伟

出版者: 清华大学出版社(北京清华大学学研大厦,邮编 100084)

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>

印刷者: 北京市丰华印刷厂

发行者: 新华书店总店北京发行所

开 本: 787×1092 1/16 印张: 15.5 彩插: 4 字数: 372 千字

版 次: 2001 年 7 月第 1 版 2001 年 7 月第 1 次印刷

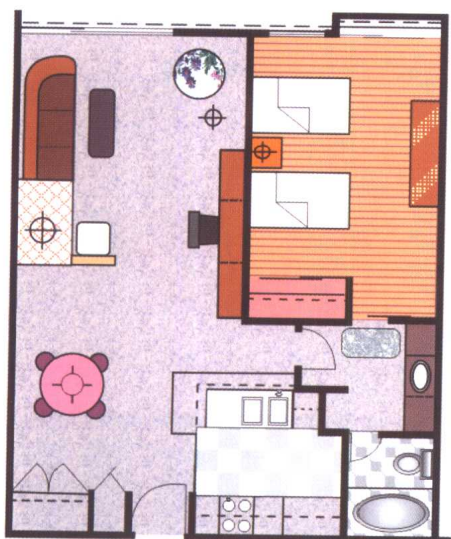
书 号: ISBN 7-900635-09-2

印 数: 0001 ~ 5000

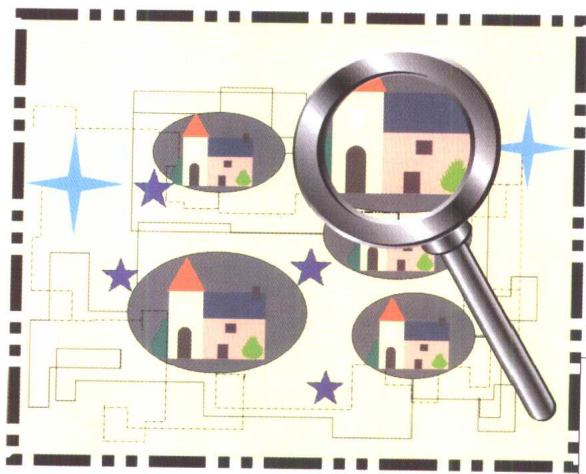
定 价: 32.00 元



花卉图案 (详见 1~12 页)



室内平面图 (详见 23~38 页)



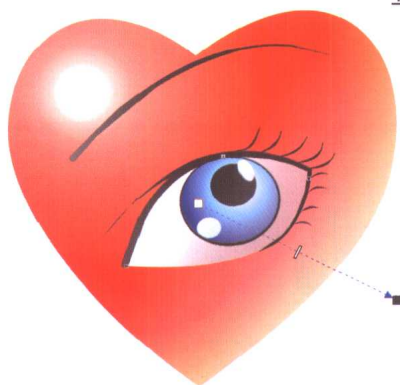
透镜效果 (详见 39~49 页)



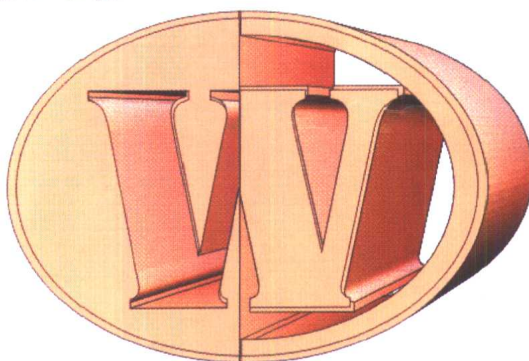
标志 (详见 13~22 页)



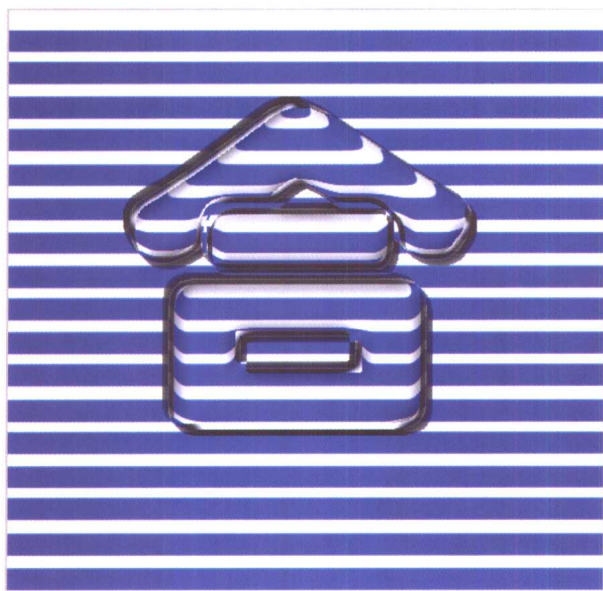
立体包装盒 (详见 50~64 页)



