

蕭一山著

清史

中國文化學院出版部印行

蕭一山著

清史

中國文化學院出版部印行

中華民國六十九年一月新一版

清史

定價：精裝每本新台幣一五〇〇元整

版權所有

不許翻印

六日 著作者：蕭 一 山

十 出版者：華岡出版有限公司

一月 登記證：行政院新聞局版臺業字第一〇八二號

二年 發行者：華岡出版有限公司

九八 地址：臺北市陽明山華岡于正路一號
電話：八六一〇九二三

郵撥：一〇一四二五號
門市部：華岡書城

地址：臺北市農安街三十五號之一
電話：五九四八四五五

印刷者：華岡印刷廠

地址：臺北市陽明山華岡大功館
電話：八六一一八六二

清史

蕭一山先生，乃清代史權威學者；其代表作「清代通史」與「清代史」，早已膾炙人口。本書則為該二書之精華，更又別具創見：以清代史實為線索，而貫穿近代中西文化交流與國際關係；以民族革命、國民革命為中心，而又以現代世界思潮為依歸；對近代中國發展之成敗得失，闡論精詳。全書鉤玄提要，體大思精，誠為大氣磅礴、匠心獨運之鉅著。

清史 目次

緒言

第一章 明清之興亡

(一) 後金汗國的建立

(二) 大清帝國的形成

(三) 清人入主中國

(四) 南明三王事略

第二章 清初政治與國際關係

(一) 清人的建國方略

(二) 順治時代的政況

(三) 中西國際的由來……………三〇

(四) 西洋文明的東漸……………三三

第三章 民族革命之起源……………三八

(一) 民族革命的倡導者——鄭成功……………三八

(二) 開拓了復興基地——臺灣……………四一

(三) 組織了革命集團——天地會……………四五

(四) 會黨的革命行動……………四九

第四章 清朝之極盛時期……………五三

(一) 康雍乾三朝的政治……………五三

(二) 康雍乾三朝的武功……………五八

(三) 康雍乾三朝的外交……………六一

(四) 康雍乾三朝的文字獄……………六五

第五章 盛衰轉變中之清朝……………六九

(一) 政治的轉變……………六九

(二) 文化的轉變……………七三

(三) 經濟的轉變……………七六

(四) 國運的轉變……………八〇

第六章 帝國主義闖進中國……………八五

(一) 十九世紀的世界與中國……………八五

(二) 鴉片戰爭和南京條約……………八八

(三) 英法聯軍之役……………九二

(四) 民族自覺的先河……………九七

第七章 太平天國之革命運動……………一〇二

- (一) 太平天國革命的背景 一〇二
- (二) 太平天國的勃興 一〇六
- (三) 太平天國的失敗 一一〇
- (四) 太平天國革命的影響 一一四

第八章 晚清政府之支柱人物

- (一) 曾國藩的學術和湘軍 一一八
- (二) 曾國藩與自強運動 一二二
- (三) 湘淮軍代興的關係 一二五
- (四) 李鴻章的革新事業 一二九

第九章 同光年間之政治與外交

- (一) 同治中興和慈禧垂簾 一三五
- (二) 西方帝國主義的壓迫 一三八

(三) 俄人侵略西北邊境……………一四二

(四) 西南藩屬喪失了……………一四五

第十章 五十年前中國與日本……………一五〇

(一) 修好乎？侵略乎？……………一五〇

(二) 朝鮮問題的交涉……………一五三

(三) 日本掀起了戰爭……………一五七

(四) 甲午中日之戰……………一六〇

第十一章 民族自覺運動及其橫流……………一六六

