

2001

全国各省市重点学校

“3+综合”

优秀模拟试题 精选

主编：博浩

语 文

光明日报出版社

2001 年全国各省市重点学校“3+综合”优秀模拟试题精选

语 文

主编：博 浩

光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

2001年全国各省市重点学校“3+综合”优秀模拟试题精选/博浩主编.—北京:光明日报出版社,2001.9

ISBN 7-80145-492-8

I. 2... II. 博... III. 课程—高中—试题—升学参考资料 N.G632.479

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第063980号

2001年全国各省市重点学校“3+综合”优秀模拟试题精选

主 编: 博 浩

责任编辑: 程 智

出版发行: 光明日报出版社 (北京市宣武区永安路106号 电话: 010-63082436 邮编: 100050)

经 销: 新华书店北京发行所

印 刷: 北京市宣武育才印刷厂

开 本: 787×1092 1/16 开

印 张: 60

字 数: 1000 千字

版 次: 2001年9月第一版 2001年9月第一版

印 数: 1—5000 册

ISBN: 7-80145-492-8/G632.479 定价: 65 元(全五册)

版权所有 翻印必究

(如有印刷、装订错误,请与印刷厂调换)

前 言

2002 年全国绝大部分省市都将实行“3+综合”的高考模式，这一新模式对广大高三学生来讲是一个全新的挑战和考验。如何面对挑战，适应这一新模式，是关系到每一个考生高考成败的关键。

为了使广大考生少走弯路，迅速适应新的考试模式，了解“3+综合”的命题思路和解题技巧，我们搜集了 2001 年在全国率先实行“3+综合”的 18 个省市和一些重点学校的优秀模拟试题，并对这些试题进行了精心的筛选，组织编辑了《2001 年全国各省市重点学校“3+综合”优秀模拟试题精选》一书。该书两个最重要的特点是：①权威性高。这些试题是各地对“3+综合”深有研究的老师、教研员等集体智慧的结晶，它能充分检验和考查考生的综合能力、应用能力和创新能力；②针对性和实用性强。这些试题覆盖了高考的重点和难点，充分体现考点，这对考生来说是最好的练习题。

虽然我们倾注了很大的努力，但很难做到尽善尽美，希望这套书能助那些正在艰苦跋涉中的莘莘学子一臂之力，圆你一个大学梦！

编委会

2001 年 9 月

目 录

①北京市东城区 2001 年 5 月份高三第一次模拟试卷	(1)
②北京市西城区 2001 年 5 月份高三模拟试卷	(6)
③北京市海淀区 2001 年 5 月份高三模拟试卷	(12)
④北京市东城区 2001 年 6 月份高三第三次模拟试卷	(18)
⑤北京市西城区 2001 年 6 月份高三模拟试卷	(23)
⑥北京市海淀区 2001 年 6 月份高三模拟试卷	(29)
⑦天津市 2001 年高中质量调查语文试卷	(35)
⑧浙江省杭州市 2001 年第二次高考科目教学质量检测	(40)
⑨2001 年绍兴市高三教学质量调测	(45)
⑩台州市 2001 年高三年级第一次调考试	(51)
⑪湖北名校 2001 届联考	(56)
⑫2001 年哈、长、沈、大四市高中毕业班联合考试	(62)
⑬安徽省江南片重点中学 2000—2001 学年度高三素质测试	(68)
⑭金华、丽水、衢州十二校 2001 届高三第一次联合考试	(74)
⑮2001 年福州市高中毕业班质量检查	(80)
⑯武汉市高三模拟考试试题	(86)
⑰重庆市高中第二次诊断性考试	(92)
⑱太原市高三第三次综合检测题	(97)
⑲湖南师大附中高三模拟考试试题	(102)
⑳济南市 6 月高三模拟考试试题	(108)
㉑南京市高三第二次质量检测	(114)
㉒南昌市高三第二次测试试题	(120)
㉓黄冈市 6 月模拟考试试题	(125)
㉔湖北省黄冈中学 6 月模拟考试试题	(130)
㉕吉林省实验中学模拟考试试题	(136)
㉖合肥市高三抽样考试	(142)
㉗南宁市高中毕业班适应性测试	(148)
㉘成都市高中第三次诊断性检测题	(153)
㉙2001 年广州市普通高中毕业班综合测试 (二)	(159)
㉚忻州市 2001 届高三年级质量检测试题 (一)	(165)
㉛石家庄市第二次模拟考试试题	(171)
㉜上海全国高等院校招生统一考试试题	(177)
参考答案	(182)



①北京市东城区 2001 年 5 月份高三第一次模拟试卷

第 I 卷

一、(30 分,每小题 3 分)

1. 下列各组词中,加点的字读音和书写有错的一项是()

- A. 败绩(jì) 幼稚(zhì)
支撑(chēng) 断壁颓垣(yuán)
B. 腐蝕(ní) 宣泄(xiè)
娴熟(shú) 落拓不羁(jī)
C. 绰(chuò)约 吐露(lù)
瀑(pù)布 振聋发聩(guì)
D. 栖(qī)息 膜(mó)拜
嶙峋(xún) 甘之如饴(yí)

2. 下列句中加点的词使用不正确的一句是()

- A. 王小民 1989 年参军,并且在同年加入中国共产党,现在是解放军某部炮兵团团长。
B. 哥白尼的学说为越来越多的人所了解,并且得到越来越多的拥护者。
C. 碳、氢、氧……可以说是最普通的元素了,然而它们又是构成一切活跃灵动的生命的最基本的元素。
D. 马老已经 76 岁高龄,近来又患了感冒,走路显得有些老态龙钟,然而谁能料到,他在会后第二天突然病故了呢?

