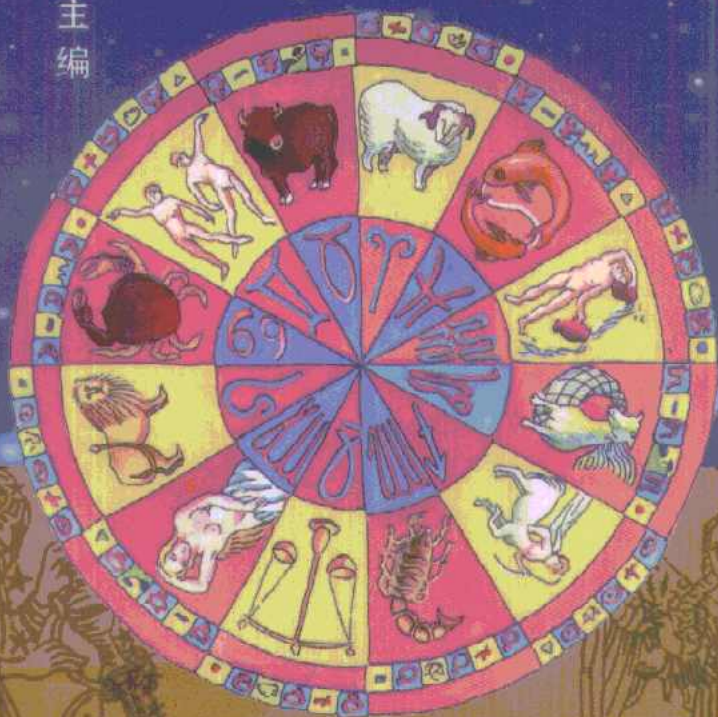


西方 星相学

石笛 主编



海南出版社

B9922

991

S56

西方星相学研究

主编 石 笛

海南出版社

前 言

发端于地球西半球的科学文化发展到今天，已成为世界上绝大多数人共同遵循的认知法则和文化形态——尽管她伴随人类生存的时间并不算长，迄今不过 300 余年，而传入东方的时间则更短。

粗略考察西方文化的现状，其大概由两种成分构成，即起源于 300 余年前的科学文化和起源于 2000 年前的基督教文化。目前，这两种主要的，却又是截然异趣的文化正在一同规范或影响着西方人的思想、感情和行为方式。

此外，西方文化中还有一种历史更悠久的成分一直若隐若显地存在着，这便是发源于远古的星相之学。这是一门古老的源远流长的学问，最早是古巴比伦王国的先人在公元前 3000 年前后创立的原始占星术。古巴比伦王国衰亡后，它的一个名叫伽勒底的省份渐渐强盛，终又复兴了巴比伦王国。在征服四邻的过程中，伽勒底人将占星术传播四方。后来，人们干脆把占星家叫做“伽勒底人”。从此以后，上至王公贵族，下至布衣百姓，那些对自己的命运忧心忡忡的人们便很自然地去找“伽勒底人”，请求指点迷津。亚历山大大帝、凯撒大帝、英国女王伊丽莎白一世、以至美国前总统里根，都曾请教过占星家。

对于星相学或占星术，人们的评价历来是不同的。但丁便十分厌弃星相学和占星家。在《神曲·地狱篇》中，但丁让“伽勒底人”在地狱中吃尽苦头：他们的头是倒装的，只能看到背后，不能转过来看着前方，因为他们全是些自欺欺人的骗子。

科学文化登上历史舞台并成为主角后，星相学更加衰落，因为它既与科学无法吻合，又不像基督教文化那样能在人们的道德

生活中起到净化心灵、抚平创伤的作用。在现代，星相学基本已成为一种人类古老文化的遗迹，至多也不过是西方民俗中的一种俗信，就象中国民间的十二生肖那样。

尽管如此，星相学仍未被人们完全遗忘。这或许是由于人类至今尚未能彻底认清宇宙和人类自身命运的究竟，而在此之前，任何一种以人类自身命运为主题的文化一旦产生，便很难一下子消亡。