(一) 三國干涉還遼和臺灣獨立運動……………一六六

(二) 瓜分之禍和門戶開放……………一七〇

(三) 戊戌百日維新及政變……………一七四

(四) 義和團和八國聯軍入京……………一七八

第十二章 國民革命之初步成功……………一八三

(一) 革命主義和革命方略……………一八三

(二) 國父思想的歷史背景……………一八六

(三) 革命洪流和晚清政局……………一九〇

(四) 辛亥革命創立了中華民國……………一九三

附清帝世系表……………一九八

後 記……………一九九

清史

緒言

寫清代史比較寫任何朝代的歷史都困難，因為它是中國社會演進的總結，世界局勢變動的樞紐，不瞭解四千年文化政治經濟盛衰的情形，五大洲人種字地物產分布的狀態，簡直就無從着手。況且它本身的史料，又浩如煙海，尤非汗牛充棟四字所能盡，真所謂「人生有涯而知無涯」，一個人的精力，如何能遍覽無遺，作綜合分析的觀察，為鈞玄提要的事業？所以孟森先生的遺詩，有「卅年繁績前朝史，天假成書意尙殷」的惋歎！不過歷史的功用，不在乎繁徵博引，考據周詳，而在乎因革損益，百世可知。語其大則百川朝海，必有源流；語其小則一己學思，動關國運。尙能尋求要點，認清重心，可鑑往以知來，宜詳近而略遠，不為悠繆之論，祇是平實之說，大體不差，也就算盡到責任了。章實齋說：「專門之精與剽竊之陋，其相去蓋在幾希。」這是大史學家的悟道語，雖不希望人人能懂得，但希望人人讀史而不拘泥於陳跡，自屬「開卷有益」也。

清朝建國近三百年，自入關迄遜位，亦二百六十八年，凡十三朝（太宗天聰崇德兩朝）十二君，頗多英明之主：太祖太宗，創業開國，勇武睿智，自不必說。世祖年幼，賴多爾袞以爲治，駕馭貳臣，混

一天下，痛董妃之逝而思逃禪，其聰慧也有過人處。聖祖六十一年，是清朝培植根基的時候，文治武功，都很可觀，因為他有好學不倦的精神，寬大愛民的治術，雖末葉稍流縱弛之弊，但休養生息，乃是守成必不可少的階段。世宗剛毅明察，完全是政治家的作風，任法治，尚廉潔，吏道澄清，海宇乂安。倘使厥年克永，可為吾國政治變換一種積極的性質，掃除幾百年顛覆無為的消極思想，社會也不至於停滯腐化而不進了。無奈宵旰不遑，求治太切，頗不易得人民的諒解，遂致有暴崩之傳說。高宗席累朝之積德，作太平之粉飾，好大喜功，稽古右文，雖有全盛的規模，卻種衰弱的肇因。乾嘉以後，武力不競，紀綱敗壞，教徒紛起，民不聊生，但仁宗之淳厚，宣宗之節儉，皆有可稱。祇以十九世紀為世界劇烈變動的時代，西力壓迫，門戶洞開，多少年民族革命的醞釀，造成了太平天國的大亂，書生崛起，政權逐漸轉移於漢人手中。文宗穆宗，巽懦童駮，曷能當此大局？然而他們也沒有顯著的失德。同治以後，完全是慈禧太后的天下了。她的才能敏捷，意志堅強，信用曾胡左李諸人，遂有中興之盛業，惟好逸樂，貪財貨，闖寺弄柄，吏治日偷，攬權競勢，頑固驕虛，內阻自強之機，外召聯軍之禍，卒為清室滅亡的最大原因。德宗毫無秦始皇的才幹，偏有宋神宗的理想，以一個懦夫如何敵得過三次專政的宮廷老婦呢？結果變法無成，身被囚死，可憐亦復可哀！溥儀乳臭小兒，生父是親貴的班首，嫡母乏西后的才略，大廈將傾，賴人支持，又不度德，不量力，自加斫伐，就不免土崩瓦解了。我們綜論關內十帝，性格和成就都不相同，但是和明朝的君主比較，尚覺高明倍蓰：明朝除開國之君外，率多昏庸逸惰，不理朝政，一任權臣宦官胡鬧；清朝祇咸豐帝沈溺酒色，同治帝好作微行，可是也沒有像明武宗那樣荒淫！慈禧