3. 依次填入下列各句横线处的词语,恰当的一组是()

- ①他跟着大队跑近前线,炮声越来越响了,清脆的枪声也渐渐地清楚了,淡淡的白烟也_____了,心头反而一步步平静下来……(叶圣陶《金耳环》)
②我离开仙台之后,就多年没有照过相,又因为状况也无聊,说起来无非使他失望,便连信也怕敢写了。经过的年月一多,话更无从说起,所以虽然有时想写信,却又_____下笔。(鲁迅《藤野先生》)

③好风景固然可以打动人心,但若得几个情投意合的人,相与_____其间,那才真有味儿;这时候风景觉得更好。(朱自清《燕知草序》)

- A. 看见 难以 徘徊
B. 望见 难以 徜徉
C. 望见 不能 徜徉
D. 看见 不能 徘徊

4. 下列各句中,加点的成语使用恰当的一句是()

- A. 令人忧虑的是,有的出版社出了不好的作品还不置可否,听不进群众的批评。
B. 有句歇后语:猪八戒照镜子——里外不是人。细想起来,这也有点子虚乌有。猪八戒长得丑陋,但敢照镜子,有什么可指责的呢?
C. 脱离实际,凭主观想象制订实施方案,这种闭门造车的作法能不脱离实际吗?
D. 崇实中学代表队和春蕾中学代表队各执一词,辩论会上,精彩场面不断出现。

5. 下列各句中,没有语病的一句是()

- A. 农民耕种的符合政策规定的自留地是一种正当的劳动。
B. 科技界的同志对这一问题表示了极大的关心和浓厚的兴趣。
C. 职业培训中心举办的机电、缝纫、烹饪三个短训班,开设了汽车与摩托车维修、服装裁剪、中西式菜肴制作等课程,深受学员欢迎。
D. 这套网上航班查询系统和民航总局计算机订座系统相连,具有及时、准确、信息全面等特点。

6. 依次填入下面一段文字中横线处的语句,与上下文衔接最恰当的一组是()

读书人又称书生。这固然是个可以骄傲的名字,如说“一介书生”,“书生本色”,都含有清高的意味。但是正因为清高,和现实脱了节,所以书生也是嘲讽的对象。人们常说“书呆子”、“迂夫子”、“腐儒”、“学究”等,_____。“呆”“迂”“腐”“学究”都是

_____,食而不化的读死书或死读书。总之,书生的被嘲笑是在他们对于书的过分的执着上;过分的执着书,_____。

- ①嘲讽的都是书生
- ②都是嘲讽书生的
- ③知古不知今,知书不知人
- ④知书不知人,知古不知今
- ⑤书就成了话柄了
- ⑥书生就成了话柄了

- A. ②③⑤ B. ①③⑥
C. ②④⑤ D. ①④⑥

7. 下列作家所处时代在“竹林七贤”之后的是()

- ①卢照邻②宋玉③陶渊明④曹丕⑤司马迁
⑥范仲淹⑦谢灵运⑧刘义庆
A. ①③⑥⑦⑧ B. ①②③⑥⑧
C. ③④⑤⑥⑦ D. ①④⑥⑦⑧

阅读下面这首唐诗,完成8—9题:

洛中访袁拾遗不遇

洛阳访才子,江岭作流人。
闻说梅花早,何如北地春。

8. 对这首诗的解说,不恰当的一项是()
A. “洛阳访才子”一句,作者称袁拾遗为“才子”,表达了对他的景仰之情。
B. “江岭作流人”一句中“流人”指的也是袁拾遗,此句暗写造访却未遇。
C. “闻说梅花早”,指袁拾遗被流放的“江岭”气候温暖,梅花早开的景象。
D. “何如北地春”一句,借写北方的春色正浓表达对远方朋友深深的祝福。
9. 对这首诗的赏析,不恰当的一项是()
A. 前两句对偶。“访才子”,才子却已“作流人”,惆怅、不平、叹惋溢于言表。
B. 细细品味,不难从“梅花早”的“早”字推知:“北地春”中藏着一个“迟”字。
C. 作者不仅描写了对朋友真挚的友情,也揭露了压制、迫害人才的社会现实。
D. 作者由“江岭”联想到那里早开的梅花,从而寄寓了对朋友的思念与牵挂。
10. 对下面这首诗的赏析,不恰当的一项是()

三代 戴克家

孩子
在土里洗澡;
爸爸
在土里流汗;
爷爷
在土里葬埋。

- A. 诗人描绘的三幅画面,是旧时代中国农民悲苦一生的生动写照。
B. “三代”的典型形象,浓缩着旧时代农民世世代代的悲惨命运。
C. 诗人借用电影艺术中的“蒙太奇”手法,选取了三幅特写画面。
D. 将三个七言排句分列为六行,突出了视像效果,增添了韵律美。

二、(18分,每小题3分)

阅读下面一段文言文,完成11—16题:

毕士安字仁叟,代州云中人也。乾德四年举进士。雍熙二年,诸王出阁①,慎择僚属,士安迁左拾遗兼冀王府记室参军。太宗诏谓曰:“诸子生长宫廷,未闻外事,年渐成人,必资良士赞导,使日闻忠孝之道,卿等勉之。”端拱中,诏王府僚属各献所著文。太宗阅视累日,问近臣曰:“其才已见矣,其行孰优?”或以士安对。上曰:“正协朕意。”俄以本官知制诰,淳化二年,召入翰林学士。大臣以张洎荐,太宗曰:“洎视毕士安词艺贱历固不减,但履行远在下尔。”

李沆卒,进士安吏部侍郎、参知政事,入谢,真宗曰:“未也,行且相卿。”士安顿首。真宗曰:“朕倚卿以辅相,岂特今日。然时方多事,求与卿同进者,其谁可?”对曰:“宰相者,必有其器,乃可居其位,臣等朽③,实不足以胜任。寇准兼资忠义,善断大事,此宰相才也。”真宗曰:“闻其好刚使气。”又对曰:“准方正,慷慨有大节,望身殉国,秉道疾邪,此其素所蓄积,朝臣罕出其右者,第不为流俗所喜。今天下之民虽蒙休德,涵养安佚,而西北眺④为边境患,若准者正所宜用也。”真宗曰:“然,当藉卿密德镇之。”未阅月,以本官与准同拜平章事。士安兼监修国史,居准上。准为相,守正嫉恶,小人日思所以倾之。有布衣申宗古告准交通安王元杰,准惶恐,莫知所自明。士安力辨其诬,下宗古吏,具得奸罔,斩之,准乃安。

士安端方沉雅,有清识,酝藉,美风采,善谈吐,所至以严正称。

(节选自《宋史》列传第四十)

注：①出阁：皇子离开都城前往自己的封地作藩王。②闲：通“娴”，熟习。③驽朽：比喻才能低下。④跳梁：强横。

11. 对下列句子中加点词语的解释，正确的一组是()

- ①宰相者，必有其器(a. 才能 b. 度量)
②正协朕意(a. 相同、一致 b. 和)
A. ①a②a B. ①b②b
C. ①a②b D. ①b②a

12. 对下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是()

- A. 其才已见矣，其行孰优(两个“其”代诸王僚属。)
B. 然时方多事(然：然而。方：各方，主要指西北方)
C. 乃可居其位(乃：才。其：代宰相。)
D. 行且相卿(行且：即将。相：任命为相。)