无论如何，随着人类对宇宙和自身命运的认识的深入，随着科学的发展与进步，象星相学这种充满神秘、臆测、牵强色彩的学说终将一步步退出历史舞台和人类社会生活。

为使广大读者对于作为一种人类古老文化遗迹或是一种西方民俗的星相学有一个概略的了解，作者根据西方星相学的有关资料编成此书，供读者参考、研究。相信我们的读者自会用科学的态度对其进行中肯的分析与评价。

参加本书编辑工作的，还有丛倩、蒋晔、狄承峰、李一健、卜郁、孟晓燕、温晓慧，在此对他们的劳动表示感谢。

什么是星相学

星相学，或称占星术 (astrology)，是星相学家们观测宇宙天体、日月星辰的位置及其各种变化后，作出解释，来预测人世间各种事物的一种方术。它曾对古往今来的许多文明产生过一定的影响。

星相学认为，天体，尤其是行星和星座，都以某种因果性或非偶然性的方式预示人间万事万物的变化。星相学的理论基础存在于公元前 300 年到公元 300 年大约 600 年间的古希腊哲学中，这种哲学将星相学跟古美索不达米亚人的天体“预兆”结合起来。星相学家们相信，某些天体的运动变化及其组合与地上的火、气、水、土四种元素的发生和消灭过程有着特定的联系。这种联系的复杂性，正反映了变化多端的人类世界的复杂性。这种千变万化的人类世界目前还不能为世人所掌握，因此，星相学家的任何错误都很容易找到遁词。星相学对于神的作用有各种不同的看法。有一部分人认为，宇宙完全是机械的，他们对神的介入和人的自由意志这两种可能性都加以摒弃。还有一部分人认为，星相学并不是一门像天文学那样精密的科学，它只能指出事物发展的趋势，而这种趋势是可以被人或神的意志所左右的。另外一部分人则认为，行星本身就是强大的神，它们的旨意可以通过祈祷来改变，而且

星辰只对那些通晓星相学的人才显示神的意志。后面的这种观点和古代美索不达米亚人的思想很接近，他们主要是向朝廷预告即将来临的祸福，这种祸福可能以气象或疾病的形式来影响人类和动植物的生长，或是以某种形式来影响国家大事或皇室成员的生活，如此等等。但他们认为天体的预兆并不决定事物的未来，它只是作为一种征兆向人们显示神的旨意。

占星术的最初目的，是根据人们出生时行星和黄道十二宫的位置，来预卜他们一生的命运。这种学问就叫做星相学。占星术后来又发展成为几个分支。一种专门研究重大的天象（如春分点的出现，日食或行星合日的时刻等）和人类的关系，叫做总体占星术；另一种替人们选择行动的吉祥日期，叫择时占星术；还有一种是根据求卜者提问时的天象来回答他的问题，叫决疑占星术。

占星术起源于古美索不达米亚人的天体预兆。在公元前18世纪到前16世纪的古巴比伦第一王朝，出现了一本分门别类论述天体预兆的楔形文字的书。公元前6世纪到前4世纪，天体预兆学说传入埃及、希腊、近东地区和印度，后来又经由印度僧人传到中亚、中国、日本和东南亚。公元前3世纪以来，从希腊化的埃及开始，有人把大小宇宙相对应的概念数学化。所谓“小宇宙”即是指人体。他们还把黄道十二宫进一步细分，认为五星在黄道不同弧段上的作用各有主次。某星对人的影响力依其所处的弧段以及与其他敌、友弧段的关系而定。十二宫又和人体的特定部分相应，千变万化的物质世界和人的性格多少也跟十二宫有关。星相学家根据给定时刻的日月五星坐标和黄道十二宫的位置，以及它们之间复杂的几何关系，算出行星的影响力，再利用占星天宫图，找出上述各种因素与地上事件的对应关系，就可得出占星的结果。这种结果有时自相矛盾，这就需要占星者根据求占者的情况和占星者本人的经验加以圆通。到公元1世纪之后，上述方法已经定型。

