

教学大纲指定背诵篇目

(高中版)

古

诗词读本

季羨林

主  
编

百花文艺出版社



(高中版)

古

# 诗词读本

季羨林

主编

百花文艺出版社

教学大纲指定背诵篇目



## 图书在版编目(CIP)数据

古诗词读本. 高中 / 季羨林主编. - 天津: 百花文艺出版社, 2000

ISBN 7-5306-3091-1

I. 古… II. 季… III. ①古典诗歌-中国-高中-课外读物②词(文学)-中国-古代-高中-课外读物  
IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 56420 号

百花文艺出版社出版发行

地址:天津市和平区张自忠路 189 号

邮编:300020

e-mail: [bhpubl@publicl.tpt.tj.cn](mailto:bhpubl@publicl.tpt.tj.cn)

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话:(022)27312757 邮购部电话:(022)27116746

— 全国新华书店经销

天津新华印刷二厂印刷

\*

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 6 插页 2 字数 128 千字

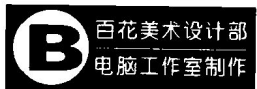
2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

印数:1-7000 册 定价:10.00 元

古  
诗  
词  
读  
本



四封、图文排版



百花美术设计部  
电脑工作室制作

学习  
古典  
诗词

弘  
扬  
中华  
文化

季羨林



主编季羨林为本套书题辞

出版说明

本书由季羨林先生主编，所定篇目均为语文教学大纲推荐给学生背诵的作品。  
参加本书注释工作的有张连科、高守纲、张凤岭、阮堂明、林骅、曹庆鸿。



静女	《诗经》( 1 )
无衣	《诗经》( 3 )
☆氓	《诗经》( 5 )
湘夫人	屈 原( 10 )
☆离骚	屈 原( 14 )
长歌行	汉乐府( 45 )
☆孔雀东南飞	汉乐府( 47 )
迢迢牵牛星	古诗十九首( 63 )
短歌行	曹 操( 65 )
白马篇	曹 植( 68 )
归园田居	陶渊明( 71 )
山居秋暝	王 维( 74 )
梦游天姥吟留别	李 白( 76 )
越中览古	李 白( 80 )

目  
录

- |          |            |
|----------|------------|
| 蜀道难      | 李 白( 81 )  |
| 将进酒      | 李 白( 85 )  |
| 登高       | 杜 甫( 87 )  |
| 蜀相       | 杜 甫( 89 )  |
| 兵车行      | 杜 甫( 91 )  |
| 客至       | 杜 甫( 94 )  |
| 旅夜书怀     | 杜 甫( 96 )  |
| 咏怀古迹     | 杜 甫( 98 )  |
| 阁夜       | 杜 甫( 100 ) |
| 登岳阳楼     | 杜 甫( 102 ) |
| 渔翁       | 柳宗元( 104 ) |
| 石头城      | 刘禹锡( 106 ) |
| 琵琶行(并序)  | 白居易( 108 ) |
| 闻乐天授江州司马 | 元 稹( 115 ) |
| 李凭箜篌引    | 李 贺( 117 ) |
| 过华清宫     | 杜 牧( 120 ) |
| 菩萨蛮      | 温庭筠( 122 ) |
| 锦瑟       | 李商隐( 124 ) |
| 浪淘沙      | 李 煜( 126 ) |
| 虞美人      | 李 煜( 128 ) |
| 雨霖铃      | 柳 永( 130 ) |
| 桂枝香 金陵怀古 | 王安石( 133 ) |
| 江城子      | 苏 轼( 136 ) |
| 念奴娇 赤壁怀古 | 苏 轼( 139 ) |

鹊桥仙	秦 观(141)
苏幕遮	周邦彦(143)
一剪梅	李清照(145)
声声慢	李清照(147)
书愤	陆 游(149)
临安春雨初霁	陆 游(151)
永遇乐 京口北固亭怀古	辛弃疾(153)
扬州慢	姜 夔(157)
☆ 窦娥冤	关汉卿(161)
☆ 长亭送别	王实甫(169)
醉太平	张可久(178)
☆ 哀江南	孔尚任(180)

注:有☆的只背诵其中一部分。







静女其姝<sup>①</sup>，俟我于城隅<sup>②</sup>。爱而不见<sup>③</sup>，搔首踟蹰<sup>④</sup>。

静女其娈<sup>⑤</sup>，贻我彤管<sup>⑥</sup>。彤管有炜<sup>⑦</sup>，说怿女美<sup>⑧</sup>。

自牧归荇<sup>⑨</sup>，洵美且异<sup>⑩</sup>。匪女之为美<sup>⑪</sup>，美人之贻。

### 【说明】

本诗出自《诗经·国风·邶风》。《诗经》是中国第一部诗歌总集，收录从西周初年到春秋中叶的诗歌三百零五篇，作者无署名，共分《风》、《雅》、《颂》三个部分。《风》又称《国风》，思想、艺术成就最高，对后世影响极为深远。本诗是一首以男子口吻写