桃心的眼睛 (详见 138~144 页)



立体字 (详见 65~71 页)



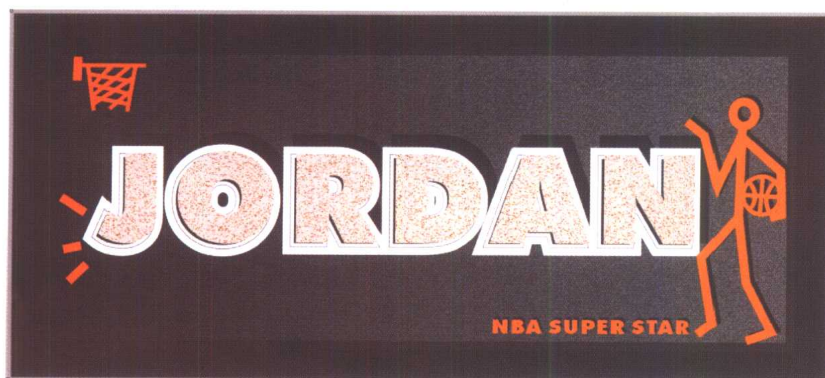
水晶字 (详见 96~106 页)



搪瓷字 (详见 86~95 页)



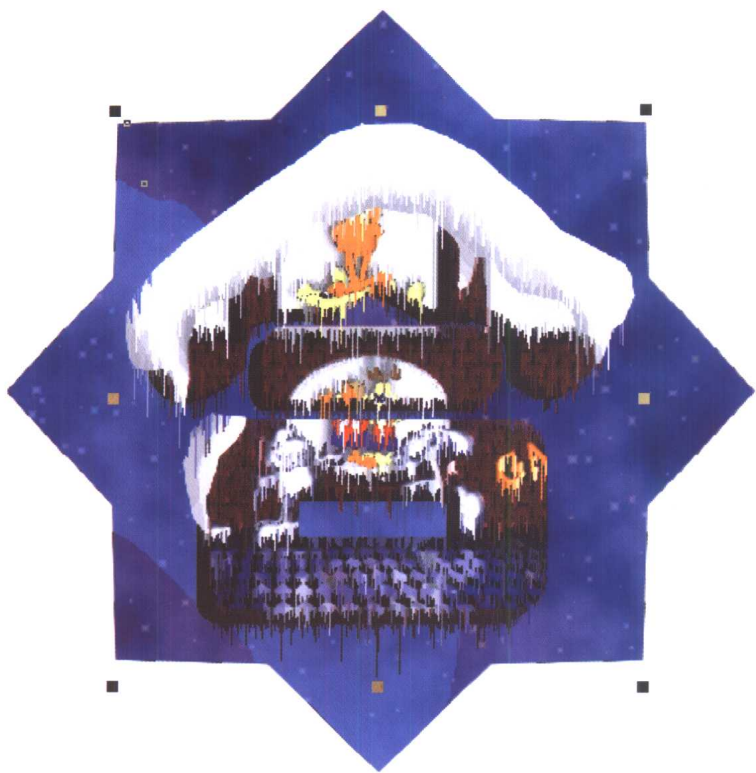
倒影字 (详见 72~78 页)



艺术肌理字 (详见 79~85 页)



太极图形 (详见 113~119 页)



