

下崇道 主编 现代思想的冒险家们

齐美尔 生存形式

Simmel

(日) 北川东子 著

赵玉婷 译

陈化北 校

河北教育出版社

Simmel

现代思想的冒险家们

齐美尔

生存形式

(日) 北川东子
赵玉婷
陈化北

校译著

河北教育出版社



Simmel

图书在版编目(C I P)数据

齐美尔:生存形式/(日)北川东子著;赵玉婷译.
—石家庄:河北教育出版社,2001.8
(现代思想的冒险家们/卞崇道主编)
ISBN 7-5434-4549-2

I. 齐... II. ①北...②赵... III. 齐美尔—思想评论 IV. B516.59

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 040735 号

书 名	齐美尔——生存形式
作 者	(日)北川东子 著 赵玉婷 译 陈化北 校
责任编辑	王亚民 王鸿雁 郝建国
装帧设计	张志伟 牛亚勋
出版发行	河北教育出版社 (石家庄市友谊北大街 330 号)
印 刷	山东新华印刷厂德州厂
开 本	850×1168 1/32
印 张	7.875
字 数	149 千字
版 次	2002 年 1 月第 1 版
印 次	2002 年 1 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-5434-4549-2/I·704
定 价	11.30 元

版权所有 翻印必究

总 序

涂纪亮

改革开放以来,国内人士对国外物质文化和精神文化的现状和前景一直十分关注,就现代西方哲学而言,情况也是如此。十多年来,国内哲学界对现代西方哲学的研究,无论在广度和深度方面都取得重大进展,翻译了大批现代西方哲学代表作,出版了许多有关现代西方哲学的研究性论著。不言而喻,这些成就决不意味着我们今后可以放松这方面的工作,相反,这方面的工作仍应受到重视,要坚持不懈地继续下去。目前,卞崇道先生受河北教育出版社的委托,主持翻译《现代思想的冒险家们》这套三十一卷的大型丛书,正是适应这方面的需要,定将有助于现代西方哲学研究的进一步发展。

与以前出版的同类译著相比,这套译著有三个突出的优点。一是覆盖面广、评述详细。本书除在导论性著作《现代思想的源流》一书中扼要评述马克思、尼采、弗洛伊德和胡塞尔这“四位伟大的思索者”外,还以三十卷的篇幅分别评述现代西方主要哲学流派三十

BADBP/07

位著名哲学家和思想家,对他们的哲学思想作了相当全面的阐述和细致的分析,具有学术价值。二是选材恰当,所选人物代表性强。例如,在分析哲学方面,选评了维特根斯坦、蒯因、波普、库恩等哲学家;在现象学和存在哲学方面,选评了海德格尔、梅洛—庞蒂等哲学家;在释义学方面,选评了伽达默尔、哈贝马斯等哲学家;在后结构主义和后现代主义方面,选评了拉康、福柯、巴特、德鲁兹、德里达等哲学家,在西方马克思主义方面,选评了卢卡奇、阿尔都塞等哲学家;在现代伦理学方面,选评了列维那斯、罗尔斯等哲学家,如此等等。尽管现代西方哲学的代表人物不限于这三十位,但所选评的这些哲学家在 20 世纪西方哲学发展中的确都起过重大影响,其中除少数已去世外,大多数仍活跃在西方哲学舞台上,并将在 21 世纪西方哲学的发展中发挥重大作用。因此,从这套丛书的评述中,不仅可以回顾西方哲学在 20 世纪的发展历程,而且可以展望西方哲学在 21 世纪的发展趋势。三是视角新颖,具有参考价值。过去我国出版的这类译著,大多是西方哲学家阐述自己的哲学观点或者评述其他西方哲学家的观点,这套译著却是日本哲学家评论西方哲学家的哲学思想。由于东方和西方文化传统不同等等因素,日本哲学家用以评论现代西方哲学的视角,既不同于西方哲学家的视角,也不同于我国哲学家的视角。因此,对于我国哲学界来说,日本哲学家的评论视角有其新颖之处,有助于开阔我们的视野。当然,由于这套丛书所选哲学家和思想家的思想立场、理论观点极其复杂,而

日本学者对其进行分析与评论时所采取的立场也多种多样,因此,希望我国读者在阅读这套丛书时,要以批判的分析的眼光,去伪存真,审慎地吸取其精华。

与通常的现代西方哲学译著相比,这套丛书的翻译也有其独特的困难。通常的现代西方哲学译著,大多是把西方哲学家用西方语言陈述自己的观点或者评述别人的观点的论著译成汉语,译者除应具有一定的哲学修养外,只要掌握原作者所使用的那一种或两种西方语言就能完成其翻译任务。现在这套丛书的作者都是日本哲学家,他们所评论的对象都是西方哲学家,因此要求译者除具有一定的哲学修养和掌握日语外,最好还要掌握所评论的那位西方哲学家的本国语言,以便在必要时查阅所评论的那位西方哲学家的原著。这样一来,就大大增加这套丛书的翻译难度。为了克服这个困难,卞崇道先生花了很多精力,组织不同语种、不同哲学专业的专家、学者协力合作,努力提高译文质量。