13. 下列句子的意思，理解不正确的一项是()

- A. 必资良士赞导——一定借助贤良的人辅佐引导。
B. 朕倚卿以辅相——我要依靠你辅佐。
C. 闻其好刚使气——听说他喜欢强硬，好发脾气。
D. 第不为流俗所喜——只是不受世俗欢迎。

14. 下面句子的意思，理解正确的一项是()
洎视毕士安词艺践历固不减，但履行远在下尔。

- A. 张洎只看到毕士安文才阅历毫不逊色，但履行职责却远不如他。
B. 张洎只看到毕士安文才阅历毫不逊色，但操行就差得远了。
C. 张洎与毕士安相比，文才阅历固然不差，但操行就差得远了。
D. 张洎与毕士安相比，文才阅历固然不差，但履行职责却远不如他。

15. 下列语句分别编为四组，全都说明毕士安“有清识”的一组是()

- ①或以士安对。上曰：“正协朕意。”
②宰相者，必有其器，乃可居其位。
③臣驽朽，实不足以胜任。
④寇准兼资忠义，善断大事，此宰相才也。
⑤朝臣罕出其右者，第不为流俗所喜。
⑥士安力辩其诬，下宗古史，具得奸罔。

- A. ①④⑤ B. ②③⑥
C. ①③⑥ D. ②④⑤

16. 下列对文章中心思想的理解，正确的一项是

- A. 表现毕士安谦虚谨慎的品质。宋真宗要任命他做宰相，他表示自己才能低下，实在不足以胜任，以为寇准是最合适的人选。
B. 表现毕士安正直无私的美德。辅佐王子期间他就因品德出众而被太宗赏识，在入相问题上，认为寇准是难得的宰相之才，强于自己，因而竭力推荐，并且在寇准受到诬陷时为他申辩。
C. 说明毕士安深受皇上的宠信。在辅佐诸王子的僚属中，太宗认为毕士安才德都是最好的，真宗时又任命他为宰相，国家大事倚重于他。
D. 说明毕士安很善于识别人才。宋真宗要任命他做宰相，他认为寇准忠义兼备，善断大事，具有宰相的才能，虽然好刚使气，但主持正义，疾恶如仇，是最合适的宰相人选。

三、(12分，每小题3分)

阅读下面的文字，完成17—20题。

大爆炸理论的最直接的证据来自于对遥远星系光线特征的研究。在20世纪20年代，美国天文学家埃德温·哈勃测量了18颗恒星(它们距地球的距离是已知的)发来的光，发现它们全部都存在着红移。哈勃得出结论，这些恒星一定相对于我们(观测者)在后退。因为根据多普勒效应，恒星一边后退一边发光而且光速(相对于观测者)是不变的，我们收到光的波长就会长于原来的值。就如远去时的声音将变向低音，光将偏向红光。哈勃认为，遥远星系的光波变长(红化)是由于宇宙正在膨胀的结果。在一个正在膨胀着的宇宙中的任何一点来观测，其周围的任何星系都是离它退行的，离它越远的星系退行速度越高。

如果宇宙正在膨胀，它在过去必定比较小(这也是蕴涵在膨胀观念中的逻辑结论)。如果能倒放这部“宇宙影片”，我们会发现，所有的星系在遥远的过去是聚合在一起的。并且根据现在的膨胀速度，我们还可以推断这种聚合状态必定出现在好几十亿年前。科学家们现在将之定在150亿年左右。

对大爆炸宇宙学有力支持的第二个观测证据出现在1965年。两位美国科学家彭齐亚斯和威尔逊偶然地检测到弥漫在全天空的微波背景辐射。这种辐射以相同的强度从空间的各个方向射向地球。它的

光谱线与达到某种热动平衡态的熔炉内的发光情况精确相符,由于符合程度非常之好,因而不可能是一种巧合。这个发现被称为“宇宙微波背景辐射”。对它的测量表明,它的有效温度大约比绝对零度(约等于 -273°C)高3度,可写为3K。只能将微波背景辐射解释为这是宇宙原初阶段(大爆炸阶段)的直接遗迹,把它看作为宇宙诞生时灼热火焰的余辉,是从大爆炸散落的残余辐射由于宇宙膨胀而冷却所具有的。实际上最早提出宇宙微波背景辐射假说的科学家就意识到,如果宇宙起始于遥远过去的某种既热且密的状态,那就应当留下某种从这个爆发式开端洒落的辐射。

- B. 宇宙原初阶段处在既热且密的状态,不断向四周洒落着灼热的辐射。
C. 微波背景辐射以相同的强度射向地球,可以推知宇宙大爆炸的规模。
D. 由于宇宙膨胀,地球当然也随之膨胀,太阳系、银河系也随之膨胀。

第Ⅱ卷

四、(18分)

阅读下面的文字,完成21—24题:

鲁迅不应离我们远去 杨曾宪

有人说,鲁迅正在离我们远去,周作人正在向我们走来。我却并不以为然。我是31年前读的鲁迅,1年前读的周作人,中间隔了30年。但鲁迅仍然离我很近,周作人仍然离我很远。一个人,在他的青年时代,首先读的是鲁迅还是周作人,我想,可能对他的一生都会产生不同的影响;一个时代,是提倡鲁迅还是周作人,我想,对于今后整整一代人也会产生很不同的影响;对今日中国青年,今日中国知识分子来说,更需要的还是鲁迅,而不是周作人。

周作人与鲁迅的地位不可同日而语。这不仅是从文学史角度的评价,而且是就他们对中国文化对中华民族的意义而言的。鲁迅,不仅是新文化运动的一员骁将,而且是新的民族精神民族灵魂的重铸者;鲁迅所批判的不仅是那一种制度那一个阶级那一派文化现象,而且是在几千年封建文化“酱缸”浸泡中、在近百年半殖民地政治“囚笼”扭曲中霉变畸形的民族灵魂。鲁迅积其一生之力铸造国人的灵魂。他自己也成为我们民族的不朽灵魂。周作人也曾是新文化的发言人,也曾是传统伦理文化的批判者。但很快,新文化只沦为他的工具;他仍然以传统士大夫心态用冲淡的白话语言去娴熟地把玩起中国的器物文化来。悠悠5千年,中国的器物文化博大精深,世所罕匹;吃喝玩乐衣食住行,随手拈来就是文化,就是文明。这自然使周作人大有用武之地——今日提倡“玩文学”的青年哪能玩过周作人呢?玩物丧志,周作人最终几乎是自愿地出卖自己的灵魂成为民族的罪人并不偶然。如此一个周作人如何能与鲁迅相比呢?