希腊占星术也曾传入印度、伊朗，进入伊斯兰文化。17 世纪后随着日心说的确立和近代科学的兴起，星相学失去了科学上的支持。但近年来星相学在西方又开始抬头，有人还试图将近代发现的外行星也增入占星术中，并试图找出行星位置同人类生活之间的统计关系。可见现在西方对星相学又有广泛的社会兴趣了。

关于星座的基本知识

黄道十二宫和十二星座

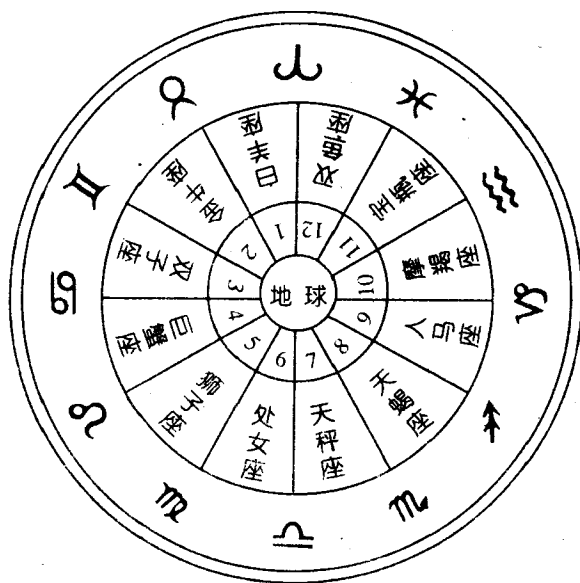
“黄道”是天文学上的一个名词，它表示地球上的人看太阳于一年之内在星座之间所走的视轨迹，也就是说，它是地球的公转轨道平面和天球相交的大圆。黄道这个大圆和天赤道成 $23^{\circ}26'$ 的角，相当于春分点和秋分点。古代天文学家，为了表示太阳在黄道上的位置，将黄道分为 12 段，叫做“黄道十二宫”。这十二宫分别以 12 个星座为名，它们从春分点起，按逆时针方向，依次为白羊座 (Aries)、金牛座 (Taurus)、双子座 (Gemini)、巨蟹座 (Cancer)、狮子座 (Leo)、处女座 (Virgo)、天秤座 (Libra)、天蝎座 (Scorpio)、人马座 (Sagittarius)、摩羯座 (Capricorn)、宝瓶座 (Aquarius) 和双鱼座 (Pisces) (见下图)。由于黄道星座的形象多类似动物，古希腊的天文学家们便将黄道带称为“动物圈”或“兽带”。黄道十二宫符号的来历迄今还未查明，它们最先出现在中世纪晚期的希腊文献中。

太阳经过黄道十二宫各星座的时间

白羊座：3 月 21 日——4 月 19 日	诞生石：钻石
金牛座：4 月 20 日——5 月 20 日	诞生石：蓝宝石
双子座：5 月 21 日——6 月 21 日	诞生石：玛瑙
巨蟹座：6 月 22 日——7 月 22 日	诞生石：珍珠
狮子座：7 月 23 日——8 月 22 日	诞生石：红宝石
处女座：8 月 23 日——9 月 22 日	诞生石：红条纹玛瑙

天秤座：9月23日——10月23日 诞生石：蓝宝石
 天蝎座：10月24日——11月21日 诞生石：猫眼石
 人马座：11月22日——12月21日 诞生石：黄宝石
 摩羯座：12月22日——1月19日 诞生石：土耳其玉
 宝瓶座：1月20日——2月18日 诞生石：紫水晶
 双鱼座：2月19日——3月20日 诞生石：月长石、血石