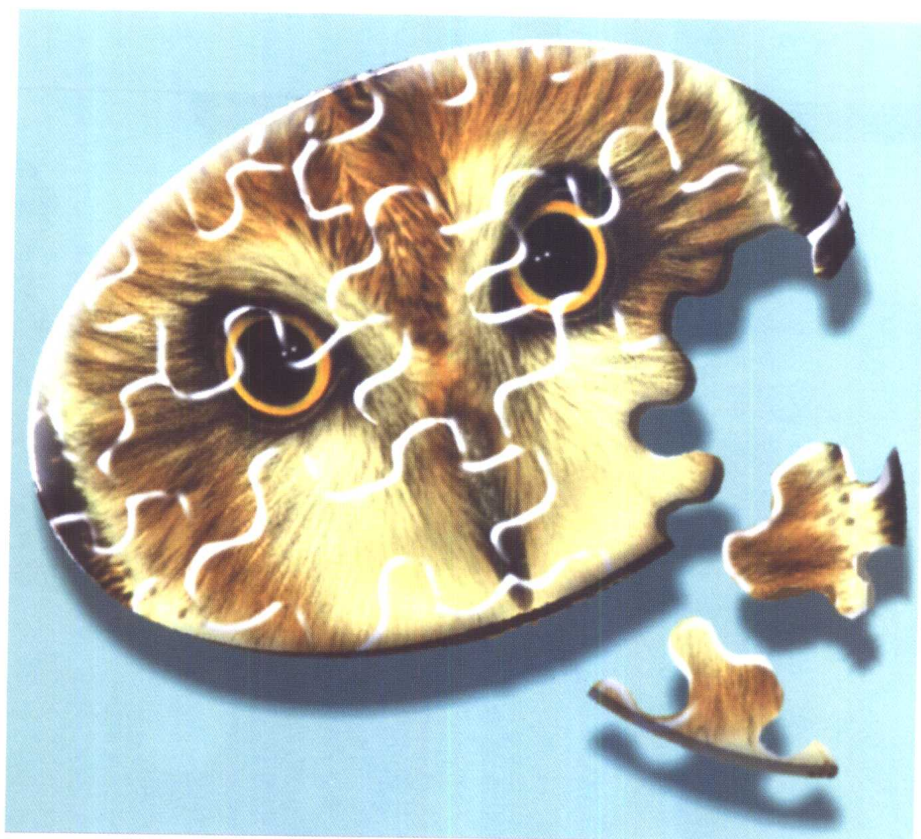
冰雪字 （详见 107~112 页）



卡通小魔女 （详见 120~137 页）



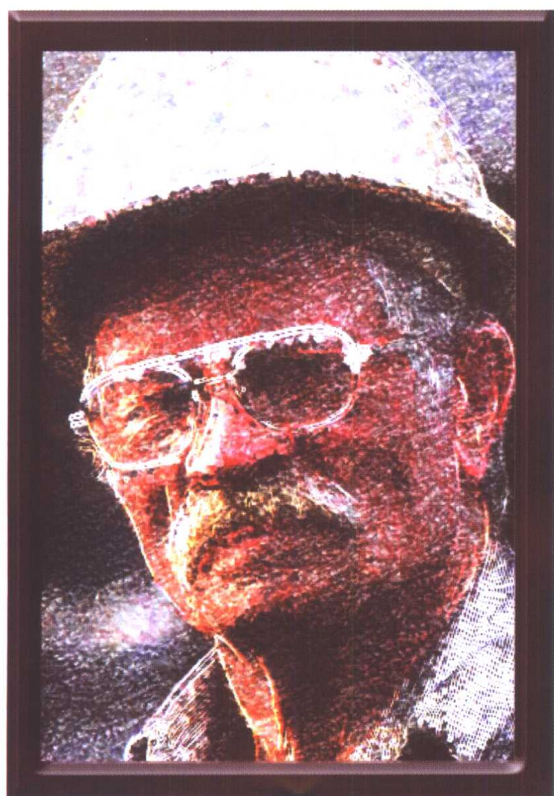
建筑效果图 (详见 145~160 页)



猫头鹰拼板 (详见 161~177 页)



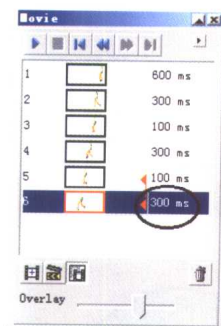
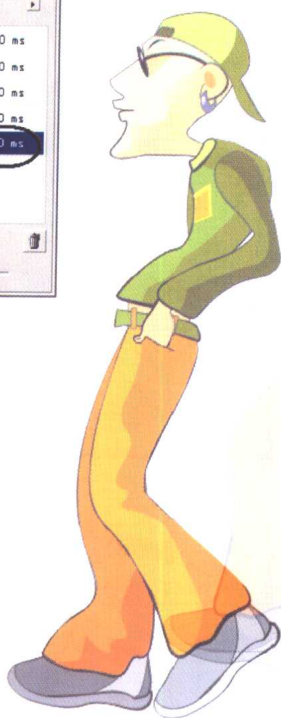
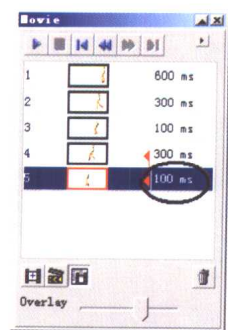
花团紧簇 （详见 178~186 页）



