

第一部分

单声部视唱

第一章 自然音体系

本章包括各种调号的大调式(自然大调、和声大调、旋律大调三种形式)、小调式(自然小调、和声小调、旋律小调三种形式)、特种自然大小调式(多里亚调式、弗里几亚调式、利底亚调式、混合利底亚调式)和五声音阶为基础的各种调式。

第一节 基本音级之间的自然音程练习

(一) 二度音程(2/4节拍, G谱表, 二分、四分与八分音符)

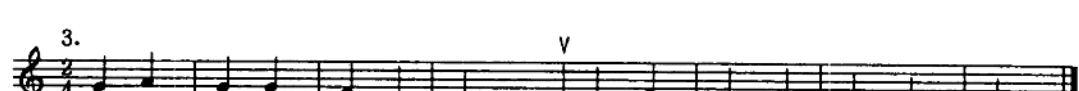
1.



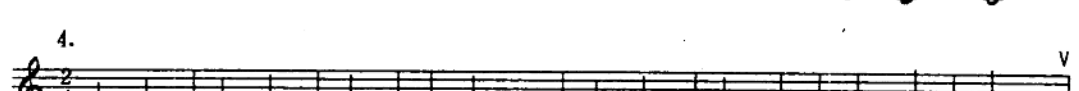
2.



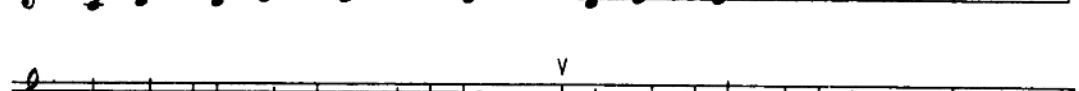
3.



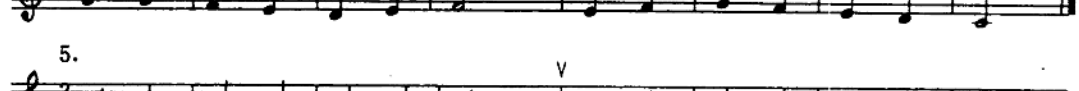
4.



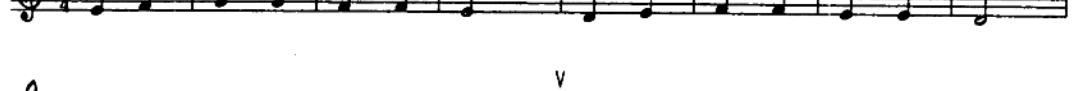
5.



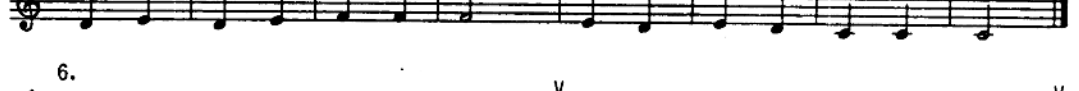
6.



7.

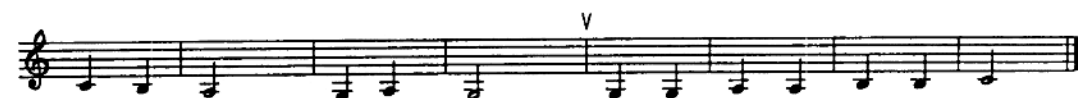
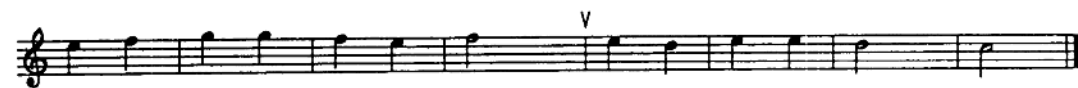
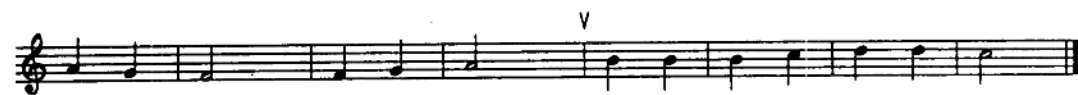
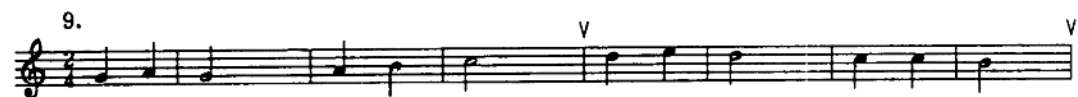
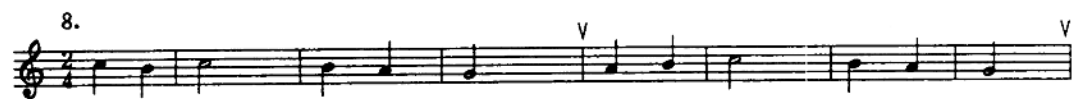
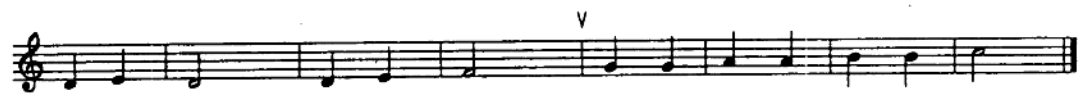
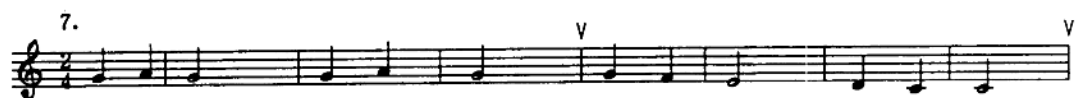
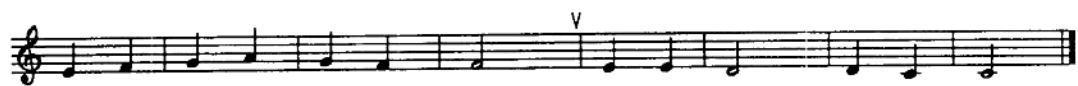