作为这套丛书的一名读者,也作为一名从事现代西方哲学研究的工作人员,我应为这套丛书的翻译出版,感谢本丛书的全体译者、校者、编者以及出版者的辛勤劳动,使我们有机会阅读日本哲学家在现代西方哲学研究方面的这项重要成果。

2000年8月于北京

北川东子，生于1952年。大阪大学研究生院文学研究科博士课程取得学分后退学。柏林自由大学哲学博士。现任东京大学副教授。主要论文有《解释的暴力和揭示的病理学》、主要译著有《哲学的使命》（海德格尔原著）、与人合译《马丁·海德格尔》。

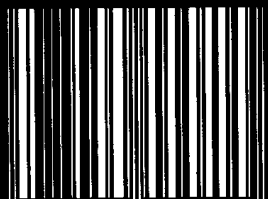
赵玉婷，女，生于1974年5月。1996年毕业于西安交通大学日语系，1999年获北京外国语大学日本学研究中心文学硕士学位。现任北方工业大学讲师。

责任编辑 王亚民 王鸿雁
郝建国
装帧设计 张志伟 牛亚勋

齐美尔——生存形式

齐美尔（1858-1918）德国哲学家、社会学家。生于柏林一个被同化的富裕犹太人家庭。曾在柏林大学攻读哲学，因在《青年》等杂志上发表丰富多彩的哲学随笔而出名。却因哲学未被承认，以怀才不遇的犹太思想家身份终其一生。他对现代社会中的货币、大都市、女性、艺术等一切现象都进行了深入的思索，开创了新的哲学、社会学。主要著作有《货币哲学》、《社会学》、《哲学文化》、《生活观》等。

ISBN 7-5434-4549-2



9 787543 445499 >

ISBN 7 5434 4549 2
I·704 定价 11.30 元

《现代思想的冒险家们》丛书编委会

顾问：涂纪亮 王树人 陈应年

主编：卞崇道

编委：（以姓氏笔画为序）

王守华 王 青 田士章 冯 雷

江 怡 毕小辉 刘文柱 远德玉

陈化北 李濯凡 易杰雄 罗嘉昌

编务：魏继荣

本书责任编辑：易杰雄

现代思想的冒险家们

主编 下蒙道

现代思想的源流——马克思、尼采、
弗洛伊德、胡塞尔

齐美尔——生存形式

怀特海——有机哲学

荣格——灵魂的现实性

卡夫卡——身体的位相

巴什拉——科学与诗

卢卡奇——物象化

维特根斯坦——语言的界限

海德格尔——存在的历史

本雅明——破坏·收集·记忆

巴赫金——对话与狂欢

巴塔耶——消尽

伽达默尔——地平线的融合

拉康——镜像阶段

波普——批判理性主义

阿多诺——非同一性哲学

列维纳斯——法外的思想

阿伦特——公共性的复权

梅洛-庞蒂——可逆性

蒯因——整体论哲学

列维-斯特劳斯——结构

巴特——文本的愉悦

阿尔都塞——认识论的断裂

罗尔斯——正义原理

库恩——范式

德鲁兹——游牧民

福柯——知识与权力

哈贝马斯——交往行为

德里达——解构

埃柯——符号的时空

克里斯托娃——多元逻辑

目 录

前 言	1
序 言 有位叫齐美尔的哲学家	4
哲学的危机状况	4
“哲学文化”	9
瞬间与整体的结合	13
第一章 柏林的哲学家	22
同化犹太人家庭	22
哲学修行时代	26
犹太知识分子与德国学院派	32
离开柏林	41
第二章 城市哲学	48
大都市	48
——现代视觉性	
观光城市	57
第三章 两性具有者的女性论	65
齐美尔与女性们或女性们与齐美尔	65
齐美尔的女性论	76

女权主义哲学的另一侧面	89
——权力批判	
第四章 时代病理学	99
货币哲学	99
面向“社会学眼光”的教育	111
康德研究与“近代”的相对化	116
《社会学》的形成及其手法	121
第五章 近代的感情装置	132
“瞬间性的自我”	132
非对称的相互性与大众现象	135
感谢	138
——人类的道德记忆	
第六章 哲学文化	142
世界的物质性与多元性的混杂	142
栖息于多元性中的“物”	144
对过剩的感受性	150
第七章 生存形式	154
边界	154
生活观	159
第八章 随笔思想	163
令人怀念的形式	163
在随笔思想的脉络中	169
尾声 与齐美尔共同思考成了装饰	175
某天的齐美尔	175
艺术	183
——对世界与生的感谢	