点彩肖像画 （详见 193~199 页）



放飞梦想 （详见 187~192）



漫步者 （详见 200～210 页）



主页面



分页面

卡通网页 (详见 211~230)

前 言

在众多的矢量图形设计软件中,CorelDRAW 是电脑美术设计人员的首选。因为它不但具有强大的图形绘制和处理能力,而且,其方便的人机交互界面可广泛地应用于 PC 机的 Windows 系统中。另外,新版的 CorelDRAW 10 在字体管理、打印输出、位图效果等方面都有了明显的增强。

有关 CorelDRAW 的参考书和多媒体教学光盘在国内已出版了多种版本。我们广泛搜集了最新的权威资料,并根据新版本的特点,按照“学画图→解析步骤→掌握功能”的方式,通过具有技术、技巧及艺术性的典型实例,讲解 CorelDRAW 10 的各种绘图技巧。本书不仅是专业设计人员的好帮手,同时,也力图使普通计算机用户通过本书的学习,在较短的时间内使自己的设计水平达到专业水平。

本书按功能及效果共分为 21 章,首先介绍了 CorelDRAW 10 的基本功能,然后,从矢量字体效果、位图字体效果、矢量图形效果、位图图像效果等方面以实例解说形式循序渐进地向读者讲解了 CorelDRAW 10 的绘图技巧。

本书所附 16 页彩页中包括了本书中全部实例的最终彩色完成图。每幅作品都是艺术家颇具匠心、精心设计的杰作,图例精美、色彩丰富,以求读者阅读本书后在艺术设计方面有所收益。

本书配套光盘中收录了全部实例的最终效果图及 CorelDRAW 格式的完成图。使用光盘文件时,应在 Windows 98 的环境下运行,在安装好 Photoshop 6.0 后,就可以阅读盘中的 TIFF 文件,欣赏本书中的效果图。安装好英文版的 CorelDRAW 10、CorelPHOTO - PAINT 10 后,就可以打开光盘中的 CDR 和 CPT 文件,使读者能方便地上机操作实践,进行相应的练习。

本书特邀北京应用技术大学工艺美术系的张璇、龚正伟、王桂福、钟晓萌、马小斐等执笔,王维、邱丽、孔祥丰、徐艳华、曹木军、李万红、翟志强、王军、韩伟丰、张哲丰、赵健、王毅等也参与了本书的编写制作。在编写过程中还得到北京应用技术大学张时敏副校长的热情帮助和悉心指导,在此特表示感谢。由于本书图例较多、信息量大,加之时间仓促,书中不足之处在所难免,敬请广大读者多提宝贵意见。

作 者

2001 年 2 月

目 录

第 1 章 绘制花卉图案	1
1.1 绘制图案的基本形状	2
1.2 图案的组合和调整	11
第 2 章 标志的绘制	13
第 3 章 绘制室内平面图	23
3.1 绘制平面图的墙面	24
3.2 在平面图中填充底纹	26
3.3 绘制室内家具	29
第 4 章 创建透镜图形效果	39
4.1 制作“放大镜”的效果	40
4.2 制作“房子”图形	44
4.3 绘制平面图	46
第 5 章 绘制立体包装盒	50
5.1 绘制平面图的结构线	51
5.2 添加设计元素	56
5.3 创建立体图	61
第 6 章 立体字的创建	65
6.1 字体的整形	66
6.2 字体的组合	68
第 7 章 倒影字	72
7.1 制作文字效果	73
7.2 添加设计元素	77
第 8 章 艺术肌理字	79
8.1 制作文字效果	80
8.2 添加设计元素	82
第 9 章 位图字体效果——搪瓷字	86
9.1 制作材质背景效果	87
9.2 制作字体的复合通道	89
9.3 通过图层创建立体字	91