今天的周作人可以摆在地摊上大幅倾销,因为它好读——茶余饭后,躺在沙发上,借周作人之笔触,摩挲一些小摆设品位一些小感触体验一下昨日的民族风情,未必不是一件乐事。何况今日玩风甚

17. 文中画线处“红移”的意思是()

- A. 恒星一边后退一边发光,观测者收到的光的光波变长。
B. 恒星发出的光呈现红色,观测者可以看到它缓慢后移。
C. 恒星如果用不变的光速发出光线,那么光线将偏向红色。
D. 恒星与地球的距离是已知的,它们向地球发出红色的光。

18. 从哈勃的研究成果看,下列说法中不正确的一项是()

- A. 18颗恒星发出的光存在“红移”,可以推知这些恒星在后退。
B. 分析遥远星系的光波变长这一现象,科学家推知宇宙在膨胀。
C. 在宇宙中任何一点观测,都会看到周围星系因膨胀而在退行。
D. 哈勃所测量的“红移”,并非指恒星具有能发出红色光波的物质结构。

19. 下列理解不符合原文意思的一项是()

- A. 宇宙膨胀理论有力支持了宇宙大爆炸学说的正确。
B. 宇宙膨胀如果是事实,那便证明它过去是聚合状态。
C. 微波背景辐射现象证明了宇宙膨胀理论的正确性。
D. 微波背景辐射呈低温状态,可见是大爆炸的遗迹。

20. 根据本文提供的信息,以下说法正确的一项是()

- A. 科学家们推测,大约150亿年前发生了宇宙大爆炸,宇宙由此诞生。

盛,有闲者甚众呢?而鲁迅是不能躺着读的,重读鲁迅,我仍然时时如针芒在背,为自己的灵魂所承受着的拷问。中国知识分子都应经受鲁迅的拷问——因为鲁迅本人已经千百遍地拷问自己。传统文化在民族文化心理深层积淀形成的某些劣根性,是难以自省自察自知的。但它却是妨害我们民族进取现代文明的痼疾。一个民族具有庸人气息并不可怕,可怕的是国人自卑自负又自慰的阿Q精神。德国在普鲁士时代曾经是庸人气息弥漫的民族,但经过包括马克思在内的一代代思想家哲学家的批判,经过贝多芬这样伟大的艺术家的陶冶,百年过后的德意志民族已是世界上最有自信和自尊、最有生命活力和创造精神的民族之一。鲁迅作为伟大的思想家文学家的当代意义正在于此。虽然今日中国的成就令世人刮目相看,据说已经到了可以说“不”的时代,但从器物文明建设上处处散发出来的暴发户气息中,从种种时髦的学术论争和学术命题所暴露出的盲目的民族自卑与自傲文化心理中,我们仍然可以清晰地嗅出阿Q主义的味道——今日之新国粹主义不正在国学热国故热中疯长么?如果我们不能在物质文明建设的同时,培育出刚健峻拔的民族品格和自信自谦的民族精神,最终,精神的贫乏将使中华民族难以真正崛起。

当然,我并非排拒周作人。今日中国毕竟处于歌舞升平的时期,有些人欣赏周作人也正常。但不能以此排拒甚至贬低鲁迅。尤其作为民族精神体现者和创造者的知识分子不能媚俗从众丧失操守地靠作翻案文章靠出卖民族的良知哗众取宠谋利发财。在鲁迅的伟岸形象面前,周作人永远是一抔黄土。

(有改动)

21. 第一段写道:“一个人,在他的青年时代,首先读的是鲁迅还是周作人,我想,可能对他的一生都会产生不同的影响。”作者这样说的目的是什么?(4分)

22. 从文章中看,(1)“器物文化”指的是怎样的文化?(2)应当怎样概括周作人文学创作的特点?(6分)

23. 作者举德国由一个“庸人气息弥漫的民族”变为“世界上最有自信和自尊、最有生命活力和创造精神的民族之一”这个例子的目的是什么?(4分)

24. 下列对这篇文章的理解,正确的两项是(4分)()

- A. 作者认为,知识分子应当是民族精神的体现者和创造者,并且担负着改造国民精神的重任。
- B. 作者认为,今天仍然存在着阿Q主义,这主要表现在器物文明建设上处处散发出来的暴发户气息。
- C. 作者认为,中国知识分子都应经受鲁迅的拷问,即用鲁迅的思想与妨害民族进取的劣根性斗争。
- D. 作者认为,应当客观地评价周作人在文学史上的地位,引导青年人追求健康高尚的审美情趣。
- E. 作者认为,对今日的中国青年,当然更需要的还是鲁迅,但也不能因此而排拒周作人。

五、(12分)

25. 为使下面画线的语句简洁、顺畅并保持原意,可删去哪三个词语?(3分)

曾经 有人 谈过 这样 的一个

(1) (2) (3) (4) (5) (6)

事实: 在 图书馆 里 找寻 资料,

(7) (8) (9) (10) (11) (12)

同一著作的不同文本并列,最薄的文本总是中文本。

26. 我国古代俗语“书中自有千钟粟,书中自有黄金屋,书中自有颜如玉”,是从封建社会的物欲角度提倡读书。请你换一个角度,仿照这个俗语的句式写三句话,字数不限。(6分)

27. 按照下面句子的思路,合理展开,组成一段话。(3分)

科学家早就认识到,没有孤立的生命,也没有独立的环境。

六、作文(60分)

28. “林子大了,什么鸟都有。”这句话能引人产生许许多多的联想。“社会复杂,什么人都有”就是其中流传得最广的一种联想。

“林子大了,什么鸟都有”这句话引起你哪些联想?就以这句话为话题,写一篇文章。

注意:

①文体不限 ②题目自拟 ③不少于700字



②北京市西城区 2001 年 5 月份高三模拟试卷

第 I 卷

一、(30 分,每小题 3 分)

1. 下列词语中加点的字,读音全都正确的一组是()

- A. 镌刻(jùn) 憧憬(chōng jǐng)
病人膏肓(huāng)
B. 横财(héng) 胆怯(qiè)
参差不齐(cēn cī)
C. 龟裂(jūn) 禅让(chán)
提纲挈领(qiè)
D. 邂逅(xiè hòu) 确凿(záo)
鄙夷不屑(xiè)

2. 下列各组词语中没有错别字的一组是()