静

女

的,表现青年男女暗中相会的情歌。

【注释】

①静女:美丽贤惠的女子。姝:漂亮。

②俟(sì):等待。城隅:城边的角落。

③爱:“藎”的借字,隐藏。这句意谓那女子躲藏起来,找不见。

④搔首:抓头皮,形容着急的样子。踟蹰:徘徊,形容心神不宁的样子。

⑤变(luán):美好的样子。

⑥贻(yí):赠送。彤管:红色的笔。另外,也有人说是指乐器或者茅草。

⑦炜(wěi):鲜明而有光。

⑧说怿(yì):喜爱。说,同“悦”。女:同“汝(rǔ)”。表面“女”是指彤管,其实暗指那位姑娘。

⑨牧:郊外。归:赠送。萋(yī):初生的茅草。这句是说她从郊外采来茅草赠送给我。

⑩洵(xún):确实。这句是说茅草确实嫩美而新异。

⑪匪:同“非”。女(rǔ):同“汝”,指茅草。



岂曰无衣<sup>①</sup>，与子同袍<sup>②</sup>。王于兴师<sup>③</sup>，  
修我戈矛<sup>④</sup>，与子同仇<sup>⑤</sup>。

岂曰无衣，与子同泽<sup>⑥</sup>。王于兴师，修我  
矛戟，与子偕作<sup>⑦</sup>。

岂曰无衣，与子同裳<sup>⑧</sup>。王于兴师，修我  
甲兵<sup>⑨</sup>，与子偕行<sup>⑩</sup>。

**【说明】**

本诗出自《诗经·国风·秦风》。秦国古来以能征惯战著称，本诗正是写秦人那种同仇敌忾，慷慨出征的战斗精神。作品是以战前士兵互相鼓励的口气写成。

【注释】

①这句言难道说没有衣裳。

②袍：外面的长衣，行军者日以当衣，夜以当被。这句说我和你同穿战袍。

③于：语助词。这句说国王要兴兵打仗。

④戈矛：都是长木柄的兵器。这句说修整好我们的武器。

⑤同仇：即面对共同的仇敌。

⑥泽：内衣。同泽，与“同袍”一样，都是表示友爱的话。

⑦偕作：共同行动，指并肩作战。

⑧裳：下身的衣服。

⑨甲兵：铠甲和兵器。

⑩偕行：一路同行，指一同战斗。





氓之蚩蚩<sup>①</sup>，抱布贸丝<sup>②</sup>。匪来贸丝<sup>③</sup>，来即我谋<sup>④</sup>。送子涉淇<sup>⑤</sup>，至于顿丘<sup>⑥</sup>。匪我愆期<sup>⑦</sup>，子无良媒<sup>⑧</sup>。将子无怒<sup>⑨</sup>，秋以为期<sup>⑩</sup>。

乘彼坳垣<sup>⑪</sup>，以望复关<sup>⑫</sup>。不见复关，泣涕涟涟<sup>⑬</sup>。既见复关，载笑载言<sup>⑭</sup>。尔卜尔筮<sup>⑮</sup>，体无咎言<sup>⑯</sup>。以尔车来，以我贿迁<sup>⑰</sup>。

桑之未落，其叶沃若<sup>⑱</sup>。于嗟鸠兮<sup>⑲</sup>，无食桑葚<sup>⑳</sup>。于嗟女兮，无与士耽<sup>㉑</sup>。士之耽兮，犹可说也<sup>㉒</sup>。女之耽兮，不可说也。

桑之落矣，其黄而陨<sup>㉓</sup>。自我徂尔<sup>㉔</sup>，三岁食贫<sup>㉕</sup>。淇水汤汤<sup>㉖</sup>，渐车帷裳<sup>㉗</sup>。女也不爽<sup>㉘</sup>，士贰其行<sup>㉙</sup>。士也罔极<sup>㉚</sup>，二三其德<sup>㉛</sup>。

氓

三岁为妇<sup>32</sup>，靡室劳矣<sup>33</sup>。夙兴夜寐<sup>34</sup>，靡有朝矣<sup>35</sup>。言既遂矣<sup>36</sup>，至于暴矣<sup>37</sup>。兄弟不知<sup>38</sup>，咥其笑矣<sup>39</sup>。静言思之<sup>40</sup>，躬自悼矣<sup>41</sup>。