隆裕寵用李蓮英小德張，招權納賄，也沒有像明朝的「客魏之禍」。明君賢相，仁政惠績，都比明朝來得多；權奸巨慝，苛政暴斂，也比明朝來得少。爲什麼我們的先民，還時時刻刻要打倒它，驅除它呢？這顯然是由於種族的關係。二百幾十年的民族革命運動，完全爲「蠻夷猾夏」的意識所驅使，何況「揚州十日」「嘉定三屠」，又留下許多血痕呢？所以一部清史，實在可以說：就是一部民族革命史了。

中國近代社會的形成，無非是異民族的統治壓迫造其因，吾民族的革命抵抗結其果，因果疊乘，而變生焉。所謂「二千年來一大變局」，確實是中國近代史——清史的特色：法律、政治、經濟、社會、文化、思想，無一不變；而且要變革命的性質。如同盟會宣言所說：「我等今日與前代殊，於驅除韃虜、恢復中華之外，國體民生，尙當變更，雖經緯萬端，要其一貫之精神，則爲自由平等博愛。故前代爲英雄革命，今日爲國民革命，一國之人皆有自由平等博愛之精神，即皆負革命之責任。」這是民族革命變爲國民革命的理由。以往民族革命運動祇有民族主義，爭民族的獨立而已，對於滿清的統治階級儘够了，因爲它祇有政治侵略，文化經濟，皆落我後。而列強的帝國主義則不然，在政治侵略外，還有經濟侵略、文化侵略；因爲西洋在十八世紀中葉起，始用機械生產打仗，到十九世紀，科學已經很發達，我們的科學不如人，智識就落後了。況且他們在列強爭雄的時代中，養成了愛國心和民族觀念，團結得非常堅固，而我們好像一盤散沙，毫無組織力量。所以非「改良社會經濟組織，無一夫不獲其所」，是不能抵抗經濟侵略的。非「恢復固有文明，迎頭趕上科學」，使「一國之內，人人平等，行民主之制，合五權憲法」，是不能抵抗文化和政治侵略的。中山先生盱衡中外，因時制宜，要造成自由平等、富強康

樂的近代國家，乃發明三民主義。三民主義不僅配合歷史背景，適應世界潮流，而且有一貫的哲學根據，那就是辯證的中庸之道了。它是近代民族革命的產物，世界文化的結晶，不懂得三民主義，就不能瞭解中國近代史的由來。誠然，近代是中國歷史上的一大變局，我們祇看見它變是不行的，必須知道它為什麼變和怎樣變？推求變的原則，預測將來趨勢，這纔是研究歷史的功用。以民族革命而論：天地會開其端，太平軍揚其波，革命黨竟其功；然而太平軍起義以後，就不再假借天地會，革命黨卻又利用了反革命的新軍，其故安在呢？乃因革命集團本身是進步的，而反革命勢力仍然是民族解放運動的產物。天地會的「反清復明」口號，在清初是合乎時宜的，到太平天國時就不行了，洪楊祇反清而不復明。太平天國的驅除光復運動，到清末又不行了，因為滿清仍舊是華族的支屬，而壓迫我們的帝國主義成了新的對象。我們抵抗滿清，很簡單，很容易，要是抵抗列強，抵抗日本，抵抗蘇俄，卻很複雜，很困難，用一個單純的主義，解決某一部分問題，實在不夠了。必須「集合古今中外底學說，順應世界底潮流」，使革命內容，益加充實，各種問題，同求解決，纔能符合「中庸」辯證的道理（易經）。歷史法則是漸變的：變的速率，越後越快，變的程度，越來越好；前因必生後果，後果又肇前因，且前因之果，與後果之因，常互為影響，因果疊乘，對立一致，其道理仍然是辯證的。譬如二百年的民族革命，造成一個太平天國，六十年的漢人政權，造成一個中華民國，四十年的革命運動，建立了國民政府；但漢人政權卻種因於太平天國，方能產生新軍的武力，革命運動卻種因於漢人政權，方能瀰漫光復的思想。在前一時期，它們互相影響而助成，在後一時期中，它們又互相抵牾而消長。革命黨之所以利用新軍的助力