- A. 勘察 市脍 长吁短叹 百折不饶
B. 涵义 梗概 建言献策 妙手偶得
C. 荡漾 契机 磨肩接踵 别出新裁
D. 朗颂 惟恐 头昏脑胀 贻害无穷

3. 下列各句中画线处依次应填入的词语,恰当的一项是()

作者多年_____着的质朴纯美的情和爱,汩汩地从笔端_____出来,与崇高宽阔的胸怀相_____ ,充满了纯朴的人情美。

- A. 积淀 流淌 契合 B. 积聚 流淌 吻合
C. 积淀 流露 吻合 D. 积聚 流露 契合

4. 下列各句加点的成语使用不正确的一项是()

- A. 20 世纪 70 年代以后,海上石油资源的开发一马当先,对海洋经济的发展作出了重大的贡献。
B. 对于我们这些平凡普通的芸芸众生来说,生命的光辉也许并不辉煌,但同样可以闪光。
C. 即使凤凰卫视没有很高的覆盖率,也不能影响吴小莉的声名鹊起。
D. 摆脱“自我”,尽快进入角色,对于许多演员都是个难题,而对于贪官们来说却是驾轻就熟

小菜一碟。

5. 下列各句中没有语病、句意明确的一句是()

- A. 一对夫妇特意赶在结婚纪念日这天来到捐助中心,一人捐献了 1000 元钱。
B. 世界已进入了 21 世纪,窗外的世界天天一个样,有着强烈求知欲的中学生们该如何呢?
C. 好的牛肉必须是专门饲养用做肉用的,牛肉也呈现出大理石花纹。
D. 调低保送生比例后,一些有体育、艺术特长的学生正为不能按原计划升入相关大学而奔走。

6. 依次填入下面语段横线处的句子,恰当的一组是

古人写评论,大致三类:(1)_____ (2)_____ (3)_____ 这三类,未必概全,但纵有遗漏我想也无损于以下事实,即:古代的文学评论一直以私人性、兴趣和偶然为特色,兴致有便写一点,如没有,则可能一辈子也想不起来写,没有谁处心积虑当什么批评家。

- ①读了好诗文、好词曲、好小说,逢着妙处,就忍不住批解一番,后来整理出来,好教别人,也知道妙在何处。
②为所编的作品集写一些说明,或出于情谊而替别人的书写推荐文字,
③创作之余,有些散帙自珍的心得、体会,或不得不吐,或值得总结,或欲与友人交流,
④于是借书简、诗词、短论而发。
⑤是为点评。
⑥是为序跋类。

- A. ①⑤②④③⑥ B. ②⑥③④①⑤
C. ③④①⑤②⑥ D. ①④②⑤③⑥

7. 下列有关文学常识的表述,不正确的一项是()

- A. 《官场现形记》是晚清四大谴责小说之一,作者是笔名为“东亚病夫”的李宝嘉。
B. 我国文学史上向来以“风骚”并称,“风”指《诗

经》,“骚”指《离骚》。

C. 莎士比亚是英国杰出的戏剧家,《奥塞罗》和《李尔王》是其四大悲剧中的两部。

D. 现代著名作家冰心、丁玲的代表作分别是《繁星》、《太阳照在桑干河上》。

8. 对下面这首宋词的赏析,不恰当的一项是()

如梦令 秦观

遥夜沉沉如水,风紧驿亭深闭。梦破鼠窥灯,霜送晓寒侵被。无寐,无寐,门外马嘶人起。

A. “遥夜”指长夜,再用叠字“沉沉”和“如水”的譬喻来状写,传达出暗夜之长、之深、之凉等多种复杂的感受。

B. “鼠窥灯”写惊梦所见,以一个富于特征性的细节,将鼠的惊恐、贪婪,以及昏暗灯光下这一景象所透露的凄森,表现得十分传神。

C. 此词通过驿亭一夜的所见、所闻、所感,不但成功地抒写了一段羁旅情怀,而且传达出一种倦于宦游、意欲归隐的情绪。

D. 全词自始至终无一字直写人物心情,而是通过抒写“无寐”者听觉、视觉、肤觉的种种感受间接表现的,令人如临其境,如感其情。

题相册 杭约赫

我们从平静的小河里,
从反光的玻璃上,看到
多少熟悉的陌生的脸,
那是你的、我的,有时像
他的。匆忙的闪过,闪过
这短促的一生,忧患和
安乐的交替,风雨袭来——
婴孩大了,年轻的老了……
记忆给我们带来慰藉,
把握一线光,一团朦胧,
让它在这片纸上凝固。
凝固了你的笑,你的青春。
生命的步履从这里
再现,领你来会见自己。

一九四九年初

9. 对这首诗的解说,不恰当的一项是()

A. “平静的小河”“反光的玻璃”都可以照出人影,这一特点正是相册与这两个意象的连接点。

B. “匆忙的闪过,闪过”既是写翻看相册时的视觉感受,好抒写了诗人对人生岁月的匆匆之感。

C. “把握一线光,一团朦胧”是说如今记忆中的一切早已随着时光的流逝由闪光变得模糊不清了。

D. “领你来会见自己”的是“生命的步履”,这是诗人面对相册时对生命历程的再回首、再认识。

10. 对这首诗的鉴赏,不恰当的一项是()

A. 诗人故意在“有时像”一句跨行、跨段,造成大停顿,表现了辨认时的迟疑、停顿,暗示了时间流逝所造成的陌生。

B. 前两小节都写翻看相册,但第一节是静观实物,第二节则虚写动态;后两节主要抒写照片带来的温馨回忆和生命感受。

C. 全诗把照片作为诗人审视人生、自省生命的对象,将凝固的瞬间与流动的时间、曾经经历的岁月与现时的观感有机地结合了起来。

D. “婴孩大了,年轻的老了”的无限感慨隐含在照片与照片间的空白岁月里,表现出诗人在垂暮之年对往昔的留恋与人生苦短的无奈。

二、(18分,每小题3分)

阅读下面的文言文,回答11—16题:

方克勤,浙宁海人也。少从乡先达学,穷研力索,至忘寝食。元季乱,隐山谷中。国初被征,起家为济宁知府。比至官,首为书一通悬康衢,谕天子爱养元元之意,民即有不乐,听诸府自言,桀桀卒谁何之。引董董坐语,讯得失。聘贤者为师,各立学,学凡数百区,学子系籍者至千人。时始诏民垦荒,阅三岁乃税。吏征率不俟期,民谓诏旨不信,辄弃去,田复荒。克勤与民约,税如期。区田为九等,以差等征发,吏不得为奸,野以日辟。岁暮转戎衣于燕,时令:役民舟者有诛。他郡以牛车从事,天雨雪,牛僵死于道,民破产十八九。民请以舟航役,克勤曰:“吾知从民便而已,抵法非所惮也。”载以舟行。省义之,不问。郡城坏,故事,以兵完筑。指挥使倚奥援暴贵人为重,五六月,辄聚民万余人治之,民不得田,哀号往即工。克勤奋曰:“民困不救,乌用二千石为!”密闻之中书,即日诏罢役。视事三年,户口增数倍,一郡饶足。克勤以治以德化为本,不喜近名,尝曰:“近名必立威,立威必殃民,吾不忍也。”自奉简素,一布袍十年不易,日不再肉食。每行县,杯汤不肯受。兖州守因童子进二瓜,咎而却之。而于人最恩,南冠过郡者必米醪遗之,不能步

者僦舟车送之。同列以事夺禄，旦夕延共食。会饮醉，投案大诟去，礼待之益恭。及酒解，来谢。克勤阳为不知者，曰：“昔之夜，吾亦大醉，不识君何谢也？”晚益畏慎，昼所为，夜必白之，俯仰无愧怍。

11. 对下列句子中加点的词的解释，不正确的一项是()

- A. 少从先达学，穷研力索 索：探求。
B. 时始诏民垦荒，阅三岁乃税 阅：观察。
C. 故事，以兵完筑 完：修缮。
D. 自奉简素，一布袍十年不易 奉：供奉。

12. 下列各组句子中，加点的词的意义和用法不相同的一组是()

- A. { 民即有不乐，听诣府自言
即不幸有方二千里之旱，国胡以相恤
民谓诏旨不信，辄弃去
喜而捕之，一鸣辄跃去
同列以事夺禄，旦夕延共食
不赂者以赂者丧
及酒解，来谢
公使阳处父追之，及诸河

13. 对下列句子中加点部分的解释，不正确的一项是()

- A. 听诣府自言，禁隶卒谁何之
谁何之：盘问百姓。
B. 吏征率不俟期
率不俟期：一般不等到期。
C. 民不得田，哀号往即工
不得田：不能种田。
D. 密闻之中书，即日诏罢役
闻之中书：在中书那里听到这件事。

14. 下列各个句子在文中的意思，不正确的一项是()

- A. 引耆童坐语，讯得失——召引老人坐下说话，询问生活情况
B. 区田为九等，以差等征发——区别田地为九等，按照等级征用人力和物资
C. 指挥使倚奥援暴贵人为重——指挥使依靠得力的靠山快速登高位的人而作为势力
D. 克勤为治以德化为本——克勤治理政事把用德政感化人作为根本方法

15. 以下句子分别编为四组，全都说明方克勤为官正直清廉的一组是()

- ①克勤与民约，税如期。

②吾知从民便而已，抵法非所惮也。

③民困不救，乌用二千石为！

④每行县，杯汤不肯受。

⑤兖州守因童子进二瓜，笞而却之。

⑥昔之夜，吾亦大醉，不识君何谢也？

- A. ①②④ B. ①⑤⑥
C. ③④⑤ D. ②③⑥

16. 下列对原文的叙述与分析，不正确的一项是()

- A. 方克勤青年时刻苦学习，元末避乱山中。明朝初任济宁知府，做爱民之事，兴办教育。在垦荒征税之事上，他按照朝廷规定办理，取信于民，并采取很好的措施。
B. 年底往燕地运送军服时，方克勤为使百姓不受困苦，按照法令用船运送。他还能挺身为民，不畏权势，使朝廷下令停止农忙时征集大量百姓修郡城之事。
C. 方克勤治政取得良好的政绩，但他不追求名誉，过着很简朴的生活。每次巡回属县，连一杯热水也不肯接受。兖州长官通过方克勤的小仆人进献两个瓜，他也退回。
D. 方克勤待人诚恳，受贬谪的人经过郡，他一定给予很大照顾。他为人宽和，礼待一位被罚俸禄的同事，那人酒后失态，后向方克勤道歉，方克勤装做不知而安慰他。

三、(12分，每小题3分)

阅读下面文字，完成17—20题。

通过对基因的研究和开发，可以生产出大量为人们所需要的产品，并形成开发、营销、消费、扩大再生产等一条龙的经济体系，以此满足人们日益增长的物质与精神需求，为国民经济的发展和人们的生活开辟巨大的发展空间。基因经济，又称生物技术经济，无疑是今天知识经济的重要组成部分，离开了基因经济是不能形成完整的知识经济或新经济的。基因经济还具有广阔的发展空间。这一切是因为无论是植物，还是动物(包括人类)，都具有DNA和各种功能基因，正是它们创造了世上的万事万物，无论是物质的，还是精神的。

基因经济的价值体现在其产品的开发和利用上，即发现和利用功能基因。一是人类基因产品。例如，一个肥胖基因的发现和转让，价值1.4亿美元，而利用这一基因生产的供千千万万越来越肥胖的人消费的减肥产品所获利润将是这一基因转让费的十倍至百倍。照此推论，人类基因组的几万个功能基因将

会创造天文数字的财富。其次是植物(特别是农作物)基因产品。例如,美国的转基因食品如玉米、西红柿、土豆等,去年仅国内的销售利润就达100多亿美元。据估计,在今后5年内美国的基因工程产品和食品市场规模将达到200亿美元,10年后将达到750亿美元。另外还有各种转基因动物创造的基因产品。荷兰金发马公司的转基因乳牛可以产出含有乳铁蛋白的牛奶和奶粉,这种产品每年的销售额就达50亿美元。英国罗斯林研究所所创造的能分泌 $\alpha 1$ -抗胰蛋白酶的转基因羊每头也价值30亿美元,因为它们能分泌出这种特殊的酶可以治疗肺气肿。至于其它被称为动物药厂的各种转基因动物其经济价值就难以估算了。再有,如果这些研究机构和公司上市和发行股票,其上市价值丝毫不会逊色于信息经济的规模,而且无论在人们的观念中,还是从实际的效益来看,基因产品和经济都没有网络那种虚拟的泡沫成分,而是实打实的产物和经济。