8.



9.







(二) 三度音程(3/4节拍, 二分附点音符, 四分与八分休止符)



18.

陶晓晖曲



19.

陶晓晖曲



20.

陶晓晖曲



21.

谢珊珊曲



22.

谢珊珊曲



23.

陶晓晖曲



24.

陶晓晖曲



25.

谢嘉曲



(三) 四度音程(3/8节拍、四分与八分附点音符、简单的切分音、十六分音符)

26. Allegro

雷蒙恩·卡卢利曲



27.

活泼

约尔旦斯基曲



28.

Allegretto

波兰民歌



29.

《粉剧匠》列申斯卡曲



30.

《小红帽》巴西儿童歌曲



31.



32.



谢珊曲

33.



谢珊曲

34.



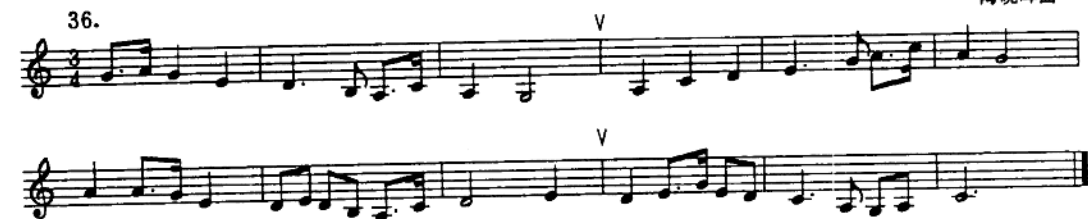
陶晓晖曲

35.



陶晓晖曲

36.



《十二月观灯》河北民歌

37.





38.

《小鸭子》潘振声词曲



39.

《马车夫之歌》新疆民歌



40.

《过去的好时光》美国民歌





过去好时光， 来为那友谊干一杯，为过去的好时光。

41.

《练习曲》陶晓晖曲



42.

《玛依拉》新疆民歌



人们都叫我玛依拉， 诗人玛依拉，



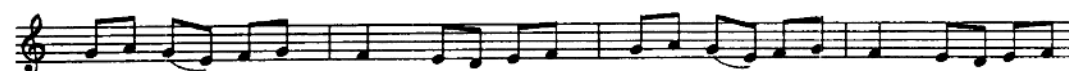
牙齿白，声音好， 歌手玛依拉，



高兴时， 唱上一首歌， 弹起冬不拉 冬不拉，



来往人们挤在我的屋檐底下，



玛依拉，拉一拉， 哈拉拉库 玛依拉，拉一拉， 哈拉拉库



拉一拉呀 拉拉拉拉。 拉！

《解放军同志请你停一停》权宽浮词 石夫曲

早上我 走 出 了 帐 房， 解 放 军 同 志 你
去 向 何 方， 请 你 下 马 停 一 停， 看 看 我
们 的 牛 羊。 哎！ 来来来来来来 来来来来来来
来， 感 谢 你 们 来 帮 助， 扫 清 冰 雪 赶 走 狼，
水 草 丰 盛 长 得 好， 红 旗 飘 扬 在 草 原 上。