第 10 章 位图字体效果——水晶字	96
10.1 制作置换图像	97
10.2 制作折射效果	100
10.3 创建立体效果	101
第 11 章 位图字体效果——冰雪字	107
11.1 制作位图图形	108
11.2 制作冰雪效果	110
第 12 章 太极图形效果	113
12.1 创建“太极图”	114
12.2 导入并调整位图	114
12.3 填充太极图	115
12.4 创建“天眼”	116
12.5 创建底纹背景	118
第 13 章 绘制“卡通小魔女”	120
第 14 章 桃心的眼睛	138
第 15 章 建筑效果图	145
15.1 创建楼房轮廓及辅助线	146
15.2 绘制楼房图形	148
15.3 生成逼真效果	156
第 16 章 猫头鹰拼版	161
16.1 运用 Path 工具创建拼版路径	162
16.2 创建拼版图形	165
16.3 裁剪出立体椭圆框	169
16.4 创建立体拼版打散效果	173
第 17 章 花团紧簇	178
17.1 修正图像	179
17.2 合成图像	181
第 18 章 放飞梦想	187
18.1 调整图像	188
18.2 将图像放置到 Alpha 通道中	190
第 19 章 点彩肖像画	193
19.1 制作手绘肖像画效果	194
19.2 制作画质底纹	196
19.3 画框的制作	198
第 20 章 绘制动画效果——漫步者	200
20.1 绘制人物基本造型	201

20.2 制作动画效果	206
第 21 章 创建与发布 Web 页面	211
21.1 发布 Web 页面的准备工作	212
21.2 创建 Web 站点页面	216
21.3 准备发布文档	230

第1章 绘制花卉图案

本章通过绘制花卉图案的实例,讲解了使用 CorelDRAW 10 中的绘图工具,如 Rectangle(矩形)工具、Ellipse(椭圆)工具、Polygon(多边形)工具、Bezier(贝济埃)工具和整形工具来绘制和修剪基本图形的方法;并介绍了如何使用 Transformations 调板中的 Rotate、Scale 和 Size 命令来复制或调整图案的基本形状。

1.1 绘制图案的基本形状

在这一节中,主要讲解一些图案基本图形的绘制和对图形进行颜色填充的方法,在绘制过程中使用了 Shaping 调板和一些整形工具将对象进行变形。

1

进入 CorelDRAW 10 的工作界面,新建一个文件,在 Property Bar 中的 Paper Type/Size 下拉列表中选择 A4 选项,在 Units 下拉列表中选择 millimeters 选项,如图 1-1 所示。



图 1-1 页面设置示意图

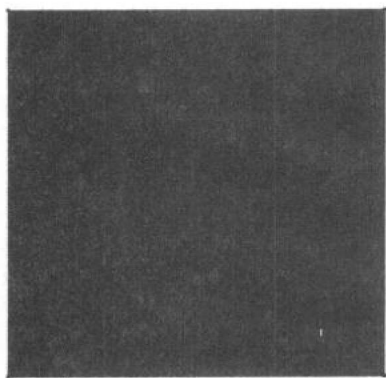


图 1-2 图案的底纹框

2

使用 Rectangle 工具,在按住 Shift + Ctrl 键的同时拖动鼠标,这样就创建了一个以拖动点为圆心的正方形。在属性栏内的 Object Size 文本框中,将正方形的宽度和长度的值设为 360mm。其效果如图 1-2 所示。

3

保持原选取,在其展开式工具箱中单击 24 Point Outline 按钮,此时,正方形的边线就加粗了。再选择工具箱中的 Fill 工具,在弹出的展开式工具箱中选择 Fountain Fill Dialog 按钮,在弹出的对话框中做如图 1-3 所示的设置,然后单击 OK 按钮。这样,正方形就被径向渐变填充为橙黄色的了。

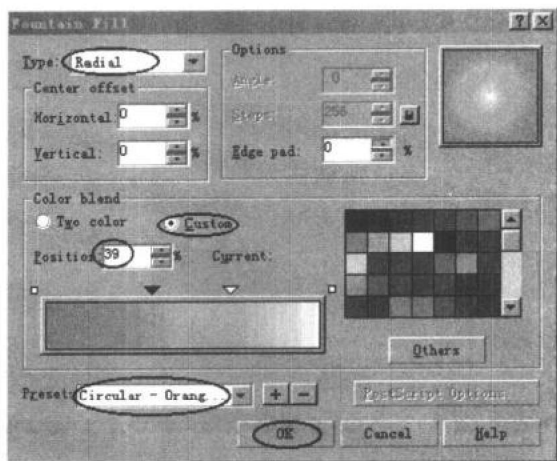


图 1-3 Fountain Fill 对话框示意图