※关于太阳经过黄道十二宫各星座的时间，目前所见的书上说法不一，令人感到没有定准。本书采用《简明不列颠百科全书》的说法，应该还是比较权威和为大多数人接受的一种说法。



十二星座及其符号图（亦称“生命因果轮”）

西方星相学中的四种统制原素：

中国星相学中，有五项统制事物的原素，曰：金、木、水、火、土。而西方星相学中，只有火、气、土、水四种，它们分别统制着十二星座中的3个星座：

- 火： 象征精力充沛，容易激动。
白羊座、狮子座、人马座受制于火。
- 气： 象征沉着冷静，富于思考。
天秤座、宝瓶座、双子座受制于气。
- 土： 象征讲究实际，崇尚物欲。
摩羯座、金牛座、处女座受制于土。
- 水： 象征灵敏机智，富洞察力。
巨蟹座、天蝎座、双鱼座受制于水。

三种特征：

西方星相学将十二星座分归为支配型、固定型和变通型三种特征。

属于支配型特征的有白羊座、巨蟹座、天秤座和摩羯座。这类星座属领导者型。

属于固定型特征的有金牛座、狮子座、天蝎座和宝瓶座。这类星座属组织者型。

属于变通型特征的有双子座、处女座、人马座和双鱼座。这类星座属传授者型。

此外，西方星相学还将十二星座分为阳性的和阴性的两类。阳性星座有白羊座、双子座、狮子座、天秤座、人马座和宝瓶座。属于这类星座的人，大多是有进取心的、积极主动的理想主义者。阴性星座有金牛座、巨蟹座、处女座、天蝎座、摩羯座和双鱼座。属于这类星座的人，大多是性格内向的、被动的战略家。

星座与行星间的制约关系：

西方星相学认为，十二星座中每个星座都受一个行星或太阳或月亮的制约。它们的制约关系如下：

白羊座受火星制约，表示勇敢、动作、冲动；

金牛座受金星制约，表示耐力、决心、爱；

双子座受水星制约，表示智力、变通、机智；

巨蟹座受月亮制约，表示情感、容纳、受欢迎；

狮子座受太阳制约，表示高贵、意志、果断；

处女座受水星制约，表示分析、吸收、逻辑；

天秤座受金星制约，表示奢侈、社交、说服力；

天蝎座受冥王星制约，表示热情、创作、同情心；

人马座受木星制约，表示公正、开阔、慷慨；

摩羯座受土星制约，表示功效、实际、稳健；

宝瓶座受天王星制约，表示独创、权力、洞察力；

双鱼座受海王星制约，表示灵感、了解、同情。

日宫、月宫和命宫

西方星相学中，有“日宫”、“月宫”和“命宫”这几个概念。

“日宫”是指某人在某时某地出生时，太阳通过它当时照射到的一个黄道宫对那个人所施加的影响。“月宫”则是指由月亮施加的这种影响，如在夜晚至日出前出生的人，是由月亮施加影响的。“命宫”（亦称“运星”或“星位”）是指在一个出生的准确时间驾临东方地平线上空的那个黄道宫星座。

日宫类型配合

从生命因果轮上可以看出，十二星座的日宫配合类型共有七种，即 1—1 型、2—12 型、3—11 型、4—10 型、5—9 型、6—8

型和 7—7 型。

这七种类型是这样形成的：从生命因果轮上取一个星座，从它本身数起，再按逆时针方向和顺时针方向各数一次，便可定出日宫配合类型。如从白羊座数起，1 是白羊座，那么与它相配的 1 也是白羊座，所以白羊座与白羊座相配合的日宫类型是 1—1 型。以此类推，其他星座凡属自己与自己配合的日宫类型都是 1—1 型。再从白羊座数起，按逆时针方向数，第一是白羊座，数到第二便是金牛座；又从白羊座起，按顺时针方向数（白羊座本身为 1）当数到第 12 时，恰好又数到金牛座上。因此，白羊座与金牛座的配合类型属于 2—12 型。其余的类型按此方法类推，都可准确无误地求得。