但是在今天的新经济热中,基因经济的发展却受到制约,这种制约在人类基因上尤为突出。早在人类基因组研究之初,发展中国家的代表在1992年5月巴西召开的人类南北基因组会议上就提出,你们(发达国家)过去已经夺走了我们的石油、黄金,现在又要夺走我们身上仅剩的财富——基因。从此,作为一种看似正义的呼声——基因是人类共有的财富,任何人都不得把它们占为己有并以此谋取巨额财富——就成为了一种表面上的共识,并在一定程度上抑制了基因产品的研究和开发。就在人类基因组计划取得重大突破并预计将提前的2003年完成所有DNA的测序时,按西方惯例向来不干预科学研究和开发的政府首脑现在亲自出面过问基因研究了。2000年3月14日,美国总统克林顿和英国首相布莱尔共同发表声明,呼吁把有关人类基因的所有原始研究资料,包括DNA测序和基因蓝图向全世界公开,让所有的人共享有这一人类丰盛的“晚宴”。美国国家人类基因组研究所所长科林斯和美国国家卫生研究院前院长瓦穆斯也一直在试图说服美国专利和商标局不要对简单的基因发现授予专利权。

问题的另一面则是,基因研究和产品开发是高技术的复杂而艰苦的劳动以及高风险的巨额投资,无论是投资者还是劳动者都有权提出高额回报的要求,寻求知识专利和保护基因研究的成果和产品也是理所当然的。美国加州大学开发了一种人类生长激素的基因产品,但美国基因技术公司未经同意就利用这种产品,于是前者将后者告上法庭,虽然最终

以后者败诉并因侵犯专利而赔偿前者2亿美元告终,但这一事件所触发的问题还是引起了广泛的关注。美国PTO的生物技术负责人多尔所说,总统的热情支持并不具备法律效力,总统们的呼吁“根本不会影响到生物技术专利的申报”,因此也阻挡不了生物技术公司利用基因专利营利的步伐。

17. 对“基因经济”这一概念的理解最准确的一项是()

- A. 基因经济是在基因研究开发基础上生产产品并形成体系的经济模式。
- B. 基因经济是为满足人们物质与精神需求,生产基因产品的经济模式。
- C. 基因经济又称生物技术经济,是知识经济或新经济的重要组成部分。
- D. 基因经济是通过研究DNA和各种功能基因而发展起来的经济模式。

18. 不属于基因经济的“价值”的一项是()

- A. 通过发现和利用功能基因,生产人类基因产品、动植物基因产品,从而获得巨大的经济效益。
- B. 有些基因产品的生产,有利于改善人类的健康水平,丰富农产品和食品市场,满足人们的物质和精神需求。
- C. 在人类基因产品的研究开发上,发现了人类基因组的几万个功能基因,会创造天文数字般的财富。
- D. 基因经济更符合人们的一般观念,从规模和效益来看会优于信息经济,能推动社会经济的发展。

19. 在第3段中,本文作者所认为的基因经济发展受到的“制约”主要是指()

- A. 民族矛盾和法律规范的制约
- B. 道德观念和民族矛盾的制约
- C. 政府干预和法律规范的制约
- D. 道德观念和政府干预的制约

20. 对全文提供的信息,理解错误的一项是()

- A. 动植物体中DNA和各种功能基因的存在,是基因经济在新经济中地位重要并具有广阔发展空间的根本原因。
- B. 第2段中多处提到“价值”、“销售利润”、“销售额”,旨在说明基因经济确实满足了人们实际的消费需要。
- C. 克林顿—布莱尔声明的观点与前文“表面上

的共识”本质上相同,科林斯等人的举动与政府首脑的观点相关。

- D. 最后一段所说“这一事件所触发的问题”指的是基因研究和产品开发是否享有专利,这个问题与第三段内容有关联。

第 II 卷

四、(18分)

阅读下面短文,完成 21—24 题:

路 (日 东山魁夷①)

古老的装饰着墙板的房屋。城门钟楼的尖塔上是鸱鸟的巢。广场上的泉水。马车通过暮霭沉沉的石板路。马蹄下火花迸射。这是拜恩州②的古城。

从品川车站穿过灯火管制的黑暗街道,到区公所领取应征通知书。走在雨后的道路上。

灼热的瓦砾、断落的电线、倒毙的马匹。黑烟。日蚀般的太阳。空袭下的熊本街道。

拖着母亲的灵车走在荆泽的道路上。风猛烈地吹着,初雪闪亮的富士山,浮现在澄碧的天空。

道路的回忆是无尽的。此后还要经历怎样的道路呢?舒伯特的歌曲集《冬日旅程》是根据缪勒的诗创作的,全篇描写了一个旅人在冬日的道路上踽踽独行的身影,咏唱着人生的寂寥。那首有名的《菩提树》则是一首乡愁之歌,通过一系列诗句,表现了游子在冬天的旅行中,回忆起城门外边菩提树叶子下面那令人销魂的场所。另一首《路标》描述了徘徊旷野的旅人见到路标,知道自己是走上了一条难以生还的路。旅人来到“旅馆”,这是坟墓,“旅馆”的标记是送葬的蓝色花朵。他想要在冰冷的卧床上休息一下疲惫的身体,然而遭到了旅馆老板的拒绝:“走,或者永远留下”。于是继续徘徊。这是一条令人绝望的冬日之路。此后,我艰难的踏上了缀满朝霞的初夏草原的道路。

那年秋天,我把《路》送到第六届“日展”上展出。纵长的画面,中央是一条灰黄的路,左右的田野和山丘一片青绿,天空狭长,呈现蓝色。我考虑这三种颜色在分量上的比重。作为展品,这是幅很小的画面,如果再放大开来,画面就会失掉紧凑感。我想使这幅画的画面得以充实,对这幅画来说还是必要的。

经过孜孜不倦努力的圆满而细致的制作,终于完成了。

这年我首次成为“日展”的审查员。这幅《路》的

展出,受到众多的好评,获得了画坛和社会的承认。

人生的旅途中有许多歧路,比起自身的意志来,我受到了更大外力的左右,这种情况至今未曾改变,正因为我心中孕育着这种意志,要走过这条路,所以我才完成了这样的作品。不是吗?可以说它在我心中的地位、它的方向是早已定了型的。然而,这条路既不是被光芒炽烈的太阳映照的路,也不是被阴惨的暗影包裹的路,这是一条在熹微的晨光里默默地呼吸着的永生之路。(略有改动)

注:①东山魁夷,1908年7月生于横滨,画号魁夷。1931年毕业于东京美术学院,1934年留学德国,攻读美术史。②拜恩州,德国最大的一个州,首府是慕尼黑。

21. ①作者走过的“路”,有哪几个阶段?(分项请加序号)(5分)