，而完成辛亥革命，絕不是偶然的；因為新軍是前期革命中所產生的漢人武力，所以新軍的領袖袁世凱，纔能吞食二百幾十年民族革命的碩果，取得中華民國的首任大總統。但終久因為來路不同，袁世凱壓迫革命黨，革命黨又將北洋餘孽的軍閥打倒。其中機括，甚為微妙，如果知道變的法則，也就無啥稀奇了。我們的社會政治文化經濟在變，我們的革命動力也在變；我們革命的對象在變，我們革命的口號也在變。第一期：滿清和列強都在壓迫我們，結果——由於革命的抗力，滿清和我們「平等共處於中國之內」，祇剩下列強了。第二期：列強和日本，都在壓迫我們，其結果——由於革命的抗力，不平等條約取消，而列強和我們一致對付暴日了。第三期：日本無條件投降以後，我們的民族革命應該完成了，偏偏赤色的俄帝，又明目張膽的進行所謂「世界革命」，它自來就以侵略中國為首要目標，我們的大陸淪陷了。國民革命好像遇着狂飈颶風，不得不暫時的躲避一下，而「反共抗俄」的使命，祇要我們能遵循國父的遺教，努力邁進，民族復興是不成問題的。因為他已經在任何方面——無論文化政治經濟等，都替我們擬定了抵抗的方略，鋪好了光明大道。古語說：「行百里者半九十」，大凡最後將要成功的時候，也是最艱難最困苦的時候。我們三百年來一貫的革命運動，有如長江大河，源遠流長，絕不能沒有迴漩伏逆，疑若「山窮水盡」的情境；但是百川朝宗，終歸入海，歷史的定律如此，辯證的法則亦復如此。又豈能「功虧一簣」，特別和我們開個大玩笑麼？

再說世界的潮流，是趨向於「大同之治」，我們的民族主義，也是以世界大同為依歸的。它們由交會而衝突而協和，我們由萌生而長成而結果，都是順應人類社會進化的原則，乃宇宙之真理，實歷史所

必然。俄帝不顧真理，硬要扭轉歷史，把人類拉回到草昧野蠻的境域，魔掌縱可遮天，而法則絕難更易，拿破崙希特勒的覆轍不遠，何況他們還沒有史太林那樣子狂妄呢？所以國民革命的第三期任務，必可完成；中華民族屹立於世界，當能貢獻其三民主義的中庸文化，以促進大同之盛世。這是我們研究近代史而深信不疑的。也是本書開卷的微旨了！

清史

第一章 明清之興亡

(一) 後金汗國的建立

清朝的先世，原來是女真人，乃我國東胡之支裔，古時叫做肅慎，常來朝貢。漢以後稱挹婁，沃沮、勿吉、靺鞨，到唐朝纔稱女真。其實就是肅慎的轉音。宋徽宗時，女真建國號曰金。壓迫中國，強盛一時，後爲蒙古人所滅。元朝把他們的遺族分爲五萬戶府，設官管理，明初祇剩下三萬戶府，在三姓（金語依蘭豆漫，卽三萬戶意。）附近，以漁獵爲生。他們幫助明兵征服東邊，直達海中苦夷（卽今庫頁島），在黑龍江口據險而守。明朝派其頭目阿哈出（賜姓名李思誠）爲建州衛指揮，算是明朝看邊的一個武官。後來野人女真到處剽掠，邊境空虛，明廷把奴兒干都司撤退了，建州女真始逐漸南移。本來三姓附近的一個部落斡朵憐，其頭目名猛哥帖木兒（卽清朝的肇祖孟特穆），早從三姓南移至琿春，又到朝鮮的孔州，明朝派他爲建州左衛指揮。他曾和阿哈出的兒子李顯忠在永樂年間一齊到北京朝貢，明廷