这里有一个奥秘之处，那就是以上所说的七种日宫类型，除 1—1 型之外，其余六种类型的前后两个数目加起来都等于 14。这里面有深刻奥秘，它代表一种阴阳相合的准则，还涉及到再生灵魂的问题。这里有一段神话传说：以前埃及有个叫俄西里斯的神，被一个名叫塞特的恶煞杀害，尸体被剁成十四块，抛到各地；灵魂也被分为十四股，他的妻子伊西斯（司生育与繁殖的女神）非常悲痛，经过长时期的搜寻，终于找到这十四块尸体，集中起来，使俄西里斯得以复生，十四股灵魂也合而为一。因此，14 这个神秘的数字，有象征结合的意思。

另外，1—1 型日宫其中也有奥秘。取一个星座，沿着生命因果轮数一圈，经过其他星座回到自己星座时，数字是 13。1—1 星座表示用 2 来乘 13（两个 13），等于 26。将 2 和 6 相加，就等于 8。8 是两个蜿蜒相交的圈上下相叠的符号，象征爱情的神秘。

下面具体列举日宫的七种配合类型。并分析各种类型的协调和适应性。

日宫的七种类型

1—1 日宫型

白羊座——白羊座

金牛座——金牛座

双子座——双子座

巨蟹座——巨蟹座

狮子座——狮子座

处女座——处女座

天秤座——天秤座

天蝎座——天蝎座

人马座——人马座

摩羯座——摩羯座

宝瓶座——宝瓶座

双鱼座——双鱼座

如果你的日宫属于上面列举的类型,那么这种类型在友谊、事业、家庭和爱情关系方面对你都有相对的影响。

与跟你自己的日宫相同的人联系,会导致夸大你自己的长处和短处。双方一切积极的个性和性格特征将会增加其强度——正如消极方面的特征也会增加其强度一样。各方应努力促进其在本日宫中所有的“好”的本质——而抑制和忍住那种“坏”的本质。

在其他行星之间处于共同方位时,月宫和命宫这两个天宫将以积极或消极的方式稍加变更上述关系的性质,但不会根本改变1—1这种日宫型交替的基础。

2—12 日宫型

白羊座——金牛座

金牛座——双子座

双子座——巨蟹座

巨蟹座——狮子座
狮子座——处女座
处女座——天秤座
天秤座——天蝎座
天蝎座——人马座
人马座——摩羯座
摩羯座——宝瓶座
宝瓶座——双鱼座
双鱼座——白羊座

如果你的日宫属于上面列举的类型,那么这种类型在友谊、事业、家庭和爱情关系方面对你都有相对的影响。

这两种人相处,其中的一个会感到有很多东西要向别人学习。要向人家学习的这个人,奇异地理解到别人的明显不同的动机和举止。

在其他行星之间处于共同方位时,月宫和命宫这两个天宫将以积极或消极的方式稍加变更上述关系的性质,但不会根本改变 2—12 这种日宫型交替的基础。

3—11 日宫型

白羊座——双子座和宝瓶座
金牛座——巨蟹座和双鱼座
双子座——白羊座和狮子座
巨蟹座——金牛座和处女座
狮子座——双子座和天秤座
处女座——巨蟹座和天蝎座
天秤座——狮子座和人马座
天蝎座——处女座和摩羯座

人马座——天秤座和宝瓶座

摩羯座——天蝎座和双鱼座

宝瓶座——白羊座和人马座

双鱼座——金牛座和摩羯座

如果你的日宫属于上面列举的类型，那么你就属于 3—11 摆动日宫型，这对你的友谊、事业、家庭和爱情关系都有相对的影响。

不管你怎样跟这些人联系，你都会觉得你们之间有一种强烈的友谊的结子。你们之间会共同信任，感到一种交往的舒适。可能有一种责任感，一种推卸不了的责任将你们连系在一起，并且加强你们之间的结合。你会发现这样的人很适合于交谈，并且你们会经常互相鼓励改变习惯和目前的情况。