②“冬日之路”的特点是:_____(2分)

22. 第三自然段用的都是名词性短语,我们熟悉的一首古诗也用了这种写法,作一点联想,说说使用这种写法的好处是:_____

_____。(4分)

23. 文章末句的意思是什么?使用了比喻、拟人修辞方法的好处是什么?(3分)

24. 下列对文章的分析鉴赏,正确的两项是()

- A. 第一段中作者用马车通过石板路时“马蹄下的火花迸射”,给拜恩古城染上了生命的亮色。
B. 作者倾其心血精心创作的参赛作品《路》,表达了作者的生命体验,正是作者人生之路的写照。
C. 末段中说“我受到了更大外力的左右”,在前文是有所铺垫的,如第二自然段对当兵经历的述说。
D. 尽管人生之路,有时难免受到外力左右,但人的意志对人生道路的走向最终会起到决定性作用。

E. 作者虽然经历了艰辛的生命之路,但意志没有动摇,所以本文始终贯穿着一种明快、达观的感情基调。

五、(12分)

25. 仿照下面的句子完成这一节小诗(字数可略有增减,可不考虑押韵)。(3分)

我骄傲:我是中国人——

黄土高原

是我挺起的胸膛,

黄河流水

是我沸腾的血液,

_____。

_____。

26. 请将下述调查结果用一句话概括出来。其中要含 A、B、C、D 四项内容。(3分)

某村是全国有名的“养牛专业村”。为了解养牛户的“科学养牛”的部分相关状况,就去年一年内子牛成活率(科技含量较高)为切入点,作了如下调查。

养牛人的文化程度	养牛户数	母牛孕产期请技术人员指导的次数(户均)	自购并阅读相关书籍的册数(户均)	子牛存活率(%)
文盲、初小	7	0.8	0.14	85.7
高小	13	1.1	1.15	93.6
初中及以上	28	1.0	2.49	98.3
A		B	C	D

调查的结果显示:_____

27. 根据情景把下面的词语连成一段话。(词序可以调整)(6分)

①用“风、树、雨”表达自己获得荣誉、受到表扬时的心情。

②用“风、树、雨”表达自己遭受挫折、受到批评时的心境。

六、作文(60分)

28. 作文(60分)

“我热爱生命,热爱生活,也热爱学习。但我想用另一种方式去学习,去体验生活,使生命更有价值。韩寒①们做到了,我尝试比他们做得更好。以后我会告诉你们一切。

小 M”

“小 M 出走了!”这消息像一次剧烈的爆炸震惊了所有知道这个名字的人——同学、家长、老师、朋友、亲戚、邻居……也震动了一些素不相识的人。某报为此辟一专栏:“小 M,我想对你说……”

注:①韩寒,90年代末,曾就读上海某高中,中途退学。著有长篇小说《三重门》,该书大量发行。有几所高校曾表示愿意接纳使其继续深造,他曾表示“没有必要”,也曾表示“可以考虑”。

请你以上述某一角色的身份,给专栏写一篇文章。自拟标题,不少于 800 字。



③北京市海淀区2001年5月份高三模拟试卷

第 I 卷

一、(30分,每小题3分)

1. 下列词语中加点的字,读音全部相同的一组是()

- A. 累赘 连累 累积 危如累卵
- B. 马厩 灵柩 内疚 咎由自取
- C. 险峻 骏马 竣工 怙恶不悛
- D. 休憩 收讫 栖身 锲而不舍

2. 下列各组词语中,没有错别字的一组是()

- A. 愚忖 赋予 人才倍出 食不裹腹
- B. 装潢 向往 原形毕露 以逸代劳
- C. 幅射 谜团 欲盖弥彰 察言观色
- D. 臆测 奥秘 剑拔弩张 以德报怨

3. 下列句子中,加点的词语使用正确的一句是()

- A. 各国记者竞相把证人出示的证据拍下来,作为历史的见证。
- B. 如今人们都在惊叹人才“高消费”,文学硕士当迎宾小姐,副教授当殡仪馆领班……难道我们真的是人才过剩了吗?
- C. 于成龙居官二十三载,一贯勤政爱民,关心属下,但是对自己要求极严,常年食用粗米青菜,得绰号“王青菜”。
- D. 一进动物园,我们就看到小熊猫,它们样子漂亮,活泼好动,尤其可爱。

4. 下列句中加点的成语,使用正确的一句是()

- A. 人代会下午3时开幕,不到2时,人民大会堂的台阶上就站满了严阵以待的记者。
- B. 他愤愤地大谈社会如何腐败,暗地里却收受贿赂,这种做法和叶公好龙没有两样。
- C. 教练总是指责球员不敬业,是否也应该反躬自问,自己对工作是否认真负责了呢?
- D. 人们提到秋白同志,总会说起他是那样大公

无私,光明磊落,求全责备自己。

5. 下列句子中没有语病的一句是()

- A. 铜、铅、锌被禁锢在火山岩凝固成的石头里,所以一般要发现它们是比较困难的。
- B. 他们谩骂法院执行人员,殴打执行公务的干警,这实属是藐视国家法律尊严与权威的违法行为。
- C. 目前一些学校成立的学生行为自律仲裁庭是一种不同于传统灌输式教育的、别开生面的教育手段。
- D. 强调生活的教育意义,并不意味着可以用生活取代教育,因为生活毕竟带有零散性,并且还含有消极的东西。

6. 填入下面一段文字中横线处的语句,与上下文衔接最恰当的一项是()

我们的时代,是百花齐放的时代,我们不但要盈亩满畦的牡丹和菊花,我们也要树下的紫罗兰,草地边的蒲公英。_____。我们的责任是不但让读者能兼收并蓄,而且还可以各取所需。

- A. 世界上没有不爱花卉的人,但是每人的爱好又是多种多样的
- B. 世界上没有不爱花卉的人,但是每人的爱好不尽相同
- C. 因为每种花都有生存的权利,人们既爱牡丹、菊花,又爱紫罗兰、蒲公英
- D. 因为每种花都有生存的权利,那么每位读者也有选择的权利

7. 下列对文学常识的表述,不正确的一项是()

- A. 春秋战国时代,散文有了很大发展。最早的历史著作《左传》《国语》《战国策》,学术思想著作《论语》《孟子》《庄子》《韩非子》等,都产生在这个时代。
- B. 盛唐时期山水田园诗派的代表人物是王维、孟浩然、陈子昂;边塞诗派的代表人物是高适、岑参、杜牧。
- C. 1927年到1937年的10年间,我国新文学向