《四季歌》青海民歌

春季里么就到了这水仙花儿开， 水呀仙花儿开，
年轻轻的女儿家呀， 踩呀么踩青来呀， 小呀阿哥哥，
小呀阿哥哥， 小呀阿哥哥呀， 托把手过来。

陶晓晖曲

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

310

311

312

313

314

315

316

317

318

319

320

321

322

323

324

325

326

327

328

329

330

331

332

333

334

335

336

337

338

339

340

341

342

343

344

345

346

347

348

349

350

351

352

353

354

355

356

357

358

359

360

361

362

363

364

365

366

367

368

369

370

371

372

373

374

375

376

377

378

379

380

381

382

383

384

385

386

387

388

389

390

391

392

393

394

395

396

397

398

399

400

401

402

403

404

405

406

407

408

409

410

411

412

413

414

415

416

417

418

419

420

421

422

423

424

425

426

427

428

429

430

431

432

433

434

435

436

437

438

439

440

441

442

443

444

445

446

447

448

449

450

451

452

453

454

455

456

457

458

459

460

461

462

463

464

465

466

467

468

469

470

471

472

473

474

475

476

477

478

479

480

481

482

483

484

485

486

487

488

489

490

491

492

493

494

495

496

497

498

499

500

501

502

503

504

505

506

507

508

509

510

511

512

513

514

515

516

517

518

519

520

521

522

523

524

525

526

527

528

529

530

531

532

533

534

535

536

537

538

539

540

541

542

543

544

545

546

547

548

549

550

551

552

553

554

555

556

557

558

559

560

561

562

563

564

565

566

567

568

569

570

571

572

573

574

575

576

577

578

579

580

581

582

583

584

585

586

587

588

589

590

591

592

593

594

595

596

597

598

599

600

601

602

603

604

605

606

607

608

609

610

611

612

613

614

615

616

617

618

619

620

621

622

623

624

625

626

627

628

629

630

631

632

633

634

635

636

637

638

639

640

陶晓晖曲

The second system of the musical score for 'The Bird Song' consists of two staves. The top staff continues the melody from the first system, starting with a quarter rest followed by a quarter note G4, then an eighth note A4, and a quarter note B4. The bottom staff continues the accompaniment, starting with a quarter note G3, then a quarter note A3, and a quarter note B3. The system concludes with a double bar line.

47.

陶晓晖曲



48.

活泼

《小竹桥》李克迪词 石刚罗洁家夫曲



(四) 五度音程(4/4节拍、全休止符、二分休止符、延音线、弱起小节)

49.

谢珊珊曲





50.

陶晓朝曲



51.

Moderato

雷蒙思 卡卢利曲



Fine

52.

Vivace

西班牙民歌



53.



54.

《小鸟来了》德国民歌



55.

《凤阳花鼓》安徽民歌



56. 中速

《握别》李叔同词 奥威特曲 胡炳坤译配





57.

《星仔走天涯》佚名词曲



58.

《火绒花》罗杰斯曲 胡炳坤译配



59.

《老黑奴》福斯特曲 邓映易译配



60.

Allegretto

黑龙江民歌



61.

《老大徒伤悲》德沃夏克曲 韦瀚章配词



62. 柔板

《萨德科之歌》里姆斯基-科萨科夫曲 周枫译配



63. 稍慢

《摇篮曲》任豪词 吕远曲



64.

《花儿都到哪去了》美国民歌 周枫译配





道理何时明了？ 何时才能明了。

《记忆》王娟娟诗 吕远曲

65.



一朵小茉莉， 夹在书页里， 我读遍整本书



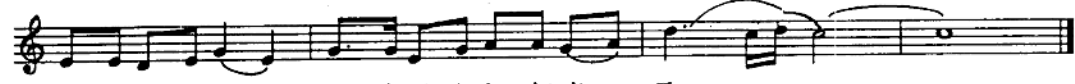
试着把你忘记。 一朵小茉莉 夹在书页里，我读遍整本书，



试着把你忘记。 那 一字一个足迹，一个足迹就有一个



你， 花香与书香， 我常不知如何索取。



花香与书香 我常不知如何索取。

66.

《敢问路在何方》阎肃词 许镜清曲



你挑着担， 我牵着马， 迎 来



日 出 送 走 晚 霞。 踏 平 坎 坷， 成 大



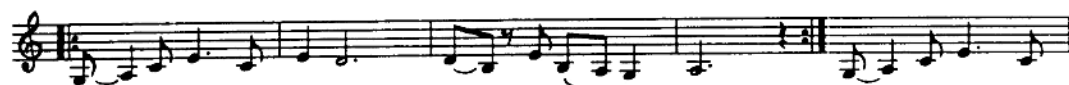
道， 斗 罢 艰 险 又 出 发，



又 出 发， 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦 啦，



一 番 番 春 秋 冬 夏， 一 场 场 酸 甜 苦 辣，



敢 问 路 在 何 方， 路 在 脚 下。 敢 问 路 在