结束语·····	191
——爱齐美尔这位哲学家的意义	
附 录·····	198
齐美尔简略年谱·····	198
主要著作提要·····	205
关键术语解说·····	209
读书向导·····	216
后 记·····	221
索 引·····	224
译者后记·····	241

前 言

齐美尔无论从哪方面讲都是具有开拓精神的思想家。因此,也是被遗忘的存在。从 20 世纪 50 年代开始,齐美尔就已经不得不几度被从遗忘的深渊中救出来。最初是在美国的社会学领域。为了从实证主义的偏向中摆脱出来,芝加哥大学的社会学家们就曾尝试着回归到齐美尔的古典社会学中去。

但是在哲学领域,作为开拓者的齐美尔这个名字却长时间被人们忘却。他在哲学方面提出的“哲学的文化”这一工程、崭新的女性论、具有开拓意义的“现代心理学”都被人们忘却了。

有时候,漠然的记忆也仅仅是偶尔被人们记录下来而已。例如,伽达默尔把宣称是受到了齐美尔的时间概念的影响的海德格尔的自白记录了下来。又如,简凯勒维奇叙说了对齐美尔的印象,仅此而已。正如现代社会有点像穿过黑暗和混沌发出生育之声的母体一样,齐美尔这位哲学家,确实是经过了那个阶段,但是,因为现代社会当时还是处于无名无形的胎儿期,所以,他就成了现代社会的叛逆儿们所忽视的存在。

以一种模糊不清的形态留存于记忆中的事情,有时候会突然清清楚楚地浮现于脑海。以前的思想常常会变得鲜明起来,以至于令人难以自抑。如今,在思想上,突然间总感到对齐美尔的记忆萦绕不散。

齐美尔似乎对现代社会所存在的问题大彻大悟一样,写了卖淫论,留下了“外来者”的哲学,展开了随笔式的思想。而且,时代好像也和齐美尔的思想同步似的。“桥”、“门”之类的东西在齐美尔看来,也成了思想的形象。货币成了绝对的隐喻,“生”则变成了形而上学的东西。尤其是“生的形式”这一齐美尔式的概念的回响更是别具魅力。

因为齐美尔是一位凭借视觉来思考的哲学家,所以,如果在看不到现象的地方就无法解读他。但是,正因如此,如果在能看到现象的地方,则其意义自见以至于几乎无需去解读。凡去过威尼斯的人,在读齐美尔的随笔《威尼斯》时,就像看自己的印象记似的明明白白。读随笔《冒险》的人,就会看到自己也在悄悄地摆脱日常世界……凡此种种。

本书不可能成为整个齐美尔哲学的解说书。这是因为,尽管齐美尔能够洞悉而作者却看不到的现象有很多很多的缘故。齐美尔把自己的哲学命名为“哲学文化”。处于世纪转换期的柏林,也就是培育齐美尔哲学思想的城市空间的柏林,无论是作为思考类型还是作为体验的场所都已不存在。因而齐美尔在讲述其思想时作为媒体而起决定作用的事象或体验,对于生活在现代社会中的我们来讲,已经无法得到。仅仅是有

些关于以前的文化的片断性的记忆而已。

作者沉迷于齐美尔已近二十年。本书的目的是想把“曾有一位叫齐美尔的哲学家”这一事实,不是单单作为哲学史方面的知识,而是作为现代的记忆从正面来认识而已。

序言 有位叫齐美尔的哲学家

哲学的危机状况

黑格尔之死

1831年这一年，对于哲学来说是很不平常的一年。这一年，近代哲学巨人黑格尔因患霍乱而匆忙地辞世了。他将“哲学就是以思想来把握时代”这一句名言作为临别赠言留给了后人。

不仅仅是伟大的哲学家逝世了。就在柏林大学哲学教授黑格尔看起来像是完成了作为学问体系的哲学的时候，哲学抛弃了大学这个阵地。以思想来把握时代，确立作为学问的体系，而且是哲学教授——这对黑格尔来讲，是相同的一个课题，而在黑格尔死后却分裂了。其后的哲学家们，像费尔巴哈、马克思、恩格斯、克尔凯郭尔、尼采这些哲学家们都不是“哲学教授”。

那么，哲学教授们在干些什么呢？例如，德国的哲学教授们曾打算作为科学研究来从事哲学。“科学时代”已经来临。哲学教授们面临的课题不再是以思想