你或许会同这样的人建立极为亲密的友谊，而且经常保持这种友好关系。相互之间的口角将会很快地得到解决和原谅，并且将很快忘却。你们将经常斗嘴和意见不合，而且会被一些将你们联在一起的共同义务所惹恼而又无法避免它，甚至当这种联系似乎已近尾声时，却在数月或数年之后又将重新发生，再次继续这种联系。

在其他行星之间处于共同方位时，月宫和命宫这两个天宫将以积极或消极的方式稍加变更上述关系的性质，但不会根本改变 3—11 这种日宫型交替的基础。

4—10 日宫型

白羊座——巨蟹座和摩羯座

金牛座——狮子座和宝瓶座

双子座——处女座和双鱼座

巨蟹座——天秤座和白羊座

狮子座——金牛座和天蝎座

处女座——双子座和人马座

天秤座——巨蟹座和摩羯座

天蝎座——狮子座和宝瓶座

人马座——处女座和双鱼座

• 摩羯座——白羊座和天秤座

宝瓶座——金牛座和天蝎座

双鱼座——双子座和人马座

如果你的日宫属于上面列举的类型,那么这种类型在友谊、事业、家庭和爱情关系方面对你都有相对的影响。

在同那些出生以上所列日宫的人见面时,你将经常感到一种显著的性格上的紧张和冲突——或者是对他们不满,一个人可能会因别人的严格的纪律而产生不安情绪。由于各种原因经常会有某种程度的精神上和感情上的拘束。

如果其他行星在月宫和命宫这两个天宫之间处于一种和谐互相连合,互距 60 度位置,或是三分一对座^①的共同方位,则你和对方将会相互产生一种强烈的信赖、忠诚和尊重感——这也导致一种兴趣和个性方面不易激动、不易受挫的不可否认的根本差异——这些较大的观点和目标方面的差异将会经常存在。

如果其他行星在月宫和命宫这两个天宫之间处于一种同等的或对立的(相反的)方位,你和对方的关系就将是紧张的、困难的,而且将会差不多需要用圣洁的耐性来克服这种困难——虽然这种克服所付出的报酬将是巨大的。

① 三分一对座——两行星相距 120 度的天象,占星学上认为这是吉兆。

5—9 日宫型

白羊座——狮子座和人马座

金牛座——处女座和摩羯座

双子座——天秤座和宝瓶座

巨蟹座——天蝎座和双鱼座

狮子座——白羊座和人马座

处女座——金牛座和摩羯座

天秤座——双子座和宝瓶座

天蝎座——巨蟹座和双鱼座

人马座——白羊座和狮子座

摩羯座——金牛座和处女座

宝瓶座——双子座和天秤座

双鱼座——巨蟹座和天蝎座

如果你的日宫属于上面列举的类型，那么这种类型在友谊、事业、家庭和爱情关系方面对你都有相对的影响。

你将不止是时常，而是令人惊异地屡次三番发现与对方相处有一种舒适的神入，一种内心的兴奋，一种情感上的吸引或是想入非非的满足。

你们之间将会产生强烈的同情，不会有很大的和持久的隔阂。你们会和谐融洽地相处得很好，比同别的日宫型的人相处更易在恒久的基础上形成愉快的关系。

如果其他行星在月宫和命宫这两个天宫之间处于四方形的或是对立的方位，则你与对方在性格方面将存在一些冲突和紧张——以致使你们所享有的协调性时时产生动摇——但那种作为基础的神入和了解将会经常存在。

如果其他行星在月宫和命宫这两个天宫之间处