及尔偕老<sup>42</sup>，老使我怨。淇则有岸<sup>43</sup>，隰则有泮<sup>44</sup>。总角之宴<sup>45</sup>，言笑晏晏<sup>46</sup>。信誓旦旦<sup>47</sup>，不思其反<sup>48</sup>。反是不思<sup>49</sup>，亦已焉哉<sup>50</sup>！

### 【说明】

本诗出自《诗经·国风·卫风》。写一个女子从订婚到结婚，再到后来被抛弃的经过，表现了在当时不合理的社会中，女性低下的社会地位和不幸的生活遭遇。

### 【注释】

①氓(méng):民,这里指女子的丈夫。蚩(chī)蚩:忠厚老实的样子。一说同“嗤嗤”,笑嘻嘻的样子。

②布:布帛等丝麻织品。一说是布泉,古代的钱币。贸:交易。

③匪:见《静女》注①。

④即我:到我这里来。谋:商量,这里指商量婚事。

⑤子:古代对男子的美称。涉淇:渡过淇水。淇水是卫国的河流,在今河南北部。

⑥顿丘：地名，在今河南北部。

⑦愆(qiān)期：故意拖延婚期。

⑧良媒：好的媒人。

⑨将(qiāng)：愿，希望。

⑩期：婚期。这句言秋天就是我们结婚的日期。

⑪乘：登上。圉垣(guī yuán)：倒塌的墙。

⑫复关：指氓来接女主人公的车子。一说指氓的住地。

⑬泣涕：哭泣。涟涟：泪流不止的样子。

⑭载：语助词，放在动词前无义。本句言女主人公又说又笑。

⑮尔：你，指氓。卜：用龟甲卜卦。筮(shì)：用蓍草来占卦。这句话说你为婚娶做了卜筮。

⑯体：卦体，卦象。咎(jiù)言：不吉利的话。

⑰贿：财物，这里指女主人公的嫁妆。迁：拉走。

⑱沃若：滋润丰满的样子，这里用来比喻女主人公年轻美丽。

⑲于嗟(xū jié)：感叹词。于，通“吁”。鸠：布谷鸟。

⑳桑甚(shèn)：桑树的果实。据说布谷鸟多吃了桑树的果实就会昏醉，用来比喻女子沉溺爱情也会昏头。

㉑士：男子的通称。耽(dān)：沉溺。

㉒说(tuō)：通“脱”，摆脱。

㉓黄：叶子变黄。陨(yǔn)：落下。这句话说桑叶变黄然后落下，比喻女子年老色衰。

㉔徂(cú)尔：嫁到你的家里。

㉕三岁：多年。三，表示多，不是实数。食贫：生活艰苦。

⑳汤(shāng)汤:水势盛大的样子。

㉑渐:浸湿。帷裳:女子车上的布围幔。

㉒爽:误失,差错。

㉓贰:前后不一致。行(háng):行为。

㉔罔极:没有原则,反复无常。

㉕二三:用如动词,不能坚持始终,多次改变。此句指他的言行前后多变化。

㉖为妇:当媳妇。

㉗靡室劳:不辞劳苦。

㉘夙(sù)兴:早起。夜寐(mèi):晚睡。

㉙朝(zhāo):日。这句话说没有一日不如此。

㉚言:语助词。既:已经。遂:成,家庭生活富裕起来。

㉛暴:受到粗暴的对待,指被抛弃。

㉜兄弟:指女子自己娘家的亲兄弟。知:理解。

㉝啜(xī):嘲笑的样子。

㉞这句话说现在安下心来再回想过去的事情。

㉟躬:身,自己。悼:悲伤。这句话说只有一个人独自悲伤了。

㊱及尔:和你。偕老:夫妻一直共同生活,白头到老。

㊲这句话说淇水虽广但是有岸。

㊳隰(xí):水边的低湿之地。泮(pàn):同“畔”,边际。这两句用水流都有岸比喻凡事都有个边际,暗示自己也应在苦海中挣扎出来。

㊴总角:小孩子将头发束成两个结,成牛角形状。宴:快乐。这句话说男女主人公小时候在一起很快乐。

㊵言笑:有说有笑。晏(yàn)晏:和悦温柔的样子。

㊶信誓:真诚的誓言。旦旦:诚恳的样子。



④⑧反：违背誓言。

④⑨这句话说不要去想那些违背誓言的事了。

⑤⑩这句话说算了吧，该结束了。

